

Timbri

Soprattutto per i libri antichi e i materiali bibliografici di pregio, quali incisioni e libri d'artista, è necessario porre cura particolare nella scelta dei timbri.

Si suggerisce di utilizzare comunque timbri di piccole dimensioni, che potranno essere a inchiostro a olio indelebile o a secco, da fare preferibilmente sul retro nel caso di illustrazioni.

Sulla frequenza della timbratura ci si può uniformare agli usi della biblioteca; le tavole andrebbero possibilmente timbrate tutte, magari sul retro come già indicato, andrebbero possibilmente timbrate tutte. Anche in questo caso un certo margine discrezionale di valutazione andrà lasciato a ciascun bibliotecario, soprattutto in caso di materiale particolarmente raro o fragile.