

La narrativa in biblioteca per adulti e ragazzi

**Bibliografia e sitografia
di orientamento
a cura di Denise Picci**



REGIONE del VENETO



Nota introduttiva

La pubblicazione è promossa
dalla Regione del Veneto – Assessorato alla Cultura –
Direzione Beni Culturali
nell'ambito della programmazione formativa
per i bibliotecari
LR 50/84 DGR 2675/2010



REGIONE DEL VENETO

a cura di
Associazione Italiana Biblioteche –
Sezione Veneto



progetto grafico
Karin Pulejo

settembre 2012

Questa bibliografia e sitografia nasce a corredo e integrazione di una serie di corsi di aggiornamento per bibliotecari sulla narrativa in biblioteca che ho cominciato a tenere, proprio in Veneto, a Montebelluna, nel 2008.

L'argomento è vasto e sempre “in movimento”, così come cambiano piuttosto rapidamente anche le esigenze delle biblioteche, pertanto sia le giornate di formazione sia le indicazioni bibliografiche hanno subito nel corso di questi anni continui aggiornamenti, modifiche e integrazioni.

I testi e i siti citati in *Per cominciare. Di cosa parliamo quando parliamo di narrativa* costituiscono una introduzione generale alle questioni della lettura e dei consumi culturali degli italiani.

Una prima parte della bibliografia segue a grandi linee l'iter del libro: dalla catalogazione (*Gli accessi semantici: l'indicizzazione della narrativa*), con indicazioni sia di carattere generale sia relative a due esperienze, quella statunitense e quella dei paesi nordici, oramai consolidate, e a quella italiana, fino all'interfaccia utente dei cataloghi che negli ultimi tempi ha subito profondi cambiamenti e innovazioni (*L'altra faccia della catalogazione: gli OPAC*).

In *Dal catalogo allo scaffale* si citano alcuni esempi di collocazione fisica della narrativa alternativi a quello basato sulla Classificazione Decimale Dewey, mentre in *A tu per tu col lettore: il suggerimento di lettura* ci si occupa dei Readers Advisory Service, della pratica del colloquio col lettore, del suggerimento e della promozione della lettura.

Lettori e biblioteche 2.0 si occupa degli aspetti social della rete, come i blog e i social network, e del loro possibile utilizzo in biblioteca. Seguono alcune indicazioni sui *Gruppi di lettura* e su *Gli e-book in biblioteca*.

Infine *La borsa di Mary Poppins. Ovvero il bagaglio essenziale del bibliotecario*, raccoglie una serie di strumenti di vario genere da enciclopedie e repertori a siti web, portali, blog, cataloghi editoriali e via dicendo, che possono aiutare ad orientarsi nella pratica quotidiana.

Denise Picci

denise.picci@gmail.com

<http://narrativainbiblioteca.blogspot.it/>

Per cominciare. Di cosa parliamo quando parliamo di narrativa

La narrativa in biblioteca, a cura di Rosaria Campioni, Bologna, Il nove, 1995

Le teche della lettura. Leggere in biblioteca al tempo della rete, a cura di Claudio Gamba e Maria Laura Trapletti, Milano, Editrice Bibliografica, 2006

Luca Ferrieri, *La lettura spiegata a chi non legge*, Milano, Editrice Bibliografica, 2011

Una situazione complessa

La produzione editoriale italiana: un po' di cifre.

I consumi culturali degli italiani

Tullio De Mauro, *La cultura degli italiani*, Roma-Bari, Laterza, 2010

Giovanni Solimine, *L'Italia che legge*, Roma-Bari, Laterza, 2010

Fare libri. Come cambia il mestiere dell'editore, a cura di Ranieri Polese, Parma, Guanda 2012

ISTAT. Cultura in cifre

<http://culturaincifre.istat.it/index.htm>

La produzione editoriale italiana

http://www3.istat.it/dati/dataset/20110608_00/

I consumi culturali

[http://noi-italia.istat.it/index.php?id=6&user_100ind_pil\[uid_categoria\]=7&cHash=fd65cdf1a605ebabf6e0189d7a29ed4b](http://noi-italia.istat.it/index.php?id=6&user_100ind_pil[uid_categoria]=7&cHash=fd65cdf1a605ebabf6e0189d7a29ed4b)

CEPELL: Centro per il libro e la lettura

Osservatorio sulla lettura

<http://www.cepell.it>

Gli accessi semantici: l'indicizzazione della narrativa

Denise Picci, *L'indicizzazione della narrativa, esperienze a confronto*, in "Bollettino AIB", vol. 48 n. 1 (marzo 2008), pp. 25-43

<http://www.aib.it/aib/boll/2008/O8OIO25.htm>

Pauline Rafferty, Rob Hilderley, *Indexing multimedia and creative works. The problems of meaning and interpretation*, Aldershot, Ashgate, 2005

Gli Stati Uniti.

Il profilo del libro: l'approccio basato sul libro

Guidelines on subject access to individual works of fiction, drama, etc., Subcommittee on the Revision of the Guidelines on Subject Access to Individual Works of Fiction, Drama, etc., 2nd ed., Chicago-London: American Library Association, 2000

Il Tesaurus online delle *Guidelines on subject...*

<http://www.vocabularyserver.com/gsafd/index.php>

Steven Olderr, *Olderr's Fiction Subject Headings. A supplement and guide to the LC thesaurus*, Chicago-London: American Library Association, 1991
Library of Congress. Catalogo

<http://catalog.loc.gov/>

Hennepin County Library. Catalogo

<http://www.hclib.org/pub/ipac/SelectCatalog.cfm>

WorldCat Genres. Home page

<http://www.worldcat.org/genres/>

I paesi nordici.

La profilazione del lettore: l'approccio orientato al lettore

Annelise Mark Pejtersen, *The Bookhouse: modelling users' need and search strategies as a basis for system design*, Roskilde: Risø National Laboratory, 1989

Il Tesaurus finlandese Kaunokki

<http://kaunokki.kirjastot.fi/fi-FI/>

Bella, la versione svedese di Kaunokki

<http://kaunokki.kirjastot.fi/sv-FI/>

Danimarca

Biblioteche pubbliche danesi. Catalogo

<http://bibliotek.dk/>

Finlandia

Biblioteche finlandesi. Catalogo

<http://www.libraries.fi/kirjastot/kokoelmatietokannat.aspx>

Svezia

Biblioteca Nazionale Svedese. Catalogo Regina

<http://www.kb.se/english/find/catalogs/regina/>

La situazione in Italia

La teoria

Silvia Alessandri, *La classe 800 nelle edizioni della DDC. Principali problemi di scelta nell'esperienza della Bibliografia nazionale italiana*, in "Biblioteche oggi", gennaio-febbraio 2002, pp. 48-60

<http://www.bibliotecheoggi.it/2002/20020104801.pdf>

Soggetti e cattivi soggetti: per la catalogazione semantica delle opere di fantasia. Atti dell'omonimo convegno, Padiglione della cultura di Leno (BS), 29 maggio 1998, a cura dei Servizi culturali del Comune di Leno, Leno: Comune, 1998

<http://rbb.provincia.brescia.it/portal/pls/portal/docs/l/64262.PDF>

Le pratiche

Rete Bibliotecaria Bresciana

Wiki sulla catalogazione, i thesauri adottati:

http://web.provincia.brescia.it/biblioteche/tikiwiki2/tiki-index.php?page=authority_files.

thesaurus

Catalogo

<http://opac.provincia.brescia.it/>

Rete bibliotecaria di Romagna e San Marino

Pagine sull'indicizzazione semantica e in particolare:

I generi letterari e le forme letterarie gestibili in SEBINA, Indicizzazione opere di fantasia, Indicizzazione dei libri per ragazzi, Modalità gestione degli abstract

http://www.bibliotecheromagna.it/main/index.php?id_pag=329

Catalogo

<http://opac.provincia.ra.it/SebinaOpac/Opac>

Fondazione per leggere

Catalogo

<http://catalogo.fondazioneperleggere.it/>

Provincia di Mantova. Biblioteche in rete

Catalogo

<http://mantova.on-line.it/SebinaOpac/Opac>

Se è per ragazzi si cataloga a soggetto

Carmen Caro-Castro, Ana Belén Ríos Hilario, Crispulo Travieso Rodríguez, *L'accesso tematico nelle biblioteche per ragazzi: vocabolario e strutture concettuali dei bambini*, in "AIB Studi", vol. 52, n. 1 (2012)

<http://aibstudi.aib.it/article/view/6289>

Liber database, la bibliografia del libro per bambini e ragazzi

www.liberdatabase.it

Sebina Opac Ragazzi

<http://opac.provincia.ra.it/SebinaOpacRagazzi/Opac?action=opacBambini&subaction=lingue>

Indicizzare senza catalogare

Biblioteca di Montebelluna

Selected: selezione di libri per bambini e ragazzi

<http://www.bibliotecamontebelluna.it/index.php?page=bam&node=selected>

Biblioteca Sala Borsa

ARINGA Aree di interesse per giovani adulti

<http://www.bibliotecasalaborsa.it/ragazzi/aringa/>

Biblioblog

Proposte di lettura per giovani adulti, areate da bibliotecari del Sistema

Bibliotecario Bassa Bresciana

<http://biblog.wetpaint.com/>

Whichbook.net

<http://www.whichbook.net/>

Small Demons

<https://www.smalldemons.com/>

L'altra faccia della catalogazione: gli OPAC

Dall'Opac al Sopac, cataloghi 2.0

Paul Gabriel Weston, Salvatore Vassallo, "... *E il navigar m'è dolce in questo mare*": linee di sviluppo e personalizzazione dei cataloghi. In *La Biblioteca su misura: verso la personalizzazione del servizio*, a cura di Claudio Gamba e Maria Laura Trapletti. Milano, Editrice Bibliografica, 2007, pp. 130-167

Andrea Marchitelli, Tessa Piazzini, *OPAC, SOPAC e social networking: cataloghi di biblioteca 2.0?*, in "Biblioteche oggi", marzo 2008, pp. 82-92

Michele Santoro, *Questa sera si cataloga a soggetto. Breve analisi delle folksonomies in prospettiva bibliotecaria*, in "Bibliotime", anno X, n. 2 (luglio 2007)

<http://spbo.unibo.it/bibliotime/num-x-2/santoro.htm>

Discovery NG

Sistema Bibliotecario della Provincia di Verona

<http://sbp.provincia.verona.it/>

Sistema Bibliotecario dei Castelli Romani

<http://sbcr.comperio.it/index.php>

SebinaYou

Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino

<http://scoprirete.bibliotecheromagna.it/>

Biblioteche di Roma

<http://www.bibliotu.it/>

Dal catalogo allo scaffale

Passeggiate narrative, Biblioteca San Giorgio Pistoia

<http://www.sangiorgio.comune.pistoia.it/new-virtualpage-5/>

Narrativa e letterature in Biblioteca Sala Borsa

<http://www.bibliotecasalaborsa.it/documenti/8136>

Biblioteca San Giovanni di Pesaro

<http://www.biblioteca.comune.pesaro.pu.it/index.php?id=2724>

A tu per tu col lettore: il suggerimento di lettura

Readers advisory services

Linee guida delle performance di comportamento per i professionisti dei servizi informativi e di reference

<http://www.aib.it/aib/cen/ifla/rusa0804b.htm>

Le competenze professionali dei bibliotecari addetti al reference e ai servizi al pubblico

<http://www.aib.it/aib/cen/ifla/rusa0804a.htm>

Establishing and Promoting Readers' Advisory in Small and Medium-sized Libraries

<http://ricklibrarian.blogspot.com/2006/06/establishing-and-promoting-readers.html>

Readers advisory remoti

Kent District Library

http://www.kdl.org/books_and_more

Hennepin County Library

<http://www.hclib.org/pub/bookspace/>

Mid Continent Public Library

<http://www.mcpl.lib.mo.us/readers/>

Lettori e biblioteche 2.0

Fabio Metitieri, *Il grande inganno del web 2.0*, Roma-Bari, Laterza, 2009

Giuseppe Riva, *I social network*, Bologna, Il Mulino, 2010

Clay Shirky, *Surplus cognitivo. Creatività e generosità nell'era digitale*, Torino, Codice, 2010

Nicholas Carr, *Internet ci rende stupidi? Come la rete sta cambiando il nostro cervello*, Milano, Raffaello Cortina, 2011

Social network

Anobii

http://www.anobii.com/anobi/anobii_home.php

Librarything

<http://www.librarything.it/>

Zazie

<https://zazie.it/>

Facebook

<http://www.facebook.com/>

Blog

Juliana Mazzocchi, *Blog di biblioteca: una moda difficile da seguire?* in "Biblioteche oggi", maggio 2010, pp. 20-28

<http://www.bibliotecheoggi.it/content/20100402001.pdf>

<http://www.burioni.it/forum/mazzoc-blog.htm>

Blog della Biblioteca del Dipartimento di Bioingegneria del Politecnico di Milano

<http://bioingegneria.wordpress.com/>

Blog della Biblioteca di Scienze della Storia dell'Università degli studi di Milano

<http://bibliostoria.wordpress.com/>

Blog della Biblioteca di Castiglione delle Stiviere

<http://biblioteca-castiglionedellestiviere.blogspot.com/>

Blog della Biblioteca di Marchirolo

<http://bibliotecadimarchirolo.blog.tiscali.it/>

Blog della Biblioteca di Garlasco

<http://bibliogarlasco.blogspot.com/>

Blog della Fondazione Per Leggere. Biblioteche Sud Ovest Milano

<http://fondazioneperleggere.wordpress.com/>

Blog dei Gruppi della Biblioteca di Breda di Piave

<http://bibliobreda.blogspot.it/>

I gruppi di lettura

Cecilia Cognini, *Gruppi di lettura in biblioteca, come e perché. Considerazioni a margine di un'esperienza*, in "Biblioteche oggi", luglio-agosto 2009, pp. 24-28

<http://www.bibliotecheoggi.it/2009/20090602401.pdf>

Gruppo/i di lettura

<http://gruppodilettura.wordpress.com/>

Le sei regole d'oro del gruppo di lettura

<http://www.bibliotecasalaborsa.it/bibliografie/22821>

Gli e-book in biblioteca

Gino Roncaglia, *La quarta rivoluzione. Sei lezioni sul futuro del libro*, Roma, Laterza, 2010

Luca Ferrieri, *L'ebook in biblioteca. Una sfida culturale*, in "Biblioteche oggi", settembre 2010, pp. 5-14

Trova il tuo ebook

<http://sites.google.com/site/trovaebook/>

EbookReader Italia. Blog con recensioni e tabelle comparative

<http://modelli.ebookreaderitalia.com/default.asp>

La borsa di Mary Poppins. Ovvero il bagaglio essenziale del bibliotecario

Temi e generi

Matteo Lefèvre, *Per un profilo storico della critica tematica*, in "Allegoria", n. 45, 2003, pp. 5-22

http://www.disp.let.uniroma1.it/fileservices/filesDISP/O3_LEFEVRE.pdf

Romano Luperini, *Dalla critica tematica all'insegnamento tematico della letteratura: appunti per un bilancio*, in "Allegoria", n. 44, 2003, pp. 114-122

<http://luperini.palumbomultimedia.com/index.php?cmd=articoli&id=II>

Joyce G. Saricks, *The readers' advisory guide to genre fiction*, 2ed, Chicago, American Library Association, 2009

Letteratura italiana, direzione Alberto Asor Rosa, Torino, G. Einaudi
In particolare i volumi *Le opere 4* e *Storia e geografia 3*

Il romanzo, a cura di Franco Moretti, Torino, G. Einaudi

Carlo Bordini, Franco Fossati, *Dal feuilleton al fumetto*, Roma, Editori Riuniti, 1985

Stefano Benvenuti, Gianni Rizzoni, *Il romanzo giallo. Storia, autori e personaggi*, Milano, Mondadori, 1979

Eugenia Roccella, *La letteratura rosa*, Roma, Editori Riuniti, 1998

Michele Rak, *Rosa. La letteratura del divertimento amoroso*, Roma, Donzelli, 1999

Enciclopedie, repertori

Atlante storico della letteratura italiana, a cura di Sergio Luzzato e Gabriele Pedullà, Torino, Einaudi, 2010

Dizionario dei personaggi letterari, Torino, UTET, 2003

Dizionario dei temi letterari, a cura di Remo Ceserani, Mario Domenichelli, Pino Fasano, Torino, UTET, 2007

Anna Ferrari, *Dizionario dei luoghi letterari immaginari*, Torino, UTET libreria, 2007

Dizionario Bompiani delle opere e dei personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature, Milano, Bompiani

Dizionario dei miti letterari, a cura di Pierre Brunel, Milano, Bompiani, 1995

Franco Moretti, *Atlante del romanzo europeo, 1800-1900*, Torino, Einaudi, 1997

Saggi critici

La guerra

Alberto Casadei, *Romanzi di Finisterre. Narrazione della guerra e problemi del realismo*, Roma, Carocci, 2000

Fulvio Senardi (a cura di), *Scrittori in trincea. La letteratura e la Grande Guerra*, Roma, Carocci, 2008

Luoghi e nonluoghi

Mili Romano, *Città della letteratura. Immagini e percorsi*, Bologna, CLUEB, 1996

Arnaldo Colasanti (a cura di), *Classici di domani. I luoghi della narrativa italiana e straniera degli ultimi 30 anni*, Roma, Fahrenheit 451, 2001

Elvira Godono, *La città nella letteratura postmoderna*, Napoli, Liguori, 2001

Maria de Fanis, *Geografie letterarie: il senso del luogo nell'alto Adriatico*, Roma, Meltemi, 2001

Gian Mario Anselmi e Gino Ruoizzi (a cura di), *Luoghi della letteratura italiana*, Milano, B. Mondadori, 2003

Giampaolo Dossena, *Luoghi letterari. Paesaggi, opere e personaggi*, Milano, S. Bonnard, 2003

Stefano Calabrese e Maria Amalia D'Aronco (a cura di), *I nonluoghi in letteratura. globalizzazione e immaginario territoriale*, Roma, Carocci, 2005

Il viaggio

Remo Ceserani, *Treni di carta. L'immaginario in ferrovia. L'irruzione del treno nella letteratura moderna*, Genova, Marietti, 1993

Maria Teresa Chialant (a cura di), *Viaggio e letteratura*, Venezia, Marsilio, 2006

Lo sport

Nicola Bottiglieri (a cura di), *Letteratura e sport. Atti del convegno internazionale su Letteratura e sport, Roma, 5-6-7 aprile 2001*, Arezzo, Limina, 2003

Giovanna Ioli (a cura di), *Letteratura e sport per una storia delle olimpiadi. Atti del convegno internazionale Alessandria-San Salvatore Monferrato 18-20 maggio 2005*, Novara, Interlinea Edizioni, 2006

Le cose

Francesco Orlando, *Gli oggetti desueti nelle immagini della letteratura: rovine, reliquie, rarità, robaccia, luoghi inabitati e tesori nascosti*, Torino, G. Einaudi, 1993

Gian Mario Anselmi e Gino Ruoizzi (a cura di), *Oggetti della letteratura italiana*, Roma, Carocci, 2008

Il lavoro

G. Bàrberi Squarotti e C. Ossola (a cura di), *Letteratura e industria. Atti del 15° Congresso A.I.S.L.L.I., Torino, 15-19 maggio 1994*, Firenze, L. S. Olschki, 1997

Il cibo

Pietro Gibellini, *Il calamaio di Dioniso: il vino nella letteratura italiana moderna*, Milano, Garzanti, 2001

Massimo Gatta, *Bibliofilia del gusto: dieci itinerari tra libri, letteratura e cibo*, Bibliothaus, 2008

Rino Pensato, Antonio Tolo, *Lo scaffale del gusto. Guida alla formazione di una raccolta di gastronomia italiana (1891-2011) per le biblioteche*, Bologna, Compositori, 2011

Periodici e supplementi

Il giornale della libreria, Milano, Associazione italiana editori, 1994-
<http://www.giornaledellalibreria.it>

L'Indice dei libri del mese, Roma, Torino, 1984-
<http://www.lindiceonline.com/>

Liber. Libri per bambini e ragazzi, Campi Bisenzio, s. e., 1988-
<http://www.liberweb.it/>

Wuz. La rivista del collezionista di libri (2003-2007)

In forma di parole, Milano, Crocetti, 1980-

<http://www.informadiparole.it/>

Inchiostro. Rivista di storie e racconti da leggere e da scrivere, Verona, Il riccio, 1995-

<http://www.rivistainchiostro.it>

Leggendaria. Libri, letture, linguaggi, Roma, A. M. Crispino, 1997-

<http://www.leggendaria.it/>

M - Rivista del mistero, Milano, Addictions, 2001-

Nuovi argomenti, Milano, Mondadori, 1953-

Poesia. Mensile internazionale di cultura poetica, Milano, Crocetti, 1988-

<http://www.poesia.it/>

Riga, Milano, Marcos y Marcos, 1990-

<http://www.marcosymarcos.com/riga.htm>

Lo straniero. Arte cultura società, Roma, Contrasto, 1997-

www.lostraniero.net

Tuttolibri. Leggere, guardare, ascoltare, supplemento a La Stampa, esce il sabato

<http://www.lastampa.it/cultura/tuttolibri>

Alias, supplemento a Il Manifesto, esce il sabato

R2 Cultura, Repubblica

Domenica, supplemento a Il Sole 24 Ore, esce la domenica

<http://www.ilsole24ore.com/cultura/domenica.shtml>

La lettura, supplemento al Corriere della Sera, esce la domenica

<http://lettura.corriere.it/>

Altre critiche

Finzioni. Progetto di lettura creativa

<http://www.finzionimagazine.it/>

Carmilla. Letteratura, immaginario e cultura di opposizione

<http://www.carmillaonline.com/>

Nazione indiana

<http://www.nazioneindiana.com/>

Le classifiche di qualità Pordenonelegge Stephen Dedalus

<http://www.pordenonelegge.it/it/tuttolanno/dedalus.html>

Radio e televisione

Booksweb tv

La prima televisione via web interamente dedicata ai libri e al piacere della lettura

<http://www.booksweb.tv/>

Rai Libro. Settimanale di letture e scritture

<http://www.railibro.rai.it/>

Rai Edu Letteratura

<http://www.letteratura.rai.it/>

Cult book

<http://www.stasgawronski.it/cultbook.html>

Fahrenheit

<http://www.radio.rai.it/radio3/fahrenheit/index.cfm>

Virtual Reference Desk

Segnaweb

Risorse internet segnalate dai bibliotecari italiani

<http://www.segnaweb.it/>

Virtual Reference Desk per le biblioteche pubbliche

<http://www.bibliotecari.it/SPT/VRD/SPT--Home.php>

Internet per gli umanisti

<http://biblio.lett.unitn.it/carldisc.htm>

Portali

Wuz. Cultura e spettacolo

<http://www.wuz.it/>

Portalettere

<http://portalettere.org/>

Infinitestorie.it: il portale del romanzo

<http://www.infinitestorie.it/>

Fantascienza.com

<http://www.fantascienza.com/magazine/home/>

Romanzi rosa homage

<http://www.romanzirosa.net/>

Basili

Banca Dati Scrittori Immigrati in Lingua Italiana

<http://www.disp.let.uniroma1.it/basili2001/>

Letteranza

Letteratura dell'erranza

<http://www.letteranza.org/>

Case editrici

Iperborea

Letteratura dell'area nord-europea

www.iperborea.com

Casa Editrice Besa

Mondo multietnico

<http://www.besaeditrice.it/>

Edizioni e/o

<http://www.edizionieo.it/>

Marsilio editori

<http://www.marsilioeditori.it/>

<http://www.anobii.com/giallosvezia/books>

<http://www.anobii.com/marsiliox/books>

Ponte alle Grazie

<http://www.ponteallegrazie.it>

Guanda

<http://www.guanda.it>

Piccola editoria

Letteralmente

Portale della piccola editoria

<http://www.letteralmente.com/index.asp>

Più libri più liberi

Fiera della piccola e media editoria - Roma

<http://www.piulibripiuliberi.it/>

Un libro a Milano

Salone della piccola e media libreria indipendente

<http://www.unlibroamilaano.it/index.php>

Librerie online

www.ibs.it

Ricerca avanzata: possibilità di ricerca per "reparto"

<http://www.bol.it/>

Ricerca avanzata: possibilità di ricerca per genere e sottogenere

www.amazon.com

Advanced search e Browse subject con amplissimo ventaglio di possibilità: genere, sottogenere, recensioni ecc.

E ancora...

Blog di bibliotecari, gruppi su facebook, luoghi in cui in questo periodo si parla molto e si trovano informazioni interessanti.

Socialbiblio La biblioteca di tutti

Blog di Stefano Parise

<http://socialbiblio.net/>

RefKit

Blog di Laura Testoni

<http://refkit.wordpress.com/>

Bibliotecari non bibliofili!

Blog di Virginia Gentilini

<http://nonbibliofili.wordpress.com/>

Ossessioni e contaminazioni: il blog di riflessioni bibliotecarie di Francesco Mazzetta

<http://ossessionicontaminazioni.blogspot.it/>

La narrativa in biblioteca

Blog di Denise Picci

<http://narrativainbiblioteca.blogspot.it/>

Facebook

Gruppo Leggere digitale

<https://www.facebook.com/#!/groups/116830408394885/>

Facebook

Gruppo Facebook in Biblioteca

<https://www.facebook.com/#!/groups/33417559420/>

Facebook

Gruppo Biblioteche & Bibliotecari italiani

<https://www.facebook.com/#!/groups/10390816955/>

