



CORSI MAB VENETO 2026

Cultura come cura: dalla teoria alla progettazione sociale

Il corso intende offrire ai professionisti di musei riconosciuti della Regione del Veneto strumenti utili per rafforzare, attraverso progetti e iniziative di promozione della salute e del ben-essere delle comunità, il ruolo sociale degli istituti culturali nei quali operano.

Attraverso contributi teorici, casi studio ed esperienze operative, il percorso approfondirà il rapporto tra cultura, welfare e partecipazione, affrontando temi legati al cultural welfare, all'accessibilità, alla cura delle relazioni, alla costruzione di comunità e allo sviluppo di progettualità rivolte a target specifici.

Gli incontri alterneranno lezioni frontali, momenti di confronto con gli esperti e discussioni tra i partecipanti, con l'obiettivo di fornire strumenti progettuali e metodologici utili a sviluppare pratiche culturali orientate al ben-essere individuale e collettivo.

Ente promotore e finanziatore: Regione del Veneto, Direzione Cultura, Unità Organizzativa Beni e servizi culturali

Ente organizzatore: ICOM Triveneto in collaborazione con ICOM Italia

Tipologia percorso formativo: Corso di aggiornamento e di confronto, per un totale di 12h

Dove: Da remoto su ZOOM e in presenza presso Palazzo Chiericati a Vicenza

Quando: Un incontro a settimana a partire da martedì 3 novembre 2026 (3-10-18-24 novembre)

Partecipanti: 25-30 persone

PROGRAMMA

Primo incontro: Cornice teorica

3 novembre 2026 | 10.00>12.00 - 14.30>16.00

Modalità online

10.00> 12.00

Welfare culturale per il ben-essere e la cura: riferimenti teorici, acquisizioni e prospettive

Silvia Mascheroni, Gruppo di Lavoro Welfare Culturale di ICOM Italia, Università Cattolica, Milano

14.30>16:00

Un caso pratico: "Social Network. Le arti performative per il ben-essere e l'inclusione"

Michela Rossato, Ufficio Cultura Comune di Valdagno (VI)
Bernardetta Pallozzi, Museo Civico Dal Lago

Secondo incontro: Accoglienza e relazione

10 novembre 2026 | 10.00>12.30

Modalità online

10.00>12.30

Costruire contesti accoglienti. Cura, ascolto e partecipazione nei progetti culturali

Gabriella Damilano e Franco Tartaglia, Formatori del progetto "Operatori culturali per l'inclusione", Fondazione Paideia, Milano.

Terzo incontro: Target specifici e casi studio

18 novembre 2026 | 10.00>12.30 - 14.30>16.00

Modalità online

10.00>12.30

Come dialogare con ASL e Terzo settore. Linguaggi comuni tra operatori culturali e operatori sanitari

Catterina Seia, Cultural Welfare Center

Paolo Portesan, Federica Michieletto, Direzione Prevenzione, Sicurezza alimentare, Veterinaria Area Sanità e Sociale | Regione del Veneto

14.30>16.00

Un caso pratico: "Leggere per stare bene", biblioteche e pediatri insieme per le famiglie

Stefano Pagliantini, Direttore Biblioteca Civica di Bassano del Grappa (VI)

Quarto incontro: Musei civici di Vicenza: dall'esperienza sul campo alla condivisione delle pratiche

24 novembre 2026 | 10.00>13.30

Vicenza - Palazzo Chiericati

10.00>11.00

Il museo che cura: pratiche di danza, tattilità e partecipazione

Clelia Stefani e Chiara Signorini, Musei Civici di Vicenza

11.00>13.30

Esperienze a confronto: tavola rotonda

Tutor: A supporto dell'intero percorso formativo, è prevista la presenza di un tutor che accompagnerà i partecipanti lungo tutte le fasi del corso. Il tutor avrà un ruolo organizzativo e di raccordo tra i partecipanti, i docenti, ICOM Triveneto e la Regione del Veneto.

In particolare, il tutor seguirà la gestione delle iscrizioni in coordinamento con la Regione, curerà le comunicazioni con gli iscritti relative al calendario, alle modalità di partecipazione e agli aggiornamenti organizzativi, e fornirà supporto durante tutto il percorso formativo.

Nel corso degli incontri, il tutor modererà le domande e gli interventi dei partecipanti durante le docenze, facilitando il confronto e il dialogo con i relatori. Si occuperà inoltre della raccolta di eventuali materiali didattici e informativi messi a disposizione dai docenti, rendendoli accessibili ai partecipanti.

Fin dalle prime fasi del corso, il tutor avvierà anche la raccolta di informazioni relative ai casi pratici e alle esperienze dei partecipanti che saranno successivamente presentati durante la tavola rotonda conclusiva. In occasione dell'incontro finale, il tutor modererà la discussione tra i partecipanti e gli ospiti, con l'obiettivo di valorizzare gli elementi più significativi emersi dalle esperienze condivise e favorire un confronto utile e concreto per tutti i presenti.

Modalità di intervento formativo: Docenza frontale alternata a momenti di confronto e di interazione. La tavola rotonda finale è pensata per:

- Favorire il networking tra il personale dei musei che parteciperà al corso
- Favorire uno scambio di buone pratiche
- Creare un repository delle buone pratiche su Drive, sempre accessibile ai partecipanti in seguito

Destinatari del corso: Operatori di musei (primariamente), biblioteche e archivi (se risultano posti disponibili) operanti per Istituti riconosciuti dalla Regione del Veneto.

Iscrizione: L'iscrizione avviene compilando l'apposito modulo online disponibile a questo link [\[LINK\]](#) entro il 15 ottobre 2026.

Costi: La partecipazione al corso è gratuita.

ICOM Triveneto per conto della Regione del Veneto selezionerà le domande di iscrizione al corso seguendo questi criteri:

- per l'ammissione si terrà conto dell'ordine cronologico di presentazione delle domande;
- per stabilire l'ordine di ammissione si considereranno le seguenti priorità:
 1. richieste di partecipazione del personale in servizio negli istituti culturali (musei, archivi e biblioteche) riconosciuti dalla Regione;
 2. richieste pervenute da operatori museali, archivisti e bibliotecari operanti in altri enti e istituti culturali del Veneto
 3. liberi professionisti (operatori museali, archivisti, bibliotecari e operatori sanitari, socioassistenziali) del Veneto (in caso di disponibilità di posti)

Sarà accettata una sola domanda di iscrizione per Ente; le ulteriori domande di iscrizione riconducibili a uno stesso Ente saranno accettate solo in caso di disponibilità di posti.

Conferma: L'accettazione sarà confermata entro il 31 ottobre 2026.

Rinuncia: La mancata tempestiva comunicazione della rinuncia al corso di un iscritto o la sua assenza immotivata sarà criterio valutabile per l'esclusione da successivi corsi regionali.

Attestato di presenza: A ogni interessato che lo richieda, sarà rilasciato dall'ente organizzatore un attestato di presenza complessivo alla fine del corso.

Attestato di partecipazione: L'Ente organizzatore provvederà alla verifica giornaliera della presenza dei partecipanti, della puntualità degli orari di inizio e di fine delle lezioni, dato indispensabile per attestare la frequenza. L'attestato sarà rilasciato dalla Regione del Veneto a coloro che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore** previste nel corso.

PER ALTRE INFORMAZIONI:

Tutor del corso: Ilaria **Navarro**, ICOM Italia.

Recapiti: ilaria.navarro@icom-italia.org oppure Tel. 347/3960636

ICOM Triveneto: veneto@icom-italia.org

Regione del Veneto: benieserviziculturali@regione.veneto.it