



CORSI MAB VENETO 2026

Narrare il patrimonio: strumenti, metodi ed esperienze a confronto

Il corso intende approfondire il tema della narrazione del patrimonio culturale come strumento di mediazione, partecipazione e costruzione di relazioni con i pubblici contemporanei. Attraverso un approccio interdisciplinare, il percorso esplorerà modalità, linguaggi e strumenti utili a valorizzare patrimoni materiali e immateriali, mettendo in dialogo musei, archivi, biblioteche e comunità.

Gli incontri offriranno occasioni di confronto su pratiche e metodologie legate alla narrazione partecipata, al digital storytelling, alla public history, alle esperienze in chiave MAB e alla comunicazione di patrimoni complessi, affrontando anche il ruolo degli allestimenti, delle tecnologie e dei linguaggi visivi nella costruzione dei racconti culturali.

Attraverso contributi teorici, casi studio e momenti di discussione tra professionisti, il corso intende fornire strumenti operativi e spunti progettuali utili a sviluppare pratiche narrative accessibili, consapevoli e innovative nei contesti culturali contemporanei.

Ente promotore e finanziatore: Regione del Veneto, Direzione Cultura

Ente organizzatore: ICOM Triveneto in collaborazione con ICOM Italia

Tipologia percorso formativo: Corso di aggiornamento e di confronto, per un totale di 26h

Dove: Da remoto su ZOOM e in presenza presso l'Orto Botanico di Padova e il Museo Nazionale dell'Internamento di Padova

Quando: Un incontro a settimana a partire dal 7 settembre (7-14-21-28 settembre, 12-19-26 ottobre)

Partecipanti: 25-30 persone

PROGRAMMA

Primo incontro: *Narrazione e partecipazione*

7 settembre 2026 | 9.30>12.30 - 14.30>17.00

In presenza. Sede: Padova, Orto Botanico

9.30>13.30

Interventi introduttivi e confronto sul tema della narrazione partecipata del patrimonio culturale

A cura di Regione del Veneto e ICOM Italia

Patrimoni narrati: pratiche partecipative e mediazione culturale

Simona Bodo, Patrimonio di Storie

Francesca Maria Guida, ECCOM - Idee per la cultura

14.30>17.00

Comunicare un patrimonio vivente: l'Orto botanico verso il cinquecentenario

Carlo Calore, Direttore Ufficio Eventi permanenti, Area Comunicazione e Marketing, Università di Padova

Il Museo botanico: un ponte tra storia, scienza e natura

Elena Canadelli, Direttrice scientifica Museo botanico, Orto botanico - Università di Padova

Segue visita al Museo, Orto rinascimentale e Giardino della biodiversità

Secondo incontro: *Digital storytelling per il patrimonio culturale*

14 settembre 2026 | 9.00>12.30

Modalità online

9:00 > 9:30

Presentazione della modalità di raccolta dei casi per la tavola rotonda, degli argomenti e dello svolgimento

Ilaria Navarro, ICOM Italia

9.30>12.30

Digital storytelling e valorizzazione del patrimonio culturale

Elisa Bonacini, Archeologa e Ricercatrice in Museologia, Università degli studi di Bari Aldo Moro

Terzo incontro: *Public history e musei*

21 settembre 2026 | 9.30>12.30 - 14.30>16.30

Modalità online

9:30>12.30

Metodologie di storia orale per i musei tra arte, tecnologia e storia della scienza

Giovanni Pietrangeli, Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Il contributo della public history al discorso museale contemporaneo

Serge Noiret, Associazione Italiana di Public History

14.30>15.30

I Musei e la memoria del territorio: sfide e prospettive della public history

Irene Bolzon, MEVE

Quarto incontro: *Narrazioni in chiave MAB*

28 settembre 2026 | 10.30>12.30 - 14.30>17.30

Modalità online

10.30>12.30

Dare vita agli archivi con la media art

Matteo Tora Cellini, camerAnebbia

14.30>16.30

Identità riflesse - l'esperienza della Biblioteca Vivente

Vittoria Cigana e Sara Ghezzi, Cooperativa Itaca, Human Library - Biblioteca VEZ di Venezia

Quinto incontro: *Narrare patrimoni complessi*

12 ottobre 2026 | 10.30>12.30 - 14.30>17.30

Modalità online

10.30>12.30

Narrare patrimoni complessi in contesti transfrontalieri: memorie, territori e comunità

Neža Čebrovič Lipovec, Università del Litorale di Capodistria

14.30>17.30

Decolonialità e patrimonio: pratiche, linguaggi e rappresentazioni

Livia Dubon, Ricercatrice e curatrice indipendente

Sesto incontro: *Architetture per narrare*

19 ottobre 2026 | 9.30>12.30

Modalità online

9.30>12.30

Spazi, allestimenti e linguaggi visivi per il racconto del patrimonio

Paola Fortuna, architetta, designer e docente

Settimo incontro: *Tavola rotonda con i casi raccolti dai partecipanti sullo storytelling e la narrazione*

26 ottobre 2026 | 8:30>13.00

In presenza. Sede: Museo Nazionale dell'Internamento di Padova

Tutor: A supporto dell'intero percorso formativo, è prevista la presenza di un tutor che accompagnerà i partecipanti lungo tutte le fasi del corso. Il tutor avrà un ruolo organizzativo e di raccordo tra i partecipanti, i docenti, ICOM Triveneto e la Regione del Veneto.

In particolare, il tutor seguirà la gestione delle iscrizioni in coordinamento con la Regione, curerà le comunicazioni con gli iscritti relative al calendario, alle modalità di partecipazione e agli aggiornamenti organizzativi, e fornirà supporto durante tutto il percorso formativo.

Nel corso degli incontri, il tutor modererà le domande e gli interventi dei partecipanti durante le docenze, facilitando il confronto e il dialogo con i relatori. Si occuperà inoltre della raccolta di eventuali materiali didattici e informativi messi a disposizione dai docenti, rendendoli accessibili ai partecipanti.

Fin dalle prime fasi del corso, il tutor avvierà anche la raccolta di informazioni relative ai casi pratici e alle esperienze dei partecipanti che saranno successivamente presentati durante la tavola rotonda conclusiva. In occasione dell'incontro finale, il tutor modererà la discussione tra i partecipanti e gli ospiti, con l'obiettivo di valorizzare gli elementi più significativi emersi dalle esperienze condivise e favorire un confronto utile e concreto per tutti i presenti.

Modalità di intervento formativo: Docenza frontale alternata a momenti di confronto e di interazione. La tavola rotonda finale è pensata per:

- Favorire il networking tra il personale dei musei che parteciperà al corso
- Favorire uno scambio di buone pratiche
- Creare un repository delle buone pratiche su Drive, sempre accessibile ai partecipanti in seguito

Destinatari del corso: Operatori di musei (primariamente), biblioteche e archivi (se risultano posti disponibili) operanti per Istituti riconosciuti dalla Regione del Veneto.

Iscrizione: L'iscrizione avviene compilando l'apposito modulo on line disponibile a questo link [\[LINK\]](#) entro il 21 agosto 2026.

Costi: La partecipazione al corso è gratuita.

ICOM Triveneto per conto della Regione del Veneto selezionerà le domande di iscrizione al corso seguendo questi criteri:

- per l'ammissione si terrà conto dell'ordine cronologico di presentazione delle domande;
- per stabilire l'ordine di ammissione si considereranno le seguenti priorità:
 1. richieste di partecipazione del personale in servizio negli istituti culturali (musei, archivi e biblioteche) riconosciuti dalla Regione;
 2. richieste pervenute da operatori museali, archivisti e bibliotecari operanti in altri enti e istituti culturali del Veneto
 3. liberi professionisti (operatori museali, archivisti e bibliotecari) del Veneto (in caso di disponibilità di posti)

Sarà accettata una sola domanda di iscrizione per Ente; le ulteriori domande di iscrizione riconducibili a uno stesso Ente saranno accettate solo in caso di disponibilità di posti.

Conferma: L'accettazione sarà confermata entro il 28 agosto 2026.

Rinuncia: La mancata tempestiva comunicazione della rinuncia al corso di un iscritto o la sua assenza immotivata sarà criterio valutabile per l'esclusione da successivi corsi regionali.

Attestato di presenza: A ogni interessato che lo richieda, sarà rilasciato dall'ente organizzatore un attestato di presenza complessivo alla fine del corso.

Attestato di partecipazione: L'Ente organizzatore provvederà alla verifica giornaliera della presenza dei partecipanti, della puntualità degli orari di inizio e di fine delle lezioni, dato indispensabile per attestare la frequenza. L'attestato sarà rilasciato dalla Regione del Veneto a coloro che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore** previste nel corso.

PER ALTRE INFORMAZIONI:

Tutor del corso: Ilaria **Navarro**, ICOM Italia.

Recapiti: ilaria.navarro@icom-italia.org oppure Tel. 347/3960636

ICOM Triveneto: veneto@icom-italia.org

Regione del Veneto: benieserviziculturali@regione.veneto.it