

## ***Archivi fotografici e diritto d'autore***

### **Ente promotore e finanziatore**

Regione del Veneto

### **Ente organizzatore**

Circolo Fotografico La Gondola di Venezia

### **Tipologia percorso formativo**

Corso

### **Dove**

Mediateca regionale di Villa Settembrini, Mestre, via Carducci, 32

### **Quando**

19 dicembre 2018, ore 9.00 – 13.00

### **Partecipanti**

50 max

### **Livello di apprendimento**

base

### **Destinatari del corso**

Archivisti, bibliotecari, conservatori museali che gestiscono e utilizzano documenti fotografici per scopi scientifici e divulgativi.

### **Obiettivi formativi**

La gestione dei diritti relativi alla fotografia è una questione molto delicata e complessa con cui gli operatori culturali sempre più hanno a che fare nel loro lavoro quotidiano. Il corso intende fornire delle chiare linee guida per orientarsi nel corretto utilizzo dei documenti fotografici.

### **Contenuti**

Il corso intende illustrare con taglio pratico diversi casi in cui risulta fondamentale per l'operatore culturale la conoscenza della normativa vigente sul diritto d'autore in relazione alla gestione delle fotografie. Gli argomenti specifici oggetto del corso sono riportati qui di seguito alla voce Programma.

### **Docente**

Massimo Stefanutti

### **Curriculum docente**

Massimo Stefanutti (Venezia, 1957) fotografa dai primi anni '70 con una vecchia Rolleicord e nel 1977 diventa socio del Circolo Fotografico La Gondola di Venezia, del quale è l'attuale presidente. Nel 2001 scopre la fotografia stenopeica e ne diventa, in pochi anni, uno dei maggiori esponenti in campo nazionale e internazionale. E' stato membro dell'Osservatorio Nazionale per la Fotografia Stenopeica presso il Museo dell'Arte e dell'Informazione (MUSINF) di Senigallia dal 2008 al 2012 e curatore d'importanti rassegne di fotografia stenopeica italiana. Già membro del Comitato scientifico dei "Rèflexion Masterclass" tenuti dalla fotografa Giorgia Fiorio, ora è consigliere di amministrazione della "Fondazione Nino Migliori", Visiting Professor alla Fondazione Fotografia in Modena, consulente dell'Università di Ca' Foscari a Venezia, del CRAF di Spilimbergo oltre ad altri numerosi enti pubblici e privati. Laureato in giurisprudenza all'Università di Ferrara, dopo gli studi classici, esercita la professione di avvocato in Venezia. Iscritto all'Albo degli Avvocati di Venezia dal 1985 è patrocinatore in Corte di Cassazione. Si occupa da molti anni di diritto della fotografia e della proprietà intellettuale, patrocinando in numerose controversie del settore e prestando opera di consulenza ed assistenza per gli amici/clienti fotografi, anche come docente in corsi specifici. E' il primo "photography lawyer" italiano.

## Programma

---

**19 dicembre 2018, ore 9.00 – 13.00**

Saluti introduttivi: **Valentina Galan**, Regione del Veneto, Direttore U.O. Coordinamento servizi culturali territoriali

**Massimo Stefanutti:**

- *La L. 633/1941: fotografie creative, semplici e documentarie*
- *La cessione e l'utilizzo delle immagini*
- *Il diritto di autore e il diritto di proprietà*
- *I video e la loro disciplina giuridica*
- *Archivi e biblioteche pubblici e privati: la riproduzione delle fotografie*
- *Il consenso e l'abuso nella fotografia*
- *Cenni sulla disciplina giuridica per la riproduzione dei beni immobili*

Domande e dibattito conclusivo

### **Modalità di intervento formativo**

Lezione frontale

### **Iscrizione**

Per l'iscrizione compilare il Modulo da inviare a [archividelveneto@regione.veneto.it](mailto:archividelveneto@regione.veneto.it). Le iscrizioni si aprono il giorno **giovedì 29 novembre 2018** e si chiudono il giorno **giovedì 13 dicembre 2018**.

### **Costi**

La partecipazione al corso e l'eventuale materiale didattico che sarà distribuito sono gratuiti.

### **Criteri di accettazione**

Le richieste di iscrizione al corso saranno selezionate seguendo questi criteri:

- ordine cronologico di presentazione delle domande;
  - sulla base del punto precedente, si terrà conto delle indicazioni di priorità sottostanti:
1. richieste di partecipazione di personale in servizio con rapporto di lavoro continuativo presso enti/istituti pubblici e privati del Veneto;
  2. richieste di archivisti e operatori libero professionisti;
  3. richieste provenienti da personale in servizio fuori del Veneto;
  4. accoglienza, nella misura massima del 10% sul totale dei partecipanti previsti, di studenti regolarmente iscritti al corso di laurea magistrale interateneo in "Storia e gestione del patrimonio archivistico e bibliografico" dell'Università Ca' Foscari di Venezia e dell'Università degli studi di Padova, ai sensi della convenzione sottoscritta tra Regione e Università;
  5. Le domande di personale proveniente dal medesimo ente saranno accolte solo nel caso di disponibilità di posti, altrimenti sarà data priorità alla prima domanda pervenuta in ordine cronologico.

### **Conferma**

L'accettazione sarà confermata entro il giorno **17 dicembre 2018**.

### **Rinuncia**

La mancata tempestiva comunicazione della rinuncia al corso di un iscritto o la sua assenza immotivata sarà criterio valutabile per l'esclusione da successivi corsi regionali.

### **Certificato di presenza**

Al solo fine di testimoniare la permanenza del richiedente nella sede del corso per le ore che vi ha trascorso, sarà possibile richiedere un certificato di presenza.

**Attestato di frequenza**

Si provvederà alla raccolta delle firme di presenza, con la verifica della puntualità degli orari di entrata e di uscita, dato indispensabile per il calcolo dell'orario di frequenza. L'attestato verrà rilasciato dalla Regione del Veneto alla fine del corso a coloro che avranno frequentato tutte le ore previste.

**PER INFORMAZIONI**

Regione del Veneto  
Direzione Beni Attività culturali e Sport  
U.O. Coordinamento servizi culturali territoriali  
Tel. 041. 2792706/3905  
[archividelveneto@regione.veneto.it](mailto:archividelveneto@regione.veneto.it)