



ATTIVITÀ DI FORMAZIONE REGIONALE PER ADDETTI AI MUSEI, ARCHIVI, BIBLIOTECHE - MAB

Fondi di persona: esperienze, risorse, prospettive, conservazione

Ente promotore e finanziatore

Regione del Veneto, Direzione Beni Attività Culturali e Sport, Unità Organizzativa Beni e servizi culturali

Enti organizzatori

Associazione Italiana Biblioteche - Sezione Veneto in collaborazione con ICOM

Titolo

Fondi di persona: esperienze, risorse, prospettive, conservazione

Il percorso si suddivide nei seguenti corsi/moduli:

1.I fondi di persona: esperienze a confronto

2.I fondi di persona: i diritti d'autore

3.I fondi di persona: la conservazione

Tipologia percorso formativo

Il percorso si compone di tre corsi di aggiornamento e condivisione di buone pratiche. Si precisa che i tre corsi sono indipendenti l'uno dall'altro ed è pertanto possibile scegliere se partecipare ad uno solo dei tre corsi o proporre la propria candidatura a tutti e tre compilando la relativa modulistica.

Modalità intervento formativo e durata

Corso 1: 3 giornate in presenza in sedi diverse, per un totale di 24 ore comprensive dello studio personale del test finale.

Docenti: Eleonora Cardinale (Biblioteca nazionale centrale, Roma), Neda Furlan (Fondazione Querini Stampalia, Venezia), Francesca Gheretti (Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso); Agostino Contò (referente riordino fondo librario e archivistico di Lionello Fiumi), Patrizia Nuzzo (responsabile GAM), Gabriella Bologna (funzionario Soprintendenza Verona); Mirko Romanato ed Elena Ferraglio (Centro Luccini); Giovanni Donadelli (curatore del Museo di Geografia), Chiara Gallanti (conservatrice del Museo di Geografia), Francesco Tricomi (responsabile della Cartoteca per la Biblioteca Ca' Borin di Geografia dell'Università di Padova)

Corso 2: 6 giornate da remoto (piattaforma Zoom) per un totale di 27 ore comprensive del test finale.

Docente: Antonella De Robbio

Corso 3: 5 giornate da remoto (piattaforma Moodle) per un totale di 24 ore comprensive dello studio personale del test finale.

Livello: intermedio

Docente: Michela Corsini; **Tutor:** Imma Murano

Quando

Corso 1: I fondi di persona: esperienze a confronto: **17 settembre, 22 ottobre, 5 novembre 2024**

Corso 2: I fondi di persona: i diritti d'autore: **15, 23, 29, 31 ottobre, 7, 27 novembre 2024**

Corso 3: I fondi di persona: la conservazione: **18, 20, 25 novembre, 18 dicembre**

Partecipanti

Max 30 persone per ogni corso

Obiettivi formativi

I tre moduli proposti affrontano in prospettiva trasversale e complementare il tema dei fondi di persona che, negli ultimi anni, sono giunti nelle loro eterogeneità presso archivi, biblioteche e musei, coinvolgendo competenze diverse che necessariamente richiedono uno sforzo di collaborazione per gestione, conservazione, valorizzazione sempre nel rispetto delle normative e degli standard vigenti in ognuno degli ambiti interessati. Oltre ad incontrarci sul campo per condividere problematiche, buone pratiche, soluzioni applicate, problematiche, proposte di collaborazione, ci sarà modo di approfondire i temi trasversali del rispetto della normativa sul diritto d'autore e della conservazione delle diverse tipologie di beni conservati negli istituti culturali.

Programmi

CORSO n. 1

Martedì 17 settembre 2024

Fondazione Benetton Studi Ricerche, Palazzo Bomben, Via Cornarotta 7, 31100 Treviso

Le linee guida per il trattamento dei fondi personali: tra teoria e buone pratiche

9.30: registrazione partecipanti; 10-13; 14-17 corso (3 h + 3 h)

La giornata intende, in apertura, presentare le Linee guida per il trattamento dei fondi personali, redatte nel 2019 dall'AIB e pensate come strumento di lavoro per i professionisti che acquisiscono e gestiscono fondi personali (biblioteche e/o archivi e/o collezioni museali).

Successivamente, attraverso la presentazione e la discussione di casi ed esperienze specifiche delle istituzioni coinvolte si intende condividere con partecipanti, in un'ottica seminariale, possibili modalità di lavoro. Obiettivo della giornata è indirizzare i partecipanti a individuare i nodi fondamentali per analizzare i propri casi in vista della predisposizione di linee di intervento organiche, pensate sul lungo periodo ma modulabili in base alle esigenze e alle risorse disponibili.

Martedì 22 ottobre 2024

Biblioteca Civica di Verona – Via Cappello, 43, 37121 Verona

GAM Achille Forti (Galleria d'arte moderna) – Cortile mercato vecchio 6, 37121 Verona

Il fondo Lionello Fiumi: un ottimo esempio in ottica MAB

9.00-12.00 Biblioteca Civica di Verona; 14.00-17.00 Galleria d'Arte moderna Achille Forti

La giornata vuole mostrare un buon esempio di pratiche condivise al fine di valorizzare un fondo di persona composito. La mattina sarà dedicata alla biblioteca e all'archivio Fiumi, il pomeriggio alla GAM sarà dedicato alla raccolta museale. Seguirà visita alle collezioni della GAM.

Martedì 5 novembre 2024

Centro Studi Ettore Luccini – Via Beato Pellegrino 16, 35137 Padova

Museo di Geografia – Via del Vescovado 30, 35141 Padova

La gestione di fondi diversi.

9.30-13.30 Centro studi Ettore Luccini; 14.30-16.30 Museo di Geografia

L'incontro presso il Centro Luccini avrà un'impronta seminariale con l'esposizione e la discussione da parte della struttura ospitante di alcune difficoltà incontrate nel campo archivistico e bibliotecario con particolare attenzione alla conservazione, alla descrizione e alla normativa antincendio dei materiali conservati presso il Centro.

Visita al Museo di Geografia e, a seguire, un racconto sulle collezioni e fondi particolari, donazioni e relazioni tra la biblioteca, il museo, gli archivi.

L'appuntamento pomeridiano prevede la visita guidata al Museo e una serie di approfondimenti, sulle collezioni museali. I vari referenti ci parleranno di scelte museologiche, comunicazione e rapporti con i donatori.

CORSO n. 2

15, 23, 29, 31 ottobre, 7, 27 novembre 2024 piattaforma Zoom

15, 23, 29, 31 ottobre 09.00-13.00

6 novembre 09.00-14.00

27 novembre 10.00-13.00 – 14.00-17.00

La gestione dei diritti d'autore in ottica MAB

L'obiettivo del corso è quello di fornire strumenti utili alla gestione dei diritti d'autore (copyright) nelle attività quotidiane in cui operano i professionisti di biblioteche, archivi e musei (MAB). Con l'acronimo MAB si intende evidenziare una visione integrata di Musei Archivi e Biblioteche che trova nel riconoscimento regionale previsto dalla Legge regionale n. 17/2019 detta Legge per la Cultura: un sistema articolato utile alla qualificazione dei servizi offerti. Enti ed istituti culturali, che conservano documenti nelle loro raccolte di biblioteche archivi e musei sempre più spesso si interrogano sulla risoluzione di dubbi che incontrano nella gestione dei loro patrimoni documentari.

CORSO n. 3

18, 20, 25 novembre, 18 dicembre 2024 piattaforma Moodle

dalle 16.00 alle 18.30

La conservazione dei fondi d'autore in ottica MAB – livello intermedio

Il corso sarà incentrato sulla conservazione delle raccolte documentarie in archivi, biblioteche e musei come luoghi della cultura e di conservazione per i quali vige la stessa normativa di riferimento (TU BBCC 42/2004 e ss.mm.ii.).

Destinatari del corso

Tutti coloro che si occupano di archivi, musei e biblioteche.

Iscrizione

Per l'iscrizione si rimanda ai singoli apposito **moduli** formato PDF, da inviare entro l'orario e il giorno indicato ai seguenti indirizzi: laura.rebonato@aib.it e maddalena.pizzighella@aib.it

Costi

La partecipazione ai corsi è gratuita.

Criteri di ammissione

AIB Sezione Veneto per conto della Regione del Veneto selezionerà le domande di iscrizione al corso seguendo questi criteri:

- per l'ammissione si terrà conto dell'ordine cronologico di presentazione delle domande;
- per stabilire l'ordine di ammissione si considereranno le seguenti priorità:
 1. richieste di partecipazione del personale in servizio negli istituti culturali (archivi, biblioteche e musei) riconosciuti dalla Regione;
 2. richieste pervenute da archivisti, bibliotecari e conservatori museali operanti in altri enti e istituti culturali del Veneto
 3. liberi professionisti (archivisti, bibliotecari e conservatori) del Veneto (in caso di disponibilità di posti)

Sarà accettata una sola domanda di iscrizione per Ente; le ulteriori domande di iscrizione riconducibili a uno stesso Ente saranno accettate solo in caso di disponibilità di posti.

Conferma

L'accettazione sarà confermata entro la data indicata nei singoli moduli di adesione.

Rinuncia

La mancata tempestiva comunicazione della rinuncia al corso di un iscritto o la sua assenza immotivata sarà criterio valutabile per l'esclusione da successivi corsi regionali.

Test di verifica dell'apprendimento

Il test consisterà, per ogni corso, in una serie di domande relative ai contenuti oggetto delle lezioni.

Attestato di presenza

A ogni interessato che lo richieda, sarà rilasciato dall'ente organizzatore un attestato di presenza complessivo alla fine del corso.

Attestato di partecipazione

L'Ente organizzatore provvederà alla verifica giornaliera della presenza dei partecipanti, della puntualità degli orari di inizio e di fine delle lezioni, dato indispensabile per attestare la frequenza. L'attestato sarà rilasciato dalla Regione del Veneto a coloro che avranno frequentato almeno l'80% delle ore previste nel corso e superato il test di verifica.

PER ALTRE INFORMAZIONI

AIB – Sezione Veneto: laura.rebonato@aib.it maddalena.pizzighella@aib.it

Regione del Veneto: benieserviziculturali@regione.veneto.it