



Humanitas Act

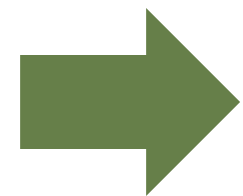
Scopri di più su

www.ecomuseoaquaeplanae.it

PRESENTAZIONE



PIASE



Piano di sviluppo
territoriale identitario
per la Pianura dei Dogi





PREMESSA

L'associazione Humanitas Act APS

Fin dalla sua fondazione l'Associazione si pone come facilitatore e amplificatore del dialogo e della collaborazione tra il pubblico e il privato con particolare riguardo al ponte tra la scuola e la società, realizzando esperienze formative trasversali e percorsi di cittadinanza attiva e valorizzazione del territorio.

Tutti i progetti realizzati finora hanno dato nuova forma o valore a spazi o temi abbandonati o poco valorizzati, rendendoli patrimonio della collettività grazie all'interazione tra la scuola, gli Enti pubblici, la cittadinanza e le aziende del territorio.

Le parole chiave del nostro operato sono :

AZIONE – CULTURA – FORMAZIONE – SOSTENIBILITA' –
CITTADINANZA ATTIVA – PROGETTAZIONE PARTECIPATA
– PROMOZIONE e VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO



DOVE NASCE L'IDEA...



2019

**INCONTRO COL CONSORZIO DI BONIFICA
VERONESE E AVVIO GESTIONE SPAZI**
Antico Manifatto idraulico del Gangaion



**INIZIO ATTIVITA'
DIDATTICHE**

RICERCHE

IDEE



SCOPERTE

CONTATTI

LA STRUTTURA DEL PROGETTO

COMITATO DEI 21 PARTNER

CONSORZIO DI BONIFICA VERONESE



**SAN GIOVANNI
LUPATOTO**



ZEVIO



RONCO ALL'ADIGE



LEGNAGO



OPPEANO



CASTAGNARO



ROVERCHIARA



**VILLA
BARTOLOMEA**



ISOLA RIZZA



**SAN PIETRO DI
MORUBIO**



PALU'



BOVOLONE



CEREA



**GAZZO
VERONESE**



MINERBE



TERRAZZO



SALIZZOLE



ANGIARI



CASALEONE



**POVEGLIANO
VERONESE**



LO STRUMENTO

”L’Ecomuseo è un qualcosa che rappresenta ciò che un territorio è, e ciò che sono i suoi **abitanti** a partire dalla **cultura** viva delle persone, dal loro **ambiente**, da ciò che hanno ereditato dal **passato**, da quello che **amano** e che desiderano **mostrare** ai loro ospiti e **trasmettere** ai loro figli.”

HUGES DE VARINE






A fine 2023 riconoscimento come

 ECOMUSEO
DEL VENETO

IL TEMA

Il progetto vuole promuovere le tradizioni del territorio attraverso la valorizzazione dell'**elemento acqua**, presente nel territorio con il fiume **Adige** e i diversi **fiumi di risorgiva**; l'acqua da antica minaccia è diventata nel tempo risorsa con la **bonifica** che ha determinato nel tempo la nascita di **5 paesaggi** individuati dagli storici come caratterizzanti l'intera Pianura veronese.

L'obiettivo è quindi quello di raccontare e trasmettere al grande pubblico l'epopea della bonifica e le complesse dinamiche idrauliche, economiche, sociali, storiche e culturali caratterizzanti il territorio della Pianura veronese evolutosi in cinque paesaggi:

-  il paesaggio di valle e delle bonifiche
-  il paesaggio della risaia e delle corti
-  il paesaggio della piantata
-  il paesaggio delle cave
-  il paesaggio agroindustriale



VISION & MISSION



L'obiettivo è quello di valorizzare il Genius Loci della Pianura Veronese attraverso eventi, esperienze, itinerari e attività didattiche. Gli abitanti e i turisti saranno accompagnati alla scoperta del territorio attraverso luoghi simbolo e percorsi dedicati ai cinque paesaggi tematici individuati dagli storici.

Il progetto tenta, tramite un approccio bottom-up, di creare un'identità unitaria e forte per la Pianura dei Dogi.

Alcuni valori chiave sono:

- coinvolgimento
- collaborazione
- rispetto dei tre pilastri della sostenibilità



LA STRUTTURA DEL PROGETTO COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

Per garantire la qualità e l'imparzialità dell'offerta si intende procedere al rinnovo del CTS formato da tre esperti *super partes* di riferimento che operano sul territorio: questo consente una guida nella definizione delle linee di indirizzo, nella certificazione del patrimonio materiale, immateriale e ambientale e nella valutazione dei progetti.



ASPETTO STORICO-CULTURALE

Dottor Andrea Ferrarese in qualità di direttore Centro studi Dino Coltro e autore progetto storico "Tracce e storie del Paesaggio" di CB Veronese



ASPETTO NATURALISTICO

Professor Leonardo Latella in qualità di Direttore del Museo di Storia Naturale di Verona



ASPETTO TURISTICO

Stefania Zanuso in qualità di Docente presso Hospitality Innovation Academy e Consulente Sostenibilità per le imprese turistiche

GLI ASSET DI PROGETTO

RISORSE UMANE: IL TEAM



**ISABELLA
BERTOLASO**

Direttrice



**GIORGIA
DIERICO**

Area Comunicazione
ed eventi



**FRANCESCA
ZAPPON**

Area Turismo
ed eventi



**PIETRO
TURAZZINI**

Attività didattiche
e gruppi

TARGET

COMUNITA' LOCALE

Il progetto si rivolge innanzitutto alla comunità locale (oltre 150.000 abitanti) promuovendo un recupero delle tradizioni e degli assetti naturali e storico-culturali legati al territorio e successivamente vuole essere un attrattore in grado di stimolare il territorio ad uno sviluppo turistico che nasca da una collettività che cura il proprio paesaggio e lo valorizzi in modo consapevole e diffuso attraverso racconti, storie, atmosfere, costumi, prodotti.

Per farsi portatore di esperienze di educazione e cittadinanza attiva, l'Ecomuseo propone molteplici attività didattiche ed esperienziali, tramite le quali sviluppare presso la comunità locale un sentimento di appartenenza e la volontà di partecipare attivamente a queste strategie di sviluppo locale.

ESCURSIONISTI E TURISTI

Le iniziative sono inoltre volte a far conoscere la Pianura veronese attraverso diversi elementi distintivi, i quali contribuiscono a profilare un'identità culturale e territoriale ben precisa. Ciò può contribuire a richiamare nel territorio flussi di visitatori interessati e responsabili, offrendo loro un prodotto turistico completo e integrato. Tali attività permetterebbero dunque un prolungamento della permanenza media e una maggiore disponibilità a pagare del turista che potrebbe usufruire di più servizi strutturati.



GLI ASSET DI PROGETTO

LE 5 SEDI OPERATIVE

Per lo svolgimento delle attività operative rivolte a studenti, comunità e gruppi sono state strutturate 5 sedi operative principali, funzionali a raccontare ognuna un paesaggio specifico.

Alcune sedi sono state assegnate all'associazione in uso esclusivo, mentre altre in co-gestione con altre realtà territoriali.



Sede operativa per il paesaggio di valle e delle bonifiche



Sede operativa per il paesaggio della risaia e delle corti



Sede operativa per il paesaggio della piantata



Sede operativa per il paesaggio delle cave



Sede operativa per il paesaggio agro industriale

GLI ASSET DI PROGETTO

BENI MATERIALI

Dino Coltro

Archivio riconosciuto Bene culturale dalla Soprintendenza



Luigi Lineri

Archivio - I sassi dell'Adige

Trame d'impresa

Mostra itinerante e ampliabile dedicata alle aziende che hanno reso grande il territorio dai primi del '900 fino agli anni '70.

LA STRUTTURA DEL PROGETTO



Parte culturale

Le attività didattiche, gli open days ed altre occasioni culturali

 **AQUAE
PLANAE**
ECOMUSEO PIANURA VERONESE

#EXPLORE PIANURA VERONESE

Parte ludica
Gli eventi di sport e svago



PiASE

#ENJOY PIANURA VERONESE

ATTIVITÀ

ATTIVITA'
DIDATTICHE



OPEN DAYS



ATTIVITA'
PIASE



ALTRE
INIZIATIVE



ATTIVITÀ

DIDATTICA

Da anni sono state avviate visite guidate, uscite e laboratori sul territorio ripercorrendo le tematiche promosse dall'Ecomuseo.

Tra gennaio e dicembre 2025 sono state coinvolte circa 100 classi per oltre 2000 studenti.

Sono state coinvolte le classi degli istituti collocati nei Comuni dell'Ecomuseo, ma anche di quelli adiacenti.

Si riportano nelle pagine successive elementi distintivi delle proposte che sono state inviate alle scuole per il presente a.s. che intendono essere implementate annualmente.

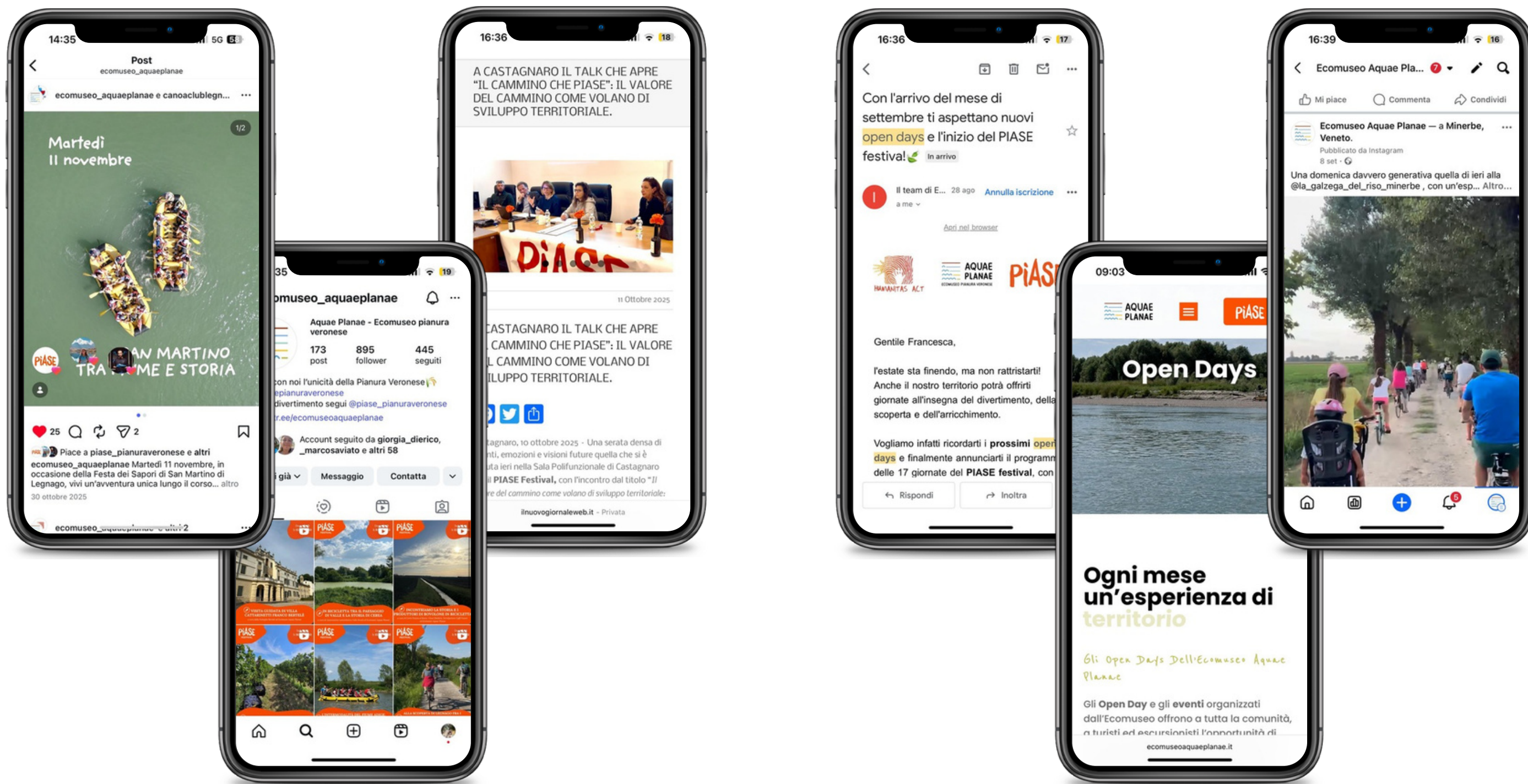
IL COINVOLGIMENTO DELLE SCUOLE DA PARTE DELL'AMMINISTRAZIONE E' DI FONDAMENTALE IMPORTANZA



ATTIVITÀ OPEN DAYS

Attraverso gli Open days, nel corso dei quali vengono creati eventi *ad hoc* contestuali alle aperture delle sedi operative, verrà invitata la collettività alla partecipazione, assieme alla veicolazione turistica delle proposte.

Gli eventi vengono diffusi attraverso sito web, social, direct mailing, con l'aiuto del portale di destinazione www.visitverona.it e attraverso la stampa.



PIASE®

E' la parte ludica ed esperienziale dell'Ecomuseo, per creare oltre ad occasioni culturali, anche momenti di svago legati al territorio



@piase_pianuraveronese



@Piase - Pianura Veronese



ATTIVITÀ PIASE

PIASE GRAVEL

Piase Gravel è un modo per scoprire i tesori della Pianura Veronese da una prospettiva molto originale, pedalando!

Gioia, Relax, Avventura, Viaggio, Emozione e Libertà: queste sono le sensazioni e lo spirito di questo evento.

Vengono organizzati due appuntamenti annuali, uno in primavera e uno in autunno.



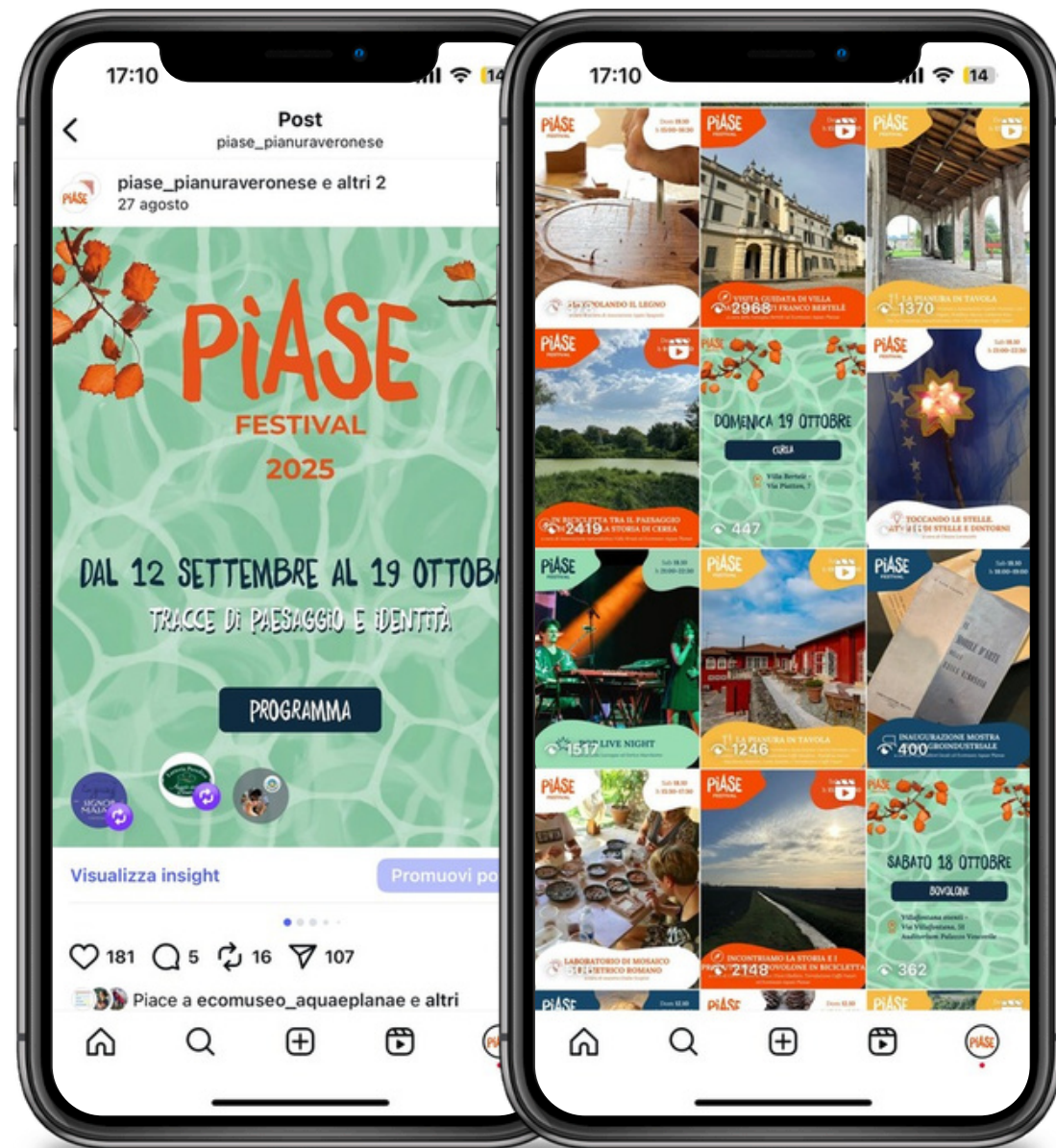
ATTIVITÀ

PIASE

PIASE FESTIVAL

Nel 2025 sono state organizzate diciassette giornate alla scoperta delle aree comprese nei comuni dell'Ecomuseo (coinvolte circa 2500 persone) per approfondire i 5 paesaggi, la storia e le tradizioni del nostro territorio, con la lente di “Tracce di Paesaggio e Identità”. All'interno del Festival sono stati coinvolti i PIASE creators, ragazzi dai 18 ai 35 anni che si sono messi in gioco per creare e divulgare contenuti sulla Pianura Veronese, un territorio che necessita di essere guardato con occhi nuovi.

Il festival verrà riproposto anche nei prossimi anni, adeguando il format alle esigenze dei territori.

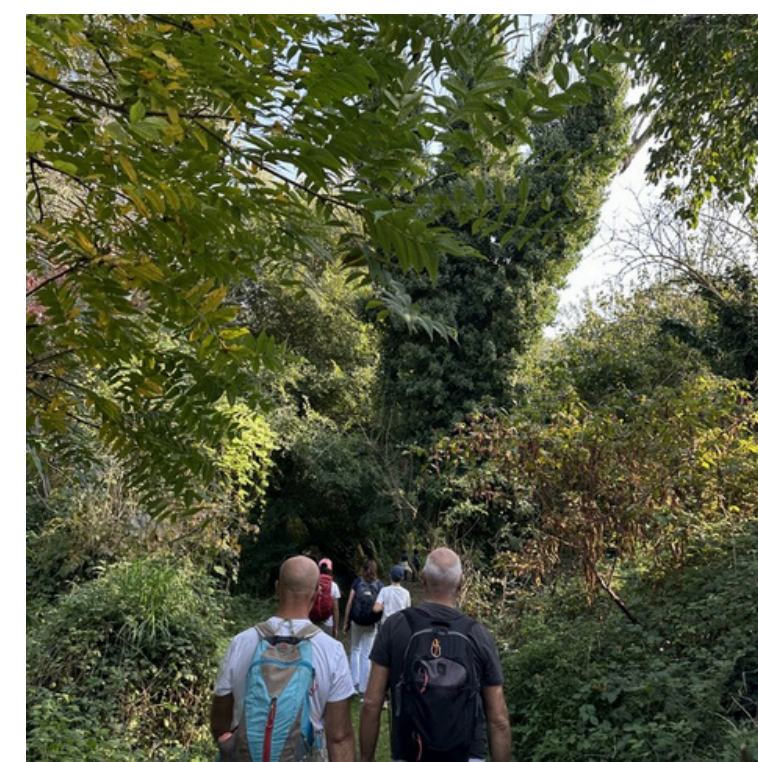
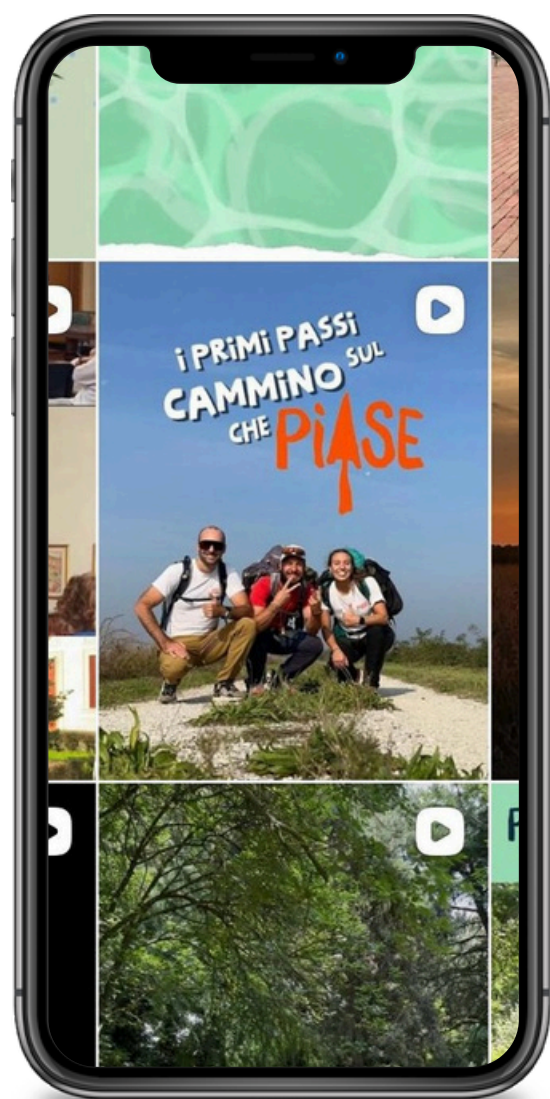




IL CAMMINO CHE PIASE



Nel 2025 il progetto “Il Cammino che PIASE” ha visto la realizzazione di nuove iniziative per la valorizzazione. Nel corso dell’anno sono proseguite le attività di mappatura del tracciato, in parte sviluppato lungo la ciclovia Adige Sud e le aree golenali, insieme alla definizione delle tappe e all’avvio delle convenzioni con soggetti privati e operatori ricettivi. Parallelamente è stata avviata la progettazione della segnaletica e degli strumenti digitali di supporto, rafforzando la rete territoriale in sinergia con il Consorzio di Bonifica Veronese e i 17 Comuni partner. Un momento particolarmente significativo è stato l’evento “I primi passi sul Cammino che PIASE”, inserito nel PIASE Festival, che ha anticipato in forma concreta l’esperienza del cammino. Il programma ha previsto un convegno dedicato al ruolo dei cammini come volano di sviluppo territoriale e due tappe sperimentali di circa 20 km nei Comuni di Castagnaro, Villa Bartolomea, Legnago e Terrazzo, valorizzando il paesaggio fluviale dell’Adige e le connessioni con itinerari storici come la Romea Strata. Il 2025 ha quindi segnato una fase operativa e simbolica di avvio del progetto, consolidando le basi per il riconoscimento regionale previsto entro la fine del 2026.





COORDINAMENTO DELL'OSSERVATORIO LOCALE DEL PAESAGGIO DELLA PIANURA VERONESE

L'osservatorio regionale per il paesaggio estende l'attività a tutto il territorio regionale, agli spazi naturali, rurali, urbani e periurbani. Si occupa sia dei paesaggi che possono essere considerati eccezionali, che dei paesaggi della vita quotidiana con particolare attenzione ai paesaggi degradati, ispirandosi alla Convenzione Europea del Paesaggio per promuovere:

- la tutela del paesaggio volta riconoscere, salvaguardare e, ove necessario, recuperare i valori culturali che esso esprime, con particolare attenzione agli aspetti e caratteri del paesaggio rappresentativi dell'identità veneta ed espressione di valori culturali;
- la valorizzazione del paesaggio attraverso apposite attività di conoscenza, formazione, riqualificazione e fruizione. Il Consorzio di Bonifica Veronese è capofila dell'Osservatorio Locale del Paesaggio della Pianura Veronese per le attività che si svilupperanno nel prossimo triennio. Si trasmette per conoscenza il regolamento e il programma triennale delle attività.

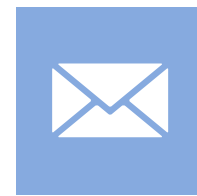
L'Osservatorio Locale per il Paesaggio della Pianura Veronese è presieduto dal Consorzio di Bonifica Veronese e diretto da Isabella Bertolaso vede coinvolti nel comitato di gestione:

- AQUAE PLANAE EcomuseoPianuraVeronese, con i suoi 18 Partner ;
- Dipartimento Culture e Civiltà dell'Università di Verona – prof.ssa Emanuela Gamberoni ed Emanuela Bullado – geografe)

PER SAPERNE DI PIU'



SEDE PRINCIPALE:
Manufatto idraulico del Gangaion
Località Gangaion, 5
37055 Ronco all'Adige VR



info@ecomuseoaquaeplanae.it
info.piase@mail.com
info@humanitasact.it



+39 339 3358766



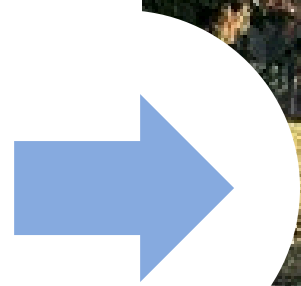
www.ecomuseoaquaeplanae.it
www.humanitasact.it



@ecomuseo_aquaeplanae
@piase_pianuraveronese
@humanitas_act



@Ecomuseo Aquae Planae
@PIASE - Pianura veronese
@Humanitas Act



**Piano di sviluppo territoriale
identitario per la Pianura dei Dogi**

