

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE REGIONALE PER ADDETTI AI MUSEI, ARCHIVI, BIBLIOTECHE - MAB

La valorizzazione dell'archivio

Ente promotore e finanziatore

Regione del Veneto, Direzione Beni Attività Culturali e Sport, Unità Organizzativa Beni e servizi culturali

Enti organizzatori

Associazione Nazionale Archivistica Italiana – Sezione Veneto

Titolo

La valorizzazione dell'archivio

Tipologia percorso formativo

Corso di aggiornamento

Dove

3 giornate per un totale di 10 ore (4+2+4) in presenza e online

Quando

9 ottobre 2025 presso Tipoteca Italiana, Cornuda (Treviso), dalle ore 9.30 alle ore 13.30

16 ottobre 2025, online, dalle ore 11 alle ore 13

23 ottobre 2025, online, dalle ore 9 alle ore 13

Docenti

Francesco Antoniol (Archivista Libero Professionista, Virginia Studio Associato)

Andreina Rigon (Regione del Veneto, Direzione Beni Attività culturali e Sport)

Funzionari della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino Alto Adige

Maria Natalina Trivisano, funzionario archivista, Servizio II DGA

Vincenzo Salvatore, funzionario amministrativo, Servizio III DGA

Carolina Nacca (DPO e Referente progetti della certificazione di processo, Consorzio CSA)

Partecipanti

Max 25 persone

Obiettivi formativi

Il Corso mira a fornire ai professionisti un momento di confronto e di sviluppo di pratiche condivise sui metodi e strumenti per valorizzare l'archivio: ricerca di finanziamenti, redazione di progetti e digitalizzazione del patrimonio archivistico.

Il primo incontro sarà in presenza presso la Tipoteca di Cornuda. Museo, archivio, biblioteca, stamperia, galleria e auditorium: sono le forme attraverso le quali Tipoteca offre ai visitatori l'occasione di scoprire e sperimentare la bellezza dell'arte tipografica. Si partirà condividendo modalità di redazione e stesura dei progetti di valorizzazione archivistica, la mattinata proseguirà

con una visita alla Tipoteca per vedere come a un punto di vista interdisciplinare possano maturare progetti innovativi.

Il secondo incontro è dedicato alla conoscenza dei finanziamenti pubblici a disposizione degli archivi: quali sono, come si può accedere agli stanziamenti, consigli pratici sulla redazione dei progetti da presentare.

Nel terzo e ultimo incontro si affronterà la digitalizzazione del patrimonio come strumento di valorizzazione, analizzando le linee guida ministeriali sulla redazione dei progetti di dematerializzazione.

Si cercherà di imprimere un carattere seminariale in grado di coinvolgere gli iscritti a pensare soluzioni specifiche per ottimizzare le loro situazioni.

Programma

1. giovedì 9 ottobre, Tipoteca Italiana, Cornuda (Treviso)

Come redigere progetti di valorizzazione (4 ore):

9.30-9.45 Breve presentazione (Martina Mancinelli, Vice Presidente ANAI Veneto)

9.45-11.30 Come redigere progetti valorizzazione (Francesco Antoniol)

11.30 -11.45 pausa caffè

11.45-13.30 Visita guidata all'Archivio e al Museo della Tipoteca

2. giovedì 16 ottobre, online

I finanziamenti per gli archivi (2 ore):

11-12 intervento della Regione Veneto

12-13 intervento della Direzione Generale degli archivi e della Soprintendenza

3. giovedì 23 ottobre, online

Certificazione di processo (4 ore):

9-11 Analisi dell'allegato della Circolare 26/2024 della DGA e dell'Allegato n. 3 delle Linee Guida AgID

11-11.15 pausa caffè

11.15-13 Analisi di casi pratici di digitalizzazione con certificazione di processo (Carolina Nacca, Consorzio CSA)

Modalità di intervento formativo

Gli incontri si svolgeranno in presenza.

Destinatari del corso

Addetti alla conservazione e comunicazione del patrimonio museale, archivistico e bibliotecario degli Enti locali.

Iscrizione

Per l'iscrizione si rimanda al modulo editabile online, da inviare entro le **ore 12** del giorno **30 settembre 2025**: <https://forms.gle/Zfmis5dc4f3NFavL6>

Criteri di ammissione

ANAI Sezione Veneto per conto della Regione del Veneto selezionerà le domande di iscrizione al corso seguendo questi criteri:

- per l'ammissione si terrà conto **dell'ordine cronologico** di presentazione delle domande;
- per stabilire l'ordine di ammissione si considereranno le seguenti priorità:

1. richieste di partecipazione del personale in servizio negli istituti culturali (archivi, biblioteche e musei) riconosciuti dalla Regione;
2. richieste pervenute da archivisti, bibliotecari e conservatori museali operanti in altri enti e istituti culturali del Veneto
3. liberi professionisti (archivisti, bibliotecari e conservatori) del Veneto (in caso di disponibilità di posti)

Costi

La partecipazione al corso è **gratuita**.

Conferma

L'accettazione sarà confermata entro il **06.10.2025**.

Rinuncia

La mancata tempestiva comunicazione della rinuncia al corso di un iscritto o la sua assenza immotivata sarà criterio valutabile per l'esclusione da successivi corsi regionali.

Test di verifica dell'apprendimento

Il test sarà erogato in modalità digitale e consisterà in una serie di domande relative ai contenuti oggetto del corso.

Attestato di presenza

A ogni interessato che lo richieda, sarà rilasciato dall'ente organizzatore un attestato di presenza complessivo alla fine del corso.

Attestato di partecipazione

L'Ente organizzatore provvederà alla verifica giornaliera della presenza dei partecipanti, della puntualità degli orari di inizio e di fine delle lezioni, dato indispensabile per attestare la frequenza.

L'attestato sarà rilasciato dalla Regione del Veneto a coloro che avranno frequentato la totalità delle ore previste nel corso e superato il test di verifica.

PER ALTRE INFORMAZIONI

ANAI – Sezione Veneto: segreteria@anaiveneto.org

Regione del Veneto: benieserviziculturali@regione.veneto.it