

DELTARTE IL DELTA DELLA CREATIVITÀ



DeltArte- il delta della creatività è un festival itinerante di **arte urbana**.

Ogni anno propone un ricco calendario di eventi legati da una **tematica**, sempre diversa.

Il progetto nasce nel **2012** da un'idea di **Melania Ruggini**, storica dell'arte e curatrice indipendente, specializzata in arte **contemporanea**.

Le numerose opere create da **artisti** di fama nazionale e internazionale hanno contribuito a creare in questi anni un vero e proprio **museo diffuso**, a cielo aperto, in **Polesine**, che attualmente comprende oltre **120 murali**.



Il progetto d'insieme intende porsi quale **esperimento creativo di rigenerazione urbana e culturale**, basata sulla fluidità del dialogo aperto tra creatività giovanile e contesto.

Il punto di riferimento iniziale è il **Delta del Po** in cui iniziare a scrivere una delle pagine più stimolanti del racconto contemporaneo per mezzo della **creatività giovanile**, nelle sue molteplici forme. A partire dalla sua gestazione, DeltArte promuove i valori **dell'arte pubblica** focalizzando l'attenzione sulla **funzione sociale** dell'arte contemporanea secondo una specifica modalità di presentazione e fruizione dell'opera, che entra nel tessuto sociale e nel territorio ed è rivolta alla **comunità**.

L'opera nasce nel contesto di riferimento ed è **seguita** nella crescita, fruizione e contatto con la popolazione locale. Le inedite connessioni e le vitali potenzialità del connubio **arte/contesto (urbano, naturale, periferico...)** sono il punto di partenza del festival, all'insegna di una strategica **sensibilizzazione del pubblico**.

Da questo territorio DeltArte ha lanciato la propria sfida di **rigenerazione artistico-culturale** consapevole della varietà e della ricchezza degli **spunti di riflessione e di indagine** che tale contesto può offrire **agli artisti invitati**.

In questi **13 anni di attività** il programma del festival ha compreso una serie di interventi legati all'**arte contemporanea** nei vari comuni del Delta del Po e del Polesine, terra tra due fiumi, quali ***opere di street art, installazioni site specific, sculture di land art, opere legate al riciclo, mostre di pittura e fotografia, performance, video contest, residenze d'artista, escursioni, crociere musicali, reading, laboratori didattici*** con le scuole del territorio, realizzati da artisti nazionali e internazionali. L'obiettivo è la creazione di un **museo diffuso** e a cielo aperto nel Delta del Po, inducendo lo spettatore a confrontarsi con l'arte e l'ambiente, con l'obiettivo di creare un turismo ecoculturale e responsabile.

Secondo questa metodologia, **l'arte contemporanea è decontestualizzata** rispetto ai luoghi convenzionali, deputati alla tradizionale fruizione, contemplazione e apprendimento - musei, gallerie, palazzi pubblici e privati, collezioni, raccolte - **inserendosi in un territorio più esteso, carico di varietà, dai confini mobili e in continuo divenire.**

Punto nevralgico è il fluido cambiamento del contesto geografico, di cui il Delta del Po è evidente espressione nel corso della sua storia, attraverso le modifiche quotidiane ed impercettibili dei propri confini.

Questo cambiamento è per certi versi paragonabile al cambiamento su larga scala che coinvolge la società attuale della globalizzazione, di cui noi tutti facciamo parte e nelle cui rotte si iscrive anche il Delta.

Il filo rosso del racconto di DeltArte è il **camaleontico potenziale che le geografie contemporanee ai margini racchiudono**, scrigno di radici e memorie e contenitore caratterizzante per il futuro prossimo, portatore di significazione per il presente. Nei luoghi prescelti si possono riscontrare talune caratteristiche proprie al **“museo diffuso”**, a partire da:

- variabilità dei confini,
- pluralità territoriale degli itinerari,
- rapporto simbiotico tra la comunità anziana e la proprie radici,
- storia dei luoghi.

- **Principali obiettivi:**

- Creare un museo diffuso nel Delta del Po, aperto tutto l'anno.
- Promuovere eventi artistico- culturali e residenze d'artista.
- Sviluppare una nuova forma di turismo nel territorio.
- Promuovere la creatività dei giovani artisti.
- Stabilire partnership e una rete di stakeholder.
- Offrire tour e pacchetti turistici per promuovere il territorio.
- Creare un'alleanza tra associazioni, enti, istituzioni che operano nel territorio.

Le tematiche

- **2013** **Luoghi comuni storie di confine**
- **2014** **Geografie ad alto potenziale creativo**
- **2015** **Identità riemerse**
- **2016** **Creatività collettiva**
- **2017** **Arte per la libertà**
- **2018** **Arte per i diritti umani**
- **2019** **Save the planet**
- **2020** **La barca dei diritti**
- **2021** **Memoria collettiva**
- **2022** **Blossom your unicity**
- **2023** **Follow your dreams**
- **2024** **Parlare con i muri**
- **2025** **Wallstories: le storie che fanno la differenza**

Le prime edizioni



Museo Archeologico Nazionale di Adria

Via Giacomo Badini 59 - 45011 Adria (RO)
Tel. Fax 0426 21612

- Orari 8.30-19.30. Aperto tutto l'anno, eccetto nei seguenti giorni festivi: Natale, Capodanno, 1° Maggio
- Biglietto intero € 4 per i visitatori maggiori di 25 anni e minori di 65 anni
- Biglietto ridotto € 2 per i visitatori tra i 18 ed i 25 anni
- Ingresso gratuito per i visitatori minori di 18 anni e maggiori di 65 anni.

Museo Regionale della Bonifica di Ca' Vendramin

Via Veneto, 38 Loc. Taglio di Po (RO)
Tel. e Fax: 0426 81219

- Orari 9.30-12.30; 15.00-18.00. Chiuso il lunedì
- Biglietto intero € 2
- Biglietto ridotto € 1 da applicarsi ai gruppi composti da almeno 20 persone, alle persone che abbiano compiuto il 65° anno di età, ai minori di 18 anni;
- Biglietto gratuito da applicarsi ai bambini di età inferiore ai 12 anni (se accompagnati dai genitori), ai giornalisti, ai portatori di handicap e loro accompagnatori, ai militari in divisa di ordinanza, alle guide turistiche e naturalistiche;
- Biglietto ridotto per scuole € 2 da applicarsi ai gruppi scolastici di ogni ordine e grado qualora da queste sia richiesto il servizio di visita guidata al Museo.
- Biglietto integrato € 3: visita del Museo della Bonifica Ca' Vendramin e delle idrovore del progetto Ecosite nel comune di Porto Viro.
- Visite guidate: nelle giornate di sabato, domenica e nelle festività si effettua un servizio guida ad orari prefissati, due il mattino alle ore 10.00 e alle ore 11.30 e due il pomeriggio alle 15.30 e alle 17.00. Per agevolare le famiglie con figli questo servizio sarà fornito gratuitamente per i minori accompagnati dai genitori.
- Il servizio sarà a pagamento con le seguenti tariffe: € 50,00 per gruppi € 3,00 a persona per le visite ad orari prestabiliti.

Centro Congressi di Rosolina Mare

Piazzale Europe - Rosolina Mare
Tel. 0426 68072 - 0426 68293

sabato e domenica 19.30-23.30
dal 23 giugno al 30 giugno aperto anche il lunedì, il mercoledì e il venerdì con orario 19.30-23.30.

Giardino Botanico di Rosolina Mare

via Porto Caleri - Rosolina Mare (RO)

- Periodo di apertura: da aprile a settembre
 - Giorni e orari: martedì, giovedì, sabato e domenica, dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00; orari inizio visite guidate: ore 10.30 e 16.30
 - Biglietto: € 2,50
 - Biglietto con percorso guidato: € 4,50
- Per informazioni e prenotazioni:
Parco Regionale Veneto del Delta del Po: tel. 0426 372202
Giardino Botanico: tel. 0426 68408
<http://www.parcodeltapo.org/>



Con il patrocinio di:

Regione Veneto,
Provincia di Rovigo,
Comune di Adria,
Comune di Ariano nel Polesine,
Comune di Corbola,
Comune di Loreo,
Comune di Papozze,
Comune di Porto Viro,
Comune di Porto Tolle,
Comune di Rosolina,
Comune di Rovigo,
Comune di Taglio di Po,
Ente Parco Regionale Veneto del Delta del Po,
Fondazione Ca' Vendramin
Comitati Cittadini di Ariano nel Polesine
e le Pro Loco di Adria, Ariano e Rosolina



Courtesy of Hines



Centro Studi Agnese Baggio
Progetto di Melania Ruggini













DOVE SIAMO?

Il festival nasce nel **Delta del Po** e si diffonde nelle province di **Rovigo, Padova, Treviso, Venezia e Ferrara**, stringendo proficue **collaborazioni** con amministrazioni pubbliche, fondazioni, istituzioni, scuole, associazioni, aziende. In questi anni di intensa attività, le nostre iniziative e i **laboratori didattici** con le scuole hanno raggiunto numerosi comuni.





COSA FACCIAMO?

- Promozione del territorio
- Didattica creativa nelle scuole di ogni ordine e grado
- Sensibilizzazione su tematiche di attualità
- Coinvolgimento attivo della popolazione locale
- Formazione attraverso tirocini convenzionati con Università e PCTO con scuole superiori
- Sostenibilità ambientale grazie ai prodotti usati

I NOSTRI NUMERI

- 55.000 spettatori;
- 350 eventi;
- oltre 200 artisti;
- 35 comuni finora coinvolti
- più di 200 collaborazioni con associazioni, enti, istituzioni;
- 300 laboratori didattici nelle scuole delle province di Padova, Ferrara e Rovigo;
- 120 murales, di cui 90 all'esterno e 30 all'interno di edifici pubblici;
- 50 video-proiezioni di opere;
- 200 mostre e installazioni artistiche;

BANDI VINTI

- Nel 2023 il bando **Rigenerazione urbana** della Regione Veneto.
- Nel 2022 il bando **Aperto scuola** della Fondazione Banca del Monte di Rovigo, in collaborazione con alcune scuole di Rovigo e provincia.
- Nel 2022 il contributo del progetto **C.ed.RO**, comunità educanti Rovigo.
- Nel 2021 e 2022 i contributi **LR 49/1978** della Regione Veneto
- Nel 2020 il Bando **Culturalmente** e il bando **Eventi Culturali**, entrambi della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo;
- Dal 2019 al 2016 il Bando **Attivamente** della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo con il progetto “Arte per i diritti umani”
- Nel 2018 il Bando **Sillumina di Mibact e di SIAE** con il format “Arte per la Libertà”



- Nel 2017 **Per chi crea della SIAE** grazie al format “Arte per la Libertà”;
- Dal 2018 al 2016 il Bando **Culturalmente Impresa** della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo con il progetto “Spazi Liberi”;
- Dal 2013 al 2015 il Bando **Culturalmente** della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

LE NOSTRE STORIE SUI MURI

Rame 13, *La dama del futuro*, Rosolina (RO)



LUCAMALEONTE E DEM ROSOLINA (RO)



Diego Montagner, *Pasitea*, San Bellino (RO)



**Alessandra Carloni *Lo zaino dei diritti*,
scuola Pascoli, Adria (RO)**



Uman, *Le tre età*, Giardini Zen - Adria (RO)



**Vera Bugatti, *Riflettere ancora*,
Adria (RO)**



Alessandra Carloni, *Il viaggio di Adolfo*, Lendinara (RO)



WALLSTORIES Storie che fanno la differenza

Nell'estate del 1879, quasi di nascosto, partì per l'America in cerca di avventura.

Derubato di tutti i suoi averi durante la traversata dell'Atlantico, sbarcò a New York dove accettò qualsiasi lavoro: venditore ambulante, operaio, pasticcere, cameriere; fino al momento in cui, nel 1880, cominciò a lavorare per un giornale italiano, Il *Progresso Italo-Americano*, di cui fu redattore e unico corrispondente.

Questo fu l'evento decisivo per la vita di Adolfo Rossi, assieme alla pubblicazione nel 1892 del volume *Un italiano in America*, che si diffuse in breve tempo in tutto il mondo e a cui seguì nel 1894 un altro libro intitolato *Nel Paese dei dollari*. Fu molto apprezzato come giornalista e come inviato speciale, sempre pronto a recarsi sul posto nell'immediatezza degli avvenimenti e a sfruttare le novità tecnologiche (come il telegrafo) per fornire con velocità articoli già completi pronti da pubblicare.

C0110 *Evoluzione* - Palestra comunale, Loreo (RO)



Tellas, *Ways of Water*, Codigoro (FE)



Oniro, *Apparato circolatorio*, Comacchio (FE)



C0110 *Con la testa piena di sogni*, Codigoro (FE)



Melinda Sefcic *Transformation of identities* Loreo (RO)



400 drops crew, *La sacca* - Museo della pesca Porto Tolle

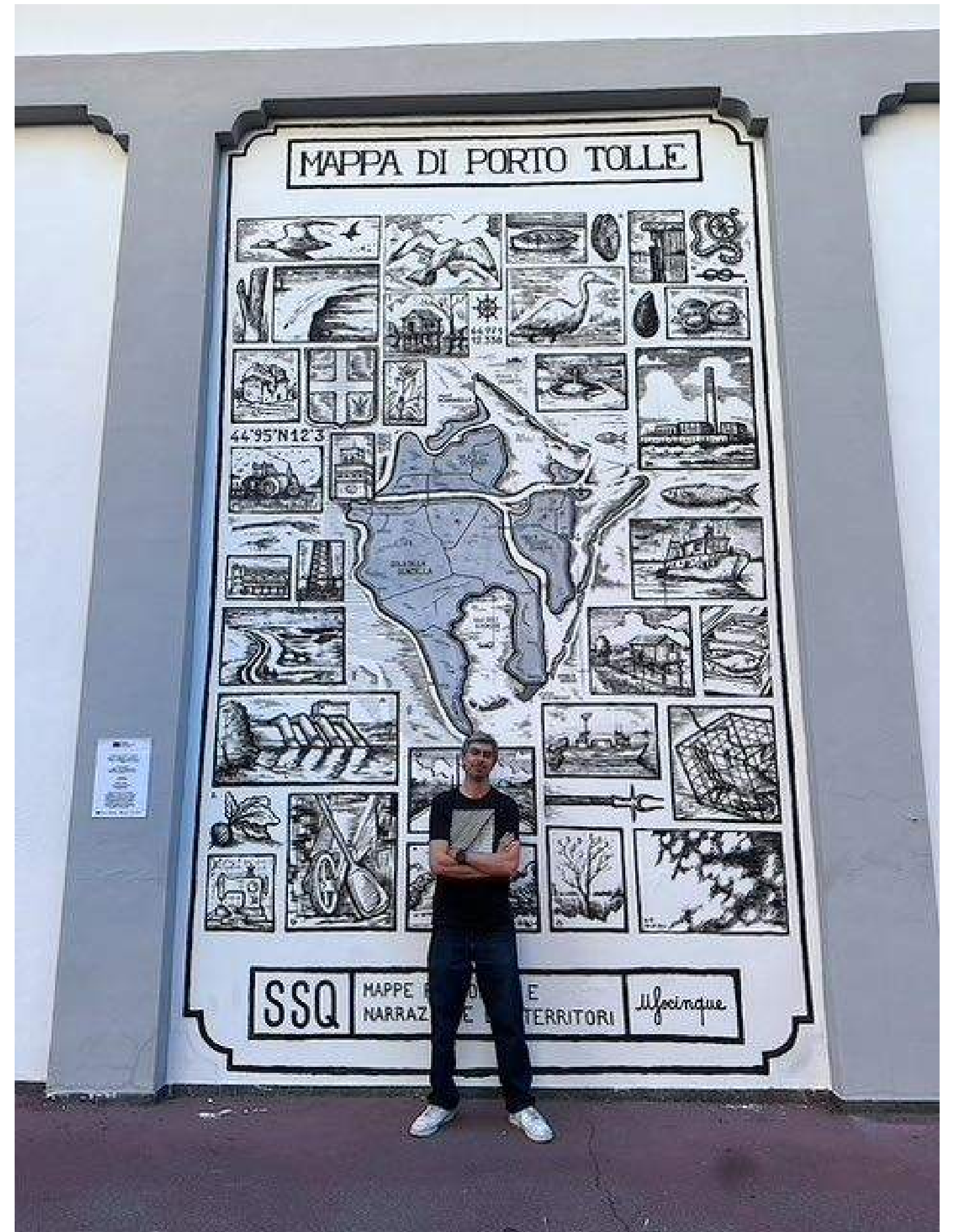


C0110 *Ho vegliato su di te* - parcheggio stazione, Loreo (RO)





**MAPPA DEL PAESE DEL DELTA
PORTO TOLLE (RO)**



Luogo Comune *Tamisiana Repubblica*, Corbola (RO)





Maria Bressan *La quercia di Dante*
Biblioteca, Ariano Polesine (RO)



Daniele Tozzi, *Parole in libertà*, Villadose (RO)



Alessandra Carloni, *La città dei diritti*, IC Villadose (RO)



Cento Canesio, Palazzetto dello sport, Taglio di Po (RO)



**Etereo, Madre terra,
Biblioteca San Bellino (RO)**





Fabio M. Fedele

La città delle rose

ROVIGO



**Banco Ittico, Ciclo vitale,
Azienda agricola La Malassavi GAVELLO (RO)**



Banco Ittico, *L'ultimo traghettatore*, Villanova Marchesana (RO)



Kikiskipi, *Blossom your unicity*, IC Costa di Rovigo (RO)



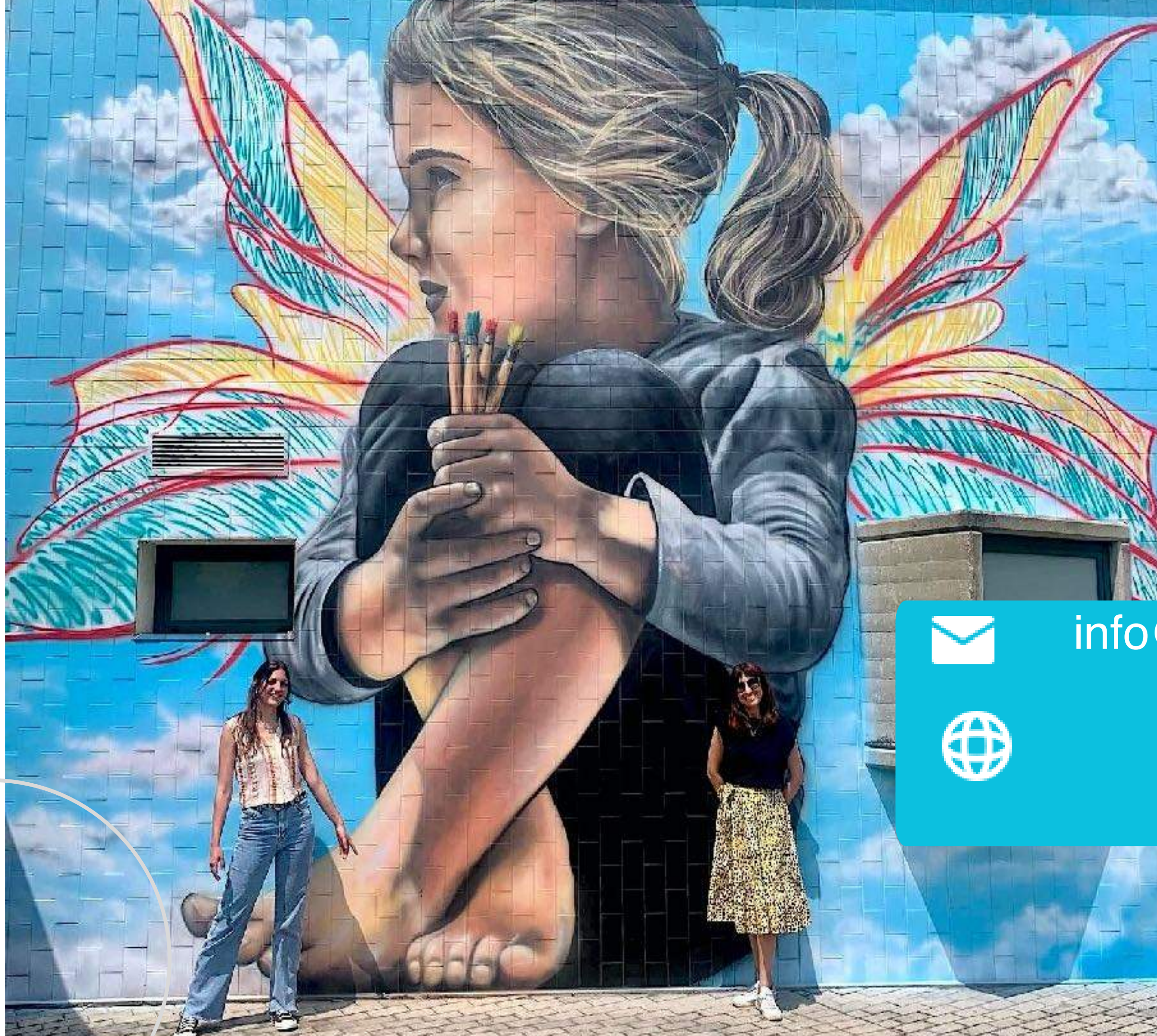
LABORATORI DIDATTICI NELLE SCUOLE

*Nel 2014 prendono vita i **laboratori didattici nelle scuole del territorio** con i format “**Artisti per un giorno**” e “**Arte per i diritti umani**”.*

*Il festival **promuove l'arte** nelle **sue molteplici forme** poiché essa è uno **strumento** fondamentale di **aggregazione sociale** e di **formazione** per i ragazzi, necessaria per sviluppare il senso civico e il pensiero critico. Gli studenti, affiancati dagli artisti, imparano come si realizza un'opera, dal bozzetto alla realizzazione.*







info@deltarte@gmail.com



www.deltarte.com