



ATTIVITÀ DI FORMAZIONE REGIONALE PER ADDETTI AI MUSEI, ARCHIVI, BIBLIOTECHE – MAB

Innovazione digitale per il patrimonio culturale: strategie e buone pratiche

Ente promotore e finanziatore

Regione del Veneto, Direzione Beni Attività Culturali e Sport, Unità Organizzativa Beni e servizi culturali

Ente organizzatore

ICOM Triveneto in collaborazione con ICOM Italia, Anai e AIB

Tipologia percorso formativo

Corso di aggiornamento

Dove

Prima e seconda giornata **online, sulla piattaforma ZOOM.**

La terza giornata sarà in presenza e si terrà a **Padova**: la mattina l'incontro si svolgerà presso il **MUSME - Museo di Storia della Medicina di Padova**, mentre nel pomeriggio si terrà presso il **Museo della Natura e dell'Uomo**.

Quando

14, 22 e 28 Ottobre 2024.

Docenti

1^ giornata

Antonella NEGRI, funzionario architetto (Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – DIGITAL LIBRARY, Ministero della Cultura).

Fabrizio MAGNANI (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione)

Ada GABUCCI (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione)

2^ giornata

Sarah DOMINIQUE ORLANDI, Coordinatrice Gruppo di lavoro Digital Cultural Heritage (ICOM Italia).

Fabio VIOLA, Fondatore (collettivo TuoMuseo) e curatore area videogames (Museo Nazionale Cinema di Torino).

3^ giornata

Maria Stefania MINERVINI, Responsabile Relazioni Istituzionali (MUSME).

Fiorella BULEGATO e Pietro COSTA, docenti (Università Iuav di Venezia).

Giulia CLERA, Referente per le digitalizzazioni e per gli standard archivistici (Fondazione Ugo e Olga Levi, Venezia).

Fabrizio NESTOLA, Presidente (Centro di Ateneo per i Musei - Università di Padova) e Responsabile scientifico (Museo della Natura e dell'Uomo).

Isabella COLPO, Direttrice tecnica (Centro di Ateneo per i Musei - Università di Padova).

Serena BERTOLUCCI, Direttrice (M9 - Museo del '900).

Partecipanti

20-22 persone

Obiettivi formativi

Il corso si propone di esaminare i processi di innovazione tecnologica in atto negli Istituti culturali, in coerenza con i contenuti del Piano nazionale di digitalizzazione.

Verranno esaminate le logiche, i modelli, le funzionalità e i dispositivi che coinvolgono le "risorse digitali", sia sotto l'aspetto metodologico che operativo, con l'obiettivo di comprendere in che modo lo spazio digitale può diventare per musei, archivi e biblioteche, un generatore di

conoscenza, capace di raggiungere e accogliere nuovi utenti e pubblici.

Il corso si inserisce nel programma di formazione finanziato dalla Regione del Veneto per migliorare i livelli minimi rispetto al requisito "Accesso e la fruizione al patrimonio culturale", in particolare per quanto riguarda l'accesso intellettuale e fisico, come contenuto nell'allegato A del DGR 1173/2020.

Programma

Il corso si sviluppa in tre moduli, due on line da quattro ore ciascuno e uno, da sei ore, in presenza. Gli incontri hanno l'obiettivo di esplorare lo "spazio digitale" a disposizione di musei, archivi e biblioteche, dalle modalità di acquisizione all'organizzazione delle risorse digitali, dalle prospettive di circolazione, alle problematiche ad essa associate, mettendo in evidenza strategie e buone pratiche individuati dai musei.

Primo incontro: lunedì 14 ottobre

Orario 9.00>13.00

Sede: Online

9.00>11.00

Il piano nazionale di digitalizzazione e le attività della DIGITAL LIBRARY all'interno dell'investimento PNRR Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale.

Antonella Negri, funzionario architetto, Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – DIGITAL LIBRARY, Ministero della Cultura

11.00>13.00

Il patrimonio culturale come sistema di relazioni. Verso un nuovo sistema nazionale per la catalogazione dei beni culturali.

Fabrizio Magnani, Ada Gabucci, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Secondo incontro: martedì 22 ottobre

Orario 9.00>13.00

Sede: Online

9.00>11.00

Innovazione culturale e Open Access

Sarah Dominique Orlandi, Gruppo di lavoro ICOM Italia Digital Cultural Heritage

11.00>13.00

L'era delle Culture Interattive

Fabio Viola, Fondatore collettivo TuoMuseo e curatore area videogames Museo

Nazionale Cinema di Torino

Terzo incontro, parte prima: lunedì 28 ottobre

Orario 10.00>13.00

Sede MUSME - Museo di Storia della Medicina di Padova

Strategie di comunicazione al MUSME: la narrazione, l'orientamento e l'interazione con il pubblico (docenza itinerante tra gli apparati espositivi).

Maria Stefania Minervini, Responsabile Relazioni Istituzionali MUSME

Il progetto Patrimoni culturali invisibili: il design per l'archivio musicale digitale di Fondazione Levi

Fiorella Bulegato e Pietro Costa, responsabili del progetto, Università Iuav di Venezia;

Giulia Clera, partner del progetto, Fondazione Ugo e Olga Levi, Venezia

Terzo incontro, parte seconda: lunedì 28 ottobre

Orario 14.30>17.30

Sede Museo della Natura e dell'Uomo, Università di Padova

Raccontare la ricerca: strategie digitali per il Museo della Natura e dell'Uomo (docenza itinerante tra gli apparati espositivi).

Fabrizio Nestola, Presidente del Centro di Ateneo per i Musei - Università di Padova e Responsabile scientifico del Museo della Natura e dell'Uomo; Isabella Colpo, Direttrice tecnica del Centro di Ateneo per i Musei - Università di Padova.

M9. Un umanesimo digitale è possibile?

Serena Bertolucci, Direttrice M9 - Museo del '900

Modalità di intervento formativo

Docenza on line e frontale alternata a momenti di confronto e di interazione.

Destinatari del corso

Operatori di musei, biblioteche e archivi operanti per Istituti riconosciuti dalla Regione del Veneto.

Durata: 8 ore on line + 6 ore in presenza

Iscrizione

L'iscrizione avviene compilando l'apposito modulo on line disponibile a questo link <https://forms.gle/qMxQDi1JoZ43Bvfj6> entro domenica 6 ottobre 2024.

Costi

La partecipazione al corso è gratuita.

ICOM Triveneto per conto della Regione del Veneto selezionerà le domande di iscrizione al corso seguendo questi criteri:

Per l'ammissione si terrà conto dell'ordine cronologico di presentazione delle domande.

- Si ricorda che l'attività formativa è riservata esclusivamente al personale degli istituti riconosciuti il cui elenco trovate QUI.

Sarà accettata una sola domanda di iscrizione per Ente; le ulteriori domande di iscrizione riconducibili a uno stesso Ente saranno accettate solo in caso di disponibilità di posti.

Conferma

L'accettazione sarà confermata **entro martedì 8 Ottobre**.

Rinuncia

La mancata tempestiva comunicazione della rinuncia al corso di un iscritto o la sua assenza immotivata sarà criterio valutabile per l'esclusione da successivi corsi regionali.

Attestato di presenza

A ogni interessato che lo richieda, sarà rilasciato dall'ente organizzatore un attestato di presenza complessivo alla fine del corso.

Attestato di partecipazione

L'Ente organizzatore provvederà alla verifica giornaliera della presenza dei partecipanti; della puntualità degli orari di inizio e di fine delle lezioni, dato indispensabile per attestare la frequenza. L'attestato sarà rilasciato dalla Regione del Veneto a coloro che avranno frequentato almeno l'80% delle ore previste nel corso.

PER ALTRE INFORMAZIONI:

ICOM Triveneto: veneto@icom-italia.org

Tel. 347/3960636 Ilaria Navarro

Regione del Veneto: benieserviziculturali@regione.veneto.it

Tel. 0412792700 - 3102