

GUIDA ALLA COMPILAZIONE DELL'All. 1

La compilazione dell'All. 1 riveste un'importanza fondamentale al fine di consentire al Nucleo di valutazione di esaminare e assegnare i punteggi alla progettualità per la quale è stata presentata domanda di contributo, così come previsto dalla recente DGR n. 136 del 10/02/2025.

Si elencano di seguito alcune indicazioni in merito ai punti indicati nella SCHEDA TECNICA:

Punto 4 – CURRICULUM

Descrivere l'esperienza del soggetto richiedente nella realizzazione della manifestazione indicando sinteticamente:

- se si tratta della medesima manifestazione il numero degli anni di svolgimento, il progressivo sviluppo o incremento, gli obiettivi raggiunti nel corso degli anni, ecc..
- se si tratta di manifestazioni analoghe
- se si tratta di una singola iniziativa, o di un'iniziativa che prevede due fasi/momenti, o la realizzazione di un complesso di oltre due iniziative facenti parte di un programma articolato di eventi.

Punto 5 – STORICITA' DELL'INIZIATIVA

- E' importante indicare il numero dell'**edizione** dell'iniziativa (riferito all'anno in corso)
- Illustrare il valore dell'iniziativa con riferimento alla comunità in cui viene realizzata (quartiere, Comune, comprensorio di Comuni, Provincia...): **radicamento nel tessuto sociale-culturale-economico** inteso come rilevanza dell'iniziativa in termini di aspettative da parte della comunità in cui si realizza e di impatto socio-culturale sulla stessa (risultati ottenuti negli anni precedenti).

Punto 6 – RAPPORTO CON IL TERRITORIO E CAPACITA' DI FARE SISTEMA

- E' necessario indicare il più analiticamente possibile **gli Enti o i soggetti privati** (associazioni, organizzazioni territoriali e simili) che sono coinvolti nell'organizzazione e/o realizzazione della manifestazione ed il ruolo che rivestono, al fine di consentire di valutare il riconoscimento del valore dell'iniziativa da parte di soggetti terzi.
- Per quanto riguarda il **coinvolgimento delle scuole** specificare le modalità: se destinatarie dell'iniziativa o se partecipanti attivamente al progetto, indicando il grado di scuole coinvolte (elementari/medie – superiori – Università)

Punto 8.A – VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE TERRITORIALE

La compilazione di questo punto fa riferimento alla relazione e al programma della manifestazione indicato in calce o allegato alla documentazione da inviare, dove viene illustrato il contenuto della stessa.

1. Per quanto riguarda la **valorizzazione del patrimonio culturale**: illustrare grado di competenza e livello tecnico/scientifico dei soggetti che erogano i contenuti (relatori, artisti, persone coinvolte nella realizzazione del progetto);
2. Per quanto riguarda la **promozione e valorizzazione in chiave sociale e ricreativa**, nel caso di manifestazione **sportiva**, specificare nella relazione la valenza della stessa (regionale, nazionale e internazionale);
3. Per quanto riguarda l'**attuazione delle principali linee di intervento regionale** si precisa che:
 - Per Valorizzazione patrimoni di eccellenza si intendono progetti correlati al patrimonio dell'Unesco;
 - Per Celebrazione anniversari si intendono le celebrazioni delle personalità/personaggi della storia, della cultura, dell'arte, con riferimento al territorio (locale, regionale, nazionale, internazionale);
 - Per Veneto 2024 Regione Europea dello Sport si rimanda a quanto indicato nel sito regionale, al seguente link: <https://www.regione.veneto.it/web/sport/dettaglio-news?articleId=13948410>