



Associazione  
Nazionale  
Archivistica  
Italiana  
Sezione Veneto

*con la collaborazione dei Musei Civici del Comune di Padova*

## Archivi in Museo

### Ente promotore e finanziatore

Regione del Veneto, Direzione Beni Culturali

### Ente organizzatore

Associazione Nazionale Archivistica Italiana – Sezione Veneto

### Titolo

Archivi in Museo

### Tipologia percorso formativo

Corso

### Dove

Musei Civici degli Eremitani, Sala del Romanino, Piazza Eremitani, 8 – Padova

### Quando

22 e 29 aprile, 6 e 20 maggio 2013 (dalle 9.00 alle 14.00)

### Docenti

Luigi Contegiacomo, Archivio di Stato di Rovigo  
Andrea Ferrarese, Fondazione Fioroni di Legnago  
Francesca Ghersetti, Fondazione Benetton Studi Ricerche di Treviso  
Mariella Magliani, Biblioteca Civica di Padova  
Gianfranco Miscia, Archivio dell'Istituto Nazionale Tostiano di Ortona  
Paola Pettenella, MART di Trento e Rovereto  
Alessandra Schiavon, Soprintendenza archivistica per il Veneto  
Erilde Terenzoni, Soprintendenza archivistica per il Veneto

### Partecipanti

50 max

### Livello di apprendimento

Medio

### Obiettivi formativi

Il corso si propone di offrire un'ampia panoramica delle composite realtà archivistiche dei Musei e delle Fondazioni, spesso dotati di archivi propri di straordinario interesse storico ma anche di archivi di diversa origine donati, ereditati, depositati nel tempo da privati, istituzioni, associazioni. Il confronto tra realtà diverse e provenienti da differenti regioni consentirà di fare il punto su un patrimonio documentario spesso non sufficientemente noto e di frequente trattato secondo standard non archivistici. Si avrà infine la possibilità di focalizzare il tema del nesso tra archivi e oggetti/prodotti/opere d'arte e le articolate e complesse implicazioni di tale relazione sulla conservazione, descrizione e fruizione dei fondi archivistici.

### Programma

---

#### 22 aprile

ore 9.00-12.30 *L'archivio: nozioni e terminologia archivistica*  
**Luigi Contegiacomo**

ore 12.30-14.00 *Archivio/Museo: definizioni e tipologie documentarie*  
**Erilde Terenzoni**

## **29 aprile**

ore 9.00-11.00 *Archivio/Museo: trattamento e valorizzazione*  
**Alessandra Schiavon**

ore 11.00-14.00 *Gli archivi dei musei e nei musei*  
**Andrea Ferrarese**

## **6 maggio**

ore 9.00-11.30 *L'arte in archivio: l'esperienza del MART*  
**Paola Pettenella**

ore 11.30-14.00 *Gli archivi dei musei d'impresa*  
**Francesca Gheretti**

## **20 maggio**

ore 9.00-11.30 *L'esperienza del Museo Civico di Padova*  
**Mariella Magliani**

ore 11.30-14.00 *L'Archivio-Museo F.P. Tosti di Ortona. Concerto di beni musicali.*  
**Gianfranco Miscia**

### **Modalità di intervento formativo**

Lezioni frontali

### **Destinatari del corso**

Archivisti, documentaristi, personale amministrativo e archivisti liberi professionisti operanti presso istituzioni museali.

### **Iscrizione**

Per l'iscrizione si rimanda al modulo apposito da inviare via e-mail **entro le ore 12.00 di mercoledì 17 aprile 2013**

### **Costi**

La partecipazione al corso, compreso l'eventuale materiale didattico che sarà distribuito, è gratuita.

### **Criteri di accettazione**

L'ANAI - Sezione Veneto per conto della Regione del Veneto selezionerà le domande di iscrizione al corso seguendo questi criteri:

- per l'ammissione si terrà conto dell'ordine cronologico di presentazione delle domande
- per stabilire l'ordine di ammissione si considereranno le seguenti priorità:
  1. richieste di partecipazione di dipendenti di istituzioni museali del Veneto, autorizzate dai rispettivi enti;
  2. richieste pervenute da archivisti con contratti di collaborazione a vario titolo presso istituzioni museali del Veneto;
  3. richieste di partecipazione di dipendenti presso altri enti o istituzioni del Veneto, autorizzate dai rispettivi enti;
  4. richieste di partecipazione da archivisti liberi professionisti operanti nel Veneto;
  5. richieste pervenute dai soggetti di cui ai punti 1. - 4. operanti fuori del Veneto, nell'ordine.

Verrà accettata di norma una sola domanda di iscrizione per ente; le ulteriori domande di iscrizione riconducibili ad uno stesso ente verranno poste in coda all'elenco e saranno accettate solo in caso di disponibilità di posti.

Nella misura massima del 10% sul totale dei corsisti previsti, saranno accettate domande di partecipazione di studenti regolarmente iscritti al corso di laurea magistrale interateneo in "Storia e gestione del patrimonio

archivistico e bibliografico” dell’Università Ca’ Foscari di Venezia e dell’Università degli studi di Padova, ai sensi della convenzione sottoscritta tra Regione e Università.

#### **Conferma**

L’accettazione sarà confermata entro venerdì 19 aprile 2013.

#### **Rinuncia**

La mancata tempestiva comunicazione della rinuncia al corso di un iscritto o la sua assenza immotivata sarà criterio valutabile per l’esclusione da successivi corsi regionali.

#### **Certificato di presenza**

Al termine di ogni giornata di corso, l’Ente gestore rilascerà a ogni interessato che lo richiedesse un certificato di presenza, al solo fine di testimoniare la permanenza del richiedente nella sede del corso per le ore che vi ha trascorso.

#### **Attestato di frequenza**

L’Ente gestore provvederà alla raccolta giornaliera delle firme di presenza, con l’onere della verifica della puntualità degli orari di entrata e di uscita, dato indispensabile per il calcolo dell’orario di frequenza. L’attestato verrà rilasciato dalla Regione del Veneto a coloro che avranno frequentato almeno l’80% delle ore previste nel corso.

#### **PER ALTRE INFORMAZIONI**

ANAI – Sezione del Veneto:

- Luigi Contegiacomo: tel. 0425.24051; e-mail: luigicontegiacomo@libero.it
- Renza Vallese: tel. 0425.24051