

## *Bibliografia essenziale sulla conservazione dei materiali librari*

*Questa bibliografia è stata elaborata in occasione del corso **Il Galateo della conservazione libraria**, tenutosi presso la Biblioteca del Seminario di Treviso l'11 aprile 2012, dalla docente, la dottoressa Caroline De Stefani.*

*Gli articoli selezionati di seguito sono stati scelti, oltre alla validità dei contenuti, in base alla facilità di reperimento della fonte specialmente quella online. Questa bibliografia dovrebbe rappresentare il punto di partenza per approfondimenti sugli argomenti elencati.*

### **Insetti, muffe e monitoraggio**

1. Brokerhof A. W. , *Buggy biz: integrated pest management in collections; Fluffy stuff: integrated control of mold in archives*, Instituut Collectie Nederland, Amsterdam 2003
2. Florian M .L. , *Fungal Facts*, Archetype Publications, London 2002
3. Bertini M. B. , *La conservazione dei beni archivistici e librari*, Carocci Editore, Roma 2005
4. Montanari M. , *Il biodeterioramento*, in "Libri e documenti" a cura di Plossi Zappalà M. - Zappala' A. , Edizioni della Laguna, Gorizia 2007, pp. 235-329
5. Gallo F. , *Come proteggere i libri dal biodeterioramento* , in "La conservazione del materiale librario" a cura di Zappala' A. , 2<sup>a</sup> edizione, Biblioteca Statale Isontina, Gorizia 2004, pp. 55-71
6. Descrizione e immagini sui principali insetti infestanti:  
<http://historyonics.com/>
7. Preservation Advisory Centre, *Mould*: <http://www.bl.uk/blpac/pdf/mould.pdf>
8. UNESCO, *Integrated Pest Management for Libraries and Archives*:  
<http://www.unesco.org/webworld/ramp/html/r8820e/r8820e02.htm>

### **Controllo Ambientale (temperatura, Umidità e illuminazione):**

1. Bertini M. B. , *La conservazione dei beni archivistici e librari*, Carocci Editore, Roma 2005
2. Plossi M., *La conservazione dei beni archivistici e librari. I materiali e l'ambiente*, in "Libri e documenti " a cura di Plossi Zappalà M. - Zappala' A., Edizioni della Laguna, Gorizia 2007, pp. 449-489.
3. Zappala' A. , *La conservazione del materiale librario*, 2<sup>a</sup>, Biblioteca Statale Isontina, Gorizia 2004
4. Adcock E. P. , *Principi dell'IFLA per la cura e il trattamento dei materiali di biblioteca*, International Federation of Library Associations and Institutions Core Programme on preservation and Conservation, Bari 2004
5. Sidoti A. , *Conservazione dei Libri e dei Documenti*:  
<http://www.slideshare.net/alesido/la-prevenzione-in-biblioteca-gestione-dei-magazzini-e-delle-mostre>
6. Cirocchi G. , *Progettare la Conservazione in Biblioteca*:  
<http://www.slideshare.net/alesido/la-conservazione-in-biblioteca-di-gloria-cirocchi>

### **Manipolazione Materiale Librario:**

1. Istituto Centrale per la Patologia del Libro, *La manipolazione dei materiali Librari*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 2007:  
[http://www.icpal.beniculturali.it/dettaglio\\_collana.html?resourceType=/xml-content/collane/strumenti\\_per\\_la\\_conservazione\\_preventiva\\_dei\\_beni\\_librari/pubblicazione\\_0001.html&folder\\_toShow=strumenti\\_per\\_la\\_conservazione\\_preventiva\\_dei\\_beni\\_librari&pageSize=15&pageIndex=1](http://www.icpal.beniculturali.it/dettaglio_collana.html?resourceType=/xml-content/collane/strumenti_per_la_conservazione_preventiva_dei_beni_librari/pubblicazione_0001.html&folder_toShow=strumenti_per_la_conservazione_preventiva_dei_beni_librari&pageSize=15&pageIndex=1)
2. Sito The British Library: <http://www.bl.uk/blpac/pdf/handling.pdf>
3. Sito National Archives UK: <http://www.nationalarchives.gov.uk/documents/rules.pdf>
4. Sito Northeast Document Conservation Centre:  
<http://www.nedcc.org/resources/leaflets.list.php>

### **Regole di Accesso alla sala di lettura:**

1. British Library: <http://www.bl.uk/reshelp/inrooms/stp/cond/conditions.html>
2. Bodleian Library: <http://www.bodleian.ox.ac.uk/taylor/about/rules>
3. National Archives UK: <http://www.nationalarchives.gov.uk/documents/rules.pdf>
4. Library of Congress: <http://www.loc.gov/rr/mss/mss-use.html>
5. Biblioteca Vaticana: <http://www.vaticanlibrary.va/home.php?pag=regolamento>
6. Biblioteche statali:  
[http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/opencms/opencms/it/storia/regolamento\\_bibliostatali.html](http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it/opencms/opencms/it/storia/regolamento_bibliostatali.html)

### **Tecniche e materiali per il restauro dei beni librari antichi e moderni:**

1. Kenneth L. , *Book repair*, second edition , Neal Schuman Publishers, London 2001
2. Rotili R. , *Materiali e prodotti per il restauro librario*, Gangemi Editore, Roma 2010
3. Carrarini R. - Casetti Brach C. , *Restauro e analisi diagnostiche*, Gangemi Editore, Roma, 2006
4. Sito ICPAL, Capitolato Speciale Tipo:  
[http://www.icpal.beniculturali.it/allegati/Capitolato\\_Speciale\\_Tecnico\\_Tipo.pdf](http://www.icpal.beniculturali.it/allegati/Capitolato_Speciale_Tecnico_Tipo.pdf)

### **Storia dei materiali archivistici e librari, chimica e nozioni di base:**

1. Sito de Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per gli Archivi:  
[http://www.archivi.beniculturali.it/DGA-free/Saggi/Saggi\\_74.pdf](http://www.archivi.beniculturali.it/DGA-free/Saggi/Saggi_74.pdf)
2. Sugli Inchiostri metallo-gallici:  
<http://ink-corrosion.org/> e  
[http://www.loc.gov/preservation/scientists/projects/iron\\_gall\\_ink.html](http://www.loc.gov/preservation/scientists/projects/iron_gall_ink.html)

3. Casetti Brach C.(a cura di), *Gli Itinerari della Carta*, Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico librario, Quaderni 1, 2010, Gangemi Editore.
4. American Institute for Conservation, *Book Conservation Catalog*: [http://www.conservation-wiki.com/w/?title=Book\\_Conservation\\_Catalog](http://www.conservation-wiki.com/w/?title=Book_Conservation_Catalog)

### **Conservazione Giornali**

1. Sito Library of Congress;  
<http://www.loc.gov/preservation/care/newspap.html>
2. Sito Biblioteca Nazionale Marciana;  
<http://marciana.venezia.sbn.it/concluso-il-progetto-di-conservazione-del-fondo-giornali>
3. Mc Crady, *La conservazione dei giornali*, CAB Newsletter n. 1, 2001, pp. 16-19  
Conservazione Materiali Librari:  
Sito Northeast Document Conservation Centre (NEDCC)  
<http://www.nedcc.org/resources/leaflets.list.php/>

### **Conservazione Materiale Fotografico e Audiovisivo:**

1. Macaluso M. - Zappala' S., *Elementi di Conservazione e restauro della fotorgafia storica*, in “*Libri e documenti*” a cura di Plossi Zappalà M. - Zappala' A., Edizioni della Laguna, Gorizia 2007, pp. 587-615.
2. Getty Institute:  
[http://www.getty.edu/conservation/publications\\_resources/teaching/photo\\_biblio.pdf](http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/teaching/photo_biblio.pdf)
3. NEDCC: <http://www.nedcc.org/resources/leaflets/5Photographs/01ShortGuide.php>
4. Linee guida IFLA: <http://www.aib.it/aib/commiss/cnur/iflaavm.htm3>
5. Residori L. , *Fotografie. Materiali fotografici, processi e tecniche, degradazione, analisi e diagnosi*, “I Talenti”, Edizioni il Prato, Padova 2009

### **Per ricerche bibliografiche e richieste articoli:**

1. Biblioteca ICCROM: [http://www.iccrom.org/eng/02info\\_en/02\\_01library\\_en.shtml](http://www.iccrom.org/eng/02info_en/02_01library_en.shtml)
2. Conservation on line: <http://cool.conservation-us.org/>
3. Getty Research Institute: <http://www.getty.edu/research/library/>