

**INDICE**

PRESENTAZIONE (G. Galan)	3
PREMESSA (E. Serrajotto)	5
IL SESTO VOLUME DEL CORPUS DELLE COLLEZIONI ARCHEOLOGICHE DEL VETRO NEL VENETO (W. Dorigo)	7
INTRODUZIONE	9
STORIA DELLE COLLEZIONI	13
<b>CATALOGO</b>	17
<b>BALSAMARI</b>	19
▪ Balsamari a corpo discoidale	19
▪ Balsamari a corpo sferoidale	19
▪ Balsamari a corpo piriforme	19
▪ Balsamari a corpo piriforme e conico/troncoconico	19
▪ Balsamari a corpo campaniforme	20
▪ Balsamari di grandi dimensioni	20
▪ Balsamari a corpo conico schiacciato	20
▪ Balsamari a corpo tubolare/ogivale	20
▪ Bottigliette olliformi e di varia forma	20
<b>BASTONCINI</b>	99
<b>BICCHIERI</b>	101
<b>BOTTIGLIE</b>	104
<b>BROCCHIE</b>	115
<b>COPPE</b>	118
<b>OLLE E COPERCHI</b>	130
<b>PIATTI</b>	146
<b>MISCELLANEA</b>	150
<b>TAVOLE A COLORI</b>	I-XXVI
<b>TAVOLE GRAFICHE</b>	XXVII-XXXV
<b>APPARATI</b>	153
▪ Appendice 1. Tombe inserite nel catalogo	153
▪ Appendice 2. Dotazione vitrea nei corredi tombali	158
▪ Appendice 3. Cronologia	163
<b>Bibliografia generale</b>	167
<b>GLOSSARIO DEL VETRO ANTICO</b> a cura di A. Larese, G. Meconcelli Notarianni, M. Verità, D. Whitehouse.	171
▪ Forme	173
▪ Tecniche di decorazione	184
▪ Tecniche di lavorazione	185
▪ Termini tecnici	189
▪ Bibliografia	197
▪ Tavole	203