

**INDICE**

PRESENTAZIONE (G. Galan)	3
IL QUINTO VOLUME DEL CORPUS DELLE COLLEZIONI ARCHEOLOGICHE DEL VETRO NEL VENETO (W. Dorigo)	5
INTRODUZIONE	7
ANALISI DELLE FORME VITREE PRESENTI NELLE COLLEZIONI	9
ANFORETTE	11
ARYBALLOI	11
BALSAMARI	12
▪ Balsamari a corpo discoide	13
▪ Balsamari a corpo sferoidale	13
▪ Balsamari a corpo piriforme	14
▪ Balsamari carenati	14
▪ Balsamari a corpo conico, campaniforme, cipolliforme	15
▪ Balsamari di dimensioni anomale	16
▪ Balsamari a corpo tubolare	16
▪ Bottigliette Balsamari	17
BASTONCINI	18
BICCHIERI	18
BOTTIGLIE MONOANSATE	19
BOTTIGLIA	20
BROCCHIE	21
▪ Brocche (olpi) e brocchette realizzate con la tecnica della soffiatura libera	21
▪ Brocchette realizzate con la tecnica della soffiatura entro stampo	22
COPPE	22
▪ Coppe realizzate con la tecnica su nucleo friabile	23
▪ Coppe realizzate con la tecnica della colatura a stampo	23
▪ Coppe realizzate con la tecnica della soffiatura entro stampo	24
▪ Coppe realizzate con la tecnica della soffiatura libera	24
OINOCHOE	25
OLLE, OLLETTE E COPERCHI	26
PIATTI	27
PISSIDE	28
SKYPHOI	28
TRULLA	29
VASI	29
VETRI DORATI	30
<b>MUSEO ARCHEOLOGICO AL TEATRO ROMANO DI VERONA</b>	<b>35</b>
STORIA DELLA COLLEZIONE	37
SCHEDE	40
<b>FONDAZIONE FIORONI DI LEGNANO</b>	<b>195</b>
STORIA DELLA COLLEZIONE	197
SCHEDE	198
<b>FONDAZIONE MUSEO MINISCALCHI-ERIZZO DI VERONA</b>	<b>219</b>
STORIA DELLA COLLEZIONE	221
SCHEDE	222
<b>MUSEO CIVICO DI COLOGNA VENETA</b>	<b>239</b>
STORIA DELLA COLLEZIONE	241
SCHEDE	242
TAVOLE A COLORI	I-XXII
TAVOLE GRAFICHE	XXIII-XXXIX
APPARATI	257
▪ Corrispondenze inventariali	258
▪ Bibliografia generale	271
<b>GLOSSARIO DEL VETRO ANTICO</b> a cura di A. Larese, G. Meconcelli Notarianni, M. Verità, D. Whitehouse.	281
▪ Forme	283

▪ Tecniche di decorazione	291
▪ Tecniche di lavorazione	292
▪ Termini tecnici	293
▪ Bibliografia del Glossario	301