

REGIONE DEL VENETO **DEŽELA VENETO**

LA PRIMA PADOVA

Le necropoli di Palazzo Emo Capodilista-Tabacchi
e di via Tiepolo-Via San Massimo
tra il IX e l'VIII secolo a.C.

a cura di Mariolina Gamba, Giovanna Gambacurta, Angela Ruta Serafini



ZAMETKI PADOVE

Nekropola Palače Emo Capodilista-Tabacchi
in na ulicah Tiepolo-San Massimo
med 9. in 8. stoletjem pr. n. št.

uredili Mariolina Gamba, Giovanna Gambacurta, Angela Ruta Serafini



2007-2013
cooperazione territoriale europea
programma per la cooperazione
transfrontaliera
Italia-Slovenia
evropsko teritorialno sodelovanje
program čezmejnega sodelovanja
Slovenija-Italija



Investiamo nel
vostro futuro!

Naložba v vašo
prihodnost!

www.ita-slo.eu

Fondo europeo di sviluppo regionale
Evropski sklad za regionalni razvoj

REGIONE DEL VENETO DEŽELA VENETO

IN COLLABORAZIONE CON / V SODELOVANJU Z

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL VENETO
NADZORNIŠTVOM ZA ARHEOLOŠKE DOBRINE VENETA

LA PRIMA PADOVA

Le necropoli di Palazzo Emo Capodilista-Tabacchi
e di via Tiepolo-Via San Massimo
tra il IX e l'VIII secolo a.C.

a cura di Mariolina Gamba, Giovanna Gambacurta, Angela Ruta Serafini

ZAMETKI PADOVE

Nekropola Palače Emo Capodilista-Tabacchi
in na ulicah Tiepolo-San Massimo
med 9. in 8. stoletjem pr. n. št.

uredili Mariolina Gamba, Giovanna Gambacurta, Angela Ruta Serafini



ArcheologiaVeneto 3



REGIONE DEL VENETO



In collaborazione con / V dogovoru z



DIREZIONE REGIONALE
PER I BENI CULTURALI
E PAESAGGISTICI
DEL VENETO

SOPRINTENDENZA
PER I BENI
ARCHEOLOGICI
DEL VENETO

Coordinamento generale / Splošno usklajevanje

Regione del Veneto
Dipartimento Cultura
Settore progetti strategici e politiche comunitarie
Clara Peranetti
Palazzo Sceriman – Cannaregio, 168 – 30121 Venezia
<http://www.regione.veneto.it/web/cultura/ue-per-la-cultura>

Progetto editoriale / Uredniški projekt

La Tipografica srl
via Julia, 27 - 33030 Basaldella di Campoformido - UD - Italia
info@tipografica.it – www.tipografica.it

Segreteria di redazione / Tajništvo uredništva

Dorella Baldo, Claudia Cappato, Sabrina Trovò

La Prima Padova

**Le necropoli di Palazzo Emo Capodilista-Tabacchi
e di via Tiepolo-Via San Massimo
tra il IX e l'VIII secolo a.C.**

Zametki Padove

**Nekropola Palače Emo Capodilista-Tabacchi
in na ulicah Tiepolo-San Massimo
med 9. in 8. stoletjem pr. n. št.**

A cura di / Uredil

Mariolina Gamba, Giovanna Gambacurta, Angela Ruta Serafini

Testi / Besedila

Mariolina Gamba, Giovanna Gambacurta, Luca Millo, Nicoletta Onisto,
Paolo Reggiani, Angela Ruta Serafini, Diego Voltolini

Traduzione / Prevod

Studio Moretto Group – Italia

Progetto grafico e impaginazione / Grafično oblikovanje in postavitev

La Tipografica srl
via Julia, 27 - 33030 Basaldella di Campoformido - UD - Italia
info@tipografica.it – www.tipografica.it

Disegni / Risbe

Rielaborazione per la Regione del Veneto da materiale d'Archivio
Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto:
L. Millo: figg. 48-91 pagg. 131-208
L. Millo e D. Voltolini: fig. 92 pag. 242
D. Voltolini: figg. 1-47 pagg. 33-103
Eseguite per Regione del Veneto da:
N. Onisto: tab. 1-5 pagg. 222-226

Tavole / Plošče

Rielaborazione per Archivio Soprintendenza per i Beni Archeologici del
Veneto:
L. Millo: tavv. 23-26
D. Voltolini: tav. 2
Eseguite per Regione del Veneto da:
L. Millo: tavv. 27-33; 35; 37; 40A; 41-43; 45B-D; 46
D. Voltolini: tavv. 3-22
rielaborazione degli autori: tavv. 34; 36; 40B; 44-45 da V. Cocco,
rielaborazione degli autori: tavv. 38-39 da S. Tinazzo

L. Millo: tav. 47
D. Voltolini: tav. 48

Tav. 1 da Città invisibile 2005, La città invisibile. Padova preromana.
Trent'anni di scavi e ricerche, a cura di De Min M., Gamba M., Gambacurta
G., Ruta Serafini A., Bologna; rielaborazione degli autori.

Tipografia / Tipografija

La Tipografica srl
via Julia, 27 - 33030 Basaldella di Campoformido - UD - Italia
info@tipografica.it – www.tipografica.it

Riproduzione vietata / Reprodukcijska prepovedana

© 2014 Regione del Veneto
ISBN 88-7541-419-1

La titolarità dei diritti su quest'opera è regolata, oltre che dalle pertinenti
disposizioni del d.lgs. n. 42 del 2004 e da quelle in materia di diritto
d'autore, anche sulla base della Convenzione tra Soprintendenza per i Beni
Archeologici del Veneto e Regione del Veneto di cui alla DGR 1347 del
30/07/2013. In ogni caso, restano fermi i diritti che spettano agli autori
per i singoli contributi.

Avtorske pravice te publikacije se, poleg ustreznih določb zakonskega
odloka št. 42 iz leta 2004, urejajo tudi na podlagi dogovora med
Nadzorništvom za arheološke dobrine Veneta ter deželno upravo Veneto,
DGR št. 1347 z dne 30/07/2013. V vsakem primeru pripadajo avtorske
pravice avtorjem posameznih prispevkov.

Pubblicazione finanziata nell'ambito del Programma per la Cooperazione
Transfrontaliera Italia-Slovenia 2007-2013, dal Fondo europeo di sviluppo
regionale e dai fondi nazionali.

Projekt sofinanciran v okviru Programa čezmejnega sodelovanja Slovenija-
Italija 2007-2013 iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj in
nacionalnih sredstev.

Il contenuto della presente pubblicazione non rispecchia necessariamente
le posizioni ufficiali dell'Unione europea. La responsabilità del contenuto
della presente pubblicazione appartiene agli autori dei testi.

Vsebinska publikacije ni nujno odraz uradnih stališč Evropske unije.
Odgovornost za vsebino te publikacije prevzema avtorjem besedil.

La presente pubblicazione è reperibile in formato elettronico all'indirizzo:
Publikacija je na voljo v elektronski obliki na naslednjem naslovu:
<http://www.regione.veneto.it/web/cultura/ue-per-la-cultura>

Indice/Kazalo

Premessa Regione del Veneto (Marino Zorzato)	6
Predgovor Dežela Veneto (Marino Zorzato)	6
Premessa Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto (Vincenzo Tinè)	9
Predgovor Nadzorništvo za arheološko dediščino Veneta (Vincenzo Tinè)	9
Introduzione (Mariolina Gamba, Giovanna Gambacurta, Angela Ruta Serafini)	13
Uvod (Mariolina Gamba, Giovanna Gambacurta, Angela Ruta Serafini)	13
Nota introduttiva al catalogo (Luca Millo, Diego Voltolini)	19
Dodatek h katalogu - uvodno pojasnilo (Luca Millo, Diego Voltolini)	19
La necropoli meridionale di Palazzo Emo Capodilista-Tabacchi (Mariolina Gamba, Angela Ruta Serafini)	21
Južna nekropola Palače Emo Capodilista-Tabacchi (Mariolina Gamba, Angela Ruta Serafini)	21
Le sepolture nelle fasi iniziali (IX - VIII secolo a.C.) (Diego Voltolini)	29
Pokopa (IX - VIII stoletje pred našim štetjem) (Diego Voltolini)	29
Metodologia di analisi del contesto di scavo	30
Izdelava metode	30
Catalogo	34
Katalog	34
La necropoli meridionale: conclusioni	108
Južne nekropole: Sklepi	108
La necropoli orientale tra via Tiepolo e via S. Massimo (Giovanna Gambacurta, Angela Ruta Serafini)	121
Vzhodna nekropola (Giovanna Gambacurta, Angela Ruta Serafini)	121
Le sepolture delle fasi iniziali e i tumuli B-C-D (Luca Millo)	131
Pokopa začetnih fazah in gomile B-C-D (Luca Millo)	131
Catalogo	132
Katalog	132
La necropoli orientale: conclusioni	212
Vzhodni nekropola Zaključki	212
Studio antropologico (Nicoletta Onisto)	221
Antropološka Studija (Nicoletta Onisto)	221
Il cavallo della tomba 567 della necropoli Emo Capodilista-Tabacchi (Paolo Reggiani)	231
Konj v grobnici 567 nekropole Emo Capodilista-Tabacchi (Paolo Reggiani)	231
Considerazioni sulla prima Padova tra spazio funerario e ritualità (Mariolina Gamba, Giovanna Gambacurta, Angela Ruta Serafini)	235
O grobiščih n obredih v prazgodovinski Padovi (Mariolina Gamba, Giovanna Gambacurta, Angela Ruta Serafini)	235
Tavole	245
Plošče	245
Bibliografia (Diego Voltolini)	295
Bibliografija (Diego Voltolini)	295

Premessa

Il volume *La prima Padova. Le necropoli di Palazzo Emo Capodilista-Tabacchi e di via Tiepolo-via San Massimo tra il IX e l'VIII secolo a.C.* costituisce uno degli esiti del Progetto strategico per la conoscenza e la fruibilità del patrimonio culturale condiviso - Shared Culture finanziato dal Programma per la Cooperazione Transfrontaliera Italia-Slovenia 2007-2013.

È un progetto che ha significativamente investito nella valorizzazione dell'offerta archeologica dell'area progetto, con varie e cospicue attività, tra le quali quella pubblicistica ha assunto un significativo rilievo, consentendo di rendere noti esiti di attività di scavo, analisi e ricerche non ancora diffusi tra il grande pubblico.

Ne costituisce un esempio il volume su Padova protostorica, realizzato su proposta e in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, che ha fornito testi e immagini della pubblicazione. Nella stessa sono contenuti anche gli esiti sulle analisi antropologiche del materiale osteologico riferito a 56 tombe delle necropoli, realizzate grazie al progetto Shared Culture, «analisi essenziale per giungere alla definizione del profilo biologico del defunto e per contribuire, insieme all'analisi archeologica, alla ricostruzione dei riti funerari nelle antiche popolazioni».

Trovano spazio nel volume, inoltre, gli interventi di due giovani studiosi, Diego Voltolini e Luca Millo, che hanno dedicato alla ricerca la Tesi di Laurea Magistrale e la Tesi di Specializzazione: il coinvolgimento di giovani nella predisposizione di questo volume, così come nel corso delle diverse attività di progetto, ha costituito uno degli elementi di qualificazione dello stesso.

Un particolare ringraziamento, oltre che alla Soprintendenza, va alle curatrici del volume, Mariolina Gamba, Giovanna Gambacurta e Angela Ruta Serafini, che con il loro lavoro, unitamente ai collaboratori, hanno affrontato lo studio di due nuclei di sepolture databili tra la fine del IX e l'VIII secolo a.C. Si tratta di ritrovamenti relativi alle

Predgovor

Zvezek *Zametki Padove. Nekropola palače Emo Capodilista-Tabacchi in na ulicah Tiepolo-San Massimo med 9. in 8. stoletjem pr. n. št.* predstavlja enega od rezultatov Strateškega projekta za poznavanje in dostopnost skupne a kulturne dediščine - Shared Culture, financiranega v okviru programa čezmejnega sodelovanja Italija-Slovenija 2007-2013.

Gre za pomemben prispevek k vrednotenju arheološke ponudbe na projektnem območju; znotraj njega so se opravile raznovrstne in obsežne dejavnosti, med katerimi je pomembno mesto zavzela publicistična dejavnost, saj je omogočila predstavitev izsledkov izkopavanj, analiz in raziskav, ki do tega trenutka še niso bili znani širši javnosti.

Eden teh primerov je zvezek na temo protozgodovinske Padove; pripravili smo ga na pobudo in s sodelovanjem Nadzorništva za arheološko dediščino Veneta (*Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto*), ki je poskrbelo za besedila in slikovni material v njem. Zvezek vsebuje tudi rezultate antropoloških analiz osteološkega gradiva iz 56 grobov v nekropoli. Opravile so se zahvaljujoč projektu Shared Culture in predstavljajo »izjemno pomembno analizo na področju določanja biološkega profila pokojnika ter, skupaj z arheološkimi analizami, pomemben prispevek k rekonstrukciji pogrebnih ritualov starodavnih ljudstev«.

V zvezku so našli mesto tudi prispevki dveh mladih strokovnjakov - Diego Voltolini in Luca Millo - ki sta raziskavam posvetila magistrsko in drugostopenjsko diplomsko nalogo: prav sodelovanje mladih pri pripravi tega zvezka, pa tudi v ostalih projektnih dejavnostih, je element dodatne vrednosti projekta.

Posebna zahvala gre poleg Nadzorništva tudi kuratorjem zvezka, Mariolini Gamba, Giovanni Gambacurta in Angeli Ruta Serafini, ki so z lastnimi močmi in s podporo sodelavcev opravile študijo dveh skupin grobov iz konca 9. in iz 8.

due necropoli più antiche di Padova i cui esiti rendiamo noti con soddisfazione, contribuendo alla conoscenza della storia delle prime fasi di vita della città di Padova.

stol. pr. n. št.. Gre za najdbe iz dveh najstarejših nekropol v Padovi, katerih rezultate vam predstavljamo z zadovoljstvom in v upanju, da smo na ta način prispevali k boljšemu poznavanju zgodnjih faz obstoja mesta Padova.

Vincenzo Tiné
Soprintendente per i beni archeologici del Veneto

Premessa

L'interesse dei Veneti moderni per la civiltà dei Veneti antichi rappresenta senza dubbio una delle chiavi per la comprensione dello straordinario sviluppo di questi studi nella nostra regione, che hanno poi nella preistoria e nella romanità gli altri due poli di più consistente rilevanza a livello nazionale ed internazionale. Due eventi fondamentali sono stati programmati dalla Soprintendenza quest'anno, in collaborazione con il Comune e l'Università di Padova, per la comunicazione pubblica e scientifica delle principali risultanze di questi diversi filoni degli studi archeologici veneti.

Si tratta della grande mostra "VENETKENS. Viaggio nella terra dei Veneti antichi", che ha riunito per la prima volta nel Palazzo della Ragione di Padova (dal 5 aprile al 17 novembre 2013) oltre 1500 testimonianze-chiave per lo sviluppo di questa civiltà e il cui catalogo condensa oltre un secolo di studi e acquisizioni, e della XLVIII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (Padova, 5-9 novembre 2013), che dopo quasi quarant'anni dall'ultima dedicata alla nostra regione consentirà di fare il punto sugli sviluppi della ricerca sui diversi orizzonti culturali dal Paleolitico all'età del Ferro. Il prossimo 2014, bimillenario augusteo, ci vedrà concentrati su questa età fondamentale per gli assetti storici successivi, grazie alla programmata inaugurazione del nuovo Museo Archeologico Nazionale di Altino e forse anche di quello di Verona, insieme al completamento dei lavori per il Parco e il Museo di Montegrotto Terme, e per l'itinerario di visita alle aree archeologiche, pienamente valorizzate, della Verona romana unitamente al percorso di Vicenza romana. Ma la comunicazione al grande pubblico e la piena valorizzazione della ricerca archeologica veneta non può prescindere, innanzi tutto, dall'esauriente analisi ed edizione dei contesti di principale riferimento stratigrafico. Quelle nuove acquisizioni realizzate da attività di campo condotte con gli strumenti e le metodologie che sono propri dell'attuale disciplina archeologica e

Vincenzo Tiné
Vodja deželnega spomeniškega varstva za arheološke
dobrine dežele Veneto

Predgovor

Zanimanje sodobnih Venetov za civilizacijo antičnih Venetov je nedvomno eden od razlogov za izredno razvijanje takšnih študij v naši pokrajini, saj sta potem predvsem prazgodovina in rimsko obdobje tisti dve središči, ki sta najbolj pomembni na državnem in mednarodnem nivoju. Letos je Državna uprava za spomeniško varstvo (Soprintendenza) organizirala dva pomembna dogodka v sodelovanju z občino in univerzo v Padovi, da je lahko javnosti in strokovnjakom poročala o glavnih rezultatih teh različnih smerih venetskih arheoloških študij.

Gre za veliko razstavo "VENETKENS. Potovanje v ozemlje antičnih Venetov", ki je prvič v Palazzo della Ragione v Padovi (od 5. aprila do 17. novembra 2013) združilo preko 1500 ključnih pričevanj za razvoj te civilizacije, saj njen katalog povzame študije in pridobitve zadnjega stoletja in še več, ter za 48. znanstveno konferenco, ki jo je organiziral Italijanski inštitut za Prazgodovino in Novejšo Prazgodovino (Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria) (v Padovi, od 5. do 9. novembra 2013), ki, po skoraj štirideset let od zadnje konference, ki je bila posvečena naši pokrajini, se bo skušala osredotočiti na napredek raziskav po različnih kulturnih obzorjih od Paleolitika do Železne dobe. V naslednjem letu 2014, ki je dvatisočetnica cesarja Avgusta, se bomo poglobili v to poglobitno obdobje za kasnejše zgodovinske ureditve, zahvaljujoč se načrtovani otvoritvi novega Državnega arheološkega muzeja v Altinu in mogoče tudi v Veroni, hkrati pa bodo zaključena dela za park in muzej v kraju Montegrotto Terme, in popolnoma ovrednotene turistične poti za obiskovalce arheoloških območij, od rimske Verone do poti za rimsko Vicenza. Poročanje javnosti in popolna valorizacija venetskih arheoloških raziskav ne sme, predvsem, zanemarjati izčrpne analize in izdaje kontekstov za glavno stratigrafsko referenco, to so tiste nove pridobitve, do katerih smo prišli s terenskimi aktivnostmi, ki smo jih

che, sole, consentono una piena contestualizzazione dei dati materiali che è strettamente funzionale alla loro esatta comprensione.

Con fortunata coincidenza presentiamo contemporaneamente due di queste edizioni di scavi recenti in siti di fondamentale importanza per la tarda protostoria veneta. Oltre alla necropoli di Desmontà di Veronella, scavata tra gli anni '80 e il 2006 e la cui edizione è stata curata dal collega veronese Luciano Salzani, le colleghe padovane Mariangela Ruta, Mariolina Gamba e Giovanna Gambacurta propongono una significativa anticipazione dei risultati degli scavi recenti nelle necropoli di Padova. Si tratta della necropoli orientale tra via Tiepolo e via San Massimo, scavata tra il 1990 e il 1991 su un'area di oltre 4000 mq, mettendo in luce 302 tombe e di quella meridionale di Corso Umberto I, scavata tra il 2002 e il 2003 esplorando ben 692 tombe in un'area di ca. 300 mq.

In particolare vengono presi in considerazione quei dati più antichi, relativi alle fasi di impianto delle necropoli e della stessa città: gli inizi del IX per la necropoli meridionale e tra la fine del IX e gli inizi dell'VIII secolo a.C. per la necropoli orientale. Letteralmente la *Prima Padova*, quindi, il momento cruciale dell'avvio del percorso di inurbazione delle compagini protostoriche venete proprio in quella che sarà la città-capitale nella storia millenaria dei Veneti antichi.

Per quanto i più recenti sviluppi teorici dell'archeologia della morte, ancora di problematica ricezione nel nostro paese, ci mettano in guardia da facili parallelismi tra gli ipotetici correlati funerari e i relativi indicatori sociali, è chiaro che contesti e corredi tombali rivestono un ruolo di primaria rilevanza per qualunque tentativo di decodifica delle strutture identitarie, politiche ed economiche di gruppi umani per i quali non disponiamo o disponiamo solo in parte di riferimenti storiografici. E tipicamente gli studi protostorici trovano in questo campo materia di principale applicazione, grazie all'enfatica evidenza funeraria di quasi tutte le popolazioni dell'Italia preromana.

Al contrario di Este, Padova era, però, rimasta finora piuttosto in ombra per quanto riguarda il numero dei corredi editi, solo poche decine a fronte di oltre un migliaio di tombe scavate, mentre maggiore interesse era stato dedicato alle

condotti con l'aiuto di strumenti e metodologie, che appartengono all'attuale archeologia e alle stesse opportunità di piena contestualizzazione dei materiali, che è strettamente funzionale alla loro esatta comprensione.

Con un felice caso di coincidenza presentiamo contemporaneamente due di queste edizioni di scavi recenti in siti di fondamentale importanza per la tarda protostoria veneta. Oltre alla necropoli di Desmontà di Veronella, scavata tra gli anni '80 e il 2006 e la cui edizione è stata curata dal collega veronese Luciano Salzani, le colleghe padovane Mariangela Ruta, Mariolina Gamba e Giovanna Gambacurta propongono una significativa anticipazione dei risultati degli scavi recenti nelle necropoli di Padova. Si tratta della necropoli orientale tra via Tiepolo e via San Massimo, scavata tra il 1990 e il 1991 su un'area di oltre 4000 mq, mettendo in luce 302 tombe e di quella meridionale di Corso Umberto I, scavata tra il 2002 e il 2003 esplorando ben 692 tombe in un'area di ca. 300 mq.

In particolare vengono presi in considerazione quei dati più antichi, relativi alle fasi di impianto delle necropoli e della stessa città: gli inizi del IX per la necropoli meridionale e tra la fine del IX e gli inizi dell'VIII secolo a.C. per la necropoli orientale. Letteralmente la *Prima Padova*, quindi, il momento cruciale dell'avvio del percorso di inurbazione delle compagini protostoriche venete proprio in quella che sarà la città-capitale nella storia millenaria dei Veneti antichi.

Per quanto i più recenti sviluppi teorici dell'archeologia della morte, ancora di problematica ricezione nel nostro paese, ci mettano in guardia da facili parallelismi tra gli ipotetici correlati funerari e i relativi indicatori sociali, è chiaro che contesti e corredi tombali rivestono un ruolo di primaria rilevanza per qualunque tentativo di decodifica delle strutture identitarie, politiche ed economiche di gruppi umani per i quali non disponiamo o disponiamo solo in parte di riferimenti storiografici. E tipicamente gli studi protostorici trovano in questo campo materia di principale applicazione, grazie all'enfatica evidenza funeraria di quasi tutte le popolazioni dell'Italia preromana.

Al contrario di Este, Padova era, però, rimasta finora piuttosto in ombra per quanto riguarda il numero dei corredi editi, solo poche decine a fronte di oltre un migliaio di tombe scavate, mentre maggiore interesse era stato dedicato alle

evidenze indicative delle modalità della sua strutturazione urbana, chiarita in modo esemplare da una serie di interventi di natura archeologica e geoarcheologica, che ne fanno uno dei casi di città protostorica meglio nota in area padana.

I due interventi estensivi descritti in questo volume consentono significativi passi per colmare questo gap informativo sul *côté* funerario patavino e, grazie al decisivo supporto della Regione del Veneto e in particolare della Unità Strategica Politiche Comunitarie, che ha consentito il completamento degli studi e delle analisi, è stato compiuto oggi il primo di essi dalle autrici e dai loro collaboratori. A loro va il plauso e la riconoscenza della Soprintendenza e della Regione, oltre che dei numerosi colleghi archeologi che vedono significativamente incrementare il dossier informativo disponibile per il dibattito scientifico e, soprattutto, del vasto pubblico, che riconosce in queste radici remote il fondamento della propria specifica identità storica e culturale.

grobni dodatkov, le nekaj desetini v primerjavi z več tisoč izkopanih grobnic, medtem ko je bilo večje zanimanje namenjeno dokazom, ki kažejo na način njene urbane strukture, ki jo nazorno pojasnjuje niz posegov arheološke in geoarheološke narave, zaradi česar je eden od najbolj znanih primerov prazgodovinskega mesta v Padski nižini.

Obe obsežni študiji, ki sta opisani v tej knjigi, zagotavljata pomemben napredek, ki omogoča premostitev te informacijske vrzeli o patavinskem nagrobnem vidiku in, zahvaljujoč se odločilni podpori Dežele Veneto in predvsem Strateški Enoti za Skupnostno Politiko, ki je omogočala dokončanje študij in analiz, so avtorji in njihovi sodelavci naredili prvi korak v tej smeri. Zaslužijo si pohvalo in zahvalo s strani Državne uprave za spomeniško varstvo (Soprintendenza), kakor tudi s strani številnih kolegov in arheologov, ki vidijo, da se znatno poveča informativni paket, ki ga imajo na voljo za znanstvene razprave in predvsem s strani javnosti, ki se zaveda, da je v teh starodavnih koreninah temelj njihove specifične zgodovinske in kulturne identitete.

INTRODUZIONE

UVOD

La conoscenza archeologica della prima Padova si è molto arricchita negli ultimi trent'anni, con particolare riferimento ai numerosi rinvenimenti in città, frutto di una tutela attiva che ha indotto presentazioni di sintesi unitamente a indagini più analitiche¹. In questo vivace panorama di studi, pur articolato nelle tematiche da quelle insediative a quelle confinarie, l'aspetto funerario è rimasto più in ombra e il numero dei corredi editi in modo sistematico rimane nell'ordine delle decine, in relazione a ben più di un migliaio di tombe rinvenute². La situazione di Padova risulta così speculare rispetto a quella di Este, dove gli studi dedicati ai contesti abitativi sono meno numerosi, mentre il campione di corredi funerari editi in modo analitico è ormai cospicuo e significativo³.

Due consistenti interventi di scavo, in relazione ad esigenze edilizie in tempi relativamente recenti, hanno offerto l'opportunità di approfondire le riflessioni e le discussioni sulle tematiche inerenti l'«archeologia della morte», che avevano conosciuto una particolare fioritura nella letteratura archeologica degli anni '80.

Il primo di questi interventi ha avuto luogo tra via Tiepolo e via San Massimo, dal 1990 al 1991⁴, nel cuore della necropoli orientale patavina, ben nota già dai primi del '900 per una serie di rinvenimenti anche di rilevante qualità, ma mai indagata in estensione. L'area, pari a 4100 mq, ha fornito la possibilità di documentare in modo dettagliato l'organizzazione topografica della necropoli dalle prime fasi di impianto fino alla sua trasformazione in epoca romana.

Archeologico e conoscitivo, il primo intervento di scavo a Padova se ne è molto arricchito in questi trent'anni, con particolare riferimento ai numerosi rinvenimenti in città, frutto di una tutela attiva che ha indotto presentazioni di sintesi unitamente a indagini più analitiche¹. In questo vivace panorama di studi, pur articolato nelle tematiche da quelle insediative a quelle confinarie, l'aspetto funerario è rimasto più in ombra e il numero dei corredi editi in modo sistematico rimane nell'ordine delle decine, in relazione a ben più di un migliaio di tombe rinvenute². La situazione di Padova risulta così speculare rispetto a quella di Este, dove gli studi dedicati ai contesti abitativi sono meno numerosi, mentre il campione di corredi funerari editi in modo analitico è ormai cospicuo e significativo³.

Due consistenti interventi di scavo, in relazione ad esigenze edilizie in tempi relativamente recenti, hanno offerto l'opportunità di approfondire le riflessioni e le discussioni sulle tematiche inerenti l'«archeologia della morte», che avevano conosciuto una particolare fioritura nella letteratura archeologica degli anni '80.

Il primo di questi interventi ha avuto luogo tra via Tiepolo e via San Massimo, dal 1990 al 1991⁴, nel cuore della necropoli orientale patavina, ben nota già dai primi del '900 per una serie di rinvenimenti anche di rilevante qualità, ma mai indagata in estensione. L'area, pari a 4100 mq, ha fornito la possibilità di documentare in modo dettagliato l'organizzazione topografica della necropoli dalle prime fasi di impianto fino alla sua trasformazione in epoca romana.

1 *Padova preromana* 1976; *Padova antica* 1981; CHIECO BIANCHI 1988; CAPUIS 1993; *Città invisibile* 2005; GAMBA, GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 2008; GAMBA, MOZZI 2011; BALISTA, GAMBA 2013.

2 ZAMPIERI 1975; *Padova preromana* 1976; RUTA SERAFINI 1990; CUPITÒ 2004; LEONARDI 2004; GAMBACURTA 2005; *Città invisibile* 2005; GAMBACURTA 2009; GAMBA, GAMBACURTA 2010; GAMBACURTA 2011.

3 *Este I* 1985; *Adige ridente* 1998 (con bibliografia precedente); *Este preromana* 2002; *Este II* 2006; si veda inoltre la silloge completa della bibliografia attestata in *Museo di Este* 2002.

4 BALISTA et alii 1992.

1 *Padova preromana* 1976; *Padova antica* 1981; CHIECO BIANCHI 1988; CAPUIS 1993; *Città invisibile* 2005; GAMBA, GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 2008; GAMBA, MOZZI 2011; BALISTA, GAMBA 2013.

2 ZAMPIERI 1975; *Padova preromana* 1976; RUTA SERAFINI 1990; CUPITÒ 2004; LEONARDI 2004; GAMBACURTA 2005; *Città invisibile* 2005; GAMBACURTA 2009; GAMBA, GAMBACURTA 2010; GAMBACURTA 2011.

3 *Este I* 1985; *Adige ridente* 1998 (s. prejšnja bibliografija); *Este preromana* 2002; *Este II* 2006; glej tudi celotno zbirko bibliografije mesta Este v *Museo di Este* 2002.

4 BALISTA et alii 1992.

Più recente il rinvenimento della necropoli nel cortile di palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, indagata tra 2002 e 2003⁵, che costituisce la vera novità per la scoperta di una zona cimiteriale meridionale che modifica significativamente l'assetto topografico della città. L'area di scavo, pari a 300 mq, era intensivamente occupata lasciando intravedere modalità diverse e peculiari nello sfruttamento dello spazio funerario.

Il numero rilevante di sepolture rinvenute, rispettivamente 302 nella necropoli orientale e 692 in quella meridionale, rende quasi impossibile pensare ad una edizione complessiva sistematica, tenendo conto della scarsità delle risorse da destinare alle lunghe attività di restauro e documentazione dei materiali, per non parlare del completamento dello scavo in laboratorio delle tombe della necropoli orientale, prelevate in corso di scavo con i loro contesti stratigrafici e attualmente indagate solo per il 50%.

Si è quindi optato per la selezione di una settantina di corredi, un campione significativo di sepolture delle fasi più antiche, per restituire le prime risultanze relative alle origini della città, il periodo complessivamente meno noto di Padova. In particolare per il comparto orientale, si è deciso di rivolgere l'attenzione alle più antiche strutture di aggregazione funeraria e alle sepolture ad esse pertinenti che consentono di indagarne il ciclo costruttivo completo e le dinamiche di interazione di prossimità sociale. Tale scelta, oltre a motivazioni di carattere metodologico, si è rivelata opportuna anche in termini logistici, infatti i corredi relativi alle fasi di impianto e sviluppo della necropoli, databili dalla fine del IX al primo quarto del VII secolo a.C., ben individuabili soprattutto nel settore nord-occidentale, erano ormai scavati e disponibili per lo studio dettagliato.

Per quanto riguarda, invece, la necropoli meridionale si è avviata l'analisi dei corredi che consentono di individuare un impianto assai precoce, attribuibile agli inizi del IX secolo a.C., unitamente a significative analogie in tema di ritualità funeraria.

Questo volume, pertanto, non è che un primo passo in direzione di uno studio complessivo dell'ormai cospicuo patrimonio di corredi funerari

od zgodnjih faz ustanovitve do njenega preoblikovanja v rimskih časih.

Pred kratkim pa je bila odkrita nekropola na dvorišču palače Emo Capodilista-Tabacchi, ki je bila raziskana med letoma 2002 in 2003⁵, ki resnično predstavlja novost zaradi odkritja južnega dela pokopališča, ki bistveno spreminja topografske ureditve mesta. Izkopno območje, ki znaša 300 kvadratnih metrov, je bilo intenzivno zasedeno, kar kaže na različne in svojevrstne načine pri izkoriščanju pogrebne prostora.

Glede na veliko število najdenih pokopov, sicer 302 v vzhodni nekropoli in 692 v južni nekropoli, je skoraj nemogoče razmišljati o sistematični skupni izdaji, pri čemer je treba upoštevati omejenost sredstev, ki bodo dodeljena za dolgotrajne restavratorske dejavnosti in za dokumentiranje materialov, da ne omenjam, da je potrebno v laboratoriju dokončati izkopavanje grobnic, ki so bile najdene v vzhodni nekropoli in so bile med izkopavanjem odvzete skupaj s svojimi stratigrafskimi konteksti in do sedaj jih je bilo preiskovanih le 50% od vseh.

Zato smo se odločili za izbiro sedemdeset kompletov pogrebnih dodatkov, kar predstavlja značilen vzorec pokopa v zgodnjih fazah in omogoča, da prikažemo prve ugotovitve v zvezi z izvorom mesta, ki je na splošno tisto obdobje, ki ga najmanj poznamo. Zlasti za vzhodno območje smo se odločili, da se bomo bolj posvetili starodavnim strukturam pogrebne združevanja in pripadajočim pokopom, ki omogočajo, da se raziše celotni gradbeni cikel in dinamiko interakcije družbene bližine. Ta izbira, poleg metodoloških razlogov, se je izkazala kot primerna tudi glede logistike, saj so tisti kompleti pogrebnih dodatkov, ki se nanašajo na faze ustanovitve in razvoja nekropole, časovno umeščeni med koncem 9. stoletja in prve četrtine 7. stoletja pr. n. št., in poleg tega so dobro razpoznavni zlasti na severo-zahodnem območju ter so že izkopani in na voljo za podrobno raziskavo.

Kar zadeva južno nekropolo, smo pričeli analizo pogrebnih dodatkov, ki nam omogoča, da ugotovimo zelo zgodno nastanitev, ki jo lahko datiramo v začetku 9. stoletja pred našim štetjem,

5 RUTA SERAFINI, TUZZATO 2004; GAMBA, TUZZATO 2008.

5 RUTA SERAFINI, TUZZATO 2004; GAMBA, TUZZATO 2008

patavini, la cui analisi vuole contribuire a potenziare la conoscenza delle dinamiche economiche, sociali e politiche dalla nascita della città al suo sviluppo fino alla romanizzazione.

La presentazione parallela e complementare dei due contesti è stata resa possibile grazie all'impegno di due giovani studiosi, Luca Millo e Diego Voltolini, che hanno dedicato a questa ricerca rispettivamente la tesi di Specializzazione e la tesi di laurea Magistrale⁶. A Nicoletta Onisto si devono le analisi antropologiche effettuate con grande disponibilità, considerati i tempi ristretti a disposizione, a Paolo Reggiani lo studio della sepoltura equina e la determinazione degli altri resti paleofaunistici.

skupaj s pomembnimi podobnostmi v smislu pogrebnih obredov.

Sledeča knjiga predstavlja torej le prvi korak v smeri celovitega študija sedaj precejšnih patavinskih pogrebnih dodatkov in analiza hoče prispevati k izboljšanju poznavanja gospodarskih, socialnih in političnih vprašanj od rojstva mesta do njegovega razvoja in še naprej do romanizacije.

Predstavitev dveh vzporednih in komplementarnih kontekstov je uspela s pomočjo prizadevanja dveh mladih znanstvenikov, ki sta Luca Millo in Diego Voltolini, ki sta tej raziskavi posvetila svojo magistrsko nalogo oziroma diplomsko nalogo⁶. Nicoletta Onisto je zaslužna za antropološke analize, ki jih je velikodušno izvedla, glede na omejen čas, ki je bil na razpolago, Paolo Reggiani pa za študijo konjskega pokopa in določitev drugih paleofavnističnih ostankov.

6 L. MILLO, *La necropoli di via Tiepolo a Padova (scavi 1990-1991). Le sepolture dei tumuli più antichi (IX-VII secolo a.C.)*, Università degli Studi di Bologna, relatore prof. Giuseppe Sassatelli, A.A. 2009/2010; D. VOLTOLINI, *Padova, necropoli Emo Capodilista-Tabacchi: le fasi antiche della prima età del Ferro*, Università degli Studi di Padova, relatore prof. Mariolina Gamba, A.A. 2012/2013.

6 L. MILLO, *La necropoli di via Tiepolo a Padova (scavi 1990-1991). Le sepolture dei tumuli più antichi (IX-VII secolo a.C.)*, Univerza v Bologni, mentor prof. Giuseppe Sassatelli, akademsko leto 2009/2010; D. VOLTOLINI, *Padova, necropoli Emo Capodilista-Tabacchi: le fasi antiche della prima età del Ferro*, Univerza v Padovi, mentor prof. Mariolina Gamba, akademsko leto 2012/2013.

Nota introduttiva al catalogo

Le schede sono organizzate secondo il seguente schema:

- dati di scavo;
- catalogo analitico dei materiali;
- commento del corredo.

Le tombe vengono presentate secondo l'ordine delle fasi di scavo, suddivise per contesti topografico-strutturali, laddove possibile; all'interno di questi ultimi le sepolture sono in ordine numerico.

La numerazione dei reperti nelle tavole corrisponde a quella del catalogo. Il materiale fittile è riprodotto in scala 1:3, i metalli e le paste vitree in 1:1, gli astragali in 1:3. Le misure, dove non diversamente indicato, si intendono sempre in centimetri.

I disegni dei reperti sono stati eseguiti dagli autori, tranne quelli delle tombe Tiepolo 248, 253B di Silvia Tinazzo e, 257, 318, 324, 327, 329, 330 di Valentina Cocco provenienti dall'archivio della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, ma rielaborati graficamente dagli autori.

I rilievi e le foto di scavo provengono dall'archivio della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto e sono stati rielaborati graficamente dagli autori.

Il lavoro si è avvalso della indispensabile collaborazione di molte persone alle quali va la nostra gratitudine: Daniele Buso per l'assistenza alle operazioni nei magazzini; i restauratori, Sara Emanuele, Federica Santinon e Stefano Buson, per i consigli e l'aiuto fornito durante le operazioni di riassetto dei reperti e per il restauro di alcuni di essi; Marta Conventi per la collaborazione in biblioteca, Elga Tomaello, Stefano Tuzzato, Ivana Angelini e Fiorenzo Fuolega per i preziosi consigli.

Siamo grati inoltre per i proficui momenti di confronto alla dott.ssa Elodia Bianchin Citton, alla dott.ssa Patrizia von Eles Masi, alla dott.ssa Anna Dore, alla dott.ssa Laura Bentini e al prof. Giuseppe Sassatelli.

Dodatek h katalogu - uvodno pojasnilo

Opisni listi so razvrščeni na naslednji način:

- uvod s podatki o izkopavanju;
- katalog z opisom gradiva;
- komentar opreme.

Grobnice so predstavljene v zaporednem vrstnem redu glede na opravljene izkope, razdeljene na topografske in strukturne kontekste. Kjer je to bilo mogoče, so znotraj njih grobnice razvrščene v številčnem zaporedju.

Oštevilčenje najdb, navedenih v tabelah, ustreza oznakam v katalogu.

Glinene najdbe so prikazane v merilu 1:3, kovinski in stekleni predmeti v merilu 1:1, astragali pa v merilu 1:3. Kjer ni navedeno drugače, so mere izražene v centimetrih.

Risbe najdb so pripravili avtorji prispevka. Izjema so risbe grobnice Tiepolo št. 248, 253B, 257, 318, 324, 327, 329, 330, ki so del arhiva Nadzornišтва za arheološko dediščino Veneta in sta jih izdelali Valentina Cocco in Silvia Tinazzo, grafično priredili pa avtorji prispevka.

Meritve in fotografije izkopa so iz arhiva Nadzornišтва za arheološko dediščino Veneta, grafično priredbo so opravili avtorji prispevka

Ob tej priložnosti se zahvaljujemo sodelovanju številnim sodelavcem, ki jim izrekamo našo iskreno hvala: Daniel Buso, pristojen za pomoč pri opravljanju dejavnosti v skladiščih, restavratorji: Sara Emanuele, Federica Santinon in Stefano Buson za nasvete in pomoč pri sestavljanju najdb in obnovi nekaterih od teh del; Marta Conventi za sodelovanje v knjižnici ter dr. E. Tomaello in dr. S. Tuzzato, I. Angelini, F. Fuolega za vse dragocene nasvete.

Prav tako se zahvaljujemo Fionnuali Bianchin Citton, dr. P. von Eles Masi, dr. A. Dore, dr. L. Bentini in prof. G. Sassatelli-ju za njihovo neprecenljivo sodelovanje pri razpravah.

LA NECROPOLI MERIDIONALE
di Palazzo Emo Capodilista-Tabacchi

JUŽNA NEKROPOLA
Palače Emo Capodilista-Tabacchi

Mariolina Gamba, Angela Ruta Serafini

Lo scavo archeologico condotto tra il 2002 e il 2003, in occasione della realizzazione di una autorimessa interrata nel cortile di palazzo Emo Capodilista ora Tabacchi, in via Umberto I, n. 82¹, ha restituito un settore importante, circa 300 mq, di un'area cimiteriale fino ad allora pressoché sconosciuta².

Quasi settecento tombe, cinquecentoventi incinerazioni e centosessantanove inumazioni, sono distribuite con una densità senza precedenti in un arco cronologico compreso tra il IX e la prima metà del V secolo a. C. La continuità d'uso dell'area sepolcrale è attestata almeno fino alla fine del II-inizi del I secolo a.C. dal rinvenimento di elementi in giacitura secondaria e della lastra basale di una tomba a cassa litica con armi in ferro di tipologia celtica, risparmiati dagli ampi scassi per l'edificazione in età medievale di palazzo Emo Capodilista. A completare il quadro della variabilità funeraria sono state rinvenute tre inumazioni di cavallo e circa duecento pozzetti di rogo, oltre a un'area per l'accensione delle pire più volte ripristinata, la cui posizione centrale ha determinato l'addensarsi delle sepolture nei suoi pressi.

La scoperta, inserita nel contesto archeologico meridionale della città, ha permesso di definire gli aspetti topografici e cronologico-culturali di una ben più ampia circoscrizione cimiteriale. La sua estensione, su un asse est-ovest di circa 600 m analogo a quello della necropoli orientale, procedeva dal nucleo più antico di via Umberto I verso i raggruppamenti più recenti a ovest e a sud, occupando una fascia prospiciente il canale di via Dimesse-via Acquette, impostato su un paleoalveo, ormai stabilizzato³ che, almeno fino

Pri archeologico izkopavanju, ki je potekalo med letom 2002 in 2003, ob izgradnji podzemne garažne hiše pod dvoriščem palače Emo Capodilista, sedaj Tabacchi, v ulici Umberto I, št. 82¹, je bilo odkrito pomembno območje, velikosti pribl. 300 m², z grobiščem, ki je bilo do tedaj še neznano².

Skoraj 700 grobov, 520 žganih grobov in 169 skeletnih pokopov, leži na gosto naseljenem območju in kronološko sega od 9. stoletja do prve polovice 5. stoletja pr. n.š.. Grobiščno območje so dokazano uporabljali vsaj do konca 2. stoletja oz. začetka 1. stoletja pr.n.š., ker so našli elemente, ki so bili sekundarno položeni in osnovno ploščo groba s kamnitim dnom ter železna orožja keltskega tipa, ki so se očitno ohranila pred opustošenji pri gradnji palače Emo Capodilista v srednjem veku. Kot dokaz za nagrobno raznolikost so odkrili še tri grobove s konji in skoraj dvesto sežigalnih jaškov ter predel za sežig grmad, ki je bil večkrat obnovljen. Njegova centralna pozicija je bila razlog, da so se v bližini zgostili grobovi.

Novo odkritje, ki je umeščeno v južni arheološki kontekst mesta, je omogočilo opredelitev geodetskih in kulturno-kronoloških vidikov bistveno večje razmejitve grobišča. Njegova površina se je raztezala po vzhodno-zahodni osi dolžine pribl. 600 m, podobno kot pri vzhodni nekropoli, od antičnega središča v ulici Umberto I do bolj sodobnih sklopov na zahodu in na jugu, pri čemer je grobišče zasedalo predel ob kanalu ulice Dimesse in ulice Acquette, ki leži na izsušeni rečni strugi, ki se je že stabilizirala³ in ki je vsaj do 2. stoletja pr.n.š. predstavljala dejanski naravni

1 Lo scavo è stato condotto da Stefano Tuzzato, con la direzione scientifica di A. Ruta Serafini della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto. Un primo inquadramento cronotipologico è stato affrontato sul campo da Mariolina Gamba, Carla Michielon, Carla Pirazzini e Elga Tomaello. A Beatrice Mazzetti si deve l'informatizzazione della cospicua documentazione di scavo.

2 RUTA SERAFINI, TUZZATO 2004, pp. 91-102; *Città invisibile* 2005, pp. 144, 148-157; GAMBA, TUZZATO 2008, pp. 59-77.

3 *Città invisibile* 2005; MOZZI et alii 2010; GAMBA, MOZZI 2013.

1 Izkopanje je potekalo pod nadzorom Stefano Tuzzato, ob strokovnem vodstvu A. Ruta Serafini iz Zavoda za arheološko dediščino dežele Veneto. Prvo tipsko kronološko opredelitev na licu mesta so opravile Mariolina Gamba, Carla Michielon, Carla Pirazzini in Elga Tomaello. Beatrice Mazzetti je poskrbela za informacijski vnos obširne izkopne dokumentacije.

2 RUTA SERAFINI, TUZZATO 2004, pp. 91-102; *Città invisibile* 2005, pp. 144, 148-157; GAMBA, TUZZATO 2008, pp. 59-77.

3 *Città invisibile* 2005; MOZZI et alii 2010; GAMBA, MOZZI 2013.

al II secolo a.C., costituiva l'effettivo confine naturale dell'antica città⁴. La necropoli Emo Capodilista-Tabacchi occupa quindi un settore ben in vista, all'ingresso urbano meridionale, presso la confluenza del canale fluviale nel *Meduacus*; tale ubicazione ne giustificherebbe l'impianto precoce e l'intenso sviluppo nei secoli, con peculiari modalità di crescita.

Il contesto indagato mostra infatti un'ininterrotta attività sepolcrale che nell'arco dei quattro secoli più documentati, ha interessato uno spessore stratigrafico medio di circa 1,50 m, residuale rispetto all'intera sequenza, già alterata in antico; la natura alluvionale degli apporti sia naturali sia antropici e la perdita dei piani d'uso non ne facilitano la lettura e l'interpretazione. Frequenti interventi di spianamento e di livellamento che comportarono oltre all'asporto dei piani di calpestio⁵, la perdita degli eventuali accumuli di copertura delle sepolture sia individuali sia collettivi, erano volti inizialmente all'innalzamento e al ripristino dell'area, naturalmente degradante in relazione ai due corsi fluviali che la delimitavano, per ottenere spessori sufficienti alla collocazione di nuove tombe, spesso insistenti sulle precedenti, di cui erano comunque rimasti percepibili i segni e la memoria.

La sequenza stratigrafica individuata sulla base di queste attività prevalentemente antropiche si presentava articolata in almeno nove fasi, senza soluzione di continuità, se non quella derivata da episodi di ristrutturazione: il più significativo è l'attivazione, a partire dalla metà del VII secolo a.C., di un'*ustrina*, in posizione centrale, dove si concentrano superfici con aree arrossate dal fuoco, esito delle pire funerarie, alternate a sottili strati, con carboni e minuti frammenti ceramici, e a modesti riporti.

Nonostante l'intensità e la continuità d'uso dello spazio necropolare, nel corso del tempo sembrano essere mantenute alcune costanti che indicano una sorta di progettualità fin dal primo impianto, evidenti non solo nella volontà di controllare la crescita degli spessori in rapporto ad esempio all'area rituale, ma soprattutto nella distinzione di due raggruppamenti di sepolture, uno a nord,

mejnisk antičnega mesta⁴. Nekropola Emo Capodilista-Tabacchi zaseda dobro vidno območje ob južnem vhodu v mesto v bližini pritoka rečnega kanala v *Meduacus*. Ta lokacija naj bi pojasnila zgodnjo naseljenost mesta in njen intenziven razvoj skozi stoletja, z določenimi posebnosti širitve.

Raziskovani kontekst kaže na neprekinjeno nagrobno dejavnost skozi štiri, najbolj dokumentirana, stoletja in je zajel povprečno stratigrafsko debelino pribl. 1,50 m, kar predstavlja le rezidualni del v primerjavi s celotno sekvenco, ki je bila že deformirana v antiki. Naplavine, ki so bodisi naravnega kot antropskega izvora, in izguba uporabnih plasti otežujejo branje in interpretacijo podatkov. Pogosti posegi za izravnavo tal, ki so odstranili pohodne ploskve⁵ in povzročili izgubo morebitnih nanosov, ki so pokrivali individualne in kolektivne grobove, so bili prvotno namenjeni dvigu in ponovni vzpostavitvi območja, ki se je naravno degradiralo zaradi dveh obmejnih rečnih pritokov, zato da bi pridobili zadostno debelino plasti za postavitev novih grobov, ki so bili pogosto postavljeni na že obstoječe, katerih so vsekakor ostale sledi in spomin.

Ugotovljena stratigrafska sekvenca na podlagi navedenih, večinoma antropskih, aktivnosti, se je delila na vsaj devet faz, brez prekinitve, razen v primeru obnove: najbolj pomembna je bila, od polovice 7. stoletja pr.n.š. dalje, oživitev *ustrine* (prostor za sežiganje) v osrednji poziciji, kjer so zbrane površinske plasti z žganimi predeli, ki kažejo na prisotnost grmad. Žgani predeli se izmenjujejo s tanjšimi plastmi, z ogljem in keramičnimi ostanki, ter neznatnimi nasipi.

Kljub intenzivnosti in neprekinjenosti uporabe grobišnega območja so se v teku let le ohranile nekatere konstante, ki kažejo na neke vrste projektiranja že od vsega začetka, kar je razvidno bodisi iz želje, da bi obvladovali širitev debelin plasti v primerjavi z obrednim predelom, predvsem pa z namenom, da bi razlikovali dve skupini grobov: prva skupina leži na severu in je manj izpopolnjena, druga pa je na južni strani raziskovanega predela. Takšno razlikovanje bo tudi kasneje poudarjeno pri internem cestnem

4 GAMBA, GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 2008.

5 *Città invisibile* 2005, p. 10, fig. 12C, p. 17 e p. 132.

4 GAMBA, GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 2008.

5 *Città invisibile* 2005, str. 10, slika 12C, str. 17 e str. 132.

meno completo, e uno a sud dell'area indagata. Tale distinzione verrà ribadita in seguito da un tracciato viario interno con andamento nord-ovest/sud-est, nei pressi del quale si svilupperà l'*ustrina*, che ne modificherà in parte l'assetto.

Se già in corso di scavo si sono riconosciuti raggruppamenti di tombe, accomunate da analogie nelle modalità di sepoltura, di cui si sono date alcune notizie preliminari⁶, una loro classificazione sistematica, lo studio della composizione dei corredi e dei rituali di deposizione è subordinato ad operazioni in corso, lunghe e costose, come il restauro dei numerosi reperti⁷, il completamento delle analisi paleobotaniche e antropologiche.

Nel contributo di questo volume si è ritenuto opportuno avviare lo studio e l'interpretazione delle fasi più antiche dell'organizzazione e dell'utilizzo della necropoli, nelle quali sembrano già tracciate le tendenze che la caratterizzeranno: l'allocazione di significative aggregazioni di sepolture, riferibili a gruppi parentelari, e i reiterati interventi di ripristino per tutta la durata della sua occupazione.

Le fasi iniziali della necropoli: i primi raggruppamenti

La prima necropoli si imposta su un substrato naturale originato da almeno due eventi alluvionali distinti nel tempo e di non sempre facile identificazione per la natura dei sedimenti. Due depositi a matrice limoso-sabbiosa (UUSS 366 F-E) sono riferibili ad una più antica alluvione del *Meduacus*/Brenta, nel cui paleoalveo, in un momento anteriore al periodo di passaggio tra l'età del bronzo e l'età del ferro, si stabilizzerà il canale meridionale di via Dimesse-via Acquette. Le tracimazioni di quest'ultimo portano alla formazione di nuovi depositi poco alterati (UUSS 366 D-B) nell'area prossima alla sua confluenza nella controansa del *Meduacus*. Nelle stesse matrici alluvionali sono presenti sporadici frammenti di ceramica, molto fluitati, databili al Bronzo finale.

Sul deposito più recente (366B), con tracce di un

odseku, ki poteka v severozahodni in jugovzhodni smeri, v bližini katerega je nastala *ustrina*, ki je delno spremenila njegovo ureditev.

Že med izkopavanjem so bile ugotovljene skupine grobov, ki so si bili podobni glede načina pokopa in o katerih je podanih nekaj osnovnih podatkov⁶, medtem ko sistematična klasifikacija, študija sestave njihovih pogrebnih predmetov in obrednih postopkov še potekajo in zahtevajo daljše in dražjepostopke, kot je restavriranje številnih najdb⁷, dopolnitev paleobotaničnih in antropoloških analiz.

V tej publikaciji smo se odločili, da bomo pričeli s študijo in interpretacijo bolj antični faz ureditve in uporabe nekropole, kjer se že kažejo zametki značilnih trendov: postavitve pomembnih skupin grobov, ki se nanašajo na skupine sorodnikov, in večkratne obnove, ki so se vršile skozi celoten čas uporabe nekropole.

Začetne faze nekropole: prve skupine grobov

Prva nekropola leži na naravnem substratu, ki je nastal na podlagi vsaj dveh pojavov naplavin v različnem časovnem obdobju, ki nista vedno zlahka razpoznavni zaradi same narave usedlin. Dva nanosa peščenega in muljastega materiala (UUSS 366 F-E) se nanašata na starejšo poplavo reke *Meduacus*/Brenta. V njeni izsušeni rečni strugi se je pred prehodom iz bronaste v železno dobo umestil južni kanal ulice Dimesse-via Acquette. Naplavljanje reke je privedlo do nastanka novih nanosov, ki niso bili bistveno spremenjeni (UUSS 366 D-B), na območju, ki je blizu njenega sotočja v nasprotni vodni tok *Meduacus*. V samih naplavinjskih nanosih je opaziti posamezne ostanke keramike, zelo valovite, ki segajo v konac bronaste dobe.

Najnovejši nanos materiala (366B), kjer je prisotna zemljina s spremembami rastlinskega izvo-

6 Cfr. nota 1.

7 Si ringrazia la ditta Ar.Co restauri per la generosa collaborazione nello scavo in laboratorio e nel restauro di parte dei reperti. Si ringraziano inoltre Sara Emanuele e Federica Santinon del laboratorio di restauro della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto per la costante e proficua collaborazione.

6 Glej opombo 1.

7 Zahvaljujemo se podjetju Ar.Co restauri za plemenito sodelovanje pri izkopavanju v laboratoriju in pri obnovi določenega dela najdb. Zahvaljujemo se tudi Sari Emanuele in Federici Santinon iz laboratorija za restavriranje pri Zavodu za varstvo arheoloških virov dežele Veneto za njihovo stalno in koristno sodelovanje.

suolo con alterazioni di origine vegetale, conservato per uno spessore di circa 40 cm, si avvia nella prima metà del IX secolo a.C. una precoce attività sepolcrale, definita fase A0, che sembra assecondare l'originaria naturale pendenza da nord-est a sud-ovest con un dislivello di 70 cm; oltre i limiti di scavo in direzione nord-est l'area sembra caratterizzata da una più marcata pendenza verso la controansa. I due nuclei di sepolture sono fin da ora caratterizzati dalla compresenza di sepolture singole di cui almeno una inumazione, di norma femminile, e una incinerazione, con pochi ma rilevanti elementi di corredo indicanti il genere del defunto. Al gruppo più consistente nel settore sud appartengono cinque deposizioni di cui almeno due abbinamenti formati da una inumazione e da una incinerazione (tb. 664 e tb. 649; tb. 613 e tb. 673), cui fa riscontro il nucleo di due sepolture, una ad inumazione ed una ad incinerazione importante di bambino (tb. 579 e tb. 552), nel settore più a nord.

Si evidenzia fin dal momento dell'impianto la presenza del rito inumatorio con percentuali elevate, secondo una tradizione da riferire con ogni probabilità ad individui la cui origine e il cui *status* rimangono un problema tuttora aperto⁸.

Attorno alla fine del secolo si registra il primo cospicuo intervento antropico, forse da collegare ad un preciso intento di pianificazione da parte degli abitanti del settore emergente della protocittà posto entro la controansa⁹. Un esteso spianamento modifica e uniforma la naturale pendenza verso sud-ovest con il riporto di un deposito apparentemente indifferenziato (US 366A), conservato mediamente per circa 25 cm, che rielabora il substrato alluvionale, sigillando le sepolture più antiche. Tale apporto, la cui effettiva consistenza di almeno 50 cm si è ipotizzata sul calcolo della originaria profondità delle fosse delle tombe a pozzetto (Voltolini, *infra*), sarà utilizzato per un arco di tempo di un paio di generazioni, tra la fine del IX e la prima metà dell'VIII secolo a.C., corrispondente alla fase A1. In particolare la tendenza delle tombe del nucleo meridionale a disporsi a circolo

ra, se se è ohranil v plasti debeline pribl. 40 cm in se se tam pričela v prvi polovici 9. stoletja pr.n.š. zgodnja nagrobna dejavnost, pod imenom faza A0, ki naj bi sledila prvotnemu naravnemu naklonu v severovzhodni in jugozahodni smeri z višinsko razliko 70 cm. Izven izkopnih meja, v severovzhodni smeri, je za to območje značilen bolj izrazit naklon v smeri nasprotnega pritoka. Dve skupini grobov označuje soprisotnost posameznih grobov, kjer je vsaj eden skeletni pokop in namenjen ženski, drugi pa je žgani grob, ki vsebuje le nekaj, a bistvenih nagrobnih predmetov, ki kažejo na spol pokojnega. K večji skupini v južnem predelu sodi pet pokopov, od katerih sta vsaj dva skeletna pokopa, eden pa žgani grob (grobovi 664 in 649; 613 in 673), ki se ujemata s skupino dveh pokopov na bolj severnem predelu, ki sta skeletni pokop in pomembni žgani grob, kjer je otrok, (grob 579 in grob 552). Od samega začetka grobišča je bila ugotovljena prisotnost uporabe obreda skeletnega pokopa v večjem deležu, na podlagi tradicije, ki se najverjetneje navezuje na osebe, katerih izvor in *status* sta še vedno neznanka⁸.

Okrog konca stoletja je bil registriran prvi večji antropski poseg, ki ga lahko povežemo s točnim namenom planiranja s strani prebivalcev na območju izven mesta, ki leži znotraj nasprotnega pritoka⁹. Širša izravnava terena je spremila in poenotila naravni naklon v jugozahodni smeri z nanosom materiala, ki je navidezno nediferenciran (US 366A), ki je ohranjen v povprečni debelini pribl. 25 cm in preoblikuje naplavni substrat in tako zapečati najbolj antične grobove. Ta nanos materiala, ki ima vsaj 50 cm dejanske debeline, je bil predviden na podlagi izračuna prvotne globine jaškov za grobove (Voltolini, *infra*) in je bil uporabljen v daljšem generacijskem obdobju med koncem 9. stoletja in prvo polovico 8. stoletja pr. n.š. ter se nanaša na fazo A1. Trend postavitve grobov južne skupine v krožni obliki bo formalno potrjen s postavitvijo dveh pomembnih grobov na nasprotnih si mejnih območjih: ženski žgani grob z leseno oznako (grob

8 La presenza di una percentuale elevata di inumazioni, per lo più di donne anziane, che andrà diminuendo con l'avanzare dell'VIII secolo potrebbe indiziare una derivazione da norme rituali attestate nel Veneto padano a partire dal momento finale dell'età del bronzo, cfr. *Fragilità dell'urna* 2010, p. 300 e da ultimo: BIANCHIN CITTON 2013a, pp. 39-40.

9 GAMBA 2013.

8 Prisotnost večjega deleža skeletnih pokopov, predvsem starejših žensk, ki se bo sicer zmanjševala v 8. stoletju, bi lahko kazala na izvor obrednih pravil, ki so značilni za deželo padske Venetije ob koncu bronaste dobe, glej *Fragilità dell'urna* 2010, str. 300 in: BIANCHIN CITTON 2013a, str. 39-40.

9 GAMBA 2013.

sarà formalizzata con la collocazione ai limiti diametralmente opposti di due sepolture di particolare rilievo: una incinerazione femminile con un segnacolo ligneo (tb. 674) di cui si conservava la traccia e la più antica sepoltura di cavallo (tb. 567) fino ad ora rinvenuta a Padova¹⁰. Quest'ultima in particolare, riferibile ad un sacrificio equino, sembra definire, sacralizzandolo, il limite orientale del raggruppamento, che andrà in seguito ampliandosi attorno alla metà dello stesso secolo.

Con la metà dell'VIII secolo a.C. infatti un nuovo intervento di ripristino sembra interessare maggiormente l'area centro-orientale dello scavo, con lo spianamento degli esiti delle attività precedenti e la stesura di un nuovo riporto (US 365) con andamento sub tabulare, dallo spessore calcolato di circa 40 cm, con maggiore pendenza verso nord/nord-est, ben caratterizzato per la presenza di frustuli carboniosi ed evidenze antropiche derivanti con ogni probabilità dall'intacco delle tombe precedenti. In questa fase persiste la distinzione netta tra i raggruppamenti delle sepolture a sud dove si continua a mantenere la disposizione a circolo (tb. 178; tb. 529; tb. 551, tb. 565, tb. 568; tb. 571; tb. 575; tb. 578; tb. 581; tb. 610; tb. 653) e a nord dove le deposizioni si fanno più numerose (tb. 553; tb. 605; tb. 690) con un significativo rapporto paritario tra incinerazioni ed inumazioni.

Sarà poi dalla seconda metà dell'VIII secolo a.C. che si intensificherà lo sfruttamento del limitato spazio sepolcrale con un'attività ininterrotta alternata a reiterati interventi di ripristino e con nuovi gruppi densi di sepolture che sembrano gravitare su deposizioni di rilievo come nel caso della tb. 652.

674), katerega so se ohranile sledi, in drug najbolj antični grob konja (grob 567), kar smo jih do sedaj odkrili v Padovi¹⁰. Ta grob, ki se nanaša na darovanje konja, naj bi posvečeno razmejeval vzhodno mejo skupine grobov, ki se je razširila okrog polovice istega stoletja.

V polovici 8. stoletja pr. n.š. nov obnovitveni poseg naj bi se odvijal predvsem na vzhodno-osrednjem predelu izkopa, z izravnavo ostankov materiala prejšnjih posegov in nanosom novega nasipa (US 365) v subtubularni smeri, ki ima izračunano debelino pribl. 40 cm, z večjim naklonom v smeri sever/severovzhod, ki ga dobro označuje prisotnost ogljikovih ostankov e antropskih pojavov, ki po vsej verjetnosti izvirajo iz stika s prejšnjimi grobovi. V tej fazi je značilna jasna delitev med skupinami grobov na južni strani, ki so še vedno postavljeni v krožni obliki (grobovi 178; 529; 551, 565, 568; 571; 575; 578; 581; 610; 653) in grobov na severni strani, kjer so postavitve številnejše (grobovi 553; 605; 690) in kažejo na poenoteno razmerje glede števila skeletnih pokopov in žganih grobov.

Od druge polovice 8. stoletja pr. n.š. dalje bodo bolj intenzivno izkoriščali omejen nagrobni prostor, ob neprekinjeni dejavnosti in s številnimi obnovitvenimi posegi in novimi skupinami gosto naseljenih grobišč, ki se kažejo v pomembnih grobovih, kot je primer groba št. 652.

10 MILLO 2013, p. 364; REGGIANI, *infra*.

10 MILLO 2013, str. 364; REGGIANI, *infra*.

LE SEPOLTURE DELLE FASI INIZIALI

POKOPA

Metodologia di analisi del contesto di scavo

Izdelava metode

La sequenza stratigrafica individuata nel cortile di palazzo Emo Capodilista-Tabacchi presenta alcuni problemi interpretativi legati alla natura stessa del sedimento e alle modalità di crescita su se stessa dell'area, come già evidenziato in corso di scavo. I reiterati interventi di sistemazione e livellamento areale hanno sistematicamente abraso i piani d'uso della necropoli rendendo più difficile la lettura delle relazioni stratigrafiche fra le singole sepolture e della presenza di eventuali tumuli di copertura individuali o collettivi¹.

Si è reso quindi necessario elaborare un metodo specifico per individuare le più antiche fasi d'uso della necropoli dal primissimo impianto fino a tutto l'VIII secolo a.C., cui erano riferibili tre diversi depositi: UUSS 366B, 366A e 365, abrasati artificialmente da interventi di risistemazione areale interpretabili come una volontà di controllo della crescita della necropoli, forse in relazione ai vicini assetti spondali e viari.

L'individuazione dei diversi momenti d'uso e delle relative tombe è stata possibile grazie ad un approccio "asettico" al *record* archeologico, a partire dall'entità stratigrafica negativa, costituita dal taglio delle fosse sepolcrali, abrase nella loro porzione superiore e prive dei piani d'uso originari². Nell'area di scavo risulta prevalente fra le incinerazioni la struttura "a pozzetto"³ semplice, in nuda terra, con il taglio circolare o subcircolare equidimensionato all'ossuario; laddove conservata per intero o quasi, mostra una profondità circa

Stratigrafico zaporedje, na katerega smo nalete-
li na dvorišču palače Emo Capodilista-Tabacchi
nam zastavlja določene interpretacijske proble-
me, vezane na samo naravo usedlin in na način
rasti naselbine na njih, kot smo že ugotovili med
izkopavanjem. Na območju se je namreč zvrstilo
več posegov za preureditev in uravnavanje, ki so
uničili uporabne površine nekropole, kar je po-
vzročilo izgubo podatkov o stratigrafski odnosih
med posameznimi grobovi glede prisotnosti mo-
rebitnih individualnih ali skupinskih grobnic.¹
Treba je bilo torej oblikovati specifično metodo
za opredelitev najstarejše faze uporabe nekro-
pole od ustanovitve do 8. stoletja pr. Kr., ki ji
odgovarjajo tri različna odlagališča: stratigrafske
enote 366B, 366A in 365, umetno izravnali z
obnovitvenimi posegi, ki so izraz želje po nad-
zoru širjenja nekropole, morda ob upoštevanju
poteka bregov in cest.

Opredelitev raznih uporabnih faz in grobov, ki
odgovarjajo tem fazam, je omogočil »nevtralni«
pristop do arheoloških podatkov, začevši z nega-
tivnim stratigrafskim podatkom, ki ga sestavlja
rez in odstranitev zgornjega dela grobne jame.
Izvirna površina nekropole ni ohranjena.²

Med vsemi žganimi grobovi, prisotnimi na
izkopnem območju, prevladujejo preprosti v go-
la tla izkopani vodnjakasti grobovi³ okrogle ali
polkrožne oblike in velikosti, sorazmerne žar-
am; pri ohranjenih tovrstnih grobovih je globina
dvojna od širine (grobova 530, 537).

1 GAMBA, RUTA SERAFINI *supra*; RUTA SERAFINI, TUZZATO 2004; GAMBA, TUZZATO 2008, pp. 61-62.

2 Con le dovute cautele e ricalibrizioni del caso, è possibile riprendere l'analisi proposta da M. Cremaschi e M. Bernabò Brea per la terramara di Santa Rosa di Poviglio, una stratificazione tagliata da US negative, buche di palo, pertinenti a differenti fasi d'uso; cfr. ROSSI, MANNANA 1989; BERNABÒ BREA, CREMASCHI 2004, pp. 156-169.

3 Cfr. GAMBA, TUZZATO 2008. In riferimento anche alle simili strutture, contemporanee, di ambito villanoviano, cfr. TAMBURINI-MÜLLER 2006, p. 24, definite nel bolognese come "semplice buca", cfr. *Europa a sud e a nord delle Alpi* 1990, pp. 61-72. Da distinguersi dai pozzetti colmati di terra di rogo che non compaiono prima della seconda metà dell'VIII secolo a.C. in quest'area di necropoli.

1 GAMBA, RUTA SERAFINI *supra*; RUTA SERAFINI, TUZZATO 2004; GAMBA, TUZZATO 2008, str. 61-62.

2 Z določenimi pridržki in prilagoditvami je mogoče prevzeti analizo, ki sta jo predstavila M. Cremaschi in M. Bernabò Brea naselja (»terramara«) Santa Rosa di Poviglio, stratifikacija, ki jo prečijo negativne stratigrafske enote, izvrtine, ki so jih v različnih uporabnih fazah povzročili koli - glej: ROSSI, MANNANA 1989; BERNABÒ BREA, CREMASCHI 2004, pp. 156-169.

3 Glej GAMBA, TUZZATO 2008. Podobne in sodobne strukture iz vilanovskega konteksta je opisal TAMBURINI-MÜLLER 2006, str. 24; te grobove so na območju Bologne imenovali »preprosta luknja«, glej *Europa a sud e a nord delle Alpi* 1990, str. 61-72. Razlikovati jih je treba od jam, napolnjenih z žganino, ki se na tem območju nekropole niso pojavile pred 8. stoletjem pr. Kr.

doppia rispetto all'ampiezza (tbb. 530, 537). Da circa la metà dell'VIII secolo a.C. aumentano le strutture "a fossa", con un taglio ampio rispetto alle misure dell'urna, per consentire la deposizione di altri manufatti; tale struttura può essere in nuda terra, ma può anche prevedere la presenza di rinforzi alle pareti o di contenitori deperibili⁴. A partire dall'analisi delle quote del fondo dei tagli delle tombe, si è proceduto con il confronto con la stratigrafia desunta dalle numerose sezioni di scavo, escludendo così tutte le tombe che dovevano far riferimento a un piano d'uso superiore al tetto di US 365. Il calcolo ipotetico dell'originaria profondità delle fosse ha poi consentito di determinare una quota presunta dei piani d'uso relativi⁵. L'integrazione della profondità dei pozzetti/fosse determinata dall'altezza di urna e coperchio, cui si è sommato un minimo di 35 cm, sulla base delle sepolture conservate per intero o quasi⁶, fornisce una misura di 65-70 cm, la lunghezza di un braccio, compatibile con la possibilità di un'agevole deposizione del corredo. Per le inumazioni è stata calcolata una profondità minima delle fosse di 70 cm. Questa analisi ha portato ad evidenziare ipotetici piani d'uso riferibili ad almeno tre distinte fasi d'utilizzo.

Le tombe assegnate alla fase di primissimo impianto, A0, databile al IX secolo a.C., tagliate nel substrato naturale US 366B, sono da ritenere pertinenti con ogni probabilità ad un unico piano d'uso con pendenza naturale da nord a sud, verso il canale di via Acquette, con un dislivello da un punto all'altro dell'area di scavo di circa 70 cm⁷. Per le successive fasi A1 e B1, dalla fine del IX secolo a.C. alla metà dell'VIII secolo a.C., naturalmente degradanti verso nord-nord/est, in relazio-

Od približno sredine 8. stoletja pr. Kr. se je povečalo število »jamskih« struktur, precej obsežnih glede na velikost žare, ki so omogočali vnos drugih izdelkov; tovrstna struktura je lahko ležala v goli zemlji ali pa je bila utrjena s stenski oporniki ali razgradljivimi posodami⁴.

Na osnovi analiz globine in oblike grobov smo opravili primerjavo s stratigrafijo, rekonstruirano na osnovi raznih izkopnih nivojev, in izključili vse grobove iz slojev, višjih od stratigrafske enote 365. Na osnovi hipotetičnega izračuna izvirne globine jaškov smo nato opredelili domnevno višino relativnih uporabnih površin.⁵

Na osnovi dopolnilne ocene globine jaškov/izkopov na osnovi višine žare in pokrova, ki smo ji dodali vsaj 35 cm na osnovi popolnoma ali skoraj popolnoma ohranjenih grobov⁶ sklepamo, da je višina znašala 65-79 cm, kar sovпада z dolžino roke in omogoča odlaganje grobnih pri- datkov.

Za pokope smo ocenili, da je minimalna globina jaškov znašala 70 cm.

Na osnovi te analize smo opredelili več hipotetičnih uporabnih nivojev, ki jim odgovarjajo najmanj tri uporabne faze.

Grobovi iz najstarejše faze obstoja nekropole A0, ki sega v 9. stoletje pr. Kr., so vrezane v naravni substrat strat. enote 366B in verjetno spadajo v en sam uporabni nivo, naravno nagnjen od severa proti jugu, proti kanalu v ulici Via Acquette, višinska razlika med eno in drugo točko območja izkopa pa znaša približno 70 cm.⁷

Glede kasnejših faz A1 in B1 od konca 9. stoletja do polovice 8. stoletja pr. Kr., ki sledijo naravnemu nagibu proti severu-severovzhodu, proti

4 La profondità in questi casi ha un *range* di variabilità più ampio, ma tendenzialmente è inferiore al doppio dell'ampiezza.

5 Il confronto, elaborato in quote assolute in mslm, è stato proposto esclusivamente tra tombe vicine, in un raggio massimo di 1,5 m, riducendo la possibilità di errori di attribuzione stratigrafica.

6 Cfr. tbb. 609, 530 e 537.

7 La situazione può essere rappresentata da tre tombe: tb. 552, con quota ricostruita del piano d'uso di 11,65 mslm; tb. 618, con quota ricostruita del piano d'uso di 11,40 m sl m; tb. 649, con quota ricostruita del piano d'uso di 10,90 mslm. Queste sepolture sono tutte stratigraficamente identificabili come i primi interventi sul substrato naturale 366B, precedenti alla fase A1; nel caso delle tombe 552 e 618 tuttavia, il piano d'uso ricostruito ha una quota superiore a quello della successiva fase A1 a causa del livellamento. Sulla base dell'integrazione della profondità dei pozzetti, fanno riferimento a tale piano inclinato anche le tbb. 579, 613, 664, 673.

4 Globina je v tem primeru lahko različna, a je v glavnem manjša od dvakratne širine.

5 Primerjava, izražena v absolutnih višinskih vrednosti v metrih nad morsko višino, je zadevala izključno grobove, ki ležijo eden zraven drugega z maksimalnim radijem 1,5 m, kar omejuje možnost napak pri stratigrafski opredelitvi.

6 Glej grobove 609, 530 in 537.

7 Stanje lepo ponazarjajo trije grobovi: grob 552, z rekonstruirano višino uporabnega nivoja 11,65 metrov nadmorske višine; grob 618, z rekonstruirano višino uporabnega nivoja 11,40 metrov nadmorske višine; grob 649 z rekonstruirano višino uporabnega nivoja 10,90 metrov nadmorske višine.

Ti grobovi predstavljajo prve, najstarejše posege v naravni substrat 366B, starejši od faze A1; v primeru grobov 552 in 618 pa je rekonstruiran uporabni nivo višji od nivoja kasnejše faze A1. Na osnovi rekonstrukcije globine grobne jame lahko sklepamo, da so na tej nagnjeni površini ležali tudi grobovi 579, 613, 664, 673.

ne ad una scarpata identificata ai limiti dell'area di scavo⁸, è possibile ipotizzare due piani d'uso identificati a quota 11,30 mslm⁹ e 11,55 mslm¹⁰ che non escludono la possibilità di soprastanti strutture tumuliformi di copertura.

prepadu na robu območja izkopa⁸, je mogoče domnevati, da sta obstajala dva uporabna nivoja na nadmorski višini 11,30 m⁹ in 11,55 m,¹⁰ kar ne izključuje možnosti obstoja gomilskih kritin nad grobnicami.

8 Evidenziata nel saggio per l'impianto dell'ascensore di palazzo Emo Capodilista-Tabacchi (2001), inedito Archivio della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto.

9 Tbb. 503, 530, 537, 556, 609, 643, 678, 679.

10 Tbb. 178, 551, 553, 578, 581, 610, 653.

8 Opis najdemo v neobjavljeni dokumentaciji za namestitev dvigala v palači Emo Capodilista-Tabacchi (2001), Arhiv urada za arheološko dediščino dežele Veneto (Archivio della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto).

9 Grobovi 503, 530, 537, 556, 609, 643, 678, 679.

10 Grobovi 178, 551, 553, 578, 581, 610, 653.

Catalogo

Katalog

LA FASE A0

Le sepolture del IX sec. a.C.

FAZA A0

Grobovi iz 9. stol. pr. n. št.

TOMBA 613

gruppo S

Data di scavo: gennaio 2003.

La sepoltura appartiene a un individuo subadulto, probabilmente femminile, di età compresa fra gli 8 e i 12 anni, inumato in fossa ellittica (148 x 59 cm). Lo scheletro si presentava supino con le mani incrociate sul bacino, una gamba distesa e l'altra, in parte sovrapposta, lievemente flessa.

GROB 613

sklop S

Datum izkopavanja: januar 2003.

Skeletni grob pripada mladi osebi, verjetno deklici starosti med 8 in 12 let. Grobna jama je ovalne oblike (148 x 59 cm). Skelet je ležal na hrbtu, z rokami, sklenjenimi v dimljah, ena noga je bila povsem iztegnjena, druga pa je nekoliko upognjena počivala na njej.

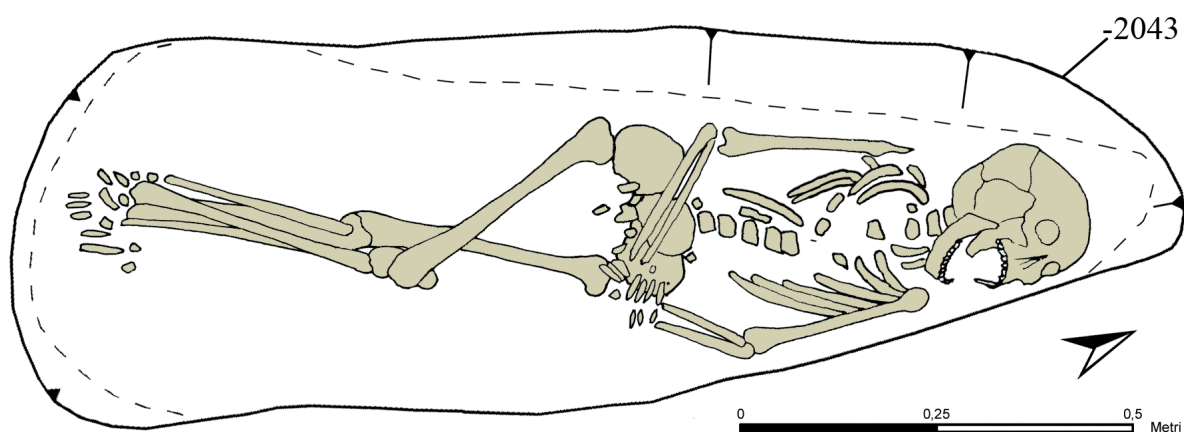


Fig. 1 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 613, pianta.

Sl. 1 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 613, tloris.

Privo di corredo.

La datazione, in base alla posizione stratigrafica, è compresa nel IX sec. a.C.; la deposizione infatti è sottostante alla tb. 503, assegnata alla fine del IX sec. a.C., e utilizza lo stesso piano d'uso della tb. 673, datata al IX sec. a.C.

Brez grobnih pridatkov.

Na osnovi stratigrafskega stolpca se umešča v 9. stol. pr. n. št.; okostje se namreč nahaja pod grobom 503, ki izhaja iz konca 9. stol. pr. n. št. in leži v istem horizontu kot grob 673, ki se datira v 9. stol. pr. n. št.

TOMBA 618

gruppo S (tav. 3)

Data di scavo: gennaio 2003.

Questa sepoltura a incinerazione è strutturata a fossa subcircolare in nuda terra (76x58 cm). La fossa era riempita di terra di rogo (US 2058), direttamente a contatto con i fittili. Un intervento di epoca storica ha pesantemente decapato la tomba, danneggiandone in parte il corredo; la presenza di un frammento di bicchiere (Tav. 3, A) va imputata a questa azione di disturbo.

GROB 618

sklop S (tav. 3)

Datum izkopavanj: januar 2003.

Žgani grob je izdelan s polkrožnim vkopom grobne jame v golo zemljo (76x58 cm). Jamo so napolnili z žganino (US 2058), raztreseno naravnost na keramiko. V preteklosti so grob oplenili in delno poškodovali grobne pridanke; o oskrunjenju groba priča odlomek čaše (Tav. 3, A).

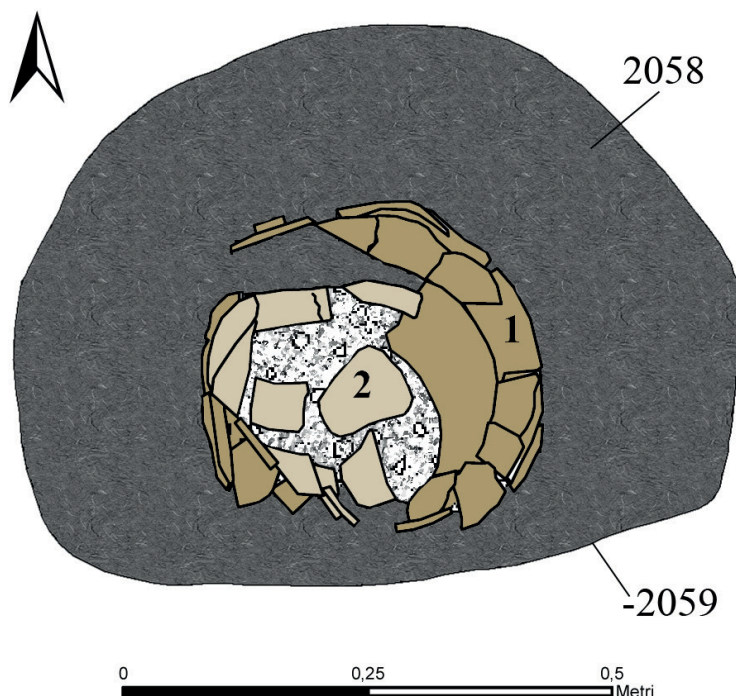


Fig. 2 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 618, pianta.

Sl. 2 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 618, tloris.

- 1) Biconico ossuario. H. 30,9; Ø orlo 16,7 (IG 365830).
- 2) Ciotola-coperchio. H. 7,5; Ø orlo ricostruito 21,4 (IG 365831).

- 1) Bikonični žarni lonec. V. 30,9; Ø rob 16,7 (IG 365830).
- 2) Latvica kot pokrov. V. 7,5; Ø obdelani rob 21,4 (IG 365831).

Si tratta di una fra le più antiche tombe individuate in questa necropoli. Il biconico ha un impasto affine a quelli rosso-rosati con inclusi calcarei bianchi noti a Padova e nel Veneto orientale¹. Le somiglianze fra questi impasti non si limitano al medesimo rapporto quantitativo e qualitativo fra matrice e scheletro, ma presentano anche le stesse differenze fra superficie esterna e interna del vaso: in quest'ultima infatti gli inclusi sembrano essersi disciolti, lasciando numerose piccole cavità. La decorazione a fascio di linee incise fra collo e spalla è un retaggio del Bronzo Finale, mentre i denti di lupo pendenti campiti da linee incise irregolari si avvicinano a motivi più tipici dei primi momenti dell'età del Ferro con confronti in siti d'abitato dell'Italia nord-orientale, in strati datati fra il X e l'VIII sec. a.C.². È invece un *unicum* la decorazione impressa a sagoma sinuosa ripetuta. La superficie di tutto il vaso è trattata con una spalmatura sottilissima di una sostanza nerastra, un trattamento confrontabile con le "vernici" nere a base di resine vegetali di alcune urne di Frattesina e di Gazzo³, datate fra la fine dell'età del Bronzo e il IX sec. a.C. Trova invece confronti tra il IX e la metà dell'VIII sec. a.C. l'ansa con due cornetti, obliqua fra collo e spalla, presente su biconici con piede a Este, a Concordia Sagittaria e a San Vito al Tagliamento⁴. La ciotola coperchio ha una forma comune, il fondo lievemente rientrante indica un'ampia datazione, compresa fra il X e la prima metà dell'VIII sec. a.C. L'attribuzione della tomba a una donna adulta è esclusivamente su base osteologica. Si propone una datazione al IX secolo a.C., circoscritta alla prima metà del secolo per i forti richiami a elementi della fine dell'età del Bronzo.

Gre za enega najstarejših grobov te grobnice. Bikonični žarni lonec je izdelan iz fine drobnozrnate lončarske mase, podobne rdečkasti masi s pustili iz belega apnenca, znani na področju Padove in vzhodnega Veneta¹. Zmesi si niso podobne samo zaradi enakega količinskega in kakovostnega razmerja med matrico in kostmi, temveč tudi po povsem enakih razlikah med zunanjo in notranjo površino vaze; zdi se namreč, kot da so se v njej primešani delci pustila stopili, za seboj pa pustili številne majhne vdolbine. Okrasitev s snopom vrezov na pasu med vratom in ročajem po slogu kaže na pozno bronasto dobo, medtem ko se okrasitev s t.i. »volčjimi zobmi« z vtisnjenimi nepravilnimi črtami po slogu že približa začetnim obdobjem železne dobe, saj je primerljiva z naselbinskimi najdbami na severovzhodu Italije, datiranimi med 10. in 8. pr. n. št.². Edinstven pa je vrezani okras v obliki ponavljajoče se krivulje. Površina žare je premazana z zelo tankim slojem črnike snovi, ki jo lahko primerjamo z črnim »lakom« na osnovi rastlinskih smol na nekaterih žarah, najdenih v Frattesini di Gazzo³, ki jih datiramo v obdobje med koncem bronaste dobe in 9. stol. pr. n. št. Iz obdobja med 9. in prvo polovico 8. stol. pr. n. št. pa bi lahko bil ročaj z dvema rogovoma s poševnim nastavkom na vratu in na izbočenem delu trupa, ki je prisoten tudi na bikoničnih žarnih loncih z nogo v Estih, Concordi Sagittari in San Vito al Tagliamento⁴. Posoda s pokrovom je običajne oblike, nekoliko izbočeno dno kaže na datacijo v daljše časovno obdobje med 10. in prvo polovico 8. stol. pr. n. št. Izključno na podlagi analize skeleta se predvideva, da gre za ženski grob.

1 A Padova è noto dal IX sec. a.C.: *Padova Preromana* 1976, p. 226, tav. 45B, 1. Nel Veneto orientale già dal X sec. a.C.: *Protostoria Sile Tagliamento* 1996, p. 356, fig. 8, 5.

2 *Protostoria Sile Tagliamento* 1996, p. 356, fig. 8, 5; CASSOLA GUIDA, MIZZAN 1996, p. 159, tav. CXLV, 982; MASELLI SCOTTI 1986, tav. 1,1; *Preistoria del Caput Adriae* 1983, p. 116, 6; SAKARA SUČEVIĆ 2004, p. 192, n. 572 e p. 193, nn. 583 e 585.

3 SITTA 2010, pp. 163-165. STANGHERLIN 2005, p. 153. Il medesimo trattamento è noto anche in altri contesti con medesima datazione ed è stato considerato da Leonardi non posteriore al I periodo atestino. Cfr. LEONARDI 1979, p. 172, tipo 85. Si segnala anche un frammento inedito, simile per decorazione e trattamento a "vernice", da Vicenza, proveniente dallo scavo di palazzo Da Porto-Colleoni, GAMBA, PAGAN 2012.

4 Este: *Este I* 1985, pp. 381-383, tav. 257, 1; *Este II* 2006 pp. 53-54, tav. 1, 1; *Adige ridente* 1988, pp. 103-110, fig. 45, 4; Concordia Sagittaria: *Protostoria Sile Tagliamento* 1998, p. 222, fig. 26b, 8; San Vito al Tagliamento: *Protostoria Sile Tagliamento* 1998, p. 388, fig. 5, 1.

1 V Padovi je poznan od 9. stol. pr. n. št.: *Padova Preromana* 1976, str. 226, tav. 45B, 1. V vzhodni Benečiji že od 10. stol. pr. n. št.: *Protostoria Sile Tagliamento* 1996, str. 356, sl. 8, 5.

2 *Protostoria Sile Tagliamento* 1996, str. 356, sl. 8, 5; CASSOLA GUIDA, MIZZAN 1996, str. 159, tav. CXLV, 982; MASELLI SCOTTI 1986, tav. 1,1; *Preistoria del Caput Adriae* 1983, str. 116, 6; SAKARA SUČEVIĆ 2004, str. 192, št. 572 in str. 193, št. 583 e 585.

3 SITTA 2010, str. 163-165. STANGHERLIN 2005, str. 153. Enaka obdelava se opaža tudi v drugih kontekstih istega datiranja; Leonardi meni, da sega najmanj v 1. atestinsko obdobje. Cfr. LEONARDI 1979, str. 172, tip 85. Opozorjamo tudi na izvorni odlomek, ki je po dekoraciji in obdelavi podoben tistemu iz Vicenze, natančneje iz izkopavanj pri palači Da Porto-Colleoni, GAMBA, PAGAN 2012.

4 Este: *Este I* 1985, str. 381-383, tav. 257, 1; *Este II* 2006 str. 53-54, tav. 1, 1; *Adige ridente* 1988, str. 103-110, sl. 45, 4; Concordia Sagittaria: *Protostoria Sile Tagliamento* 1998, str. 222, sl. 26b, 8; San Vito al Tagliamento: *Protostoria Sile Tagliamento* 1998, str. 388, sl. 5, 1.

Stratigraficamente la tomba è stata profondamente decapata da fosse di epoca storica, ma doveva essere stata spianata già in antico, come si evince dal calcolo della quota del piano d'uso ipotetico, con asporto di materiale per il livellamento generale dell'area predisposto a partire dalla fine del IX sec. a.C., la tomba è quindi anteriore a questi interventi.

TOMBA 649

gruppo S (tav. 6A)

Data di scavo: gennaio 2003.

Questa sepoltura ad incinerazione risulta intatta dalla tomba 643 che, pur troncadone il pozzetto circolare (Ø 25 cm, profondità cons. 20 cm), ne rispetta l'ossuario, non sconvolgendolo; solo il coperchio, frammentario, è infatti quasi del tutto mancante. Nel limitato spazio fra l'urna e le pareti del pozzetto era presente terra di rogo (US 2138).

Zaradi elementov, ki so sicer značilni za konec bronaste dobe, ga je mogoče datirati v 9. stol. pr. n. št., natančneje v prvo polovico tega stoletja. S stratigrafskega vidika so grob močno poškodovale kasnejše grobne jame; po oceni domnevne pohodne ravnine kaže, da je bil že kmalu v antiki zravnán z zemljo, ki so jo od konca 9. stol. pr. n. št. dalje odnašali s celotnega območja. Sam grob je torej starejši od teh posegov.

GROB 649

sklop S (tav. 6A)

Datum izkopavanja: januar 2003.

Žgani grob je deloma uničila grobna jama groba 643, ki pa je, z izjemo odstranjenega dela okrogle grobne jame (Ø 25 cm, globina 20 cm), pustila žaro nedotaknjeno. Manjka samo pokrov, od katerega se je našlo nekaj odlomkov. Ozek prostor med žaro in stenami jaška je napolnjen z žganino (US 2138).

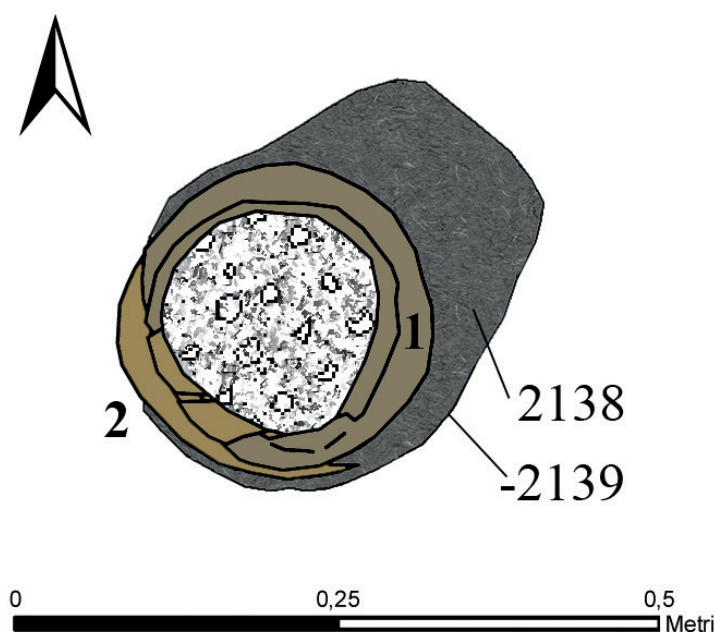
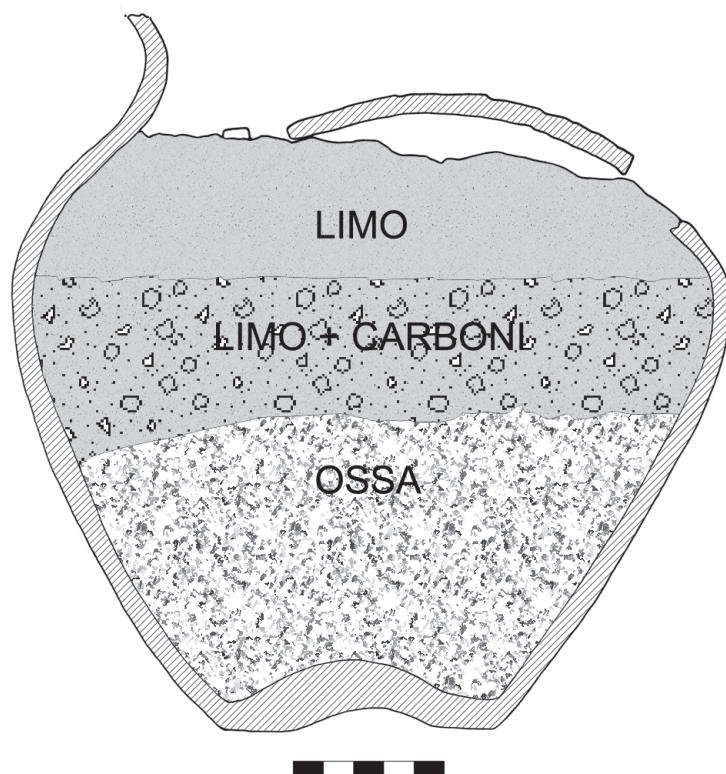


Fig. 3 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 649, pianta e sezione dell'urna.

Sl. 3 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 649, tloris in profil žare.



- 1) *Pseudosituliforme ossuario*. H. 21,5; Ø orlo 18,2 (IG 352673).
- 2) *Ciotola-coperchio*. H. max. cons. 6,5; Ø orlo ricostruito 29,6 (IG 352674).

L'urna è avvicinabile per la morfologia sia ai situliformi con spalla arrotondata sia alle olle con spalla rigonfia, tipologie domestiche note a partire dagli esordi dell'età del Ferro e perduranti fino all'VIII sec. a.C.⁵. La ciotola-coperchio, con labbro rientrante a profilo angolare, appartiene ai tipi attribuibili al IX e all'VIII sec. a.C.⁶. Le analisi osteologiche indicano che si tratta dei resti cremati di una donna adulta. Sulla base del rapporto con la tomba 643, della prima metà dell'VIII sec. a.C., e della stratigrafia dell'area circostante, è possibile datare la sepoltura al IX sec. a.C., forse alla seconda metà per le caratteristiche dell'ossuario, che prelude ai situliformi con spalla arrotondata dell'VIII sec. a.C.

- 1) *Žara v obliki situle*. V. 21,5; Ø rob 18,2 (IG 352673).
- 2) *Latvica - pokrov*. Maks. višina 6,5; Ø dodani rob 29,6 (IG 352674).

Žara se po morfoloških značilnostih navezuje tako na trebušaste žarne lonce v obliki situle kakor tudi na lonce, ki so jih uporabljali za pripravo hrane od samih začetkov železne dobe pa vse do 8. stol. pr. n. št.⁵. Latvica - pokrov z uvihanim ustjem oglatega profila se uvršča med keramiko iz obdobja 9. in 8. stol. pr. n. št.⁶. Analiza kosti kaže, da gre za ostanke upepelitve odrasle ženske. Na podlagi primerjave z grobom 643 iz prve polovice 8. stol. pr. n. št. in stratigrafije bližnjega območja lahko grob umestimo v 9. stol. pr. n. št., glede na značilnosti žare, ki predstavlja predhodnico trebušastih žarnih loncev v obliki situle iz 8. stol. pr. n. št, pa se verjetno umešča v njegovo drugo polovico.

5 SARONIO 1984, fig. 19, 5; *Este II* 2006, tav. 27.

6 PERONI *et alii* 1975, figg. 20, 1 e 26, 8.

5 SARONIO 1984, sl. 19, 5; *Este II* 2006, tav. 27.

6 PERONI *et alii* 1975, sl. 20, 1 e 26, 8.

TOMBA 664

gruppo S (tav. 4)

Data di scavo: gennaio 2003.

Si tratta di un'inumazione supina in fossa, orientata sud-ovest/nord-est, di una donna di età compresa fra i 49 e i 58 anni. L'unico elemento del corredo è la collana, di cui restano dodici pendagli in ambra disposti intorno al collo, e probabilmente distanziati da elementi deperibili.

GROB 664

sklop S (tav. 4)

Datum izkopavanj: januar 2003.

Skeletni grob z usmeritvijo JZ-SV; ženski skelet starosti med 49 in 58 leti je v grobno jamo položen na hrbtu. Edini pridatek je ogrlica, od katere se je ohranilo dvanajst jantarnih jagod, razporejenih okoli vratu, ki so bile verjetno med seboj ločene z elementi iz neobstojnega materiala.

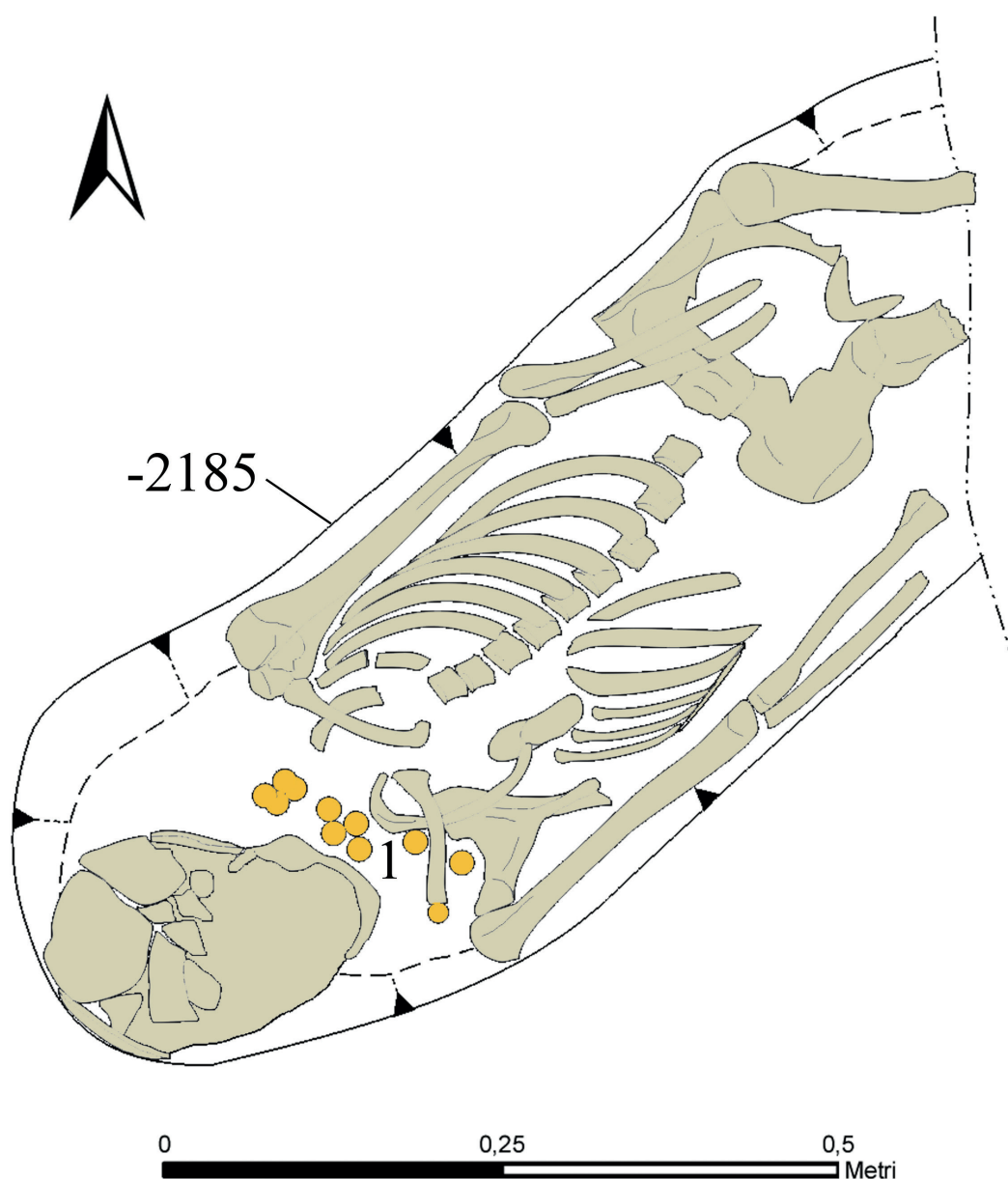


Fig. 4 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 664, pianta.

Sl. 4 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 664.



Fig. 5 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 664, foto di scavo.

Sl. 5 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 664, terenski posnetki

1) Dodici pendagli in ambra (disposti intorno al collo) Ø da 1,6 a 2,3; spessore da 0,8 a 1,1. (IG 361175).

1) Dvanajst jantarnih jagod (razporejene so okoli vratu) Ø od 1,6 do 2,3; premer od 0,8 do 1,1. (IG 361175).

I pendagli sono di forma lenticolare bombata con perforazione decentrata, privi di confronti precisi⁷. La singolarità dell'inumazione con elementi preziosi suggerisce una figura emergente all'interno della comunità. Una datazione al IX sec. a.C. è proponibile su base stratigrafica⁸.

Bibliografia: GAMBA, TUZZATO 2008, p. 67; *Venetkens* 2013, p. 346, fig. 9.1.

Jagode so lečaste oblike z decentrirano luknjo, natančna primerjava ni mogoča⁷. Posebnost pokopa z dragocenimi pridatki kaže na osebo, ki je izstopala v svoji sredini. Datacija v 9. stol. pr. n. št. se opira na stratigrafsko oceno⁸.

Literatura: GAMBA, TUZZATO 2008, str. 67; *Venetkens* 2013, str. 346, sl. 9.1.

TOMBA 673

gruppo S (tav. 6B)

Data di scavo: gennaio 2003.

Questa sepoltura a pozzetto circolare in nuda terra (Ø 40 cm, profondità cons. 30 cm), si colloca nel primo livello di utilizzo dell'area funeraria. Il pozzetto era riempito, intorno all'urna, di terra di rogo.

GROB 673

sklop S (tav. 6B)

Datum izkopavanj: januar 2003.

Grob s prostim vkopom v grobno jamo okrogle oblike (Ø 40 cm, globina 30 cm) se nahaja v prvem horizontu grobišča. Prostor med žaro in stenami jaška je napolnjen z žganino.

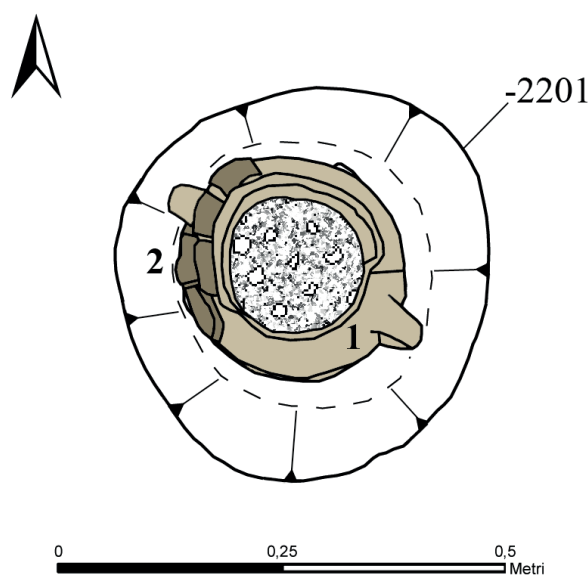


Fig. 6 - Padova palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 673, pianta.

Sl. 6 - Padova palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 673, tloris.

7 L'unico confronto che parrebbe assimilabile è con i pendagli della tomba CdR 234, cfr. *Este I* 1985, tav. 193, 40, datata tuttavia alla seconda metà del VII sec. a.C. Per la classificazione degli elementi in ambra: NEGRONI CATAACCHIO 2004, pp. 1449-1450; si vedano anche i pendagli tipo AI in BENEDETTI, CARDOSA 2004, p. 1579, fig. 3A, I. Cfr. coevo: RUBAT BOREL 2009, pp. 102-103.

8 Un forte spessore di sedimento separa questa tomba da quelle stratigraficamente sovrapposte, tra le quali la tb. 653 della metà dell'VIII sec. a.C.

7 Edino uporabno primerjavo je mogoče opraviti z jagodami iz groba CdR 234, cfr. *Este I* 1985, tav. 193, 40, ki pa so datirane v drugo polovico 7. stol. pr. n. št. Za klasifikacijo jantarnih elementov: NEGRONI CATAACCHIO 2004, str. 1449-1450; glej tudi jagode tipa AI v BENEDETTI, CARDOSA 2004, str. 1579, sl. 3A, I. Cfr. coevo: RUBAT BOREL 2009, pp. 102-103.

8 Debel sloj sedimenta loči ta grob od nad njim ležečih grobnih jam, med katerimi je tudi grob 653 iz obdobja v polovici 8.stol. pr. n. št.

- 1) *Olla biansata-ossuario*. H. 19,2; Ø orlo 18,2 (IG 365836).
- 2) *Ciotola-coperchio*. H. 9,2; Ø orlo 21,4 (IG 365837).

La sepoltura, essenziale nella struttura, nella composizione del corredo e nella fattura dei manufatti, presenta un'urna a profilo schiacciato, con un ampio collo cilindrico sviluppato e due anse ad orecchio, differenti l'una dall'altra. Pur in assenza di confronti precisi l'urna è accostabile per forma a due olle dal veronese. La prima proviene da Ansion, nell'area di Villa Bartolomea⁹: si tratta di una forma corrispondente per proporzioni, misure e dinamica del profilo; differisce per la presenza di prese a linguetta, per la forma rifinita dell'orlo e per l'ornato, a solcature e cospicue e motivo elicoidale. Questo vaso, privo di un chiaro contesto archeologico, è stato datato alla prima fase del Bronzo Finale; è tuttavia possibile rivedere tale datazione considerando il motivo a "L", reso con linee incise a pettine, come peculiare di fasi avanzate del Bronzo Finale¹⁰, così come la tendenza ad avere forme con ampia imboccatura e collo sviluppato in particolare nel X sec. a.C. piuttosto che nei secoli precedenti. La seconda olla con caratteristiche confrontabili con l'ossuario di questa tomba proviene da Gazzo Veronese¹¹: ha un profilo simile per proporzioni ma con linee più rigide e un orlo leggermente differente. La tomba veronese è assegnata all'VIII sec. a.C., la presenza di una staffa di fibula a disco spiraliforme induce però a reconsiderarla come pertinente piuttosto al IX sec. a.C., in un suo momento iniziale o pieno. L'urna della tomba 673 è chiusa da una ciotola con labbro rientrante a profilo angolare databile fra il IX e la prima metà dell'VIII sec. a.C.¹². I materiali non presentano indicatori di genere, l'analisi osteologica ha identificato un uomo adulto di età superiore ai 50 anni. Alla luce dei confronti e della discussione sulle loro cronologie, si propone una datazione al IX sec. a.C., compatibile con il dato stratigrafico.

- 1) *Lonec z dvema ročajema-žara*. V. 19,2; Ø rob 18,2 (IG 365836).
- 2) *Latvica - pokrov*. V. 9,2; Ø rob 21,4 (IG 365837).

Sestava groba, grobni pridatki in njihova izdelava so nadvse skromni. Žara je sploščene oblike, s širokim, dobro izraženim cilindričnim vratom in dvema med seboj različnima ročajema. Natančna primerjava ni mogoča; če izvzamemo ročaje, pa lahko na podlagi analize žaro primerjamo z obema loncema z območja Verone. Prvi izhaja iz Ansiona, na območju Ville Bartolomee⁹: podobnost se kaže v razmerjih, merah in dinamiki profila, od obravnavane žare pa se razlikuje po sploščenih ročajih, obdelavi roba in po okrasu s spiralnimi žlebi in utori. To posodo, katere arheološki kontekst ni povsem jasen, so strokovnjaki umestili v prvo fazo konca bronzaste dobe; datacijo pa bi morebiti lahko ponovno preučili zaradi motiva v obliki črke "L", izdelanega z vrezavo črt, kar je sicer značilno za kasnejše faze pozne bronzaste dobe¹⁰, enako kot oblike posod s širokim ustjem in izraženim vratom, ki se v 10. stol. pr. n. št. pojavljajo pogostejše kot v predhodnih stoletjih. Drugi lonec, katerega značilnosti bi lahko primerjali z žaro iz tega groba, prihaja iz kraja Gazzo Veronese¹¹: Razmerja v obliki so sicer podobna, vendar so linije ostrejšje, rob pa se nekoliko razlikuje. Grob iz Verone umeščamo v 8. stol. pr. n. št., najdeno streme igle v obliki spiralne ploščice pa nas navaja na misel, da verjetneje izhaja iz začetka ali polovice 9. stol. pr. n. št.. Žaro groba 673 zapira posoda z uvihanim robom oglatega profila; umeščamo jo v obdobje med 9. in prvo polovico 8. stol. pr. n. št.¹². Gradivo ni izčrpno; kostna analiza pa je pokazala, da gre za odraslega moškega, starejšega od 50 let. Na podlagi primerjav in zaradi nejasnosti o njihovi kronološki umestitvi predlagamo datacijo v 9. stol. pr. n. št., kar ustreza tudi stratigrafskemu prerezu.

9 SALZANI 2009, p. 89-91, fig. 5, 1.

10 COLONNA 2006, p. 184.

11 Tb. Colombara 13, SALZANI 2005, p. 17-18, fig. 147, 1.

12 Il tipo, di lunga durata, affine alle scodelle tipo 5 assegnate alla fase III della Colonna, del X sec. a.C., COLONNA 2006, p. 137, tavv. 116-117, perdura fino alla prima metà dell'VIII sec. a.C., cfr. *Este I* 1985, tav. 257, 2.

9 SALZANI 2009, str. 89-91, sl. 5, 1.

10 COLONNA 2006, str. 184.

11 Tb. Colombara 13, SALZANI 2005, str. 17-18, sl. 147, 1.

12 Ta tip posode, podoben posodam tipa 5, umeščenim v 3. fazo iz 10. stol. pr. n. št., COLONNA 2006, str. 137, tav. 116-117, se uporablja do prve polovice 8. stol. pr. n. št., cfr. *Este I* 1985, tav. 257, 2.

TOMBA 552

gruppo N (tav. 5)

Data di scavo: gennaio 2003.

La fossa subcircolare (58x67 cm, profondità cons. 30 cm) di questa sepoltura a incinerazione era riempita direttamente di terra di rogo (US 1890b), sulla quale era stato deposto il corredo ceramico; la fossa era poi colmata dall'ingressione del limo della copertura, forse a seguito del degrado del coperchio deperibile. Nel riempimento erano presenti alcuni frammenti di ciotola (Tav. 5 A), probabilmente non pertinenti alla tomba.

GROB 552

sklop N (tav. 5)

Datum izkopavanj: januar 2003.

Polkrožna grobna jama (58x67 cm, globina 30 cm) tega žarnega groba je bila neposredno napolnjena z žganino (US 1890b), na katero so bili položeni keramični grobni pridatki; kasneje jo je, verjetno zaradi razpada pokrova iz neobstojnega materiala, do vrha napolnil melj. V polnilu je bilo nekaj fragmentov lončenine (tav. 5,A), ki po vsej verjetnosti niso pripadali grobu.

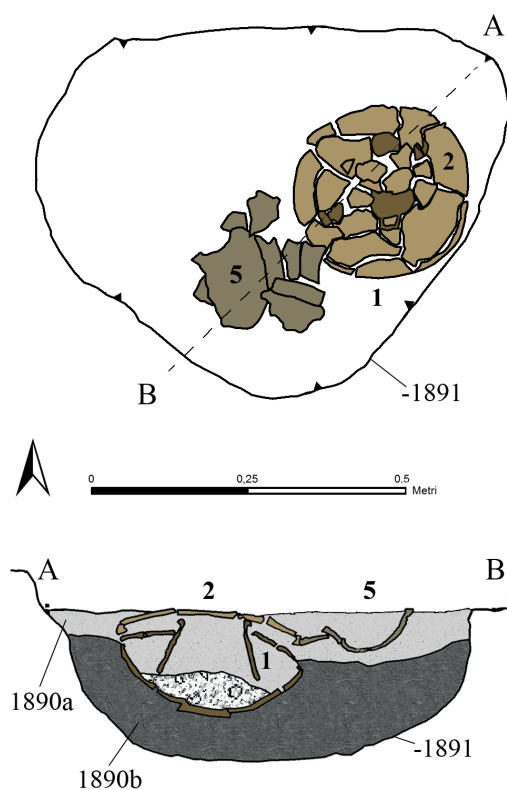


Fig. 7 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 552, pianta e sezione.

Sl. 7 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 552, tloris in profil

- 1) *Biconico ossuario* (verso il limite est). H. 24,7; Ø orlo 16,7 (IG 365812).
- 2) *Ciotola-coperchio*. H. 7,5; Ø orlo 25 (IG 365813).

- 1) *Žara v obliki dvojnega stožca* (blizu vzhodne meje). V. 24,7; ustje Ø 16,7 (IG 365812).
- 2) *Latvica - pokrov*. V. 7,5; ustje Ø 25 (IG 365813).

L'ossuario conteneva:

3)4) *Due perline a occhi in vetro blu*. H. 0,4; Ø 0,7 (IG 352671-352672).

Nel pozzetto inoltre:

5) *Boccale* (a sud-ovest di 1). H. 15; Ø orlo 14,2 (IG 365814).

Il corredo è articolato per la presenza di più manufatti, tutti connotati da forti elementi di arcaicità. La forma dell'urna richiama i biconici villanoviani bolognesi per il profilo ed il collo leggermente rigonfio¹³, mentre il motivo elicoidale sulla spalla riprende quello dei simili ossuari di Frattesina e di Gazzo Veronese, databili al X sec. a.C. se non prima¹⁴. La ciotola, molto ampia e schiacciata, si confronta con quella della tomba atestina Melati 39¹⁵, ma con il labbro più rientrante. Fra le ossa nell'ossuario erano presenti due piccole perline di vetro blu ornate a occhi, tipo derivato probabilmente da prototipi dell'età del Bronzo Finale¹⁶. Tale tipologia trova in seguito un'ampia diffusione nell'VIII secolo a.C. con esemplari di dimensioni maggiori. Questa attestazione sembra a tutt'oggi la più antica per questo tipo di vago. Il corredo si completa con un boccale, forma di per sé retaggio delle fasi avanzate del Bronzo Finale, con un'ansa carenata a sezione triangolare diffusa in Italia nord-orientale, al cui attacco inferiore è presente una decorazione plastica a "U", con confronti noti in vari siti della pianura veneta, in un arco cronologico compreso fra il X e l'VIII sec. a.C.¹⁷.

L'analisi antropologica ha identificato un infante; l'associazione di urna, coperchio e boccale prelude al set ricorrente nell'VIII sec. a.C. di urna, coperchio e tazza, adottato indistintamente sia per maschi che per femmine¹⁸, così come le perline, non significative di genere nelle deposizioni di infan-

Žara je vsebovala:

3)4) *Dve modri stekleni jagodi*. V. 0,4; Ø 0,7 (IG 352671-352672).

V jami je bila še:

5) *Čaša* (jugozahodno od 1). V. 15; ustje Ø 14,2 (IG 365814).

Pridatki so zanimivi zaradi različnih izdelkov, katerih podrobnosti so izrazito arhaične. Oblika žare po profilu in nekoliko izbočenem vratu¹³ spominja na bikonične posode iz Villanove pri Bologni, medtem ko je spiralni motiv na trebušastem trupu podoben tistemu na podobnih žarah iz Frattesine in Gazzo Veronese, ki se umeščajo v 10 stol. pr. n. št., če ne že prej¹⁴. Zelo široko in sploščeno posodo lahko primerjamo z atestinskim grobom Melati 39¹⁵, čeprav je njeno ustje nekoliko bolj uvihnjeno. Med kostmi v žari sta bili tudi dve majhni modri stekleni jagodi, okrašeni z očmi; verjetno gre za posnetke podobnih jagod iz pozne bronaste dobe¹⁶. To vrsto okrasa pogosto najdemo v 8. stol. pr. n. št. pri številnih večjih primerkih. Pričevanje se zdi najstarejše za tovrstno dekoracijo. Pridatke dopolnjuje čaša, katere oblika je dediščina poznega obdobja bronaste dobe. Ročaj trikotnega preseka je precej razširjen v severnovzhodni Italiji. Njegov spodnji nastavek je okrašen z reliefnim okrasom v obliki črke "U", ki ga lahko primerjamo s številnimi drugimi primerki z različnih najdišč v nižini Veneta iz zgodovinskega obdobja med 10. in 8. stol. pr. n. št.¹⁷.

Antropološka analiza je pokazala na skelet otroka; sklop žare, pokrova in čaše kaže na kompozicijo, značilno za 8. stol. pr. n. št. v kateri so se žara, pokrov in posoda uporabljali brez razlike za moške in ženske pokojnike¹⁸; enako velja za

13 PINCELLI, MORIGI GOVI 1975, p. 253, fig. 56.

14 Frattesina: *Fragilità dell'urna* 2010, pp. 225-226, tav. 22, 1; Gazzo Veronese: SALZANI 2001, p. 99, fig. 25B, 1; SALZANI 2005, pp. 46-48, fig. 157, 1.

15 MÜLLER KARPE 1959, Taf. 90A, 3, assegnata da Peroni al I periodo atestino, cfr. PERONI *et alii* 1975, p. 111, si ricolloca piuttosto in un momento iniziale dell'VIII sec. a.C. per il tipo di fibula, cfr. VON ELES MASI 1986, p. 57.

16 COLONNA 2006, tipo 3, p. 125. Molto diffuse, di dimensioni superiori a questi esemplari, dagli esordi dell'VIII secolo a.C., cfr. *infra* tb. Tiepolo 284, 14.

17 Il tipo d'ansa è preso in considerazione in FASANI, SALZANI 1975, tipo 57, così come l'attacco a piastra, tipo 55, considerato anche in LEONARDI 1979, tipo 86. Questi due elementi perdurano fino all'VIII sec. a.C.: la piastra fino alla prima metà dell'VIII sec. a.C., mentre l'ansa carenata fino al pieno VIII sec. a.C.

18 Cfr. *infra* i due set, uno maschile e uno femminile, della tb. Emo 556.

13 PINCELLI, MORIGI GOVI 1975, str. 253, sl. 56.

14 Frattesina: *Fragilità dell'urna* 2010, str. 225-226, tav. 22, 1; Gazzo Veronese: SALZANI 2001, str. 99, sl. 25B, 1; SALZANI 2005, str. 46-48, sl. 157, 1.

15 MÜLLER KARPE 1959, taf. 90A, 3, Peroni jo umešča v prvo atestinsko obdobje, cfr. PERONI *et alii* 1975, str. 111, bolj verjetna datacija v začetek 8. I stol. pr. n. št. zaradi vrste fibule, cfr. VON ELES MASI 1986, str. 57.

16 COLONNA 2006, tip 3, str. 125. Zelo razširjene, večje od prisotnih primerkov, že od začetka 8. stol. pr. n. št., cfr. *infra* tb. Tiepolo 284, 14.

17 Tip ročaja se upošteva v FASANI, SALZANI 1975, tip 57, enako tudi ploščati nastavek, tip 55, ki ga omenja tudi LEONARDI 1979, tip 86. Ta dva elementa se pojavljata vse do 8. stol. pr. n. št.: ploščica z znakom do prve polovice 8. stol. pr. n. št., klekasto oblikovani ročaj pa vse do poznega 8. stol. pr. n. št.

18 Cfr. *infra* oba kompleta, moški in ženski, tb. Emo 556.

ti. Per quanto riguarda la datazione, tutti e tre i manufatti hanno elementi che richiamano anche contesti abitativi del IX sec. a.C.: l'associazione del motivo elicoidale su biconico e il tipo di anse carenate a sezione triangolare è presente nella fase 2 di Villamarzana¹⁹, mentre l'elicoidale e gli attacchi a piastra sono noti nella coeva fase 3 dell'abitato di Frattesina²⁰. Alla luce di tali considerazioni si propone una datazione compresa nella prima metà o attorno alla metà del IX sec. a.C.²¹.

jagode, ki sicer niso pogoste pri pokopih otrok. Kar zadeva datiranje, vsebujejo vsi trije izdelki elemente, ki kažejo na naselbinske kontekste iz 9. stol. pr. n. št.; spiralni motiv na bikoničnem žarnem loncu in vrsta klekasto oblikovanih ročajev s trikotnim presekom so prisotni v drugi fazi Villamarzane¹⁹, medtem ko so spiralni vzorec in ploščati nastavki znani iz sočasne tretje faze naselbine v Frattesini²⁰. Na podlagi teh ocen predlagamo datacijo v obdobje med prvo polovico ali v polovici 9. stol. pr. n. št.²¹.

TOMBA 579

gruppo N

Data di scavo: gennaio 2003.

La tomba appartiene a una donna di età stimata fra i 26 e i 35 anni, inumata supina in fossa (200x60 cm), orientata nord-ovest/sud-est con il viso volto a ovest.

GROB 579

sklop N

Datum izkopavanj: januar 2003.

Grob pripada ženski starosti med 26 in 35 leti; skelet je v grobno jamo (200x60 cm) položen na hrbtu, usmeritev SZ-JV, obraz obrnjen proti zahodu.

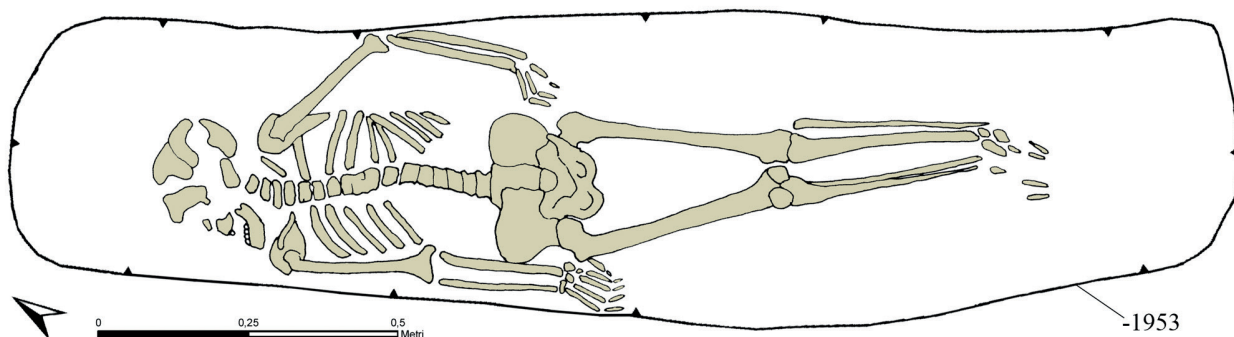


Fig. 8 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 579, pianta.

Sl. 8 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 579, tloris.

Privo di corredo.

Brez grobnih pridakov.

19 SALZANI, CONSONNI 2005.

20 BELLINTANI 1992, pp. 265-267, tipi D6 e ET14.

21 Il limite cronologico superiore si colloca quanto meno al passaggio fra il X e il IX sec. a.C., quello inferiore è determinato invece dalla durata della decorazione elicoidale, per la quale non sono noti contesti veneti dell'VIII sec. a.C. e, probabilmente, nemmeno delle fasi avanzate del IX sec. a.C.

19 SALZANI, CONSONNI 2005.

20 BELLINTANI 1992, str. 265-267, tipi D6 in ET14.

21 Zgornjo kronološko mejo lahko določimo na prehodu med 10. in 9. stol. pr. n. št., spodnjo pa določa obdobje uporabe spiralnih vzorcev, o katerih na območju Veneta nimamo pričevanj iz 8 stol. pr. n. št., po vsej verjetnosti pa tudi ne iz poznih faz 9. stol. pr. n. št.

La posizione delle gambe, serrate, farebbe supporre la presenza di un sudario stretto; questa ipotesi tuttavia contrasta con la poca compostezza delle braccia. La datazione, in base al rapporto stratigrafico con la tomba 553 che la copre e con le tombe 556 e 552 che la affiancano, è compresa nel IX sec. a.C., al più tardi agli esordi dell'VIII sec. a.C.

Položaj nog kaže na tesno povitje v mrliški prt; domnevi nasprotujejo roke, ki niso v položaju za povitje. Datacija na osnovi stratigrafske primerjave z grobom 553, ki ga prekriva, ter z grobovoma 556 in 552, ki ležita v njegovi neposredni bližini, ta grob umešča v 9. stol. pr. n. št., najkasneje v začetek 8. stol. pr. n. št.

LA FASE A1

La sepoltura del cavallo

FAZA A1

Pokop konja

TOMBA 567

gruppo S

Data di scavo: gennaio 2003

Questa larga fossa subrettangolare (167x83 cm, profondità cons. 40 cm), collocata al margine sud-est del raggruppamento meridionale, era stata apprestata per l'inumazione di un cavallo, orientata nord/ovest-sud/est, con fondo irregolare. In base alla posizione del corpo deposto e alla dinamica presunta di questo sacrificio (Reggiani *infra*), è ragionevole che la fossa non fosse particolarmente profonda, al massimo 50 cm, così da permettere al cavallo di entrarvi da vivo. La copertura originaria doveva essere quindi ben consistente e rilevata, tale da risultare emergente nel paesaggio della necropoli. Un indizio della sua estensione viene dalla distanza della tomba 609, la più vicina di questa fase, che permette di individuare uno spazio vuoto del diametro di circa 3-4 m.

GROB 567

sklop S

Datum izkopavanj: januar 2003

Velika, skoraj pravokotna grobna jama (167x83 cm, globina 40 cm), ki se nahaja na jugovzhodnem robu južnega sklopa grobov, je služila pokopu konja. Njena usmeritev je SZ-JV, dno je neravno. Na podlagi položaja skeleta in predvidevanj o tem, kako je potekal ta žrtveni ritual (*infra* Reggiani), lahko domnevamo, da grobna jama ni bila zelo globoka, največ 50 cm, ravno toliko, da so lahko vanjo pokopali živega konja. Prvotna grobna gomila je morala biti precej obsežna in pridvignjena, saj se še danes dviguje nad ostale grobove v nekropoli. Namig o obsegu groba prihaja iz razdalje, na kateri leži najbližji grob 609, na podlagi katere lahko določimo vsaj 3 do 4 metre praznega prostora okoli njega.

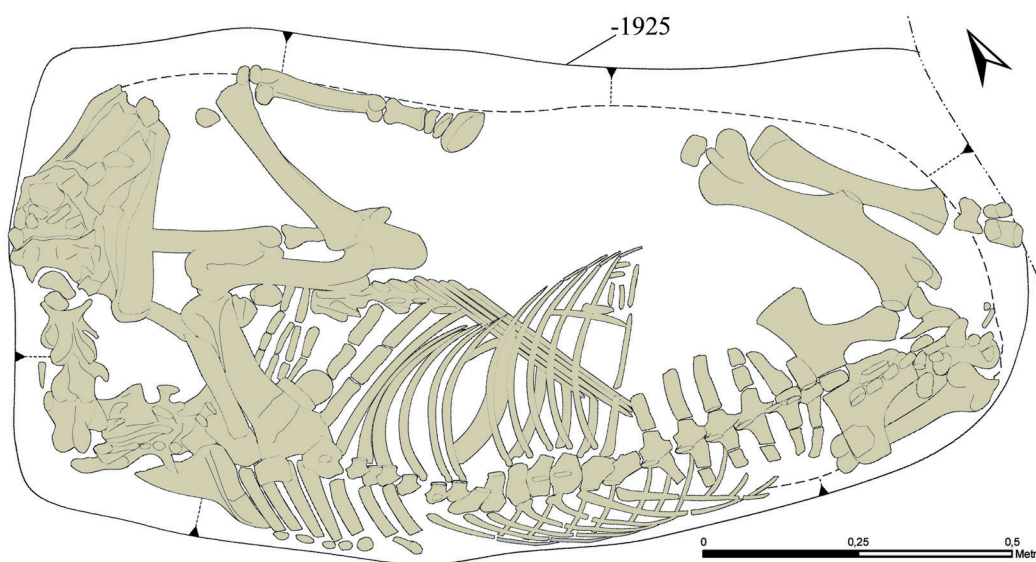


Fig. 9 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 567, pianta.

Sl. 9 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 567, tloris.



Fig. 10 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 567, foto di scavo.

Sl. 10 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 567, terenski posnetki.

Privo di corredo

Questa sepoltura è assegnabile alla fase A1 (dalla fine del IX sec. a.C. alla prima metà dell'VIII sec. a.C.) sulla base dei rapporti stratigrafici; si tratta quindi della più antica deposizione di cavallo nota in Veneto²². L'interpretazione di questo rito è quindi presumibilmente da connettersi a una sacralizzazione dell'area dopo le prime attività di livellamento e risistemazione. Un eventuale ruolo di primo "limite" del raggruppamento meridionale sembrerebbe essere avallato dalla presenza, diametralmente opposta, della ricca tomba con segnacolo 674. Con la fase successiva, della metà dell'VIII sec. a.C., vicino al cavallo si collo-

Brez grobnih pridatkov

Grob se na podlagi stratigrafskih podatkov umešča v fazo A1 (od konca 9. stol. pr. n. št. do prve polovice 8. stol. pr. n. št.); gre torej za najbolj antični pokop konja na območju Veneta²². Ritual lahko domnevno povežemo s sakralizacijo območja po končanem zravnavanju in urejanju terena. Domnevo o vlogi prve »meje« južnega sklopa grobov morebiti potrjuje tudi bogati grob z oznako 674 na nasprotni strani. V kasnejšem obdobju, od polovice 8. stol. pr. n. št. dalje, se v bližini konja opravi najmanj sedem pokopov (grob 529, 551, 564, 568, 575, 578, 581), katerih grobne jame se morebiti izdelajo neposredno

22 GAMBA, TUZZATO 2008, p. 62, fig. 3.

22 GAMBA, TUZZATO 2008, str. 62, sl. 3.

cano almeno sette sepolture (tbb. 529, 551, 564, 568, 575, 578, 581), forse tagliate direttamente nell'apporto di copertura del cavallo. Questa tomba doveva avere una particolare rilevanza culturale: rimase infatti segnalata all'esterno almeno fino all'inizio del VII sec. a.C., momento in cui vennero scavati cinque pozzetti poi riempiti di terra di rogo esattamente al di sopra della sepoltura equina, esiti di azioni rituali ripetute²³.

na gomili, ki pokriva grob konja. Kultni pomen tega groba je bil nedvomno zelo velik; njegova zunanost namreč ostane nedotaknjena vse do začetka 7. stol. pr. n. št., ko so neposredno na njem izkopali pet grobnih jam in jih napolnili z žganino, kar kaže na večkratno ponovitev rituala²³.

23 Per una trattazione complessiva delle sepolture di cavallo in Veneto cfr. MILLO 2013. La destinazione di quest'area a riti specifici potrebbe essere perdurata anche oltre l'inizio del VII sec. a.C.: durante la fase della necropoli collocata fra la fine del VII sec. a.C. e gli inizi del VI sec. a.C. proprio in questo punto viene scavata la fossa della tomba/pozzetto 306, contenente un troncone umano semicombusto ma ancora in connessione. Cfr. GAMBA, TUZZATO 2008, fig. 7; ZAMBONI, ZANONI 2011, p. 204.

23 Za obsežno predstavitev pokopov konjev cfr. MILLO 2013. Uporaba tega kraja za posebne rituale bi lahko trajala tudi dlje kot do začetka 7. stol. pr. n. št.: med fazo nekropole, ki se je tu nahajala med koncem 7. stol. pr. n. št. in začetkom 6. stol. pr. n. št., se je prav na tem mestu izkopala grobna jama /jašek 306, v kateri so našli ostanke napol sežganega človeškega trupa. Cfr. GAMBA, TUZZATO 2008, sl. 7; ZAMBONI, ZANONI 2011, str. 204.

LA FASE A1

*Le tombe della
fine del IX sec. a.C.*

FAZA A1

*Grobovi s konca 9. stol.
pr. n. št.*

TOMBA 503

gruppo S (tav. 8A)

Data di scavo: gennaio 2003.

La tomba è un'incinerazione deposta in stretto pozzetto subcircolare (Ø 38 cm, profondità cons. 25 cm), riempito da terra di rogo mista a limo, che sembra essere stata direttamente deposta sull'urna chiusa da una ciotola-coperchio. Il pozzetto è troncato dalla poco più recente tomba 502.

GROB 503

sklop S (tav. 8A)

Datum izkopavanj: januar 2003.

Upepelitveni ostanki ležijo v ozki polkrožni grobni jami (Ø 38 cm, ohr. globina 25 cm), napolnjeni z mešanico žganine in ilovice. Zdi se, da so jo nasuli naravnost na žaro, pokrito z latvico-pokrovom. Del groba sovpada z mlajšim grobom št. 502.

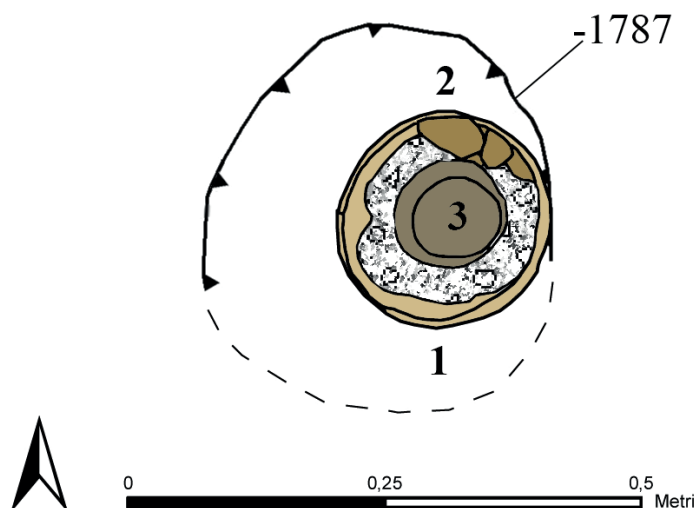


Fig. 11 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 503, pianta.

Sl. 11 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 503, tloris.

- 1) Scodellone ossuario. H. 17,5; Ø orlo 15,2 (IG 361176).
- 2) Ciotola-coperchio. H. 6,7; Ø orlo 20 (IG 361172).
L'ossuario conteneva:
- 3) Olletta globosa. H. 8,3; Ø orlo 8,4 (IG 361177).

- 1) Žarna posoda. v. 17,5; Ø ustja 15,2 (IG 361176).
- 2) Latvica kot pokrov. v. 6,7; Ø ustja 20 (IG 361172).
Žarna posoda je vsebovala:
- 3) Okroglasti vrček. v. 8,3; Ø ustja 8,4 (IG 361177).

L'ossuario, costituito da uno scodellone profondo, è una forma usuale della ceramica domestica e trova confronti sia in abitato sia in necropoli²⁴, spesso con pseudo prese a staffa. La presenza del fondo concavo e la maggiore profondità del corpo lasciano ipotizzare una variante del tipo²⁵. La ciotola ha un labbro decorato da una solcatura, caratteristica che porterebbe a datarla nel IX sec. a.C. L'olletta 3 con decorazione a fasci di linee a cordicella sulla spalla²⁶, propria di momenti avanzati del IX sec., non scende oltre alla prima metà dell'VIII sec. a.C. Le analisi antropologiche hanno individuato un bambino, di genere non determinabile come lasciava presupporre la presenza della piccola olla contenuta nell'urna. Considerato il corredo, arricchito da un vaso accessorio interno all'urna, e la posizione stratigrafica della tomba, si propone una datazione a un momento finale del IX sec. a.C.

Bibliografia: *Venetkens* 2013, p. 346, fig. 9.3.

TOMBA 607

gruppo S (tav. 7)

Data di scavo: gennaio 2003.

Questa sepoltura a incinerazione, importante per dimensioni della fossa subrettangolare (70x55 cm, profondità cons. 40 cm), presenta alcuni caratteri particolari: l'ossuario, circondato dalla terra di rogo (US 2026b), era chiuso da una coppa con piede segato o spezzato, posta dritta con la vasca verso l'alto; all'interno di questa coppa era stata poi deposta un'armilla in filo di bronzo. Nella terra di rogo era presente un frammento di spessa ceramica grossolana (tav. 7, A) a minuti inclusi bianchi con un cordone plastico. La fossa

Žara, ki jo predstavlja globoka skodela, je običajna za namizno keramiko, primerljiva pa je tako s primerki iz naselbine kot tudi s tistimi iz nekropole²⁴, pogosto z navideznimi stremenski-mi ročaji. Vbočeno dno in bolj globoko ostenje vodita v domnevo, da gre za različico tipa²⁵. Ustje posode je okrašeno z žlebom, kar bi jo lahko umestilo v 9. stol. pr. n. št. Vrček št. 3 z dekoracijo v snopih črt, prekinjenih na ramenu²⁶, ki je značilna za zadnja desetletja 9 stol. pr. n. št., vsekakor ni mlajša od prve polovice 8. stol. pr. n. št. Antropološke analize so pokazale na otroka, kot je bilo razvidno tudi po majhnem vrčku med ostanki upepelitve, žal nedoločljivega tipa. Ob upoštevanju grobnih pridatkov, obogatitve z dodatnim vrčem, ter stratigrafske lege groba se predlaga datacija v konec 9. stol. pr. n. št.

Literatura: *Venetkens* 2013, str. 346, sl. 9.3.

GROB 607

sklop S (tav. 7)

Datum izkopavanja: januar 2003.

Žarni grob je pomemben zaradi dimenzij skoraj pravokotne grobne jame (70x55 cm, globina 40 cm); presenečajo nekatere posebnosti: žara, ki jo obdaja žganina, (US 2026b), je bila zaprta s čašo z odžagano ali odlomljeno nogo, nameščeno v pokončnem položaju; v notranjost te skodele je bila nato postavljena zapestnica iz bronaste žice. V žganini je prisoten tudi odlomek debele, grobo obdelane lončenine (tav. 7, A) z drobnimi belimi vstavki in plastično obdelanim ustjem. Grobno jamo je kasneje zasula vrhnja zemlja, ki

24 Padova, Ex-Storione: *Padova Preromana* 1976, p. 117, tav. 16, 94. Angarano: scodelloni tipo B-C, cfr. BIANCHIN CITTON 1982, p. 146. Montagnana: *Adige ridente* 1998, p. 399.

25 *Padova Preromana* 1976, tav. 45C, 2 e 3.

26 Si segnala un frammento da Padova dall'area dell'Ex-Storione, cfr. *Padova Preromana* 1976, tav. 14, 27; un richiamo si vede anche in un orciolo dalla necropoli nord-orientale, cfr. *Padova Preromana* 1976, tav. 46C, 1. Un confronto preciso per la sintassi decorativa è l'orciolo della tb. Benvenuti 287, cfr. *Este II* 2006, tav. 205, 11, datata alla fine dell'VIII sec. a.C. ma con parte del corredo, orciolo compreso, che rimanda a modelli più antichi.

24 Padova, Ex-Storione: *Padova Preromana* 1976, str. 117, tav. 16, 94. Angarano: skodele tipa B-C, cfr. BIANCHIN CITTON 1982, str. 146. Montagnana: *Adige ridente* 1998, str. 399.

25 *Padova Preromana* 1976, tav. 45C, 2 e 3.

26 Opozarjamo na odlomek z območja bivšega Storiona v Padovi, cfr. *Padova Preromana* 1976, tav. 14, 27; podobno primerjavo najdemo tudi pri vrču iz severozahodnega grobišča, cfr. *Padova Preromana* 1976, tav. 46C, 1. Natančno primerjavo vzorca okrasitve najdemo na vrčku Benvenuti 287, cfr. *Este II* 2006, tav. 205, 11, datiranjem v obdobje s konca 8. stol. pr. n. št., katerega pridatki pa, vključno z vrčkom, kažejo na bolj antične modele..

era infine colmata dal deposito dell'accumulo di copertura, ingredito a seguito del disfacimento del coperchio deperibile.

je vanjo zašla po razpadu pokrova iz neobstoje-
ga materiala.

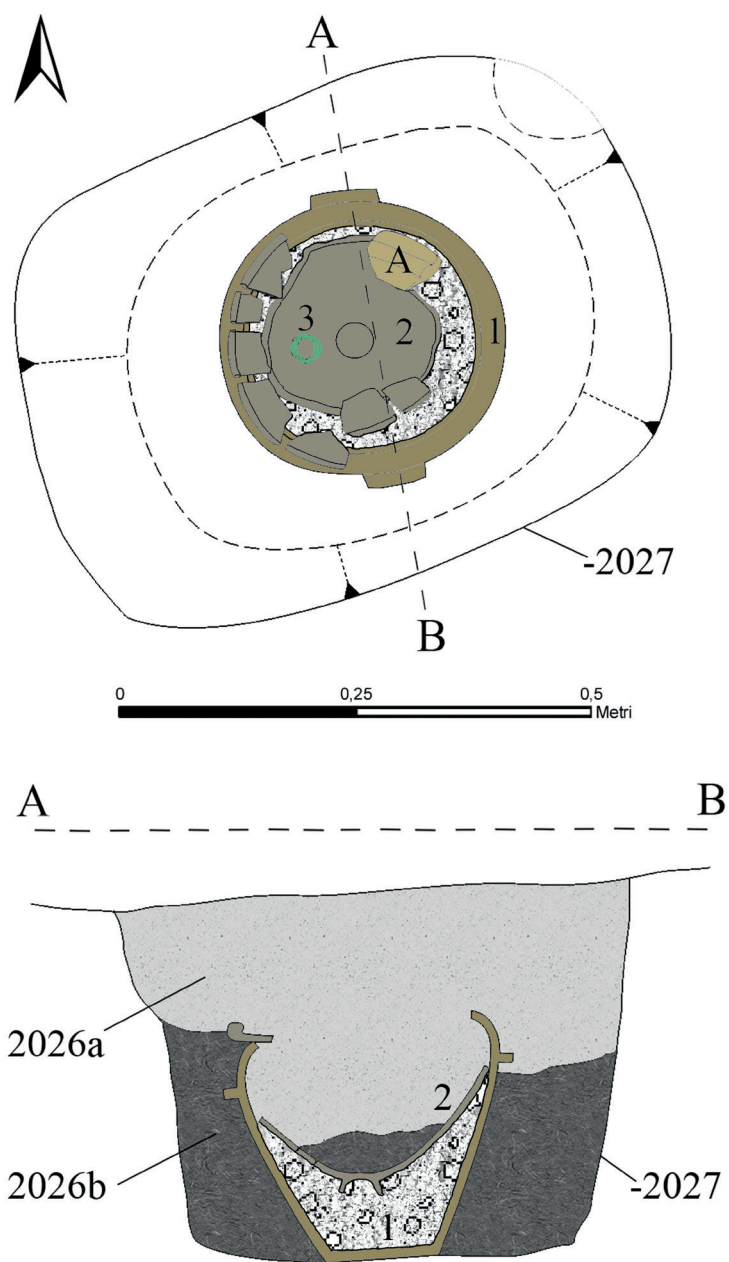


Fig. 12 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 607, pianta e sezione.

Sl. 12 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 607, tloris in profil

- 1) Vaso ossuario. H. 26,2; Ø orlo 23,9 (IG 317947).
 - 2) Coppa su piede segato (dritta sopra 1). H. max cons. 10,3; Ø orlo 26,3 (IG 317948).
- All'interno della coppa 2:
- 3) Armilla in filo di bronzo Ø 7,3; Ø filo 0,2 (IG 317949).

- 1) Vaza s pepelom. v. 26,2; ustje Ø 23,9 (IG 317947).
 - 2) Čaša z odžagano nogo (v pokončnem položaju nad 1). Maks. viš. 10,3; Ø ustja 26,3 (IG 317948).
- V notranjosti čaše 2:
- 3) Zapestnica iz bronaste žice Ø 7,3; Ø žica 0,2 (IG 317949).

L'urna, uno scodellone di grandi dimensioni, non ha precisi confronti per la forma nel suo complesso, così pure per le proporzioni. La presa a staffa con disegno squadrato, motivo noto già a partire dal IX sec. a.C.²⁷, non scende oltre la prima metà dell'VIII sec. a.C.²⁸, quando inizia ad assumere linee più arrotondate. La coppa su piede trova confronto a Padova per le tacche oblique all'orlo²⁹, così come per l'umbonatura interna³⁰, entrambe caratteristiche del IX e dell'VIII sec. a.C., l'ingrossamento definito dell'orlo sembrerebbe però rinviare o preludere a modelli più recenti, del VII sec. a.C. L'armilla a matassa di doppio filo con capi attorcigliati³¹, è databile fra il IX e gli esordi dell'VIII sec., con confronti nell'area veronese e nella pedemontana vicentina³². Questo ornamento femminile, per la sua collocazione esterna all'urna, nella coppa, è interpretabile come dono-offerta al defunto di genere non determinabile dalle analisi antropologiche. Dal punto di vista stratigrafico la tomba sembra condividere lo stesso piano d'uso ricostruito delle tombe 530 e 537, la datazione è quindi compresa fra la fine del IX e la prima metà dell'VIII sec. a.C. pur presentando forti elementi di arcaicità nel corredo.

TOMBA 609

gruppo S (tav. 8C)

Data di scavo: gennaio 2003.

Questa sepoltura in fossa circolare (Ø 65 cm, profondità cons. 20 cm), presenta un ossuario direttamente coperto dalla terra di rogo, nella quale erano presenti ossa combuste. Il coperchio dell'urna era probabilmente in materiale deperibile e quindi non conservato.

Žara je v obliki velike sklede; njena oblika in dimenzije ne najdejo ustrezne primerjave. Konzolni ročaj, okrašen z oglatim vzorcem, je znan že v 9. stol. pr. n. št.²⁷, a se uporablja samo do prve polovice 8. stol. pr. n. št.²⁸, ko se njegove linije postopoma zaobljijo. Čašo z nogo lahko po snopu poševnih vrezov na ustju²⁹ ter po nagubanem notranjem ostenju³⁰ primerjamo s podobno iz Padove; oba elementa sta značilna za 9. in 8 stol. pr. n. št., okrepljeni rob ustja pa kaže na kasnejše primerke iz 7. stol. pr. n. št. Zapestnica je spletena iz dvojne žice z zaključki v obliki svitka³¹, umešča se v obdobje na prehodu med 9. in začetkom 8. stol., primerljiva pa je z najdbami z območja okoli Verone in vicentinskega predgorja³². Ta ženski nakit je zaradi njegove lege izven žare v čaši mogoče razložiti kot dar - žrtvovanje umrlemu, katerega spola antropološka analiza ni mogla določiti. Stratigrafski podatek kaže, da je grob ležal v istem horizontu kot grobova 530 in 537, torej ga lahko datiramo v obdobje med koncem 9. in prvo polovico 8. stol. pr. n. št., čeprav grobni pridatki vsebujejo tudi izrazite arhaične elemente.

GROB 609

sklop S (tav. 8C)

Datum izkopavanj: januar 2003.

Žarni pokop v krožni grobni jami (Ø 65 cm, globina 20 cm) vsebuje žaro, neposredno prekrito z žganino, v kateri so se našli ostanki zgorelih kosti. Pokrov je bil verjetno izdelan iz neobstojnega materiala, saj se ni ohranil.

27 LEONARDI 1979, tipo 107, p. 176.

28 Padova Preromana 1976, p. 116, tav. 15, 85.

29 Infra tb. Tiepolo 320, 23.

30 Città invisibile 2005, fig. 10, 15.

31 Presenta caratteristiche affini al tipo 1 e al tipo 14 della Colonna, cfr. COLONNA 2006, tavv. 62 e 70.

32 BIANCHIN CITTON 1982 p. 68; SALZANI 1984, p. 132, fig. 13, tomba 12 NW; SALZANI 2001, p. 87, fig. 6A, 4.

27 LEONARDI 1979, tip 107, str. 176.

28 Padova Preromana 1976, str. 116, tav. 15, 85.

29 Infra tb. Tiepolo 320, 23.

30 Città invisibile 2005, sl. 10, 15.

31 Kaže podobne značilnosti kot tip 1 in tip 14 Colonne, cfr. COLONNA 2006, tav. a 62 in 70.

32 BIANCHIN CITTON 1982 str. 68; SALZANI 1984, str. 132, sl. 13, GROB 12 NW; SALZANI 2001, str. 87, sl. 6A, 4.

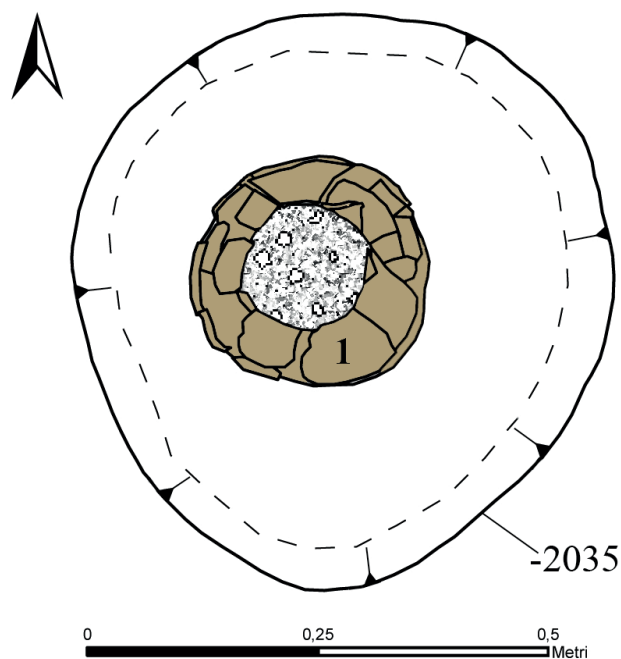


Fig. 13 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 609, pianta.

Sl. 13 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 609, tloris.

1) *Olla biansata* ossuario. H. 19,8; Ø orlo ricostruito 17,9 (IG 365825).

L'ossuario conteneva:

2) *Fusaiola*. H. 2,2; Ø max 3,1 (IG 365826).

3) *Spirale di bronzo*. Ø 2,4; Ø filo 0,2 (IG 365827).

4) *Spirale di bronzo*. Ø 2,3; Ø filo 0,2 (IG 365828).

5) *Spirale di bronzo*. Ø 2,3; Ø filo 0,2 (IG 365829).

L'ossuario trova confronto puntuale per forma e decorazione con l'urna della tomba 321 della necropoli orientale di Padova³³. Entrambe le olle sono accomunate dallo stesso tipo di impasto, di colore bruno rossastro con inclusi calcarei millimetrici bianchi. Fra le ossa contenute sono state recuperate una fusaiola biconica e tre spirali di bronzo, delle quali almeno due formanti un pendaglio a doppia spirale³⁴, motivo di lunghissima tradizione e durata, presente anche nella tomba 502. Il corredo contenuto nell'urna rimanda quindi a una figura femminile, indicata qui per

1) *Dvoročajni žarni lonec*. V. 19,8; Ø obdelanega robu ustja 17,9 (IG 365825).

Vrč je vseboval:

2) *Vretence*. v. 2,2; Ø maks 3,1 (IG 365826).

3) *Spiralni svitek*, bron. Ø 2,4; Ø žica 0,2 (IG 365827).

4) *Spiralni svitek*, bron. Ø 2,3; Ø žica 0,2 (IG 365828).

5) *Spiralni svitek*, bron. Ø 2,3; Ø žica 0,2 (IG 365829).

Žarni lonec je po obliki in okrasitvi primerljiv z žarnim loncem iz groba 321 v severozahodni nekropoli v Padovi³³. Oba sta izdelana iz enake zmesi rdečkastorjave barve z vsebovanimi pustili iz belega apnenca dimenzije do enega milimetra. Med prežganimi kostmi so se našli biko- nično vretence in trije bronasti spiralni svitki, od katerih sta vsaj dva služila kot obesek v obliki dvojne spirale³⁴. Gre za motiv z dolgo tradicijo in uporabo v daljšem zgodovinskem obdobju, prisoten tudi v grobu 502. Pridatki v žari kažejo torej na ženski pokop (potrdila ga je tudi antro-

33 *Infra* tb. Tiepolo 321, 5. Per l'inquadramento del tipo si rimanda alle considerazioni sull'ossuario della tb. Emo 537.

34 Per la presenza di spirali singole si rimanda alla tb. Emo 674.

33 *Infra* tb. Tiepolo 321, 5. Za umestitev tipa si oglejte analizo žare tb. Emo 537.

34 Za posamične spiralne svitke si oglejte tb. Emo 674.

la prima volta con una fusaiola, confermata dalle analisi antropologiche. Stratigraficamente la sepoltura sembra riferirsi a un piano d'uso diverso da quello della vicina tomba 618, della prima metà del IX sec. a.C.; si propone una datazione a un momento avanzato o finale del IX sec. a.C. per la tipologia dell'olla e della sua decorazione incisa a pettine³⁵.

TOMBA 674

gruppo S (tav. 9)

Data di scavo: gennaio 2003.

Questa sepoltura a incinerazione, sebbene composta in modo semplice, appare molto curata e ben strutturata: la fossa, forse con le pareti in origine rinforzate, è quadrangolare (60x65 cm, profondità cons. 10 cm); in posizione centrale era stato predisposto l'alloggiamento sottoscalato per il piede dell'urna, coperta fino alla spalla di terra di rogo. La fossa era poi colmata da limo giallo della copertura. Nell'angolo sud della fossa è presente la traccia squadrata di un segnacolo ligneo (S).

pološka analiza), ki se tu prvič pojavi tudi s pridatkom vretenca. Stratigrafski prerez kaže, da se horizont grobne jame razlikuje od tistega, na katerem se nahaja sosednji grob 618, umeščen v prvo polovico 9. stol. pr. n. št.; na podlagi te primerjave lahko analizirani grob datiramo v drugo polovico ali v konec 9. stol. pr. n. št., na kar kaže tudi tipologija žarnega lonca in njegova okrasitev z vzporednimi snopi vrezov³⁵.

GROB 674

sklop S (tav. 9)

Datum izkopavanja: januar 2003.

Čeprav skromen, je ta žgani grob zelo urejen in dobro sestavljen: stene grobne jame so bile morda prvotno ojačane; sama grobna jama je pravokotne oblike (60x65 cm, ohr. globina 10 cm); v sredini je izdelana vdolbina, v katero se je namestila noga žare, ki je bila do vrha trupa pokrita z žganino. Grobno jamo je kasneje zasul rumeni melj iz gome. V južnem kotu jame se je nahajal ostanek kvadratne lesene tablice z oznako (S).

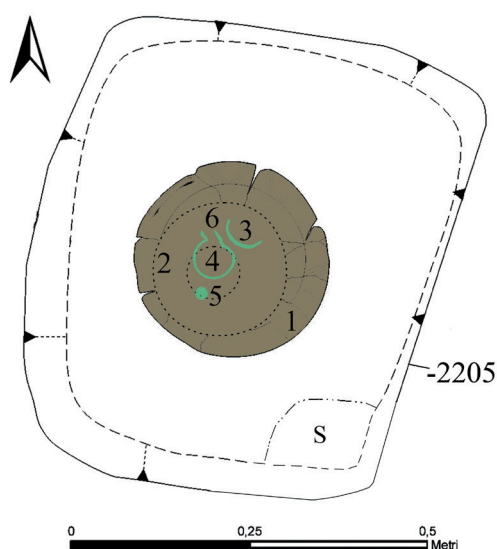


Fig. 14 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 674, pianta.

Sl. 14 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 674, tloris.

35 Padova Preromana 1976, p. 226, tav. 45B, 1; Este I 1985, tav. 65, 1.

35 Padova Preromana 1976, str. 226, tav. 45B, 1; Este I 1985, tav. 65, 1.



Fig. 15 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 674, foto di scavo.

Sl. 15 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 674, terenski posnetki.

- 1) *Vaso biconico-ossuario*. H. max. cons. 22,1; Ø orlo n.d.; Ø piede 11,3 (IG 365838).
- 2) *Ciotola-coperchio*. H. 8,8; Ø orlo 18,2 (IG 365839). L'ossuario conteneva:
- 3) *Fibula ad arco ribassato in bronzo*. H. 3,7; lungh. 6,5 (IG 365840).
- 4) *Armilla di bronzo*. Ø 6,7; largh. 0,7 (IG 365841).
- 5) *Spirale di bronzo*. Ø 2,2; Ø filo 0,2 (IG 365842).
- 6) *Tubicino di bronzo*. Ø 0,6; lungh. 2 (IG 365843).

Il biconico ossuario, con il labbro volontariamente spezzato in antico per poter appoggiare la ciotola-coperchio, non trova confronti puntuali. Il corpo schiacciato con spalla arrotondata, distinta, ricorda esemplari da Este e Padova³⁶, mentre il piede, rigido e quasi cilindrico, è documentato soprattutto nei biconici atestini³⁷. La decorazione, a solcature oblique, contrapposte, limitate superiormente da un fascio continuo di solcature orizzontali, richiama ornati noti fra l'XI e il IX sec. a.C.³⁸. La rottura di una delle anse in antico rientra in una ritualità di defunzionalizzazione dei vasi-ossuario, diffusa nel mondo villanoviano. La ciotola presenta il fondo a lieve tacco, già lontano dai modelli del Bronzo Finale, inserendosi pienamente nei tipi della prima età del Ferro. L'armilla 4, molto corrosa, e il tubicino 6 non offrono indicazioni cronologiche, mentre la fibula 1 si inquadra fra quelle ad arco ribassato, diffuse a Este³⁹. La spirale in filo di bronzo 5, inserita solitamente in corredi femminili⁴⁰ è forse parte di un pendaglio a doppia spirale defunzionalizzato, anche se la ricorrenza di spirali singole come in questo caso, o in numero dispari, porta a pensare a un loro utilizzo anche singolo. Le spirali, limitate all'VIII sec. a.C. in Veneto, sono numerose nell'area delle Alpi orientali, anche spesso come parti di fibule a doppia o quadrupla spirale, con una lunga durata a partire dal IX sec. a.C.⁴¹. La tomba doveva appartenere a una donna, in base al corredo e forse

- 1) *Bikonični žarni lonec*. Maks.ohr.v. 22,1; Ø ustja nedoločljiv; Ø noge 11,3 (IG 365838).
- 2) *Latvica - pokrov*. v. 8,8; Ø ustja 18,2 (IG 365839). Žara je vsebovala:
- 3) *Fibula z znižanim lokom, bron.* V. 3,7; dolžina 6,5 (IG 365840).
- 4) *Zapestnica, bron.* Ø 6,7; širina 0,7 (IG 365841).
- 5) *Spiralni svitek, bron* Ø 2,2; Ø žica 0,2 (IG 365842).
- 6) *Cevka, bron.* Ø 0,6; dolžina 2 (IG 365843).

Za bikonični žarni lonec z ustjem, ki je bilo v času uporabe namenoma zlomljeno, da so lahko nanjo namestili latvico - pokrov, ni ustrezne primerjave. Sploščeni trup z zaokroženimi, precej usločeni rameni spominja na primerke iz Est in Padove³⁶, medtem ko je čvrsta noga skoraj cilindrične oblike dokumentirana predvsem v atestinskih bikoničnih vazah³⁷. Okras iz prekrizanih poševno vrezanih črt v predelu nad obodnimi horizontalnimi žlebovi spominja na dekoracije, znane iz obdobja med 11. in 9. stol. pr. n. št.³⁸. Eden od ročajev je bil zlomljen že v antiki, kar kaže na ritual spremembe namembnosti žarnih vaz v villanovskem svetu. Dno sklede je nekoliko okrepljeno, kar predstavlja bistven odstop od modelov iz pozne bronaste dobe in žaro v celoti uvršča med podobne primerke iz začetka železne dobe. Močno korodirana zapestnica št. 4 in cevka št. 6 ne nudita elementov, potrebnih za časovno umestitev, fibula št. 1 pa se umešča med podobne primerke z znižanim lokom, pogoste v Estih³⁹. Spiralni svitek iz bronaste žice št. 5, ki je običajno del ženske pogrebne oprave⁴⁰, bi lahko bil sestavni del obeska v obliki dvojne spirale s spremenjeno funkcijo, čeprav pogostost enojnih spiralnih svitkov, kot v tem primeru, ali neparne- ga števila primerkov lahko kaže tudi na to, da so se uporabljali posamično. Spiralni svitki, v uporabi v 8. stol. pr. n. št. v Venetu, so precej pogosti v območju vzhodnih Alp, kjer so se uporabljali že od 9. stol. pr. n. št.⁴¹, nemalokrat kot sestavni del fibul

36 Este: *Este I* 1985, tb. Alfonsi 6, pp. 381-382, tav. 257; Padova: *Città invisibile* 2005, pp. 91-95, fig. 110, 7; *infra* tb. Tiepolo 318, 1.

37 *Adige ridente* 1998, p. 109-112, fig. 48, 1; *Este I* 1985, pp. 300-312, tav. 201, 1 e 208, 41.

38 Frattesina: *Fragilità dell'urna* 2010, p. 278-279, tav. 51b.

39 VON ELES MASI 1986, pp. 57-60, tav. 32, 464-467, varietà B. Note anche a Verucchio, cfr. TAMBURINI-MÜLLER 2006, tav. 1, 1.7.

40 Cfr. *supra* tb. Emo 609, 3-5 e *infra* tb. Tiepolo 289, 18-20.

41 Cfr. ad esempio i numerosi esemplari della necropoli di S. Lucia di Tolmino, TERŽAN, LO SCHIAVO, TRAMPUŽ-OREL 1986, e di Brežec, Brežec 1977.

36 Este: *Este I* 1985, tb. Alfonsi 6, str. 381-382, tav. 257; Padova: *Città invisibile* 2005, str. 91-95, sl. 110, 7; *infra* tb. Tiepolo 318, 1.

37 *Adige ridente* 1998, str. 109-112, sl. 48, 1; *Este I* 1985, str. 300-312, tav. 201, 1 e 208, 41.

38 Frattesina: *Fragilità dell'urna* 2010, str. 278-279, tav. 51b;

39 VON ELES MASI 1986, str. 57-60, tav. 32, 464-467, različica B. Najdene tudi v Verucchio, cfr. TAMBURINI-MÜLLER 2006, tav. 1, 1.7.

40 Cfr. *supra* tb. Emo 609, 3-5 e *infra* tb. Tiepolo 289, 18-20.

41 Cfr. na primer številni primerki v nekropoli sv. Lucije v Tolminu, TERŽAN, LO SCHIAVO, TRAMPUŽ-OREL 1986, in v Brežcu, Brežec 1977.

anche per la tipologia dell'ossuario; le analisi antropologiche indicano dubitativamente un individuo femminile adulto. La donna sepolta doveva avere un ruolo emergente, come traspare dalla raffinatezza dei fittili e dai bronzi, numerosi in una fase così antica. La rilevanza è ribadita anche dalla presenza del segnacolo, del quale si conserva la traccia in negativo nell'angolo sud della fossa. La sepoltura è databile, anche stratigraficamente, a un momento di passaggio fra il IX e l'VIII sec. a.C. o iniziale dell'VIII sec. a.C.

TOMBA 679

gruppo S (tav. 8B)

Data di scavo: gennaio 2003.

La deposizione appartiene ad una donna, di età compresa fra i 61 e i 75 anni, inumata in fossa ovale (135x80 cm), orientata nord/sud, supina con il volto a est, le mani davanti al mento e le gambe molto flesse; tale posizione pare anomala nel panorama delle inumazioni della prima età del Ferro in Veneto. Presso il cranio, vicino alla mandibola, è presente un elemento in filo di bronzo con terminazione avvolta.

z dvojno ali štirikratno spiralo. Grob verjetno pripada ženski, na kar kažejo grobni pridatki, morda pa tudi tipologija žare; antropološka analiza kaže na domnevni skelet odrasle ženske. Pokojnica je najbrž imela pomemben položaj v skupnosti, kar je razvidno iz prefinjene lončenine in okrasnih predmetov iz brona, ki so precej številni za tako staro obdobje. Njen položaj potrjuje tudi ploščica z oznako, od katere je ohranjen fragment odtisa v zemlji v južnem kotu jame. Grob lahko tudi stratigrafsko datiramo v obdobje na prehodu med 9. in 8. stol. pr. n. št. oziroma na začetek 8. stol. pr. n. št.

GROB 679

sklop S (tav. 8B)

Datum izkopavanj: januar 2003.

Grob pripada ženski, stari med 61 in 75 let, pokopani v ovalno grobno jamo (135x80 cm), z usmeritvijo S-J; v jamo je položena na hrbtu, glava je usmerjena na vzhod, roke ležijo na bradi, noge so zelo skršene; položaj odstopa od lege pokojnikov z začetka železne dobe v Venetu. Ob lobanji se v bližini čeljusti nahaja element iz bronaste žice z zavitim koncem.

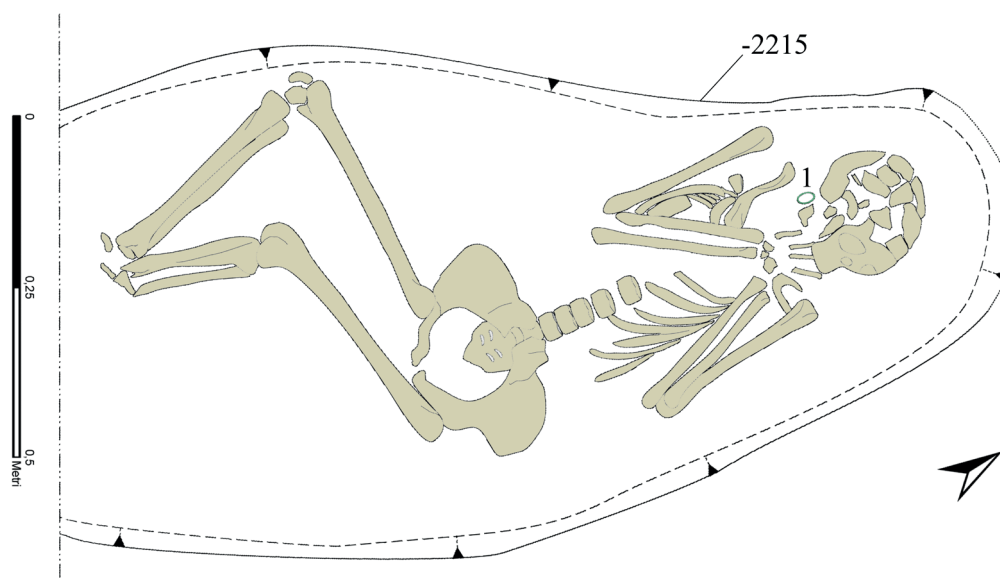


Fig. 16 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 679, pianta.

Sl. 16 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 679, tloris.

1) *Orecchino o fermatreccia in filo di bronzo* (vicino alla mandibola, a destra). Ø circa 4; Ø filo 0,1 (IG 352675).

L'unico elemento di corredo è il manufatto in filo di bronzo di forma probabilmente circolare, molto frammentario⁴². Fra gli ornamenti in filo sono noti sia armille che anelli e fermatrecce, diffusi fra il X e l'VIII sec. a.C.⁴³. La sepoltura, tagliata dalla tomba 678, è anteriore agli inizi dell'VIII sec. a.C.

1) *Uhan ali sponka za kito iz bronaste žice* (v bližini čeljusti desno). Ø približno 4; Ø žica 0,1 (IG 352675).

Edini pridatek je izdelek iz bronaste žice, verjetno okrogle oblike, precej fragmentiran⁴². Med okrasjem iz žice so znane zapestnice, prstani in sponke za kite, razširjeni v obdobju med 10. in 8. stol. pr. n. št.⁴³. Grob, ki ga nekoliko okrne grob 678, se datira v obdobje pred začetkom 8. stol. pr. n. št.

42 Un oggetto simile è forse riconoscibile nella tb. CdR 236, cfr. *Este I* 1985, tav. 205, 10.

43 COLONNA 2006, tavv. 62-63, 70, 78.

42 Podoben predmet je morda prepoznaven na tav.u CdR 236, cfr. *Este I* 1985, tav. 205, 10.

43 COLONNA 2006, tav.i. 62-63, 70, 78.

LA FASE A1

*Le tombe della
prima metà
dell'VIII sec. a.C.*

FAZA A1

*Grobovi iz
prve polovice
8. stol. pr. n. št.*

TOMBA 502

gruppo S (tav. 10A)

Data di scavo: gennaio 2003.

Si tratta di una sepoltura a incinerazione in pozzetto circolare più ampio dei precedenti (Ø 50, profondità cons. 17), abraso nella porzione superiore dai lavori di spianamento della metà dell'VIII sec. a.C. Intorno all'urna era presente terra di rogo molto inquinata (US 1784b), ingredita forse dopo il degrado dell'eventuale coperchio deperibile. L'ossuario era chiuso da una ciotola-coperchio e conteneva pochi resti combusti e gli oggetti personali. Questa sepoltura si sovrappone stratigraficamente alla tomba 503.

GROB 502

sklop S (tav. 10A)

Datum izkopavanj: januar 2003.

Gre za žgani grob v krožni grobni jami, katere premer presega prej opisane jame (Ø 50, ohr. globina 17), v zgornjem delu je poškodovana zaradi izravnalnih del iz obdobja polovice 8. stol. pr. n. št. Prostor okoli žare je zapolnjen z zelo nečisto žganino (US 1784b), ki se je mor-da pomešala z ostanki razpadlega pokrova iz neobstojnega materiala. Žaro je zapirala latvica - pokrov in je vsebovala maloštevilno žganino in osebne predmete. Grob se stratigrafsko nahaja nad grobom 503.

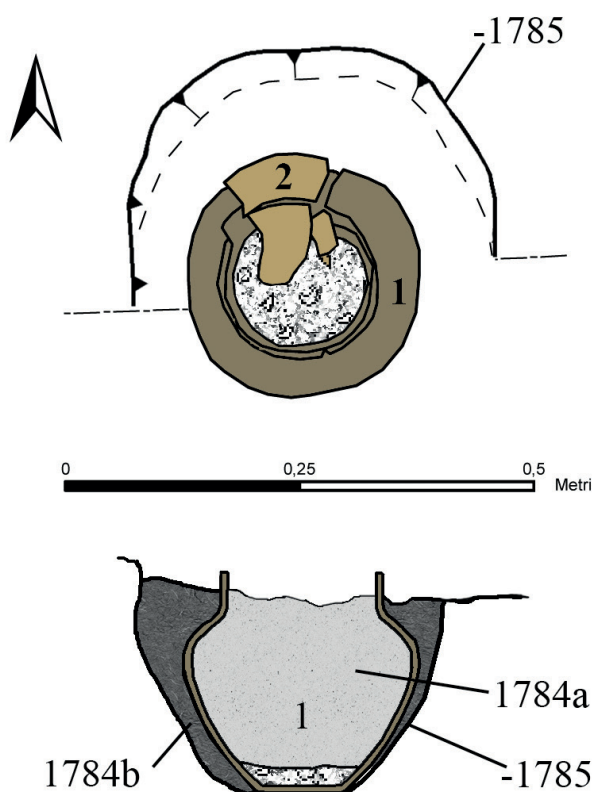


Fig. 17 a/b - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 502, pianta, sezione.

Sl. 17 a/b - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 502, tloris, profil.

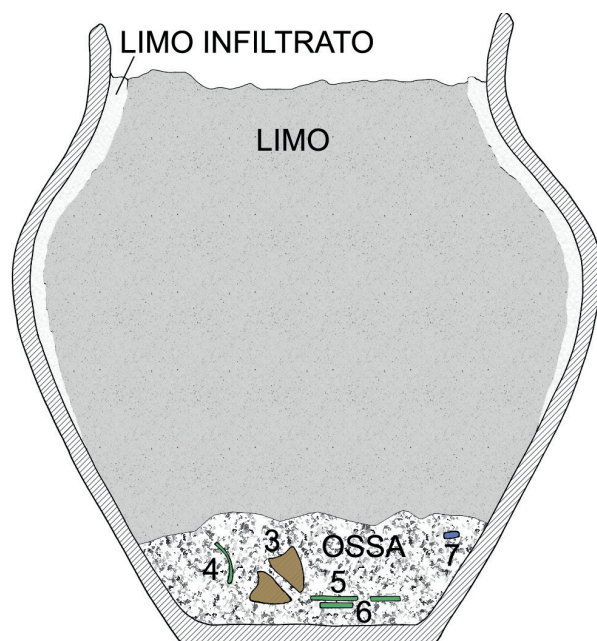


Fig. 17 c - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 502 sezione dell'urna.

Sl. 17 c - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 502 in profil žare.

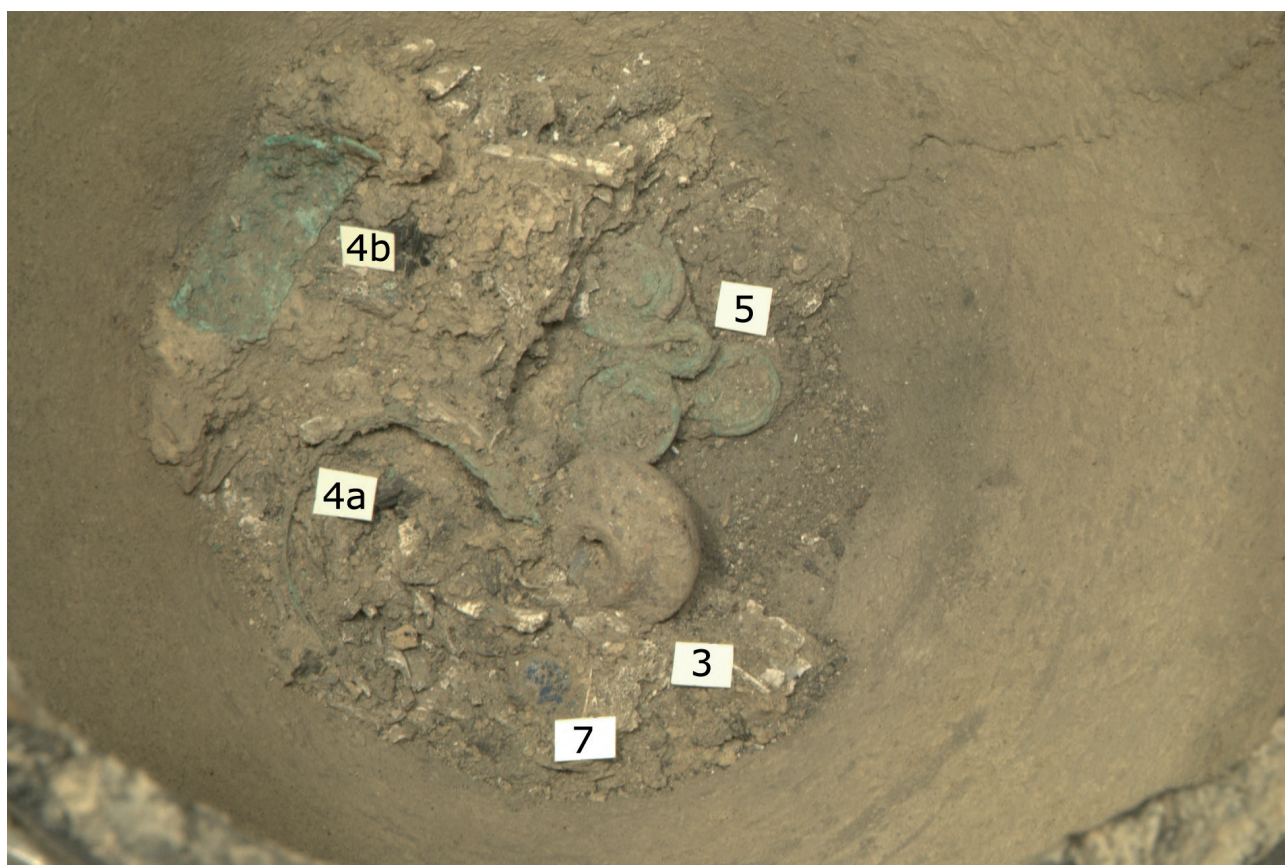


Fig. 18 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 502, foto di scavo.

Sl. 18 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 502, terenski posnetki.

- 1) *Olla ossuario*. H. 26,8; Ø orlo 19,9 (IG 352676).
- 2) *Ciotola-coperchio*. H. max. cons. 9,1; Ø orlo 26,2 (IG 352677).

L'ossuario conteneva:

- 3) *Fusaiola a forma di vaso*. H. 2,1; Ø 2,9 (IG 352678).
- 4) *Frammenti di armilla a nastro in bronzo*. H. 1,6 ; Ø circa 4,3 (IG 352679).
- 5) *Pendaglio a doppia spirale in bronzo*. H. 2,5; largh. 4,1 (IG 352680).
- 6) *Pendaglio a doppia spirale in bronzo*. H. 2; largh. 3,5 (IG 352681).
- 7) *Due perline in vetro blu*. Ø ipotetico 0,8 (IG 352682-352683).

Questa sepoltura, pur non avendo vasi accessori, presenta un ricco corredo di ornamenti personali. L'urna è costituita da un vaso a spalla rigonfia, di fattura grossolana, che rimanda genericamente agli ossuari delle tombe 649 e 653, sia per la morfologia della spalla che per la finitura. Il labbro è molto particolare, quasi a tesa, e non trova confronti locali, ma rimanda piuttosto ad un ambito orientale, con riscontri in Slovenia⁴⁴; l'olla può essere datata all'VIII sec. a.C., probabilmente alla sua prima metà. La ciotola-coperchio, parzialmente lacunosa, rientra in tipi comuni nell'VIII sec. a.C.⁴⁵. L'ampio apparato di ornamenti è costituito da un'armilla a nastro in bronzo forse decorata in alcuni punti da occhi di dado, frammentaria e corrosa, che trova riscontro a Padova⁴⁶ nella prima metà dell'VIII sec. a.C., da due pendagli a doppia spirale, di piccole dimensioni, elementi ornamentali di lunga tradizione e ampia diffusione, particolarmente concentrati in area alpina orientale nell'VIII sec. a.C., ma documentati anche più a occidente⁴⁷. Infine due perline di vetro blu, esposte al calore della pira e quindi illeggibili, completano la *parure*. Le analisi antropologiche sui resti cremati hanno identificato un infante, cui ben si accorda la piccola dimensione dei pen-

- 1) *Žarni lonec*. V. 26,8; Ø ustja 19,9 (IG 352676).
- 2) *Latvica - pokrov*. Najv. ohr.višina. 9,1; Ø ustja 26,2 (IG 352677).

Žara je vsebovala:

- 3) *Vretence v obliki vaze*. V. 2,1; Ø 2,9 (IG 352678).
- 4) *Fragmenti trakaste zapestnice, bron.* V. 1,6 ; Ø približno 4,3 (IG 352679).
- 5) *Obesek v obliki dvojne spirale, bron.* V. 2,5; širina 4,1 (IG 352680).
- 6) *Obesek v obliki dvojne spirale, bron.* V. 2; širina 3,5 (IG 352681).
- 7) *Dve jagodi, modro steklo*. domnevni Ø 0,8 (IG 352682-352683).

Čeprav v tem grobu ni dodatne lončenine, pa je vseeno opremljen z bogato zbirko pridatkov v obliki nakita. Žaro predstavlja vaza z usločenimi rameni grobe obdelave, ki nekoliko spominja na žare grobov 649 in 653, tako po obliki ramen kot po končni obdelavi. Ustje je nenavadno, skorajda zavrano, in ne najde primerjave v lokalnih najdbah, temveč kaže bolj na najdbe na območju vzhodno od Veneta, s primerjavami v Sloveniji⁴⁴; vrč lahko datiramo v 8. stol. pr. n. št., verjetno v njegovo prvo polovico. Latvica - pokrov je samo delno ohranjena, uvršča pa se med podobne, ki so bile značilne za 8. stol. pr. n. št.⁴⁵. Bogate pridatke predstavljajo: trakasta zapestnica iz brona, morebiti okrašena na nekaterih mestih z motivom reliefnih kock, je fragmentarna in zelo korodirana; primerjamo jo lahko z najdbami v Padovi⁴⁶ iz prve polovice 8 stol. pr. n. št.; dva majhna obeska v obliki dvojne spirale - motiv ima dolgo tradicijo, najti pa ga je predvsem na območju vzhodnih Alp iz obdobja 8. stol. pr. n. št., čeprav obstajajo tudi pričevanja z območij zahodnejše⁴⁷; zbirko nakita dopolnjujeta še dve jagodi iz modrega stekla, ki sta bili izpostavljeni temperaturi sežiga in sta zaradi tega »nečitljivi«. Antropološka analiza ostankov upepelitve kaže

44 CESTNIK 2009, tab. 5, 2.

45 PERONI *et alii* 1975, fig. 20, 1.

46 *Infra* tb. Tiepolo 289, 13. Il tipo di manufatto sembra particolarmente diffuso in area slovena, sia inornato che con decorazione a occhi, cfr. Brežec 1977, tav. I, pr. T. 10, 1.

47 Per la discussione su tale motivo cfr. *supra* tbb. Emo 674 e 609. La dimensione ridotta di questi esemplari permette un confronto anche con i pendagli delle fibule a grandi coste, cfr. VON ELES MASI 1986, tavv. 24-27. Si segnala l'associazione di pendaglio a doppia spirale, spirali e armilla a nastro sottile a Brežec, Brežec 1977, tav. VI.

44 CESTNIK 2009, tab. 5, 2.

45 PERONI *et alii* 1975, sl. 20, 1.

46 *Infra* tb. Tiepolo 289, 13. Vrsta artefakta se zdi še zlasti razširjena na območju Slovenije, tako brez okrasitve kot z očalastim motivom, cfr. Brežec 1977, tav. I, pr. T. 10, 1.

47 Za ugotovitve v zvezi s tem motivom cfr. *supra* tbb. Emo 674 e 609. Zaradi majhnih mer teh primerkov jih je mogoče primerjati tudi z obeski širokorebrastih fibul, cfr. VON ELES MASI 1986, tavv. 24-27. Opozarjamo na sklop obeska v obliki dvojne spirale, spiralo in tanko trakasto zapestnico v Brežcu, Brežec 1977, tav. VI.

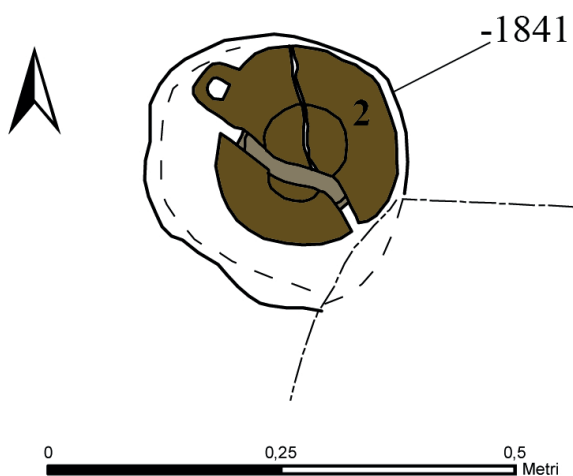
dagli 5 e 6; la *parure* ci permette di attribuire la tomba a una bambina, con un corredo femminile da futura filatrice, rappresentata da una fusaiola a forma di vaso⁴⁸. La datazione della sepoltura, su base stratigrafica e confermata dai materiali, può essere assegnata alla prima metà dell'VIII sec. a.C.

TOMBA 530

gruppo S (tav. 10B)

Data di scavo: gennaio 2003.

La sepoltura a incinerazione conserva quasi per intero lo stretto pozzetto circolare (Ø 28 cm, profondità cons. 68 cm), riempito di abbondante terra di rogo (US 1840b) versata direttamente sopra i fittili⁴⁹; al di sopra si sono rideposti i residui della copertura in limo.



na otroka, kar lepo sovпада z merami obeskov št. 5 in 6; na podlagi nakita lahko domnevamo, da je grob pripadal deklici, vretence v obliki vaze⁴⁸ pa izpričuje njeno nesojeno vlogo tkalke. Grob lahko na osnovi stratigrafske meritve, ki jo potrjuje tudi gradivo, datiramo v prvo polovico 8. stol. pr. n. št.

GROB 530

sklop S (tav. 10B)

Datum izkopavanj: januar 2003.

Grobna jama krožne oblike (Ø 28 cm, ohr. globi- na 68 cm) tega groba je skoraj v celoti ohranjena. Napolnjena je s precejšnjo količino žganine (US 1840b), nasute neposredno na lončenino⁴⁹, na kateri so ostanki gomile iz melja.

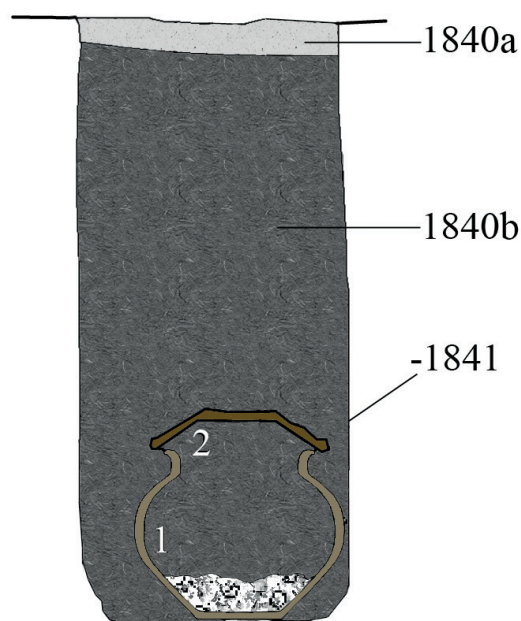


Fig. 19 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 530, pianta e sezione.

Sl. 19 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 530, tloris in profil

48 LEONARDI 2012. La forma in questo caso, priva di confronti precisi, potrebbe richiamare i situliformi ad alta spalla arrotondata con breve labbro dritto, datati alla prima metà dell'VIII sec. a.C., oppure i biconici con imboccatura larga del IX e VIII sec. a.C.

49 Nella terra di rogo erano presenti frammenti di ceramica grossolana.

48 LEONARDI 2012. Oblika tega primerka, brez ustreznih primerjav, bi lahko kazala na na žarne lonce v obliki situle s pridvignjenimi usločnimi rameni in kratkim ravnim ustjem, datirane v prvo polovico 8. stol. pr. n. št., ali pa na bikonične vaze s širokim ustjem iz 9. in 8. stol. pr. n. št.

49 V žganini so bili prisotni fragmenti grobo obdelane keramike.

- 1) *Olla ossuario*. H. 17; Ø orlo 14,8 (IG 365809).
- 2) *Ciotola-coperchio con ansa a maniglia*. H. 7,8; Ø orlo 20,3 (IG 365810).

L'ossuario, di un particolare impasto ad inclusi calcarei bianchi già attestato a Padova, presenta una forma che richiama tipi veneto-orientali⁵⁰ ed è chiuso da una ciotola con ansa a maniglia e labbro rientrante a profilo angolare, inquadrabile nell'VIII sec. a.C.⁵¹. L'analisi osteologica ha identificato un individuo femminile adulto, il corredo è privo di indicatori archeologici di genere. Anche se i confronti rinviano ad un generico VIII sec. a.C., in base alla posizione stratigrafica si propone una datazione all'inizio del secolo.

TOMBA 537

gruppo S (tav. 11A)

Data di scavo: gennaio 2003.

Il pozzetto circolare (Ø 45 cm, profondità cons. 58 cm) della sepoltura a incinerazione si conserva quasi completo: sul fondo era deposta la terra di rogo a diretto contatto con l'urna, forse chiusa da un coperchio deperibile; il taglio era poi colmato da limo che ne formava probabilmente un accumulo di copertura.

- 1) *Olla biansata ossuario*. H. 19,7; Ø orlo 15,3 (IG 365811).

L'ossuario conteneva:

- 2) *Perlina in osso o corno*. Ø 0,6; h. 0,2 (IG 352670).

- 1) *Žarni lonc*. V. 17; Ø ustja 14,8 (IG 365809).
- 2) *Latvica kot pokrov, s kljukastim ročajem*. V. 7,8; Ø ustja 20,3 (IG 365810).

Žara je izdelana iz posebne lončarske mase s pustili iz belega apnenca, ki jih je že najti v primerkih iz Padova. Oblika lonca spominja na primerke iz vzhodnega Veneta⁵⁰, sam lonc pa je pokrit z latvico z ročajem v obliki kljuke in uvihnjem ustjem oglatega preseka, ki ga lahko umestimo v 8. stol. pr. n. št.⁵¹. Analiza skeleta je pokazala, da gre za okostje odrasle ženske, dodatki pa ne izpričujejo uporabnih arheoloških pokazateljev. Čeprav primerljive najdbe kažejo na okvirno umestitev v 8. stol. pr. n. št., na podlagi stratigrafskih izmer predlagamo datiranje v sam začetek tega stoletja.

GROB 537

sklop S (tav. 11A)

Datum izkopavanja: januar 2003.

Krožna grobna jama (Ø 45 cm, ohr. globina 58 cm) z žarnim pokopom se je skoraj v celoti ohranila; na dnu je bila žganina položena naravnost na žaro, morda zaprto s pokrovom iz neobstojelega materiala; jama so nato napolnili z meljem, ki je verjetno sestavljal tudi grobno gomilo.

- 1) *Dvoročajni žarni vrč*. V. 19,7; Ø ustja 15,3 (IG 365811).

Vrč je vseboval:

- 2) *Jagodo iz kosti ali roževine*. Ø 0,6; v. 0,2 (IG 352670).

50 Il labbro non ha riscontri esatti, l'appiattimento superiore rimanda alle olle con medesimo tipo di impasto: Padova, abitato dell'Ex-Storione: *Padova Preromana* 1976, p. 109, tav. 14, nn. 20 e 25; Concordia Sagittaria: *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, fig. 62, nn. 266-267; Pozzuolo del Friuli: CASSOLA GUIDA, MIZZAN 1996, tav. CXIX, 798; tav. CXL, 943; Stramare: MASELLI SCOTTI 1997, tav. 7, 5 e 9; Elleri: MASELLI SCOTTI 1997, tav. 7, 5 e 6.

51 La forma deriva da modelli di X e IX sec. a.C. e perdura fino al VII sec. a.C. Este: *Este I* 1985, tav. 2B, 4 e 255; *Este II* 2006, tav. 7,19. Montebelluna: BIANCHIN CITTON, MANESSI CARON 1999, p. 273, fig. 12,5; Pozzuolo del Friuli: CASSOLA GUIDA, MIZZAN 1996, tav. LXVI, 386; tav. XCVII, 629. Tipo diffuso molto nel bolognese con varie fogge, cfr. PINCELLI, MORIGI GOVI 1975.

50 Ustje nima ustreznih primerjav; sploščen zgornji rob spominja na vrče iz enake zmesi: Padova, naselbina Ex-Storione: *Padova Preromana* 1976, str. 109, tav. 14, nn. 20 e 25; Concordia Sagittaria: *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, sl. 62, nn. 266-267; Pozzuolo del Friuli: CASSOLA GUIDA-MIZZAN 1996, tav. CXIX, 798; tav. CXL, 943; Stramare: MASELLI SCOTTI 1997, tav. 7, 5 e 9; Elleri: MASELLI SCOTTI 1997, tav. 7, 5 e 6.

51 Oblika izhaja iz predhodnih modelov iz 10. in 9. stol. pr. n. št., njena uporaba pa traja vse do 7. stol. pr. n. št. Este: *Este I* 1985, tav. 2B, 4 e 255; *Este II* 2006, tav. 7,19. Montebelluna: BIANCHIN CITTON-MANESSI CARON 1999, str. 273, sl. 12,5; Pozzuolo del Friuli: CASSOLA GUIDA-MIZZAN 1996, tav. LXVI, 386; tav. XCVII, 629. Tip in njegove različice so razširjene na bolonjskem območju, cfr. PINCELLI-MORIGI GOVI 1975.

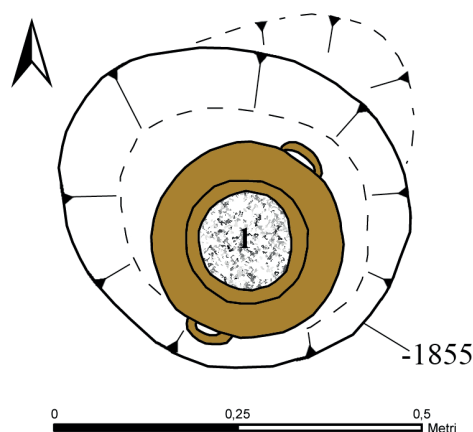


Fig. 20 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 537, pianta.

Sl. 20 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 537, tloris.

L'ossuario, di un tipo attestato in contesti abitativi e funerari di Padova e più raramente a Este⁵², ben si confronta con produzioni diffuse nel Veneto orientale⁵³, note anche per l'area slovena⁵⁴. La perlina appare estranea, per forma e materiale, al panorama della perline di questa fase cronologica. Le analisi antropologiche tuttavia indicano, dubitativamente, un individuo maschile adulto. L'olla può essere datata ad un momento iniziale dell'VIII sec. a.C. sia sulla base dei confronti citati, sia per la posizione stratigrafica in rapporto alle tombe limitrofe.

Žaro, prisotno že v naselbinskih in pokopnih kontekstih v Padovi, redkeje pa v Esti⁵², je mogoče zelo dobro primerjati z proizvodnjo vzhodnega Veneta⁵³, znano tudi na slovenskem območju⁵⁴. Oblika in gradivo, iz katerega je izdelana jagoda, odstopa od ostalih primerkov iz tega zgodovinskega obdobja. Antropološka analiza nakazuje na domnevnega pokojnika moškega spola. Vrč lahko datiramo v začetno obdobje 8. stol. pr. n. št., tako na podlagi navedenih primerjav kot tudi na stratigrafsko določeni horizont glede na sosednje grobove.

TOMBA 564

gruppo S (tav. 11B)

Data di scavo: gennaio 2003.

Di questa incinerazione in fossa (Ø 60 cm, profondità cons. 30 cm), fortemente compromessa da successive deposizioni, si conservano solo alcuni frammenti fittili del corredo, direttamente coperti da residui della terra di rogo.

GROB 564

sklop S (tav. 11B)

Datum izkopavanj: januar 2003.

Žarni grob v grobni jami (Ø 60 cm, ohr. globina 30 cm) so kasnejše grobne jame močno poškodovale; ohranilo se je samo nekaj fragmentov keramičnih pridakov, pokritih z ostanki žganine.

52 Padova, abitato dell'Ex-Storione: *Padova Preromana* 1976, tav. 14, nn. 25-26; *infra* tbb. Tiepolo 289, 6, 321, 1 e 5; *supra* tb. Emo 609, 1, decorata, e tb. Emo 530, 1, priva di anse. Este: *Este I* 1985, tav. 65, decorata a pettine.

53 Impasto rossiccio con inclusi bianchi; per i riferimenti al Veneto orientale cfr. *supra* tb. Emo 530.

54 CESTNIK 2009, tab. 3, 1.

52 Padova, naselbina Ex-Storione: *Padova Preromana* 1976, tav. 14, nn. 25-26; *infra* tbb. Tiepolo 289, 6, 321, 1 e 5; *supra* tb. Emo 609, 1, okrašana, in tb. Emo 530, 1, brez ročajev. Este: *Este I* 1985, tav. 65, okrašana s poševnimi vzporednimi vrezanimi črtami.

53 Rdečkasta zmes z primešanimi belimi drobcji; za najdbe z vzhodnega Veneta cfr. *supra* tb. Emo 530.

54 CESTNIK 2009, tab. 3, 1.

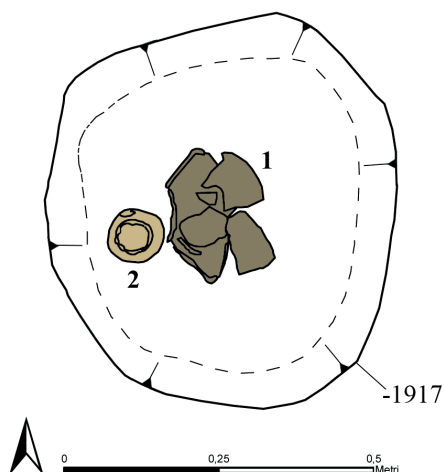


Fig. 21 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 564, pianta.

Sl. 21 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 564, tloris.

- 1) Ciotola (al centro della fossa) H. 7,9; Ø orlo 22,1 (IG 352684).
- 2) Tazzina (a est di 1) H. 5,9/nd; Ø orlo 6,9 (IG 352685).

Si conservano solo alcuni frammenti di ciotola, con profilo rigido e labbro rientrante angolare⁵⁵, e una tazzina 2, la cui forma globulare non trova precisi confronti. La sepoltura può essere datata alla prima metà o metà dell'VIII sec. a.C., sia per la posizione stratigrafica che per la tipologia della ciotola.

- 1) Skleda (v sredini jame) V. 7,9; Ø ustja 22,1 (IG 352684).
- 2) Lonček-čša (vzhodno od 1) V. 5,9/ni podatka; Ø ustja 6,9 (IG 352685).

Ohranilo se je samo nekaj fragmentov žarne skleda čokate oblike in uvihanim robom kotnega preseka⁵⁵ ter lonček-čša 2, katere okrogla oblika ne najde točne primerjave. Pokop lahko umestimo v prvo polovico ali v polovico 8. stol. pr. n. št., na kar kažeta stratigrafski položaj in tipologija skleda.

TOMBA 569

gruppo S

Data di scavo: gennaio 2003.

La tomba a fossa (144 x 43 cm) appartiene a un inumato subadulto di circa 11 anni, di genere non determinabile. Il corpo era deposto supino, orientato ovest-est.

GROB 569

sklop S

Datum izkopavanj: januar 2003.

Grob v grobni jami (144 x 43 cm) pripada mladostniku starosti približno 11 let, nedoločljivega spola. Skelet je v grob položen na hrbtu, z usmeritvijo Z-V.

⁵⁵ Numerosi confronti in Veneto; sia da abitato, cfr. *Padova Preromana* 1976, tav. 16, 47, sia da necropoli, cfr. *infra* tbb. Tiepolo 284, 2 e 321, 2; *Este I* 1985, tav. 57, b.

⁵⁵ Številne primerjave na venetskem območju, tako v naselbinskem kontekstu, cfr. *Padova Preromana* 1976, tav. 16, 47, kot tudi v kontekstu grobišč, cfr. *infra* tbb. Tiepolo 284, 2 e 321, 2; *Este I* 1985, tav. 57, b.

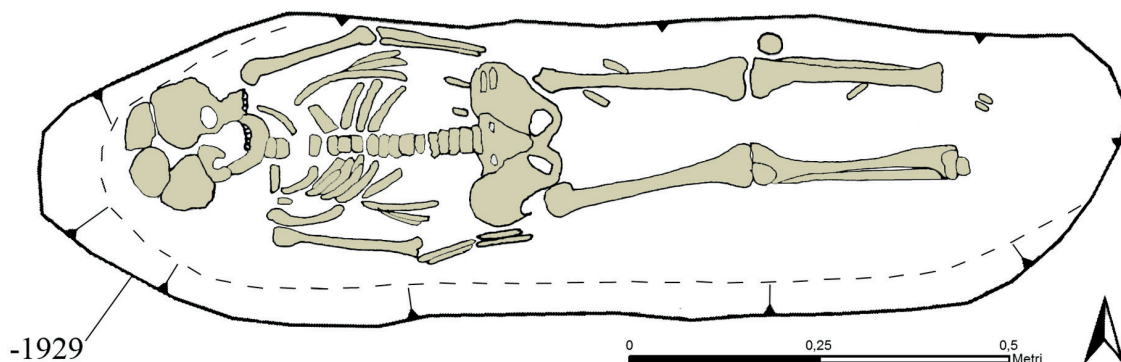


Fig. 22 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 569, pianta.

Sl. 22 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 569, tloris.

Privo di corredo.

La posizione della testa dei femori, delle rotule, delle coste e della mandibola indiziano una decomposizione del corpo priva di sudario in ambiente vuoto⁵⁶, probabilmente entro una cassa deperibile o con la fossa coperta da un tavolato. La presenza di uno spazio vuoto giustifica anche la dislocazione e la scomparsa delle ossa delle mani e dei piedi dovuta all'azione di piccoli animali. La datazione, esclusivamente per i rapporti stratigrafici, è compresa nella prima metà dell'VIII sec. a.C.

Brez grobnih pridatkov.

Položaj glavic stegnenic, pogačic, reber in čeljusti kažejo na razpad telesa, pokopanega brez mrliškega prta v praznem prostoru⁵⁶, verjetno v krsti, ki je kasneje razpadla, ali v grobni jami, ki je bila prekrita z deskami. Domnevo o praznem prostoru okoli telesa potrjuje tudi izginutje dlančnih in stopalnih kosti, ki so jih verjetno načele majhne živali. Izključno na podlagi stratigrafske meritve lahko najdbo datiramo v prvo polovico 8. stol. pr. n. št.

TOMBA 577

gruppo S (tav. 11C)

Data di scavo: gennaio 2003.

Questa tomba presenta una serie di evidenti anomalie, anche a seguito di una probabile violazione in antico. La fossa originaria rettangolare, insolitamente allungata (80x35 cm, profondità cons. 20 cm) dai limiti molto precisi con angoli netti, era forse strutturata a cassetta in materiale deperibile, originariamente coperta dalla terra di rogo (US 1948b), nella quale erano presenti alcu-

GROB 577

sklop S (tav. 11C)

Datum izkopavanj: januar 2003.

Za grob so značilna številna odstopanja od običajnih vzorcev, ki so najbrž tudi posledica plenitev v antični dobi. Prvotna grobna jama je pravokotne in nenavadno dolge oblike (80x35 cm, ohr. globina 20 cm), robovi in koti so jasno začrtani; morda je bila zasnovana v obliki zaboja iz neobstojnega materiala in prvotno pokrita z žganino (US 1948b), v kateri se je nahajalo nekaj

56 DUDAY 2004, pp. 65-71.

56 DUDAY 2004, str. 65-71.

ni frammenti di ceramica grossolana con minuti inclusi bianchi (Tav. 11 C, A e B)⁵⁷. Il limite ovest della tomba sembra intaccato da un'incisione a scopo di spoliazione, come confermerebbero le ossa sparse sul fondo della fossa (US 1948d) e conservate solo in minima parte nell'urna. Fra i resti combusti sono presenti una fusaiola e un punteruolo, elementi del corredo personale deposto in origine nell'urna.

fragmentov grobo obdelane keramike s pustili iz belega apnenca (Tav. 11 C, A, B)⁵⁷. Zahodni rob groba se zdi poškodovan, morda zaradi ple-nitve, ki jo potrjujejo tudi kosti, raztresene po dnu jame (US 1948d) in samo v zelo omejenem obsegu shranjene v žari. V žganini sta se našla vretence in šilo, ki sta bila del prvotnih grobnih pridatkov.

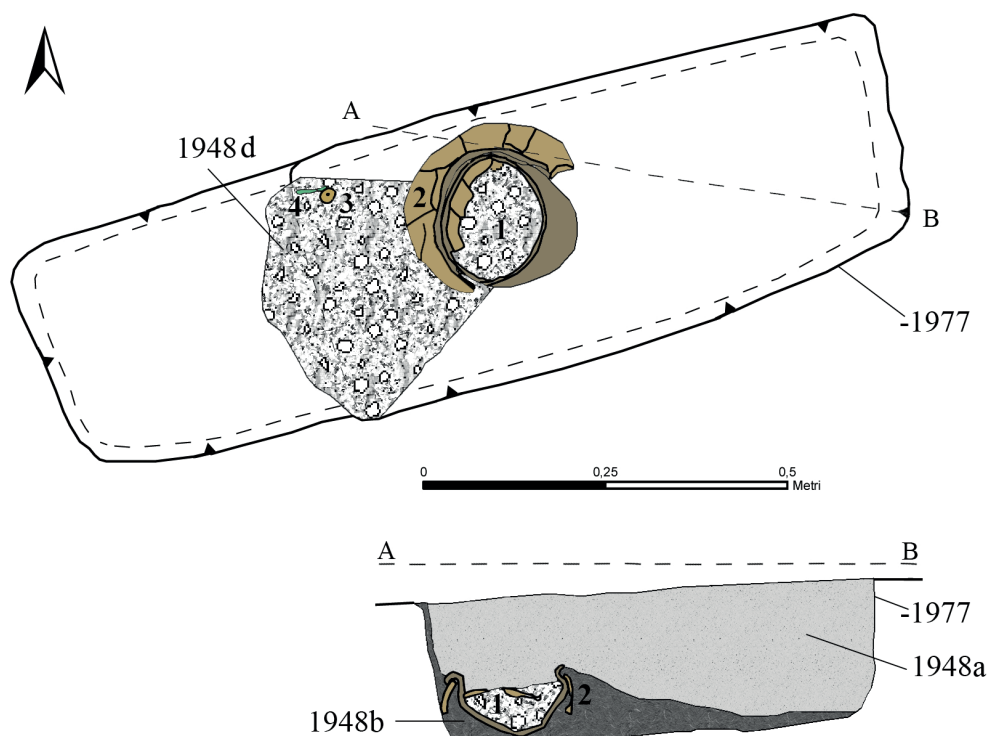


Fig. 23 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 577, pianta e sezione.

Sl. 23 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 577, tloris in profil.

- 1) *Olla ossuario* (decentrato a nord). H. 20,9; Ø orlo 16,8 (IG 352686).
 - 2) *Ciotola-coperchio*. H. ipotetica 9; Ø orlo 25,3 (IG 352687).
- Nella fossa inoltre:
- 3) *Fusaiola* (fra le ossa combuste sparse a ovest). H. 3; Ø max 3,9 (IG 352688).
 - 4) *Punteruolo in bronzo* (vicino a 3). Lungh. 5,9; Ø 0,2; (IG 352689).

- 1) *Žarni vrč* (v zahodnem kvadrantu jame). V. 20,9; Ø ustja 16,8 (IG 352686).
 - 2) *Latvica kot pokrov*. Domnevna višina 9; Ø ustja 25,3 (IG 352687).
- V jami so se nahajali še:
- 3) *Vretence* (med ostanki kosti, raztresenih v zahodnem predelu jame). V. 3; Ø max 3,9 (IG 352688).
 - 4) *Šilo, bron* (v bližini 3). Dolžina 5,9; Ø 0,2; (IG 352689).

57 La presenza di frammenti ceramici nella terra di rogo può essere la traccia di riti svolti durante l'incinerazione sulla pira. Cfr. RUTA SERAFINI 2013, p. 95.

57 Odlomki lončevine v žganini lahko kažejo na mesto sežiga med ritualom upepelitve. Cfr. RUTA SERAFINI 2013, str. 95.

L'urna è un'olla modellata a mano, con spalla arrotondata e orlo svasato, inquadrabile fra la prima metà e la metà dell'VIII sec. a.C.⁵⁸, così come la ciotola, di uguale fattura. La decorazione a bugnette sulla spalla dell'ossuario è un motivo diffuso in tutto l'VIII sec. a.C. e pare caratteristico di Padova. Il set composto da fusaiola e punteruolo è un attributo femminile, qui precocemente attestato a indicare specifici ruoli. Le analisi osteologiche confermano la deposizione di una giovane donna. Considerata la cronologia dei materiali intersecata dai dati stratigrafici, si propone una datazione per la tomba ad un momento inoltrato della prima metà dell'VIII sec. a.C.

TOMBA 643

gruppo S (tav. 12A)

Data di scavo: gennaio 2003.

La sepoltura appartiene a un uomo fra i 54 e i 68 anni, inumato supino, forse con un sudario stretto da uno spillone, in una fossa (193x53 cm) orientata est-ovest.

Žaro predstavlja ročno obdelan vrč z usločenimi rameni in uvihanim robom, ki ga lahko umeštimo v obdobje med prvo polovico/polovico 8. stol. pr. n. št.⁵⁸; enako velja za skledo enake obdelave. Okrasni motiv z vdolbinicami na ramenih žare se pogosto pojavlja v vsem 8. stol. pr. n. št. in se zdi značilen za območje Padove. Komplet vretenca in šila kaže na osebo ženskega spola, ki so ji na ta način določali specifično družbeno vlogo. Analiza skeleta potrjuje, da gre za mlajšo žensko. Na podlagi kronološke ocene gradiva in stratigrafske meritve lahko grob umeštimo v zadnja desetletja prve polovice 8. stol. pr. n. št.

GROB 643

sklop S (tav. 12A)

Datum izkopavanj: januar 2003.

Grob pripada moškemu osebkju starosti med 54 in 68 anni, ležečem na hrbtu, morda prvotno ovitem v mrliški prt s iglo, v grobni jami (193x53 cm) z usmeritvijo V-Z.

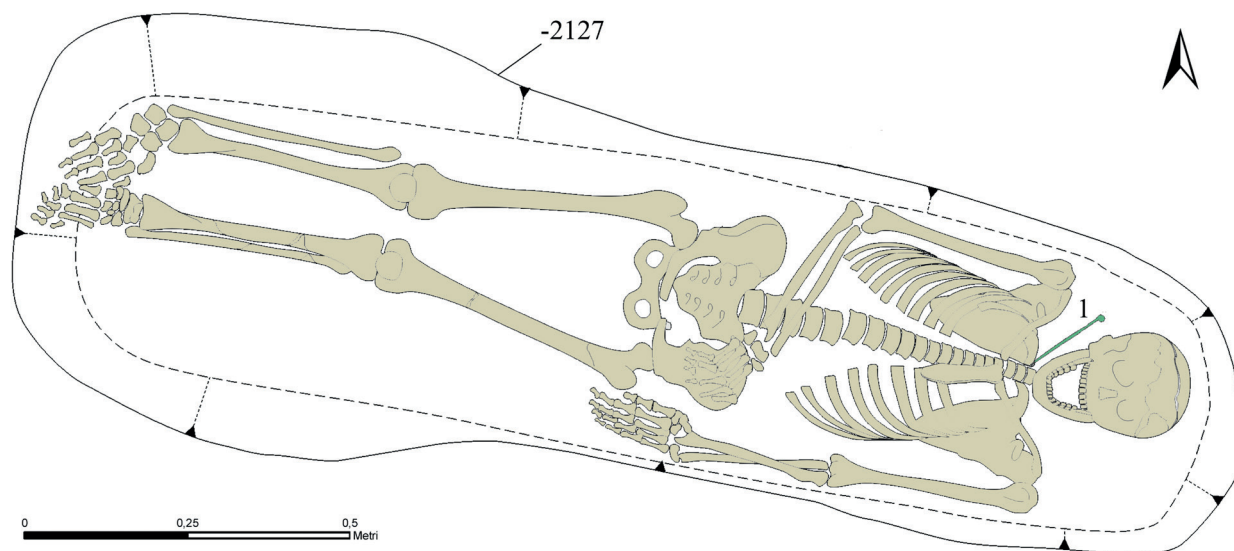


Fig. 24 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 643, pianta.

Sl. 24 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 643, tloris.

58 ZAMPIERI 1975, fig. 12, 1; *Padova Preromana* 1976, tav. 49B, 3; *Este I* 1985, tav. 3, 1.

58 ZAMPIERI 1975, sl. 12, 1; *Padova Preromana* 1976, tav. 49B, 3; *Este I* 1985, tav. 3, 1.



Fig. 25 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 643, foto di scavo.

Sl. 25 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 643, terenski posnetki.

Vicino e parallelo alla clavicola destra:

- 1) *Spillone con testa a rotolo in bronzo*. Lungh. 13,9; Ø gambo 0,4 (IG 361178).

L'unico elemento del corredo è lo spillone con testa a rotolo, che trova confronto con un altro esemplare sporadico da questa necropoli. Il tipo, già attestato a Padova e diffuso in Italia nord-orientale e nel bolognese⁵⁹ a partire dal IX sec. a.C.⁶⁰, ritenuto indicatore del IX-VIII sec. a.C., è da considerare di più lunga durata. La datazione della sepoltura, per la posizione stratigrafica direttamente sovrapposta alla tb. 649, si colloca nella prima metà dell'VIII sec. a.C.

Bibliografia: GAMBA, TUZZATO 2008, pp. 66-67, fig. 9; *Venetkens* 2013, p. 346, fig. 9.2.

V blízní in vzporedno z desno ključnico:

- 1) *Igla z okroglo glavo, bron.* Dolžina 13,9; Ø zaklepni del 0,4 (I.G. 361178).

Edini pridatek predstavlja igla z okroglo glavo, ki je primerljiva s podobnim redkim primerkom na tem grobišču. Tip igle, ki je sicer odkrit med najdbami v Padovi in precej razširjen v severovzhodni Italiji in na bolonjskem območju⁵⁹ a od 9. stol. pr. n. št. dalje⁶⁰ in šteje za pokazatelja obdobja med 11.-8. stol. pr. n. št., so verjetno uporabljali še kasneje. Grob lahko na podlagi stratigrafskega položaja neposredno nad grobom tb. 649 datiramo v prvo polovico 8. stol. pr. n. št.

Literatura: GAMBA, TUZZATO 2008, str. 66-67, sl. 9; *Venetkens* 2013, str. 346, sl. 9.2.

TOMBA 678

gruppo S (tav. 10C)

Data di scavo: gennaio 2003.

La sepoltura appartiene a una donna di età compresa fra i 23 e i 40 anni, inumata in una fossa rettangolare (115x33 cm), orientata nord-ovest/sud-est, probabilmente in un sudario.

GROB 678

sklop S (tav. 10C)

Datum izkopavanja: januar 2003.

Grobna jama pripada ženskemu osebk u starosti med 23 in 40 let, pokopanemu v pravokotno grobno jamo (115x33 cm) z usmeritvijo SZ-JV, po vsej verjetnosti ovitemu v mrlíški prt.

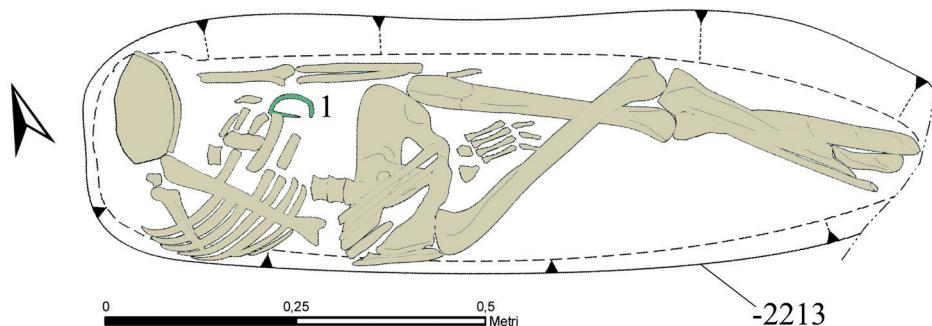


Fig. 26 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 678, pianta.

Sl. 26 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 678, tlóris.

59 Per la tipologia: CARANCINI 1975, spilloni a rotolo con gambo a sezione circolare dell'età del Ferro, pp. 113-116. Per Padova: *Padova Preromana* 1976 p. 226, tav. 45 A, 3. Inoltre Gazzo Veronese, cfr. SALZANI 2001, p. 89, fig. 10 C, 3.

60 In Slovenia il tipo perdura almeno fino al VI sec. a.C., cfr. KROMER 1959, p. 23, taf. 25, 4.

59 Za tipologijo: CARANCINI 1975, igle z okroglo glavo z zapenjalnim peresom okroglega preseka iz železne dobe, str. 113-116. Per Padova: *Padova Preromana* 1976 str. 226, tav. 45 A, 3. Poleg tega Gazzo Veronese, cfr. SALZANI 2001, str. 89, sl. 10 C, 3.

60 V Sloveniji se tip ohrani vsaj do 6. stol. pr. n. št., cfr. KROMER 1959, str. 23, taf. 25, 4.



Fig. 27 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 678, foto di scavo.

Sl. 27 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 678, terenski posnetki.

Il corpo era supino, in parte schiacciato su se stesso con la testa ripiegata sul petto, dove era presente una fibula.

Sul costato, a sinistra:

- 1) *Fibula ad arco ribassato in bronzo*. H. 3,5; lung. 6,1. (IG 365844).

La fibula è in posizione interpretabile sia come chiusura dell'eventuale sudario che come elemento del vestiario della defunta. Il tipo è diffuso in Veneto durante l'intero VIII sec. a.C.⁶¹. La sepoltura, che taglia la fossa dell'inumazione 679, è databile per i rapporti stratigrafici, a un momento iniziale dell'VIII sec. a.C.

Skelet je bil položen na hrbtu, v delno skrčeni legi, z glavo sklonjeno nad prsni koš, kjer je ležala fibula.

V desnem rebrnem predelu:

- 1) *Fibula z nižanim lokom, bron.* V. 3,5; dolžina 6,1. (IG 365844).

Položaj fibule kaže, da bi lahko spenjala morebitni mrliški prt, ali pa bila del oblačil pokojnice. Ta tip igle je razširjen v Venetu v celotnem 8. stol. pr. n. št.⁶¹. Grob, ki prekriva grobno jamo skeletnega groba 679, lahko na podlagi stratigrafskih ocen datiramo v začetek 8. stol. pr. n. št.

61 Ritenuta da Peroni indicatore di inizio VIII sec. a.C., periodo IIA, è da ritenersi di più lunga durata. In questa necropoli è presente anche nella tb. 667, data agli inizi del VII sec. a.C.; PERONI *et alii* 1975, fig. 26, 1, VON ELES 1986, p. 57, varietà A, tav. 31, 457-460; PETTARIN 1988, tavv. I, 2 e II, 2-3; *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, p. 342, fig. 5, 14; *Adige ridente* 1998, p. 422-425, fig. 271, 8; SALZANI 2005, fig. 170, 9.

61 Peroni meni, da gre za pokazatelja na začetek 8. stol. pr. n. št., faza IIA, ki se je uporabljal dlje časa. V tej nekropoli je prisoten tudi v grobu 667, datiranjem v začetek 7. stol. pr. n. št.; PERONI *et alii* 1975, sl. 26, 1, VON ELES 1986, str. 57, različica A, tav. 31, 457-460; PETTARIN 1988, tavv. I, 2 e II, 2-3; *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, str. 342, sl. 5, 14; *Adige ridente* 1998, str. 422-425, sl. 271, 8; SALZANI 2005, sl. 170, 9.

TOMBA 556

gruppo N (tavv. 12B e 13)

Data di scavo: gennaio 2003.

Questa doppia incinerazione è stata deposta in una piccola fossa quadrangolare (45x45, profondità cons. 25 cm), riempita da limo con rari frustoli di carbone (US 1898a), infiltratosi a seguito del degrado del coperchio deperibile. Si può presupporre la presenza di un contenitore deperibile equidimensionato alla fossa, la terra di rogo non era deposta all'interno. Si riconoscono due gruppi di materiali: a nord-est l'ossuario 1 era chiuso dalla ciotola-coperchio 2 sulla quale poggiava capovolta la tazza 3; a sud-ovest il secondo ossuario 4 con ciotola-coperchio 5, conteneva le ossa combuste e lo spillone 6; sopra gli era stata deposta, capovolta, la tazza 7.

GROB 556

sklop N (tavv. 12B e 13)

Datum izkopavanj: januar 2003.

To dvojno upepelitev so položili v majhno pravokotno grobno jamo (45x45, ohr. globina 25 cm), napolnjeno z meljem, pomešanim z redki ogljenimi ogorki (US 1898a), ki je verjetno padel v jamo kot posledica razpada pokrova iz neobstojnega materiala. Domnevamo lahko, da je bil v jamo vstavljen zaboj enakih dimenzij iz neobstojnega materiala, ki ga niso napolnili z žganino. Prepoznavna sta dva sklopa gradiva: v severovzhodnem kvadrantu se je nahajala žara 1, zaprta s skledo 2, ki je služila kot pokrov, na tem pa je bil postavljen narobe obrnjen lonček-čša 3; v jugozahodnem kvadrantu je bila druga žara 4, pokrita z latvico kot pokrovom 5, ki je vsebovala upepeljene kosti in iglo 6, na njej pa je stala narobe obrnjen lonček-čša 7.

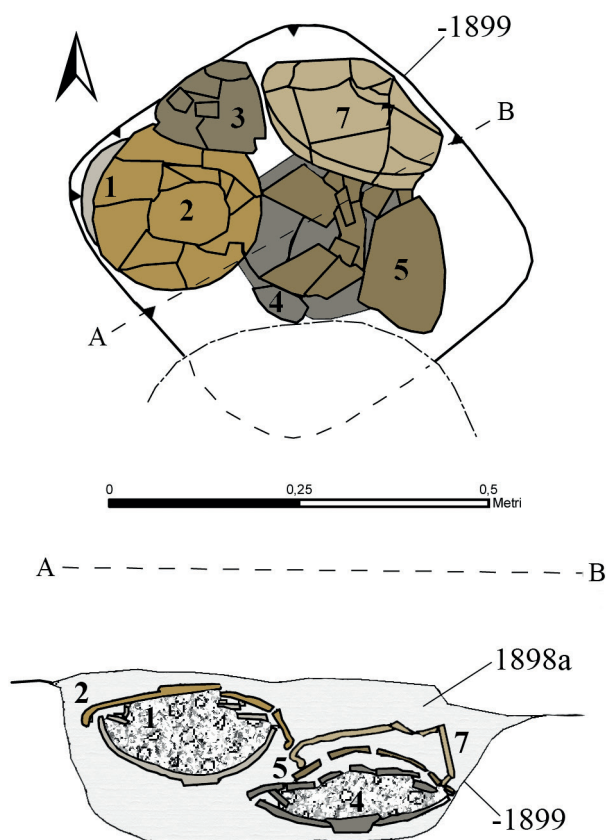


Fig. 28 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 556, pianta e sezione.

Sl. 28 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 556, tloris in profil.

A nord-est:

- 1) *Biconico ossuario*. H. 18,7; Ø orlo 16,6 (IG 365815).
- 2) *Ciotola-coperchio di 1*. H. 8,9; Ø orlo 25,1 (IG 365816).

Sulla ciotola-coperchio 2:

- 3) *Tazza*. H. 11,6/15,6; Ø orlo 15,3 (IG 365817).

A sud-ovest:

- 4) *Biconico ossuario*. H. 24,7; Ø orlo 16,5 (IG 365818).
- 5) *Ciotola-coperchio di 2*. H. 10,3; Ø orlo 25,9 (IG 365819).

all'interno dell'ossuario 4:

- 6) *Spillone a ombrellino di bronzo*. Lungh. cons. 12,5⁶² (IG 365820).

Sulla ciotola-coperchio 5:

- 7) *Tazza*. H. 10,0/13,8; Ø orlo 22,7 (IG 365821).

Questa sepoltura rappresenta forse il caso più antico di deposizione bisoma in questo settore della necropoli Emo Capodilista-Tabacchi. La presenza di una possibile struttura deperibile a protezione della tomba ben si accorda con l'ipotesi di una riapertura per il ricongiungimento di due persone decedute in momenti diversi. I due individui sono connotati da due semplici set ben composti ed equilibrati: ricorre l'associazione di ossuario biconico e tazza capovolta sopra il coperchio. I due set sembrano per altro avere una datazione leggermente scandita nel tempo. Un corredo si compone di un biconico 1 piuttosto tozzo e massiccio, da collegarsi alla ceramica domestica modellata a mano che richiama alcuni frammenti dall'area dell'Ex-Storione a Padova⁶³, coperto da una ciotola anch'essa piuttosto massiccia. Al di sopra era stata deposta capovolta una tazza con ansa carenata a sezione triangolare confrontabile con alcuni esemplari da questa stessa necropoli⁶⁴. La datazione dei materiali di questa deposizione, femminile in base ai dati antropologici, può collocarsi durante la prima metà dell'VIII sec. a.C. Il secondo corredo adotta anch'esso l'ossuario biconico, ma con fattura ben più raffinata, con

Severovzhodno:

- 1) *Bikonični žarni lonec*. V. 18,7; Ø ustja 16,6 (IG 365815).

- 2) *Latvica kot pokrov 1*. V. 8,9; Ø ustja 25,1 (IG 365816).

Na latvici, ki je služila kot pokrov 2:

- 3) *Lonček-čaša*. V. 11,6/15,6; Ø ustja 15,3 (IG 365817).

Jugozahodno:

- 4) *Bikonični žarni lonec*. V. 24,7; Ø ustja 16,5 (IG 365818).

- 5) *Latvica kot pokrov di 2*. V. 10,3; Ø ustja 25,9 (IG 365819).

V notranjosti žare 4:

- 6) *Čolničasta fibula, bron.* Dolžina cons. 12,5⁶² (IG 365820).

Na skledi kot pokrovu 5:

- 7) *Lonček-čaša*. V. 10,0/13,8; Ø ustja 22,7 (IG 365821).

Ta grob je mogoče najstarejši primer dvojnega pokopa v tem predelu nekropole Emo-Capodilista-Tabacchi. Obstoj morebitnega pokrova iz neobstojnega materiala, ki je varoval grob, sovпада z domnevo, da so grob še enkrat odprli in vanj vložili pokojnika, ki je umrl nekoliko kasneje. Vsakemu od pokojnikov pripada po en lepo sestavljen in uravnovešen komplet pridatkov: pri obeh se ponovi sklop bikoničnega žarnega lonca in narobe obrnjenega lončka-čaše, nameščenega na pokrov latvice. Zdi se, da vsak od kompletov pripada nekoliko drugačnemu časovnemu obdobju. Prvega sestavlja bikonični žarni lonec 1, precej čokat in masiven, ki ga lahko uvrstimo med ročno izdelano lončenino za uporabo v gospodinjstvu, primerljivo z nekaterimi fragmenti iz območja bivšega Storiona v Padovi⁶³; tudi latvica, ki jo pokriva, je precej robustne izdelave. Na njo je položen narobe obrnjen lonček-čaša z klekasto oblikovanim ročajem trikotnega preseka, ki ga lahko primerjamo z nekaterimi primerki iz istega grobišča⁶⁴. Sežgane ostanke upepelitve, ki na podlagi antropoloških podatkov pripadajo ženskemu osebku, lahko datiramo v prvo polovico 8. stol. pr. n. št. Tudi v drugem

62 In due frammenti non ricomponibili.

63 Padova Preromana 1976, tav. 15, 88, per le proporzioni. L'arcaicità della forma è rilevabile per confronto con urne databili a momenti finali dell'età del Bronzo, cfr. COLONNA 2006, tipo 1, varietà E, p. 150, tavv. 175-176. Si segnala anche un'urna dalla necropoli patavina nord-orientale, con collo tuttavia più sviluppato, cfr. Padova Preromana 1976, tav. 46A, 1.

64 Cfr. *infra* tb. Emo 553, 4.

62 V dveh fragmentih, ki ju ni mogoče medsebojno sestaviti.

63 Padova Preromana 1976, tav. 15, 88, za razmerja. Arhaičnost oblike je prepoznavna v primerjavi z žarami s konca železne dobe, cfr. COLONNA 2006, tip 1, različica E, str. 150, tavv. 175-176. Omenjamo tudi žaro iz patavinske severovzhodne nekropole, katere vrat pa je bolj razvit, cfr. Padova Preromana 1976, tav. 46A, 1.

64 Cfr. *infra* tb. Emo 553, 4.

una sinuosità accennata fra piede e corpo; questo vaso rientra fra i biconici a spalla rigonfia e distinta dell'VIII sec. a.C.⁶⁵. Come coperchio è adottata una ciotola ampia, con superfici lisce; al di sopra era capovolta la tazza 7, che riprende nel profilo la lieve sinuosità del biconico, configurandosi come servizio predisposto appositamente per la sepoltura⁶⁶. Questa deposizione è presumibilmente maschile, anche se le analisi osteologiche non hanno determinato il genere del defunto, per la presenza di uno spillone a ombrellino tipo Angarano, datato all'VIII sec. a.C.⁶⁷. Si propone una datazione, per questo secondo set, alla metà dell'VIII sec. a.C. Lo scarto cronologico fra i due corredi risulta però contrastare con le modalità di deposizione interne alla sepoltura: l'urna 4 infatti sembra essere stata deposta prima dell'inserimento dell'ossuario 1, il cui fondo non poggia alla base del taglio della fossa, ma circa 10 cm più in alto. Tale spazio può essere spiegato con la presenza di un oggetto in materiale deperibile, così da portare alla stessa altezza le due urne e quindi la coppia ri-congiunta⁶⁸. La sequenza nella deposizione delle urne potrebbe essere spiegata come esito di una risistemazione complessiva della disposizione dei corredi all'interno della fossa con la deposizione prima del secondo ossuario 4, più voluminoso, e poi con la ricollocazione del più antico biconico 1, adattando così gli elementi del corredo allo spazio disponibile.

kompletu pridakov najdemo bikonično žaro, a precej bolj prefinjene izdelave, s poudarjeno krivuljo med nogo in trupom. Uvršča se med bikonične žare s poudarjenimi rameni iz obdobja 8. stol. pr. n. št.⁶⁵. Kot pokrov služi široka latvica z zglajeno površino. Na njo je narobe postavljen lonček-čaša 7, pri katerem se ponovi blaga krivulja profila bikonične vaze, kar kaže, da gre za predmete, ki so bili izdelani posebej za pokop⁶⁶. Ostanke domnevno pripadajo moškemu osebk, čeprav z analizo okostja ni bilo mogoče določiti spola pokojnika, pač pa domnevo potrjuje čolnčasta fibula (Angarano), datirana v 8. stol. pr. n. št.⁶⁷. Predlagano datiranje tega kompleta ga umešča v polovico 8. stol. pr. n. št. Časovni razmik med obema pokopoma pa se ne sklada z notranjo razporeditvijo predmetov v grobni jami: zdi se namreč, da je bila žara 4 vložena pred žaro 1, katere dno ne stoji na podlagi izkopa jame, temveč se nahaja približno 10 cm višje od nje. Ta odmik lahko razložimo z domnevo o podstavku iz neobstojnega materiala, s pomočjo katerega so obe žari namestili v isto višino in tako tudi posmrtno združili domnevni par⁶⁸. Zaporedje pokopa žar lahko torej pojasnimo kot kompleksno preureditev pridakov v jami v trenutku drugega pokopa, ko so vanjo najprej vložili večjo žaro 4, nato pa še starejšo bikonično žaro 1 in ostale pridatke razmestili po preostalem prostoru.

65 Differisce dagli esemplari atestini, con decorazioni plastiche, per le diverse proporzioni del collo, qui poco sviluppato, così come per il labbro, qui più corto, cfr. *Este I* 1985, tav. 14, 1; *Este II* 2006, tavv. 198, 1 e 203A, 1.

66 *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, p. 365, fig. 12, 55.

67 CARANCINI 1975, pp. 272-273, tav. 62, 2081-2085.

68 Permangono dubbi sull'identificazione di un uomo e una donna intesi come coppia coniugale: la deposizione in due diversi ossuari e non in un unico contenitore potrebbe alludere a un legame familiare di diverso tipo.

65 Od atestinskih primerkov z reliefnimi okraski se razlikuje po različnih proporcijah vratu, ki je tu slabo razvit, ter po ustju, ki je tu krajše, cfr. *Este I* 1985, tav. 14, 1; *Este II* 2006, tavv. 198, 1 e 203A, 1.

66 *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, str. 365, sl. 12, 55.

67 CARANCINI 1975, str. 272-273, taf. 62, 2081-2085.

68 Ostaja dvom o moškem in ženskem osebk, ki naj bi predstavljala par; zaradi pokopa v dve različni žari in ne v eno samo posodo bi lahko domnevali, da je šlo za odnos drugačne vrste.

LA FASE B1

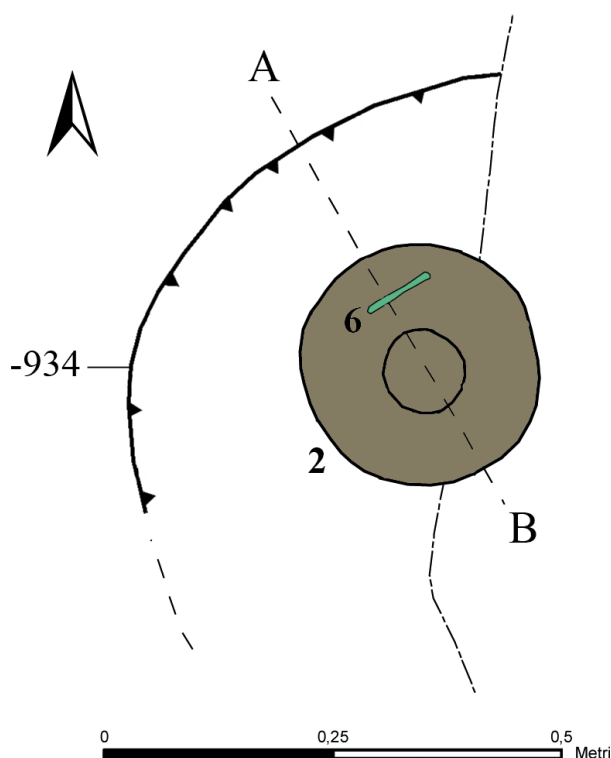
*Le tombe della metà
dell'VIII sec. a.C.*

TOMBA 178

gruppo S (tav. 14A)

Data di scavo: dicembre 2002.

La sepoltura a incinerazione si presenta semplice, sia per struttura che per composizione del corredo. Sul fondo della fossa circolare (Ø 70 cm, profondità cons. 52 cm) si conservava della terra di rogo (US 933b), individuata in parte anche sul coperchio dell'ossuario. La fossa era poi occupata dal limo compatto con rari frustoli di carbone, collassato dal probabile accumulo di copertura.



FAZA B1

*Grobovi s polovice
8. stol. pr. n. št.*

GROB 178

sklop S (tav. 14A)

Datum izkopavanj: december 2002.

Žgani grob je skromen v strukturi in v sestavi pridatkov. Na dnu krožne grobne jame (Ø 70 cm, ohr. globina 52 cm) je bila ohranjena žganina (US 933b), delno raztresena tudi po pokrovu žare. Grobno jamo je kasneje zasul kompakten melj z redkimi delci oglja, ki je vanjo najbrž padel iz domnevne grobne gomile.

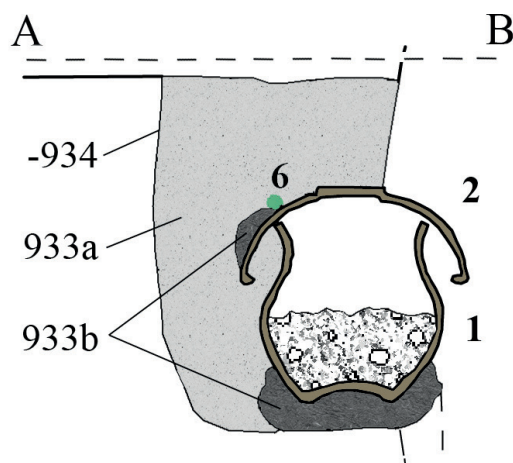


Fig. 29 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 178, pianta e sezione.

Sl. 29 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 178, tloris in profil.

- 1) *Olla ossuario*. H. 17,9; Ø orlo 16,7 (IG 352690).
- 2) *Ciotola-coperchio*. H. 7,8; Ø orlo 22,4 (IG 352691).

L'ossuario conteneva:

- 3) *Frammento di torquis di bronzo*. Lungh. 5,9; Ø 0,4 (IG 352692).
- 4) *Frammento di torquis di bronzo*. Lungh. 5,8; Ø 0,4 (IG 352693).
- 5) *Armilla a spire sovrapposte di fettuccia in bronzo*. Ø circa 5,5, h. fettuccia 0,7 (IG 352694).

Sopra la ciotola 2, con alcuni frammenti di ossa:

- 6) *Frammento di torquis di bronzo con terminazine a rotolo*. Lungh. 6,3; Ø 0,4 (IG 352695).

L'urna, priva di confronti puntuali, per lo spessore massiccio e per la finitura rozza delle superfici rinvia a produzioni domestiche riferibili all'VIII sec. a.C. Una riparazione in antico effettuata con mastice conferma tale ipotesi, testimoniando un uso precedente alla sua funzione di ossuario. La ciotola ha pareti rigide, con il labbro rientrante a profilo arrotondato tipico del pieno VIII sec. a.C. Sono presenti tre frammenti di *torquis*, due contenuti nell'urna e uno poggiato sul coperchio. Questa triplicità trova un riscontro nell'analisi antropologica che ha identificato la presenza di tre individui: uno di sei mesi e due fra sei e sette anni. I tre frammenti, non esposti al fuoco, sono forse interpretabili come alienazione da parte della madre di un suo oggetto personale, defunzionalizzato, deponendone una parte per ogni bambino. L'armilla, della quale sono presenti tutti i frammenti, è interpretabile anche essa come dono defunzionalizzato. L'attribuzione di genere per i tre bambini risulta difficile; gli ornamenti deposti suggeriscono una presenza femminile⁶⁹, ma potrebbe trattarsi dell'immagine sovrimpresa della madre. Non ci sono basi stratigrafiche per proporre una riapertura della tomba⁷⁰, alcuni dati tuttavia, come la collocazione della terra di rogo e la diversa posizione dei frammenti di *torquis*, lasciano aperta la questione. Dal punto di vista della cronologia il *torquis* è un ornamento di lunga durata, attestato a Padova anche nella necropo-

- 1) *Žarni vrč*. V. 17,9; Ø ustja 16,7 (IG 352690).
- 2) *Latvica kot pokrov*. V. 7,8; Ø ustja 22,4 (IG 352691).

Žara je vsebovala:

- 3) *Fragment zapestnice, bron.* Dolžina 5,9; Ø 0,4 (IG 352692).
 - 4) *Fragment zapestnice, bron.* Dolžina 5,8; Ø 0,4 (IG 352693).
 - 5) *Zapestnica s ploščatimi svitki s prekrivanjem, bron.* Ø približno 5,5, v. trak 0,7 (IG 352694).
- Na posodi 2, skupaj z nekaterimi fragmenti kosti:
- 6) *Fragment zapestnice zaključkom v obliki svitka*. Dolžina 6,3; Ø 0,4 (IG 352695).

Žara, za katero ne obstaja točna primerjava, zaradi precej debelega ostenja in grobe obdelave površin spominja na domačo proizvodnjo iz 8. stol. pr. n. št. Na to kaže tudi dejstvo, da so jo takrat popravili s kitom, kar priča, da so jo pred njeno funkcijo žare uporabljali v druge namene. Trup posode je čokat, uvihnjeni rob je zaokrožen, kar je značilno za osrednje obdobje 8. stol. pr. n. št. Prisotni so še trije fragmenti zapestnice z obeski (*torques*); dva se nahajata v žari, tretji leži na pokrovu. Ta trojnost je potrjena z rezultati antropološke analize, ki ugotavljajo, da so v grobni jami pokopani trije osebk: prvi starosti šestih mesecev, ostala dva pa starosti med 7 in 8 let. Pridatki niso bili izpostavljeni vročini zaradi upepelitve, kar navaja na razlago, da je morda mati otrok v jamo priložila katerega svojih osebnih predmetov v dar vsake-mu od otrok. tudi zapestnico, ki se je ohranila v celoti, bi lahko razložili kot dar s spremembo namembnosti. Težko je pripisati te predmete trem otrokom; lahko bi sicer pričali, da so v grobu pokopane deklice⁶⁹, vendar je bolj verjetno, da je tovrstno podobo grobu vtisnila mati s svojim darom. Stratografske meritve ne kažejo na večkratno odprtje groba⁷⁰. Vendar pa zaradi nekaterih podatkov, kot je na primer razporeditev žganine v grobu in drugačen položaj fragmentov zapestnice, ostaja to vprašanje odprto. Kronološko gledano se je tip zapestnice z obeski

69 Nello specifico per il *torquis*: Montagnana: *Adige ridente* 1998, pp. 400-401, figg. 249-250; Angarano: BIANCHIN CITTON 1982, pp. 116-117. Entrambi i contesti sono tuttavia più antichi di quello qui in esame.

70 Il pozzetto è decapato da interventi successivi nella sua parte più alta.

69 Podrobno za zapestnico *torques*: Montagnana: *Adige ridente* 1998, str. 400-401, sl. 249-250; Angarano: BIANCHIN CITTON 1982, str. 116-117. Vsekakor sta oba konteksta starejša od obravnavanega.

70 Grobna jama je poškodovana zaradi kasnejših posegov v njenem zgornjem delu.

li orientale in corredi riferibili all'VIII sec. a.C.⁷¹, mentre l'armilla trova riscontri precisi a Este alla metà dell'VIII sec. a.C.⁷². I rapporti stratigrafici, confermati dai materiali, consentono di datare la tomba al pieno VIII sec. a.C.

TOMBA 518

gruppo S (tav. 14B)

Data di scavo: gennaio 2003.

Questa incinerazione è deposta in una piccola fossa subcircolare (Ø 38 cm, profondità cons. 27 cm), colmata di terra di rogo, forse ingredita dopo il cedimento del suo coperchio deperibile. Per quanto la tomba sia decapata, il corredo sembra essersi conservato completo; l'ossuario, apparentemente privo di coperchio, poteva essere originariamente chiuso da un elemento in materiale deperibile.

(torques) utilizzava precej dolgo; znan je že iz severovzhodne nekropole v Padovi v pridatkih iz 8. stol. pr. n. št.⁷¹, medtem ko je zapestnico mogoče primerjati z najdbami v Estih s polovice 8. stol. pr. n. št.⁷² Stratigrafski podatki, ki jih potrjuje tudi gradivo, omogočajo datiranje groba v osrednje obdobje 8. stol. pr. n. št.

GROB 518

sklop S (tav. 14B)

Datum izkopavanj: januar 2003.

Upepeljeni posmrtni ostanki so položeni v majhno polkrožno grobno jamo (Ø 38 cm, ohr. globina 27 cm), napolnjeno z žganino, ki jo je morda zasula po razpadu pokrova iz neobstojnega materiala. Čeprav je grob precej osiromašen, so pridatki skorajda nedotaknjeni; žaro, domnevno brez pokrova, je morda prvotno varoval pokrov iz neobstojnega materiala.

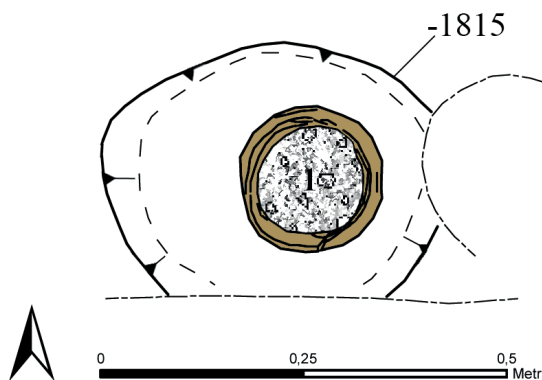


Fig. 30 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 518, pianta.

Sl. 30 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 518, tloris.

71 Padova: *Padova Preromana* 1976, p. 229, tav. 46 B. *Infra* tb. Tiepolo 289, 12. Da Este o territorio padovano: PERONI *et alii* 1975, tav. VI B. Cfr. anche Este: inedito dalla tb. Pelà 2, cfr. *Adige ridente* 1998, p. 401; Oppeano: SALZANI 1985, fig. 98, 2. In ambito alpino-orientale e sloveno questo tipo di ornamento, in diverse varianti, trova ampia diffusione, cfr. i numerosi esemplari in Brežec 1977.

72 *Este I* 1985, tavv. 15, 6-10 e 16, 9. *Infra* tb. Emo 551, 3 e 4; tb. Tiepolo 254, 2.

71 Padova: *Padova Preromana* 1976, str. 229, tav. 46 B. *Infra* tb. Tiepolo 289, 12. Iz Est ali območja Padove: PERONI *et alii* 1975, tav. VI B. Cfr. tudi Este: neobjavljeno, iz tb. Pelà 2, cfr. *Adige ridente* 1998, str. 401; Oppeano: SALZANI 1985, sl. 98, 2. Na območju vzhodnih Alp je ta motiv zelo razširjen v vseh svojih različicah, cfr. številni primerki v Brežec 1977.

72 *Este I* 1985, tavv. 15, 6-10 e 16, 9. *Infra* tb. Emo 551, 3 e 4; tb. Tiepolo 254, 2.

- 1) *Situliforme ossuario*. H. 17,6; Ø orlo 16,2 (IG 352696).
L'ossuario conteneva:
- 2) *Perline in materiale vetroso giallo*. Ø circa 0,5 (IG 352697).
- 3) *Frammento di materiale organico combusto*. H. 2,1; lung. 0,9 (IG 352698).

Il tozzo ossuario non trova confronti precisi, ma si avvicina in particolare a morfologie tipiche della fine dell'età del Bronzo e l'inizio dell'età del Ferro⁷³ per il ventre troncoconico, la spalla alta, arrotondata e decorata da bugnette, e l'ampia imboccatura subcilindrica lievemente svasata. È però da considerarsi come forma più recente, con *in nuce* gli elementi caratteristici dei situliformi con spalla arrotondata più tipici dell'VIII sec. a.C. Le perline ad anellino in pasta vitrea gialla, delle quali alcune forse esposte al calore, sono da ritenersi produzioni della prima età del Ferro. L'elemento combusto in materiale organico, forse cuoio, era con ogni probabilità parte del vestiario o di un accessorio indossato dal defunto sulla pira. La presenza di perline lascerebbe pensare a una deposizione femminile, tuttavia le analisi antropologiche indicano un maschio adulto fra i 20 e i 40 anni. Alla luce della stratigrafia e delle considerazioni sui materiali, la tomba può essere datata alla prima metà o alla metà dell'VIII sec. a.C., inserendosi in un'area prossima al limite di scavo che non permette una sicura attribuzione al gruppo di sepolture meridionali⁷⁴.

TOMBA 529

gruppo S (tav. 18A)

Data di scavo: gennaio 2003.

Il pozzetto di questa tomba a incinerazione (Ø 75 cm, profondità cons. 45 cm) presenta un singolare profilo gradonato che indizierebbe l'alloggiamento di un contenitore deperibile cilindrico equidimensionato al gradone. La terra di rogo (US 1838b) originariamente contenuta al suo in-

- 1) *Žara v obliki situle*. V. 17,6; Ø ustja 16,2 (IG 352696).
Žara je vsebovala:
- 2) *Jagode iz rumenega steklenega materiala*. Ø približno 0,5 (IG 352697).
- 3) *Zgorel fragment organskega izvora*. V. 2,1; dolžina 0,9 (IG 352698).

Ustrezna primerjava za čokato žaro ne obstaja, čeprav se precej približa značilni morfologiji primerkov s konca bronaste in začetka železne dobe⁷³ po stožčastem prirezanem trupu, visokem zaobljenem ramenu, okrašenem z vdolbinicami, ter nekoliko obdelanem širokem polcilindričnem ustju. Vendar gre pri obravnavani žari za mlajšo izvedbo, kar potrjujejo karakteristični elementi primerljivih žar v obliki situle z zaobljenimi rameni, ki so značilne za 8. stol. pr. n. št.. Jagode z obročkom iz rumenega stekla, od katerih so bile nekatere izpostavljene ognju, se umeščajo v proizvodnjo z začetka železne dobe. Ogorek organskega izvora, mogoče košček usnja, je bil po vsej verjetnosti kos oblačil ali dodatek, ki ga je imel pokojni pri sebi ob sežigu. Zaradi jagod v grobu bi lahko pomislili na ženski osebek, vendar antropološka analiza kaže na odraslega moškega med 20. in 40. letom starosti. Na podlagi stratigrafskih rezultatov in ocene gradiva lahko grob datiramo v prvo polovico ali v polovico 8. stol. pr. n. št., saj se nahaja ob zunanjem robu najdišča in ga zaradi tega ne moremo pripisati grupaciji južnih grobov.⁷⁴

GROB 529

sklop S (tav. 18A)

Datum izkopavanj: januar 2003.

Grobna jama tega žganega groba (Ø 75 cm, ohr. globina 45 cm) izpričuje presenetljiv stopničasti profil, kar bi lahko kazalo na prisotnost valjastega zaboja neobstojnega materiala, katerega oblika je sovpadala z dimenzijami jame. Žganina (US 1838b), ki je bila prvotno shranjena v njem,

⁷³ Angarano, tb. 55, BIANCHIN CITTON 1982, pp. 97-98.

⁷⁴ Potrebbe infatti trattarsi di una tomba periferica di un gruppo posto più a sud dell'area indagata.

⁷³ Angarano, tb. 55, BIANCHIN CITTON 1982, str. 97-98.

⁷⁴ Lahko bi namreč šlo za grob na obrobju druge grupacije grobov, ki se morebiti nahaja južno od raziskanega območja.

terno ne avrebbe assunto la sagoma a seguito del progressivo degrado. Tale profilo potrebbe essere spiegato anche con la deposizione di terra di rogo nel sottoscavo al centro della fossa, prima della collocazione della struttura tombale. Il deposito limoso che riempie la parte superiore della fossa vi è collassato con il cedimento della copertura deperibile.

naj bi med njegovim postopnim razpadanjem povzela njegovo obliko. Profil bi lahko razložili tudi z zapolnitvijo prostora v sredini grobne jame z žganino, še preden so vanjo (in torej na vrh žganine) položili zaboj s posmrtnimi ostanki. Sloj melja, ki je napolnil vrhnji del grobne jame, je vanjo padel, ko se je vdrl pokrov iz neobstojnega materiala.

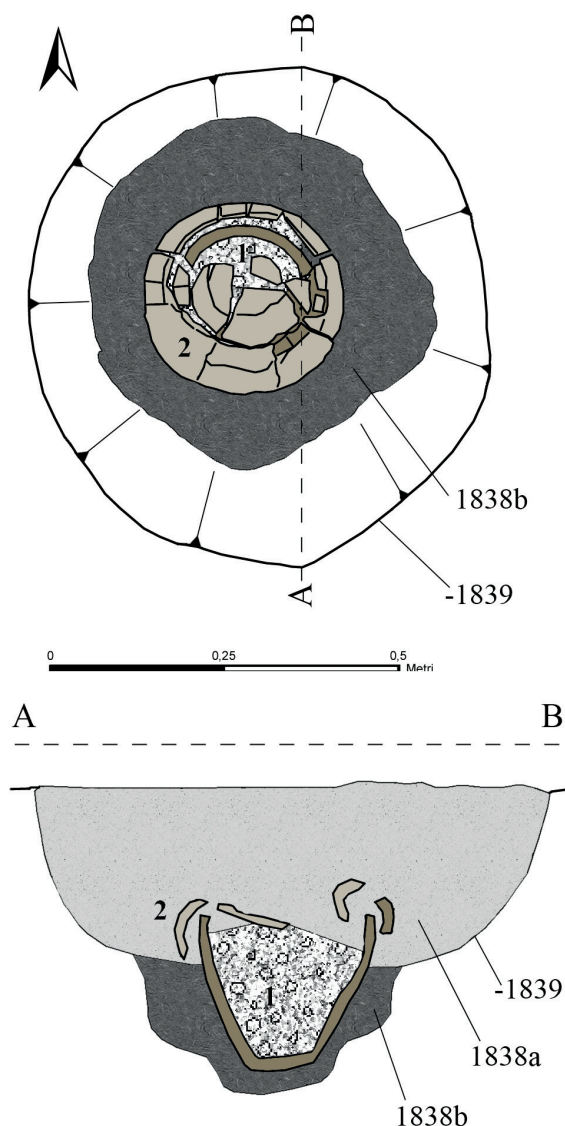


Fig. 31 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 529, pianta e sezione.

Sl. 31 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 529, tloris in profil.

- 1) *Situliforme ossuario*. H. 26,2; Ø orlo 21,4 (IG 352699).
- 2) *Ciotola-coperchio*. H. 7,2; Ø orlo 25,2 (IG 352700).

- 1) *Žara v obliki situle*. V. 26,2; Ø ustja 21,4 (IG 352699).
- 2) *Latvica kot pokrov*. V. 7,2; Ø ustja 25,2 (IG 352700).

Il corredo di questa sepoltura si compone in modo essenziale: urna e relativo coperchio. L'ossuario è un situliforme a spalla arrotondata, qui nella variante con imboccatura espansa, quindi assegnabile alla metà dell'VIII sec. a.C. con confronti precisi a Padova anche per la pseudopresa a staffa⁷⁵. La ciotola presenta una morfologia schiacciata poco comune, ma genericamente assegnabile all'VIII sec. a.C. forse con sfumature più antiche. Non ci sono indicatori archeologici di genere; le analisi antropologiche hanno identificato un uomo adulto. La sepoltura, stratigraficamente in fase con la vicina tomba 568, è quindi databile alla metà dell'VIII sec. a.C.

TOMBA 551

gruppo S (tavv. 15 e 16)

Data di scavo: gennaio 2003.

La sepoltura ad incinerazione, in fossa circolare (Ø 58 cm), era stata probabilmente deposta entro un contenitore deperibile di forma cilindrica, non è stata segnalata la presenza di terra di rogo nei livelli conservati, né sono state rilevate tracce stratigrafiche di eventuali riaperture data l'asportazione dei depositi di copertura. L'ossuario, con relativa ciotola-coperchio, era collocato nella zona est della fossa; al suo fianco, verso ovest, era presente un situliforme contenente un orciolo. Una coppia di tazze, cui fa da pendant una coppia di tazzine, erano deposte a nord, due in verticale (10 e 11) e due capovolte (8 e 9) sopra i fittili già citati. La tazza 12, dritta, era posizionata sopra la ciotola-coperchio. La presenza di un contenitore deperibile è indiziata anche dalla posizione della tazza 11, verticale, che fa presupporre in origine un sostegno diverso dai limiti del taglio.

- 1) *Situliforme ossuario*. H. 27; Ø orlo 23,7 (IG 352701).
- 2) *Ciotola-coperchio*. H. 10,6; Ø orlo 25,9 (IG 352702).

⁷⁵ PERONI *et alii* 1975, tav. XI C, 1; *Padova Preromana* 1976, p. 232, tav. 49B, 3. Pseudoprese con disegno simile sono note anche dall'abitato dell'Ex-Storione, *Padova Preromana* 1976, p. 116, tav. 15, 85. Cfr. anche *Adige ridente* 1998, fig. 186, 7.

Pridatki grobu so skromni: sestavljata jih žara in njen pokrov. Žara je sitularne oblike z zaobljenimi rameni, tu v različici z razširjenim ustjem, kar jo torej uvršča v polovico 8. stol. pr. n. št., kot potrjuje enak primerek v Padovi, pa tudi psevdokonzolni ročaj⁷⁵. Iz morfološkega vidika je nekoliko sploščena oblika žare nekaj posebnega, kljub temu jo lahko okvirno umestimo v 8. stol. pr. n. št., morda za odtенок prej. Manjkajo arheološki pokazatelji; antropološka analiza kaže na odraslega moškega. Grob, ki je stratigrafsko v istem horizontu kot sosednji grob 568, lahko torej datiramo v polovico 8. stol. pr. n. št.

GROB 551

sklop S (tavv. 15 e 16)

Datum izkopavanja: januar 2003.

Ostanki upepelitve so se verjetno v krožno grobno jamo (Ø 58 cm) položili skupaj z zabojem valjaste oblike iz neoobstojnega materiala. V ohranjenih slojih ni vidna žganina, pa tudi stratigrafski pregled ni zabeležil sledi morebitnih kasnejših odpiranj groba. Žara s pripadajočo latvico, ki služi kot pokrov, je bila nameščena v vzhodnem kvadrantu jame; ob njej, nekoliko bolj zahodno, je ležala žara v obliki situle, ki je vsebovala vrč. V severnem kvadrantu grobne jame je bil nameščen par skodelic v kompletu s parom lončkov-čaš. Dve (10 in 11) sta bili v pokončnem položaju, drugi dve (8 in 9) pa sta obrnjeni na glavo stali na že omenjeni lončenini. O razpadlem zabojniku priča tudi položaj sklede 11, ki kaže, da je pod njo prvotno stal podstavek drugačnih dimenzij.

- 1) *Žara v obliki situle*. V. 27; Ø ustja 23,7 (IG 352701).
- 2) *Latvica kot pokrov*. V. 10,6; Ø ustja 25,9 (IG 352702).

⁷⁵ PERONI *et alii* 1975, tav. XI C, 1; *Padova Preromana* 1976, str. 232, tav. 49B, 3. Podobne okrašene psevdoročaje so odkrili tudi v naselbinskem najdišču v bivšem Storionu, *Padova Preromana* 1976, str. 116, tav. 15, 85. Cfr. tudi *Adige ridente* 1998, sl. 186, 7.

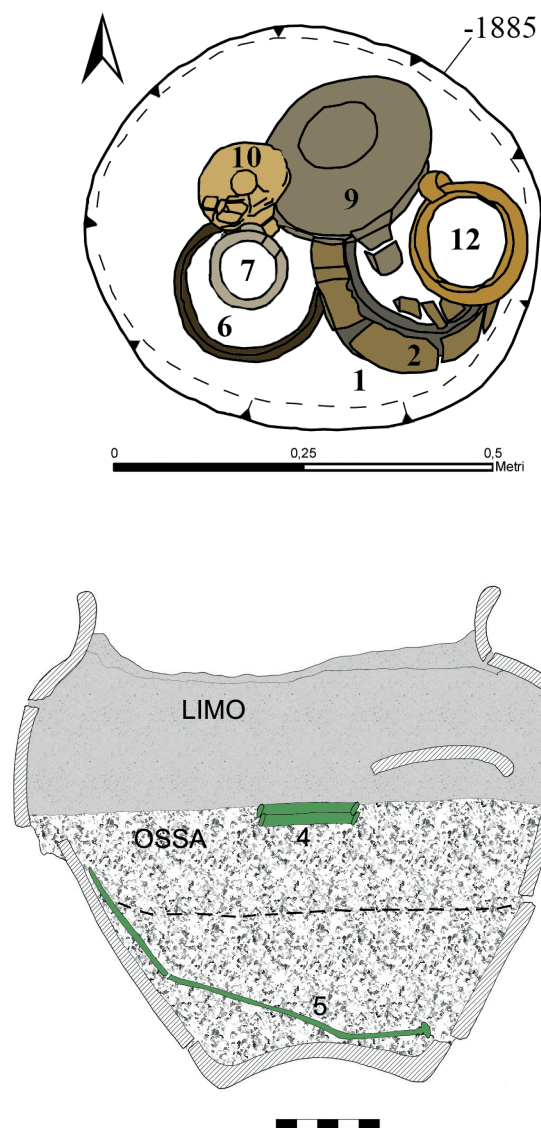


Fig. 32 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 551, pianta e sezione dell'urna.

Sl. 32 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 551, tloris in profil žare.

L'ossuario conteneva:

- 3) Frammento di armilla di bronzo (forse pertinente a 4). Ø circa 5; h. 0,6 (IG 352703).
 - 4) Armilla di bronzo. Ø 5,2; h. 1,1 (IG 352704).
 - 5) Spillone a ombrellino di bronzo. Lungh. 19,1 (IG 352705).
- Nella fossa inoltre:
- 6) Situliforme (a ovest di 1). H. 18,5; Ø orlo 17,2 (IG 352706).
 - 7) Orciolo (dentro 6). H. 15,3; Ø orlo 9,5 (IG 352707).

Žara je vsebovala:

- 3) Fragment zapestnice, bron (morda je pripadal 4). Ø približno 5; v. 0,6 (IG 352703).
 - 4) Zapestnica, bron. Ø 5,2; v. 1,1 (IG 352704).
 - 5) Igla s tordiranim vratom, bron. Dolžina 19,1 (IG 352705).
- V grobni jami še:
- 6) Žara v obliki situle (zahodno od 1). V. 18,5; Ø ustja 17,2 (IG 352706).
 - 7) Vrč (v 6). V. 15,3; Ø ustja 9,5 (IG 352707).
 - 8) Latvica z buncicami (v severnem kvadrantu, naro-



Fig. 33 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 551, foto di scavo.

Sl. 33 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 551, terenski posnetki.

- 8) Tazzina con borchiette (a nord, capovolta sopra 9 e 10). H. 6,3/8,6; Ø orlo 10,6 (IG 352708).
- 9) Tazza (a nord, capovolta sopra 2 e 11). H. 8,9/13,8; Ø orlo 22,5 (IG 352709).
- 10) Tazzina (a nord, in verticale sotto 8). H. 5,3/nd; Ø orlo 9 (IG 352710).
- 11) Tazza (in verticale sotto 9). H. 11,2/16,9; Ø orlo 22,7 (IG 352711).
- 12) Tazza (dritta sopra 2). H. 10,8/13,5; Ø orlo 13,5 (IG 352712).

- be obrnjena, na 9 in 10). V. 6,3/8,6; Ø ustja 10,6 (IG 352708).
- 9) Skleda (v severnem kvadrantu, narobe obrnjena, na 2 in 11). V. 8,9/13,8; Ø ustja 22,5 (IG 352709).
- 10) Lonček-čša (v severnem kvadrantu, pokonci pod 8). V. 5,3/nd; Ø ustja 9 (IG 352710).
- 11) Skleda (pokonci pod 9). V. 11,2/16,9; Ø ustja 22,7 (IG 352711).
- 12) Skleda (pokonci nad 2). V. 10,8/13,5; Ø ustja 13,5 (IG 352712).

L'urna, in base alle analisi antropologiche, conteneva tre deposizioni, due delle quali leggibili anche in base alla microstratigrafia interna all'ossuario: alla prima, maschile, apparteneva lo spillone, mentre alla seconda, femminile, l'armilla. La terza deposizione, invisibile dal punto di vista della rappresentazione nel corredo, appartiene a un bambino, di genere non determinabile. Il servizio ceramico è duplice, composto da due coppie

Antropološka analiza je pokazala, da je žara vsebovala ostanke treh upepelitev, od katerih sta dve razvidni tudi iz mikrostratigrafskega pregleda notranjosti žare: prvemu pokopu (moški osebek) pripada igla, drugemu (ženskemu) pa zapestnica. O tretjem pokopu pridatki ne pričajo, pripada pa otroku nedoločljivega spola. Komplet keramičnih pridatkov je torej podvojen: sestavljata ga dva para velikih skled in manjših

di grande tazza e tazzina (8 e 9; 10 e 11). Completavano questi servizi il situliforme 6 e l'orciolo 7, recipienti per contenere e versare. Al rituale di libagione connesso alla cerimonia funebre è invece riferibile la tazza 12, rinvenuta sopra la ciotola-coperchio dell'ossuario e deposta a tomba già parzialmente interrata o comunque a chiusura del rito⁷⁶.

Il situliforme 1 ha confronti nella necropoli orientale di Padova⁷⁷; la riparazione con mastice organico evidenzia un uso del vaso precedente alla sua funzione di ossuario. Lo spillone tipo Vadena, con confronto a Este⁷⁸, è databile all'VIII sec. a.C., mentre l'armilla, defunzionalizzata in due frammenti (3 e 4) non offre precise indicazioni cronologiche⁷⁹. Le tazze molto ampie con diametro dell'orlo fra i 18 e i 20 cm, tipiche del pieno VIII sec. a.C. e perduranti fino all'inizio del VII sec. a.C., hanno una diffusione soprattutto patavina e nel Veneto orientale, rispetto a Este e al settore occidentale della regione dove sembrano assai rare⁸⁰; la decorazione a bugnette bifide è presente su una tazza dalla necropoli di via Tiepolo⁸¹. Le due tazzine sono invece forme di ampia diffusione in tutto il mondo veneto, la presenza di borchiette sulla 8 impone una datazione alla metà dell'VIII sec. a.C.⁸². Il situliforme 6, per la netta carena e il labbro svasato si confronta in modo puntuale con esemplari atestini del pieno VIII sec. a.C.⁸³. L'orciolo biconico 7, con sfumature che rimandano all'ambito bolognese⁸⁴, sembra peculiare della metà dello stesso secolo⁸⁵. Alla luce delle considerazioni sui materiali, la tomba si data alla metà dell'VIII sec. a.C., coerentemente con i dati stratigrafici che la inseriscono in quello che sembra essere un am-

lončkov (8 in 9; 10 in 11). Ta pribor dopolnjuje lonc situlske oblike 6 in vrč 7; gre za lončenino, v kateri so hranili in iz nje stregli s pijačo. O ritualu obeda med pogrebnim obredom priča skleda 12, ki so jo našli na latvici-pokrovu žare in je bila v grob položena, ko je bil ta že delno zasut oziroma ob koncu pokopnega rituala⁷⁶.

Žara situlske oblike 1 najde primerjavo v severovzhodni nekropoli v Padovi⁷⁷; posoda je bila zalepljena z organskim lepilom, kar kaže, da so jo pred njeno funkcijo žare uporabljali v druge namene. Igla tipa Vadena, primerljiva z najdbo v Estih⁷⁸, se datira v 8. stol. pr. n. št., medtem ko za zapestnico, ohranjeno v dveh fragmentih (3 in 4) ni natančnejših kronoloških podatkov⁷⁹. Precej široke skleda s premerom ustja med 18 in 20 cm so sicer značilne za vrhunec 8. stol. pr. n. št., uporabljajo pa se vse do začetka 7. stol. pr. n. št. in so razširjene predvsem na območju okoli Padove in v vzhodnem Venetu, ravno nasprotno od območja Estov in zahodnega deželnege ozemlja, kjer jih skorajda ni najti⁸⁰; okras z dvoglavimi bradavicami je prisoten na skledi iz nekropole v ulici via Tiepolo⁸¹. Oblika obeh lončkov pa je precej razširjena v vsem venetskem svetu; okrasne bradavice na enem od njih (8) podpirajo datiranje v polovico 8 stol. pr. n. št.⁸². Žarni lonc v obliki situle 6 je zaradi dobro oblikovanega trupa in uvihanega robu ustja primerljiv z enakimi atestinskimi primerki iz sredine 8. stol. pr. n. št.⁸³. Bikončni vrč 7 se zaradi nekaterih podrobnosti, ki se navezujejo na bolonjsko arheološko okolje,⁸⁴ zdi značilen za polovico istega stol.⁸⁵. Na podlagi ocene gradiva je torej grob mogoče datirati v polovico 8. stol. pr. n. št., kar sovпада s stratigrafskimi podatki, ki

76 GAMBACURTA 2011, p. 135.

77 *Infra* tb. Tiepolo 313A, 5; GAMBACURTA 2011, fig. 11, 4.

78 *Este I* 1985, tav. 223, 5.

79 *Infra* tb. Tiepolo 254, 2.

80 Un unico esemplare edito da Este, cfr. *Este I* 1985, tav. 17, 18, e uno dal Veronese, cfr. SALZANI 2001, fig. 12A, 1.

81 *Infra* tb. Tiepolo 320, 15.

82 Le borchiette sono in gruppi di tre separati da spazio vuoto, con una modalità simile all'ornato del situliforme della tb. CdR 138, cfr. *Este I* 1985, tav. 8, 1.

83 *Adige ridente* 1998, fig. 44, 1; *Este I* 1985, tavv. 3, 3 e 8, 1; *Este II* 2006, tav. 34, 4.

84 Le proporzioni e il rigonfiamento del collo possono ricordare le tipiche urne villanoviane.

85 PERONI *et alii* 1975, p. 113, fig. 28, 5.

76 GAMBACURTA 2011, str. 135.

77 *Infra* tb. Tiepolo 313A, 5; GAMBACURTA 2011, sl. 11, 4.

78 *Este I* 1985, tav. 223, 5.

79 *Infra* tb. Tiepolo 254, 2.

80 Edini znani primerek v Estah, cfr. *Este I* 1985, tav. 17, 18, ter eden na območju Verone, cfr. SALZANI 2001, sl. 12A, 1.

81 *Infra* tb. Tiepolo 320, 15.

82 Bunčice so v skupinah po tri z vmesnim praznim prostorom, podobno kot okras lonca situlske oblike iz groba tb. CdR 138, cfr. *Este I* 1985, tav. 8, 1.

83 *Adige ridente* 1998, sl. 44, 1; *Este I* 1985, tavv. 3, 3 e 8, 1; *Este II* 2006, tav. 34, 4.

84 Razmerja in usločenost vratu bi lahko spominjala na značilne villanovske žare.

85 PERONI *et alii* 1975, str. 113, sl. 28, 5.

pliamento del gruppo di tombe meridionali del settore di necropoli scavato. L'ipotesi di almeno una riapertura è avvalorata dalla presenza dei tre individui, l'uomo adulto, la giovane donna e il bambino, legati presumibilmente da stretti vincoli familiari come suggerisce il ricongiungimento nello stesso ossuario.

TOMBA 565

gruppo S (tav. 17)

Data di scavo: gennaio 2003.

Questa sepoltura a incinerazione è deposta in una fossa circolare (Ø circa 100 cm, profondità cons. 25 cm), la più grande di questa fase cronologica. La tomba, preservata in origine quanto meno da un coperchio deperibile se non da un vero e proprio contenitore, si è parzialmente riempita in un primo momento di sedimento infiltratosi quando ancora il volume interno era vuoto e il corredo ancora intatto (US 1918d). In seguito al disfacimento del coperchio, la terra di rogo (US 1918b) che gli era deposta sopra, localizzata solo al centro, è collassata all'interno con parte dell'accumulo di limo giallo di copertura (US 1918a). Il cedimento del coperchio ha provocato il rovesciarsi dell'ossuario e la sua rottura, lasciandovi infiltrare parte del deposito di copertura (US 1918a). Intorno all'urna erano presenti, partendo da nord verso sud-est: la tazza 4, dritta, un vaso fortemente compromesso di forma non ricostruibile 5, la tazzina 6 e la tazza con borchie 7, entrambe capovolte.

- 1) *Biconico ossuario*. H. 33,2; Ø orlo 21,3 (IG 352713).
 - 2) *Ciotola-coperchio*. H. 8,4; Ø orlo 22,3 (IG 352714).
- L'ossuario conteneva:
- 3) *Gambo di spillone in bronzo*. Lungh. 8,5; Ø 0,3 (IG 352715).
- Nella fossa inoltre:
- 4) *Tazza*. H. 10,7/16; Ø orlo 20,7 (IG 352716).
 - 5) *Vaso non ricostruibile*.
 - 6) *Tazzina*. H. 5,8/7,8; Ø orlo 8,9 (IG 352717).
 - 7) *Tazza*. H. 6,5/9,8; Ø orlo 13,6 (IG 352718).

Questa tomba, con misure importanti, ha un

ga uvrščajo v razširitev grupacije južnih grobov raziskanega predela nekropole. Domnevo o vsaj enem ponovnem odprtju groba podpira dejstvo, da so v njem pokopane tri osebe, odrasli moški, mlada ženska in otrok, ki so jih verjetno povezovali tesne družinske vezi, kot dokazuje hramba njihovih posmrtnih ostankov v isti žarni posodi.

GROB 565

sklop S (tav. 17)

Datum izkopavanj: januar 2003.

Za ta žgani pokop so vkopali grobno jamo krožne oblike (Ø približno 100 cm, ohr. globina 25 cm), največjo odkrito v tem zgodovinskem horizontu. Grob, ki ga je prvotno pokrival pokrov iz neobstojnega materiala, morda pa tudi pravcati zabojnik, je v prvem obdobju delno napolnil sediment, ki je vanj padel, ko je bil notranji prostor še prazen, grobna oprema pa nedotaknjena (US 1918d). Ko je pokrov preperel, je žganina (US 1918b), ki je ležala na njegovi sredini, padla v notranjost jame skupaj z delom nanosa iz rumenega melja, s katerim je bil grob prekrit (US 1918a). Ko se je pokrov vdrl, se je žarni lonec prevrnil in razbil, del žganine s pokrova pa je padel vanj (US 1918a). Ob žari so se, začeniši z severnega kvadranta v smeri proti jugovzhodu, nahajali: skleda 4, ravna, zelo poškodovana vaza 5, katere oblike ni bilo mogoče sestaviti, lonček 6 in skleda z okrasnimi bradavicami 7, oba obrnjena na glavo.

- 1) *Bikonični žarni lonec*. V. 33,2; Ø ustja 21,3 (IG 352713).
 - 2) *Latvica kot pokrov*. V. 8,4; Ø ustja 22,3 (IG 352714).
- Žarni lonec je vseboval:
- 3) *Noga igle, bron*. Dolžina 8,5; Ø 0,3 (IG 352715).
- V grobni jami še:
- 4) *Skleda*. V. 10,7/16; Ø ustja 20,7 (IG 352716).
 - 5) *vaza, ki je ni mogoče sestaviti*.
 - 6) *Lonček-čaša*. V. 5,8/7,8; Ø ustja 8,9 (IG 352717).
 - 7) *Skleda*. V. 6,5/9,8; Ø ustja 13,6 (IG 352718).

Lončeni pridatki v tem obsežnem grobu so pre-

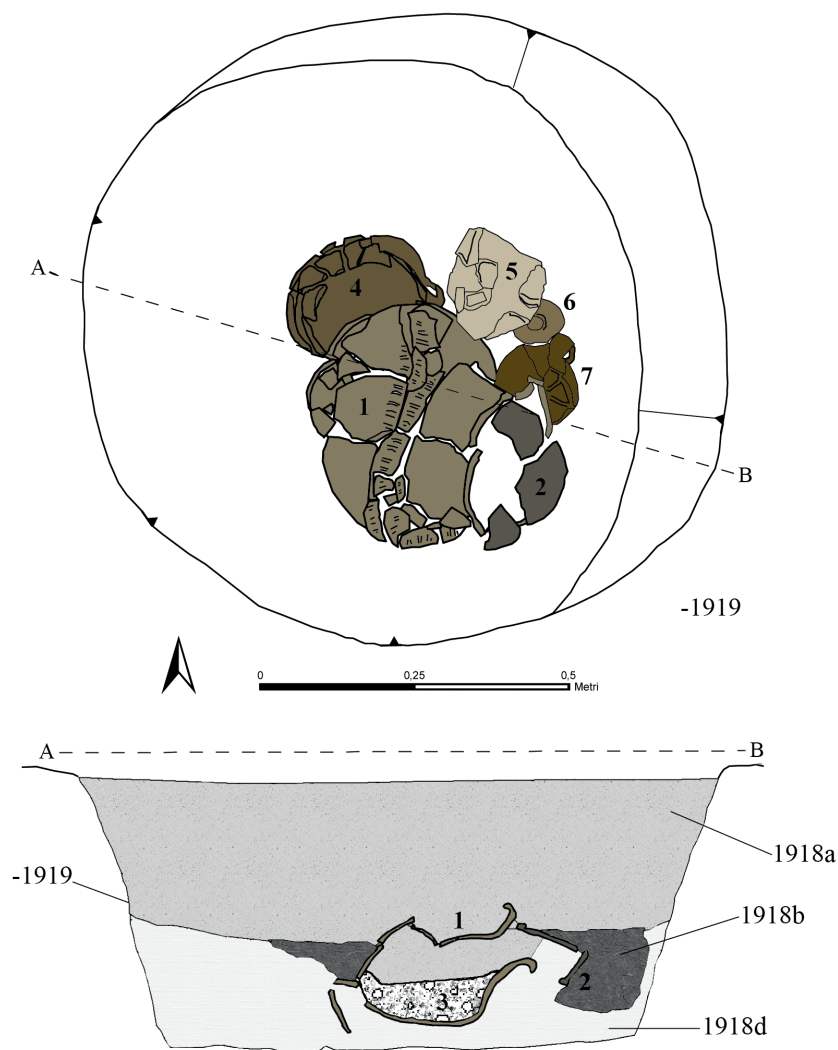


Fig. 34 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 565, pianta e sezione.

Sl. 34 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 565, tloris in profil.

corredo fittile articolato. L'ossuario, particolarmente grande, appartiene alla categoria dei biconici a spalla tonda distinta e trova confronto per l'articolazione del labbro e del collo a Padova nel pieno VIII sec. a.C., ma anche in area orientale⁸⁶. L'ornato a solcature verticali continue su tutta la spalla ha un riscontro preciso a Este nella tomba Randi 14⁸⁷, per quanto sia noto in fasi più antiche con distribuzione metopale⁸⁸ e sia diffuso

cej raznovrstni. Žarni lonec je velik, pripada pa kategoriji bikoničnih loncev, z okroglimi, lepo izraženimi rameni; po obliki robu ustja in vratu je primerljiv s primerki v Padovi z vrhunca 8. stol. pr. n. št., pa tudi z najdbami z vzhodnega območja⁸⁶. Okras z navpičnimi neprekinjenimi žlebovi po vsej dolžini ramen je enak primerkom grobu Randi 14⁸⁷ v Estih, čeprav je znan tudi iz starejših faz z metopalsko razpršenostjo⁸⁸ in

86 Padova: *infra* Tb. Tiepolo 253B, 1. Montedoro: MASELLI SCOTTI 1997, tav. 6, 18. La morfologia con spalla tonda distinta e collo sviluppato è ampiamente diffusa in Veneto dal IX al VII sec. a.C.

87 FREY 1969, Taf. 2, 7.

88 Su biconici, cfr. SALZANI 2001, fig. 9A, 1, ma anche su tazze e situliformi, cfr. Padova *Preromana* 1976, tav. 52B, 1; Este I 1985, tav. 17, 18; Este II 2006, tav. 206, 5.

86 Padova: *infra* Tb. Tiepolo 253B, 1. Montedoro: MASELLI SCOTTI 1997, tav. 6, 18. Oblika poudarjenih okroglih ramen in ločenega vratu je dobro zastopana v Venetu med 9. In 7. stol. pr. n. št.

87 FREY 1969, taf. 2, 7.

88 Za bikonične posode, cfr. SALZANI 2001, sl. 9A, 1, pa tudi za sklede in posode situlske oblike, cfr. Padova *Preromana* 1976, tav. 52B, 1; Este I 1985, tav. 17, 18; Este II 2006, tav. 206, 5.

in ambito nord orientale come motivo di lunga durata⁸⁹. La sua ciotola-coperchio è una forma comune e rientra fra le ciotole a labbro rientrante con diametro più piccolo, tanto da incastrarsi perfettamente nell'imboccatura dell'ossuario. Fra le ossa combuste era presente un frammento di spillone, esposto al calore della pira, privo della testa e quindi non databile. Il servizio accessorio è formato, oltre che da un vaso in pessimo stato di conservazione, forse un bicchiere troncoconico o un basso scodellone, da tre tazze con misure a scalare: la tazza 4 ha riscontri nella necropoli patavina orientale⁹⁰ nella prima metà dell'VIII sec. a.C., confrontabile anche per la forma con l'esemplare dalla tomba CdR 143⁹¹; la tazza 7, con grandi borchie, rientra fra le più antiche con tale decorazione⁹²; la tazzina 6 infine è di tipo a labbro dritto, nota per tutto l'VIII sec. a.C.⁹³. La presenza del gambo di spillone farebbe presupporre la pertinenza del cinerario ad un individuo maschile, dato confermato dalle analisi osteologiche. In base alla stratigrafia di scavo, confermata dalla cronologia dei materiali, la sepoltura si colloca alla metà dell'VIII sec. a.C., in un settore esterno al gruppo meridionale, da configurarsi forse come un ampliamento a nord-ovest, di cui questa tomba sarebbe la sola individuata nel settore di scavo.

TOMBA 568

gruppo S

Data di scavo: gennaio 2003.

La sepoltura appartiene a un uomo fra i 63 e i 73 anni, inumato supino in fossa subrettangolare (164 x 46 cm) con il volto in parte rivolto a ovest, avvolto probabilmente in un sudario, come suggerisce la posizione delle spalle e delle gambe.

je kot motiv dolgo časa razširjen v severovzhodnem prostoru⁸⁹. Njegova latvica kot pokrov je običajne oblike in se uvršča med sklede z uvihanim robom manjšega premera, tako da se popolnoma prilega ustju žarnega lonca. Med ostanki sežganih kosti je bil prisoten tudi fragment igle, ki je bil izpostavljen vročini med upepelitvijo; fragment je brez glave in ga zategadelj ni mogoče datirati. Pridatke poleg izjemno slabo ohranjene vaze (morda gre za čašo s stožčastim trupom ali za plitvo posodo) sestavljajo še tri sklede različnih mer: skleda 4 se navezuje na podobne primerke iz vzhodne nekropole v Padovi⁹⁰ iz prve polovice 8. stol. pr. n. št., po obliki pa je primerljiva tudi s primerkom iz groba CdR 143⁹¹; skleda 7 z velikimi okrasnimi bradavicami spada med najstarejše s tovrstnim okrasom⁹²; lonček 6 pa je vrste z ravnim ustjem, znan v vsem 8. stol. pr. n. št.⁹³. Pero igle daje misliti, da gre za moški grob. Podatek potrjuje tudi analiza skeleta. Na podlagi stratigrafije izkopa, ki jo potrjuje tudi kronološka umestitev gradiva, se pokop umešča v polovico 8. stol. pr. n. št., v območju izven južne grupacije grobov, skoraj kot da gre za razširitev grobišča proti severozahodu, na katerem pa so izkopavanja odkrila samo ta grob.

GROB 568

sklop S

Datum izkopavanja: januar 2003.

Skeletni grob pripada moškemu v starosti med 63 in 73 let, položenem na hrbtu v grobno jamo skoraj pravokotne oblike (164 x 46 cm), z obrazom delno usmerjenim proti zahodu, po vsej verjetnosti ovitem v mrliški vrt, kot kaže položaj ramen in nog.

89 SIMEONI, CORAZZA 2011, p. 90, fig. 9,1.

90 *Infra* tbb. Tiepolo 308, 4 e 313A, 7. Cfr. anche un esemplare sporadico dall'area funeraria di via Loredan, *Padova Preromana* 1976, tav. 52B, 1.

91 *Este I* 1985, tav. 17, 18.

92 Per la dimensione delle borchie e la distribuzione semplice, cfr. *Este II* 2006, tav. 207, 34.

93 PERONI *et alii* 1975, fig. 23, 1.

89 SIMEONI, CORAZZA 2011, str. 90, sl. 9,1.

90 *Infra* tbb. Tiepolo 308, 4 e 313A, 7. Cfr. tudi redke primerke na grobišču v ulici via Loredan, *Padova Preromana* 1976, tav. 52B, 1.

91 *Este I* 1985, tav. 17, 18.

92 Za mere okrasnih buncič in enostavno razporeditev, cfr. *Este II* 2006, tav. 207, 34.

93 PERONI *et alii* 1975, sl. 23, 1.

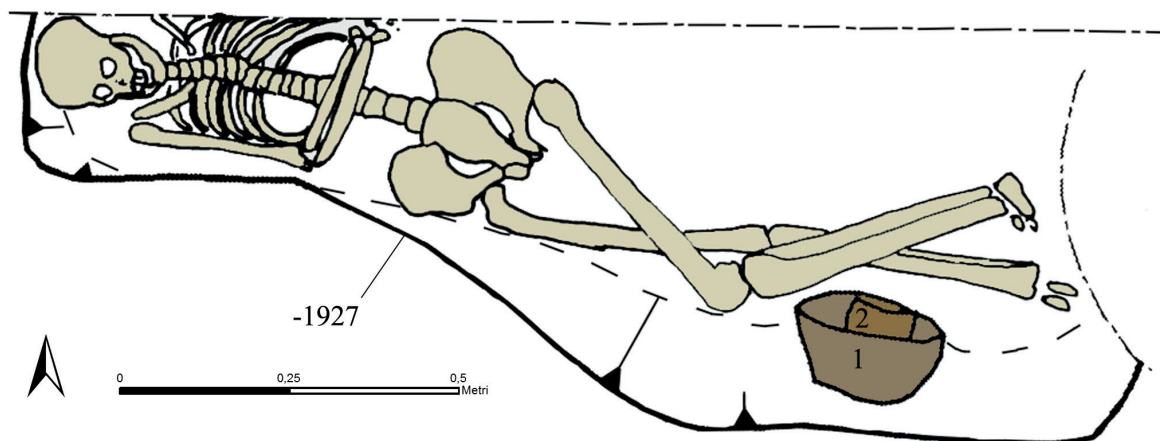


Fig. 35 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 568, pianta.

Sl. 35 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 568, tloris.

- 1) Ciotola (verticale a lato del ginocchio destro).
Attualmente non rintracciata.
- 2) Bicchiere (nella ciotola 1).
Attualmente non rintracciato.
- 3) Tazzina (parzialmente sotto 1, a nord).
Attualmente non rintracciata.

Su tutto lo scheletro sono presenti depositi nerastri probabilmente di esito post deposizionale. Del corredo fittile è possibile inquadrare tipologicamente solo la tazzina 3, con una durata dall'inizio dell'VIII al pieno VII sec. a.C.⁹⁴. Dal punto di vista stratigrafico la tomba è in fase con la vicina incinerazione 529, databile alla metà dell'VIII sec. a.C.

- 1) Skleda (pokonci ob desnem kolenu).
Trenutno je ni mogoče izslediti.
- 2) Čaša (v skledi 1).
Trenutno je ni mogoče izslediti.
- 3) Skodelica (delno pod 1, v severnem kvadrantu). Trenutno je ni mogoče izslediti

Po vsem scheletu so vidni črnkasti depoziti, ki so verjetno nastali po pokopu. Od lončenine je tipološko prepoznavna samo skodelica 3, v uporabi od začetka 8., do vrhunca 7. stol. pr. n. št.⁹⁴. Grob stratigrafsko sovпада s sosednjim žarnim grobom 529, ki je datiran v polovico 8. stol. pr. n. št.

TOMBA 571

gruppo S

Data di scavo: gennaio 2003.

Questa inumazione in fossa è troncata da deposizioni successive e da tagli di epoca storica, orientata nord-ovest/sud-est. Dello scheletro si conservano, parzialmente in giacitura secondaria, solo frammenti di coste, di tibia e alcune falangi dei piedi.

GROB 571

sklop S

Datum izkopavanja: januar 2003.

Ta skeletni pokop v grobno jamo je uničen zaradi kasnejših pokopov in zemeljskih del v preteklosti. Njegova usmeritev je SZ-JV. Od skeleta so se ohranili samo fragmenti rebrnih kosti, golenice in nekaterih členkov na stopalih.

⁹⁴ Sulla base delle foto di scavo, tazza a pareti convesse, cfr. PERONI *et alii* 1975, p. 96, fig. 23, 7, revisionando la datazione del tipo alla luce di ZAMPIERI 1975, *Este I* 1985 e *Este II* 2006.

⁹⁴ Skleda z izbočenim ostenjem, cfr. PERONI *et alii* 1975, str. 96, sl. 23, 7, s ponovnim pregledom datiranja na podlagi informacij iz ZAMPIERI 1975, *Este I* 1985 e *Este II* 2006.

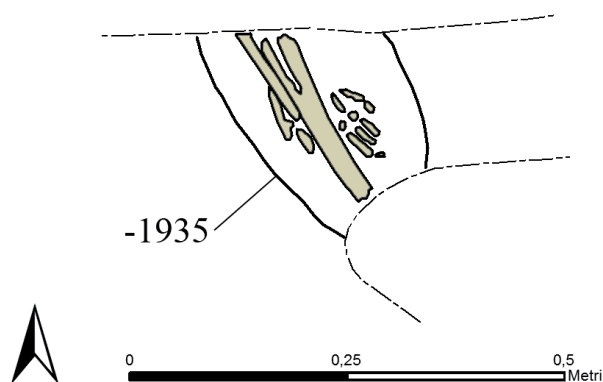


Fig. 36 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 571, pianta.

Sl. 36 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 571, tloris.

Privo di corredo.

Si tratta di un individuo adulto, non è possibile determinare il genere. La datazione, esclusivamente su base stratigrafica, è assegnata alla metà dell'VIII sec. a.C. per lo stretto rapporto stratigrafico con la vicina tomba 578.

Brez grobnih pridatkov.

Gre za odrasli osebek, spola ni mogoče določiti. Datiranje se je opravilo izključno na podlagi stratigrafske ocene in ga zaradi njegove tesne stratigrafske povezave s sosednjim grobom 578 umešča v polovico 8. stol. pr. n. št..

TOMBA 575

gruppo S (tav. 14C)

Data di scavo: gennaio 2003.

Questa tomba a incinerazione, in fossa presumibilmente circolare, è fortemente disturbata; del corredo resta solo il fondo dell'ossuario nei residui della terra di rogo.

- 1) *Frammenti di ossuario.* H. max. cons. 11,8; Ø fondo 11,9 (IG 352719).

La ceramica, di impasto depurato, sembra essere di tipo domestico. La forma non è riconoscibile: potrebbe trattarsi di un tipo di situliforme tra i più antichi o di uno scodellone profondo, foggia peculiare in abitato⁹⁵ dove assolve a diverse funzioni. La datazione, in base alla stratigrafia, si colloca alla metà dell'VIII sec. a.C.

GROB 575

sklop S (tav. 14C)

Datum izkopavanj: januar 2003.

Žgani grob, katerega grobna jama je bila domnevno krožne oglike, je močno uničen; od pridatkov ostaja samo dno žarne posode v ostankih žganine.

- 1) *Fragmenti žarne posode.* Maks. ohr. v. 11,8; Ø dna 11,9 (IG 352719).

Keramika iz očiščene lončarske mase bi lahko pripadala lončenini za domačo uporabo. Oblika ni prepoznavna, lahko bi šlo za eno najstarejših tipologij keramike v obliki situle ali za globljo skledo, torej svojevrstno obliko lončenine za domačo uporabo⁹⁵, ki je bila namenjena opravljanju različnih funkcij. Datiranje se je opravilo na podlagi stratigrafskega pregleda in umešča posodo v polovico 8. stol. pr. n. št.

95 Padova Preromana 1976, p. 117, tav. 16, 94.

95 Padova Preromana 1976, str. 117, tav. 16, 94.

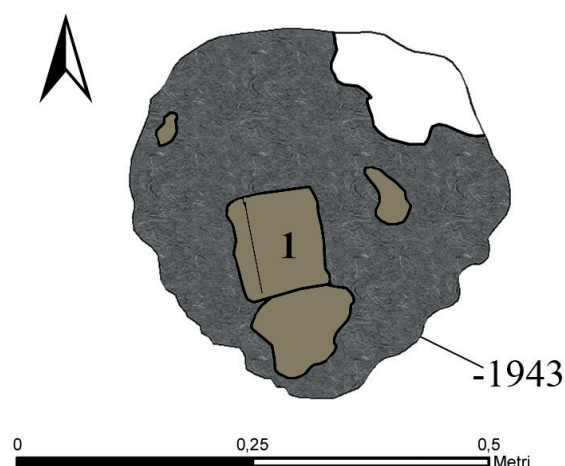


Fig. 37 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 575, pianta.

Sl. 37 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 575, tloris.

TOMBA 578

gruppo S (tav. 18B)

Data di scavo: gennaio 2003.

Nella fossa circolare in nuda terra (Ø 55 cm, profondità cons. 18 cm) era deposto, direttamente coperto dalla terra di rogo (US 1950b), il cinerario chiuso da una ciotola-coperchio; a ovest era collocata una tazza. La fossa doveva essere in origine chiusa da un coperchio deperibile, forse parzialmente visibile in traccia fra il cedimento del limo delle pareti (US 1950c) e i lacerti di deposito della copertura (US 1950a)⁹⁶.

- 1) *Olla ossuario*. H. 22,8; Ø orlo 19,1 (IG 365822).
- 2) *Ciotola-coperchio*. H. 11,4; Ø orlo 25,6 (IG 365823).

Nel pozzetto inoltre:

- 3) *Tazza* (dritta ad ovest di 1). H. 10,8/12,7; Ø orlo 13,1 (IG 365824).

GROB 578

sklop S (tav. 18B)

Datum izkopavanj: januar 2003.

V okrogli, prosto vkopani grobni jami (Ø 55 cm, ohr. globina 18 cm) je bil položen žarni vrč, prekrit z žganino (US 1950b) in pokrit z latvico, ki je služila kot pokrov; zahodno od njega je ležala skleda. Grobno jamo je prvotno verjetno pokrival pokrov iz neobstoječega materiala, katerega sled je morda vidna v meljastem polnilu jame (US 1950c) in v ostankih nanosa grobne gomile (US 1950a)⁹⁶.

- 1) *Žarni vrč*. v. 22,8; Ø ustja 19,1 (IG 365822).
- 2) *Latvica kot pokrov*. v. 11,4; Ø ustja 25,6 (IG 365823).

V grobni jami še:

- 3) *Lonček-čša* (v pokončnem položaju, zahodno od 1). v. 10,8/12,7; Ø ustja 13,1 (IG 365824).

⁹⁶ Per le dinamiche deposizionali e post-deposizionali della terra di rogo cfr. LEONARDI 1986.

⁹⁶ Za dinamike pokopa in kasnejše premike žganine cfr. LEONARDI 1986.

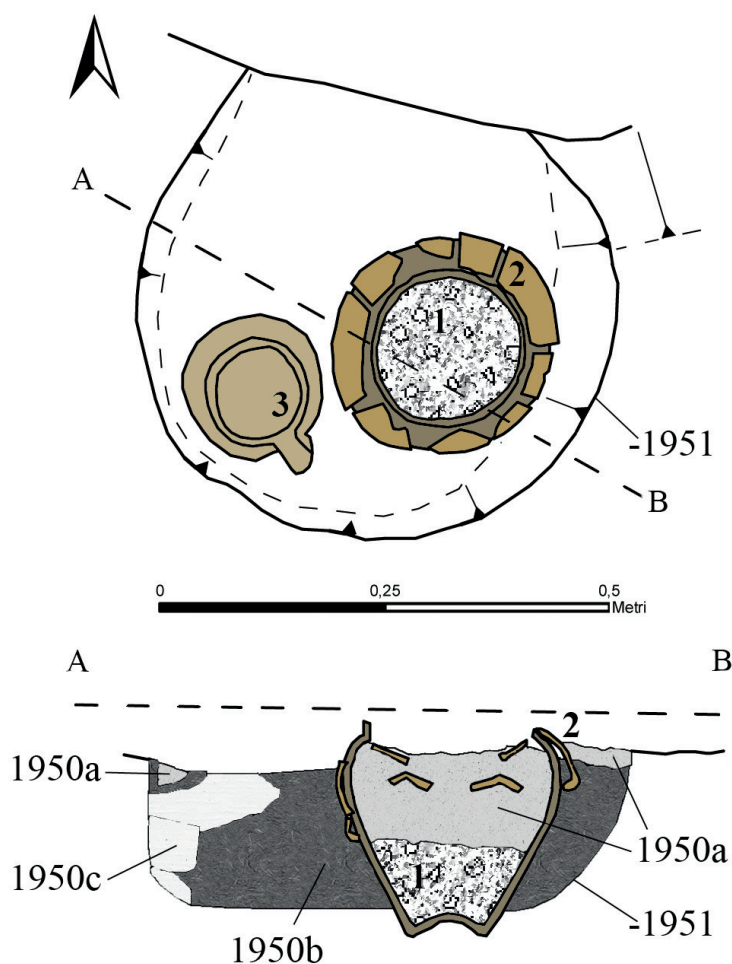


Fig. 38 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 578, pianta e sezione.

Sl. 38 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 578, tloris in profil.

Il corredo ripropone, con fogge del tutto proprie, il set ricorrente di urna, coperchio e tazza. L'ossuario rientra morfologicamente fra le olle con spalla arrotondata e rigonfia, qui nella variante con labbro dritto⁹⁷, assegnate tendenzialmente alla prima metà dell'VIII sec. a.C. La ciotola-coperchio con il labbro rientrante a profilo angolare con fondo piano è accostabile a tipi della fine del IX-prima metà dell'VIII sec. a.C.⁹⁸. Infine la tazza, modellata in modo irregolare, sembra una produzione domestica grossolana, riferibile a un

Pridatki še enkrat ponovijo značilni in svojstveni niz že znanih elementov v kompletu: žara, latvica in lonček-čaša. Žarni lonec se morfološko uvršča med vrče z usločenimi in zaobljenimi rameni, tu v različici z ravnim ustjem⁹⁷, ki večinoma izhajajo iz prve polovice 8. stol. pr. n. št. Latvica kot pokrov z uvihanim robom kotnega profila in ravnim dnem se navezuje na tipologijo s konca 9.-prve polovice 8. stol. pr. n. št.⁹⁸. La lonček-čaša, oblikovan nepravilno, pa kaže na nenatančno domačo proizvodnjo in ga lahko

97 ZAMPIERI 1975, fig. 12, 1; *Padova Preromana* 1976, tav. 49B, 2 con presa a staffa. *Infra* tb. Tiepolo 313B, 1 e tb. Emo 577, 1. Per il breve labbro dritto si confrontino anche i numerosi esemplari dalla valle del Mezzano, cfr. SARONIO 1986, fig. 18, 5-7 e 12.

98 *Supra* tb. Emo 673, 2.

97 ZAMPIERI 1975, sl. 12, 1; *Padova Preromana* 1976, tav. 49B, 2 con presa a staffa. *Infra* tb. Tiepolo 313B, 1 e tb. Emo 577, 1. Kratko iztegnjeno ustje je primerljivo tudi s številnimi primerki iz doline Mezzana, cfr. SARONIO 1986, sl. 18, 5-7 e 12.

98 *Supra* tb. Emo 673, 2.

momento iniziale dell'VIII sec. a.C. con confronti a Padova.⁹⁹ Mancano elementi archeologici per una definizione di genere di questa sepoltura; l'analisi antropologica indica una donna adulta. I materiali rinviano a un momento iniziale dell'VIII sec. a.C., il contesto stratigrafico tuttavia sposterebbe la datazione alla metà del secolo stesso.

TOMBA 581

gruppo S (tav. 19)

Data di scavo: gennaio 2003.

Questa sepoltura in fossa circolare (Ø 63 cm, profondità cons. 52 cm) è una delle più recenti fra quelle considerate. La posizione del corredo e della terra di rogo evidenziano l'originaria presenza di un contenitore deperibile, forse una cesta. All'interno del contenitore, la terra di rogo (US 1956b), rilevata in scavo per uno spessore di 40 cm, considerata la quantità e la distribuzione concentrata, sarebbe stata versata direttamente intorno ai fittili. L'ossuario era in posizione centrale, affiancato da un situliforme vuoto con ciotola-coperchio, mentre una grande tazza era posizionata in verticale tra l'urna e la parete della fossa. Con il cedimento del coperchio deperibile della fossa era ingredito parte del limo della copertura.

- 1) *Situliforme ossuario*. H. 23,8; Ø orlo 20,6 (IG 352720).
 - 2) *Coppa su piede-coperchio* (capovolta sopra 1). H. 18,9; Ø orlo 20,5 (IG 352721).
- L'ossuario conteneva:
- 3) *Armilla in filo di bronzo*. Ø 4,5; Ø filo 0,1 (IG 352722)¹⁰⁰.
 - 4) *Anello di bronzo*. Ø 2 cm; h. 0,6 (IG 352723).
 - 5) *Frammenti di fettuccia in lamina di bronzo*. Ø; H. 0,6 (IG 352724).
- Nel pozzetto inoltre:
- 6) *Situliforme ansato* (a sud di 1). H. 19,5; Ø orlo 19,6 (IG 352725).

umestimo v. začetek 8. stol. pr. n. št. s podobnimi primerki v Padovi.⁹⁹ arheološki podatki, ki bi jih lahko uporabili za splošno opredelitev tega pokopa, so pomanjkljivi, antropološka analiza pa kaže na pokop odrasle ženske. Na podlagi gradiva lahko grob umestimo v začetek 8. stol. pr. n. št., vendar stratigrafski kontekst to datiranje zamakne v polovico istega stoletja.

GROB 581

sklop S (tav. 19)

Datum izkopavanja: januar 2003.

Pokop z vkopom v okroglo grobno jamo (Ø 63 cm, ohr. globina 52 cm) je eden najmlajših izmed tistih, ki so predmet te analize. Položaj pridatkov in žganine kaže, da se je prvotno pokop opravil v zabojniku iz neobstojnega materiala, morda v košari. Če upoštevamo količino in porazdelitev žganine (US 1956b), katere sloj v izkopu meri 40 cm, je verjetno, da so jo potresli naravnost na lončenino v grobni jami. Žara je ležala na sredini jame, ob njej pa je bil prazen lonec v obliki situle z latvico, ki je služila kot pokrov, medtem ko je večji lonček-čša stal med žaro in steno grobne jame. V kasnejšem obdobju je zaradi preperlega pokrova v grobno jamo padel del melja, s katerim je bil grob prekrit.

- 1) *Žara v obliki situle*. v. 23,8; Ø ustja 20,6 (IG 352720).
 - 2) *Čša z nogo-pokrov* (narobe obrnjena na 1). V. 18,9; Ø ustja 20,5 (IG 352721).
- Žara je vsebovala:
- 3) *Zapestnica iz bronaste žice*. Ø 4,5; Ø filo 0,1 (IG 352722)¹⁰⁰.
 - 4) *Prstan, bron.* Ø 2 cm; v. 0,6 (IG §§§§§§).
 - 5) *Fragmenti tankega bronastega traku*. Ø; v. 0,6 (IG 352724).
- V grobni jami še:
- 6) *Lonec v obliki situle z ročajem* (južno od 1). v. 19,5; Ø ustja 19,6 (IG 352725).

99 *Infra* tb. Tiepolo 313B, 4.

100 Numerosi minuti frammenti di filo di bronzo probabilmente pertinenti all'armilla erano sparsi nel livello più alto del riempimento dell'ossuario.

99 *Infra* tb. Tiepolo 313B, 4.

100 Številni drobni bronasti odlomki, najverjetneje koščki sponke za kito, so bili razpršeni v najvišjem nivoju polnila žare.

- 7) *Ciotola-coperchio* (capovolta sopra 6). H. 10;
 Ø orlo 24,9 (IG 352726).
 8) *Tazza* (in verticale, a nord di 1). H. 8,5/13,1;
 Ø orlo 18,1 (IG 352727).

- 7) *Latvica kot pokrov* (narobe obrnjena na 6). v.
 10; Ø ustja 24,9 (IG 352726).
 8) *Lonček-čaša* (v stoječem položaju, severno od
 1). v. 8,5/13,1; Ø ustja 18,1 (IG 352727).

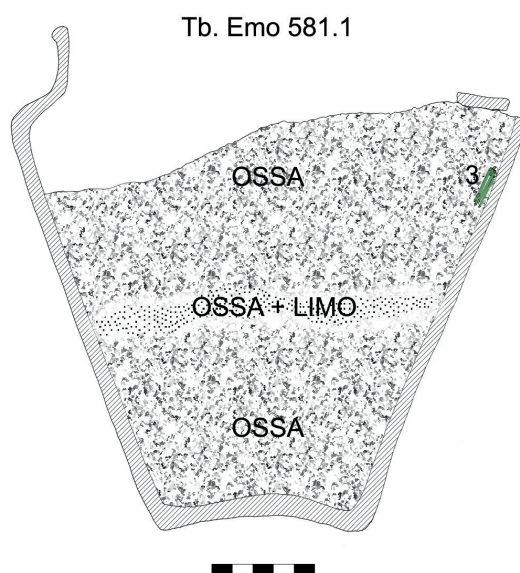
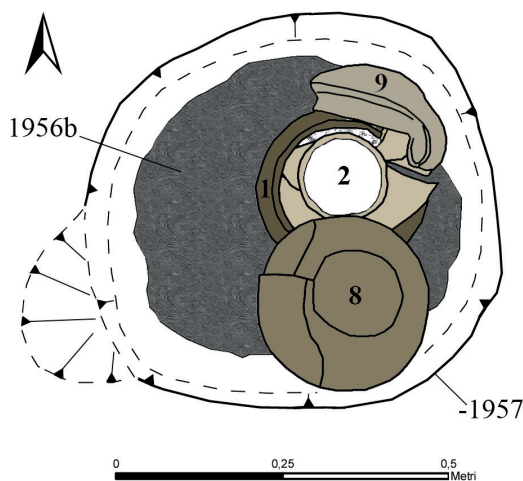


Fig. 39 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 581, pianta e sezione dell'urna.

Sl. 39 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 581, tloris in profil žare.

Il corredo, funzionale alla libagione, presenta una discreta complessità nel panorama di questa fase. L'ossuario sembra anticipare, con una modellazione comunque rozza, i situliformi a collo distinto, è databile quindi a un momento non anteriore alla metà dell'VIII sec. a.C.¹⁰¹. Fungeva

Grobni pridatki v obliki posod za obed med pokopom so precej razčlenjeni za to obdobje. Žara v obliki situle bi lahko bila kljub svoji precej grobi izdelavi predhodnica žar v obliki situle z dobro izraženim vratom in je torej ne gre datirati prej kot pa v polovico 8. stol. pr. n. št.¹⁰¹. Kot pokrov

101 PERONI *et alii* 1975, fig. 17, 3. Cfr. anche SALZANI 2001, fig. 5A, 2.

101 PERONI *et alii* 1975, sl. 17, 3. Cfr. anche SALZANI 2001, sl. 5A, 2.

da coperchio una coppa su piede capovolta, assegnabile alla metà dell'VIII sec. a.C. per le linee rigide del piede¹⁰². L'urna conteneva un'armilla di piccole dimensioni in filo di bronzo con terminazione sinuosa¹⁰³ e due anelli in lamina di bronzo decorata a spina di pesce, dei quali solo un esemplare si conserva integro. Al di fuori dell'ossuario era poi presente un precoce set da libagione costituito da un situliforme ansato, chiuso da una ciotola-coperchio, e da una tazza¹⁰⁴. Il situliforme conteneva probabilmente offerte alimentari, forse bevande di pregio, mentre la tazza doveva essere il recipiente per servirle. La morfologia presenta una netta carena con profilo rigido, confrontabile in ambito atestino con esemplari privi d'ansa della metà dell'VIII sec. a.C.¹⁰⁵. La presenza dell'ansa rimanda alla forma del boccale, tipico di momenti più antichi, così come il fondo piano. Allo stesso modo l'ansa della tazza, con costolatura mediana arrotondata, richiama quelle dei boccali del IX-VIII sec. a.C.¹⁰⁶, mentre la forma rientra fra le grandi tazze del pieno VIII sec. a.C. La presenza della piccola armilla induce a pensare a una bambina, le analisi osteologiche hanno rilevato la presenza di ben tre individui, uno probabilmente maschile adulto, uno non determinabile di età compresa fra i 14 e i 15 anni e un infante. Il microscavo dell'urna ha individuato due livelli di ossa, distinti da un sottile strato con ossa in frammenti minuti in una matrice limosa, le deposizioni sembrerebbero essere quindi successive e sovrapposte in due diversi momenti. Il contesto si data nel complesso al pieno VIII sec. a.C.

je služila narobe obrnjena čaša z nogo, ki jo lahko zaradi togih linij noge¹⁰² umestimo v polovico 8. stol. pr. n. št. Žara je vsebovala majhno narokvico-zapestnico iz zvite bronaste žice s spiralno zavitim konci¹⁰³ in dva ploščata bronasta prstana, okrašena z motivom ribje kosti, od katerih se je samo eden ohranil v celoti. Izven žare je bil v jami še na hitro sestavljen komplet namizne lončenine - lonec v obliki situle z ročajem, ki ga je zapirala latvica kot pokrov, ter lonček-čaša¹⁰⁴. V loncu v obliki situle so bile najbrž shranjene žrtvene jedi, morda kakovostna pijača, lonček pa je najbrž predstavljal posodo, s katero se je pijača postregla. Lonec v obliki situle kaže jasno izražen trup s togimi linijami, primerljiv s podobnimi primerki brez ročaja na atestinskem območju s polovice 8. stol. pr. n. št.¹⁰⁵. Ročaj povezuje lonec s tipologijo bokala, značilnega za starejša zgodovinska obdobja; enako velja tudi za ravno dno. Tudi ročaj lončka-čase s svojimi zaobljenimi sredinskimi rebri spominja na bokale iz 9. -8. stol. pr. n. št.¹⁰⁶, medtem ko se po obliki uvršča med večje skodelice z vrhunca 8. stol. pr. n. št. Majhne narokvice-zapestnice navajajo na domnevo, da gre za dekliški grob; analiza okostja kaže, da sta v grobu pokopani dve osebi, domnevno odrasli moški in osebek nedoločljivega spola starosti med 9 in 12 leti. Med pregledom notranjosti žare se je pokazalo, da gre za dva sloja ostankov kosti, katerih drobni fragmenti ležijo v dveh prekrivajočih se slojih v meljasti matrici. Pokopa sta torej bila verjetno opravljena zaporedoma v različnih kronoloških trenutkih. Celotni kontekst je mogoče datirati v vrhunec 8. stol. pr. n. št.

102 Il confronto più preciso è con una coppa dalla tb. Benvenuti 61, cfr. *Este II* 2006, tav. 12, 15, contesto nel quale tale elemento sembra essere più antico del resto del corredo, databile all'inizio del VII sec. a.C.

103 Affine forse a TAMBURINI-MÜLLER 2006, tavv. 7, 7.3 e 47, 13.

104 In questo momento iniziano a comparire vasi accessori adatti alla libagione, come anche nella tb. Emo 551.

105 *Adige ridente* 1998, pp. 103-108, fig. 44, 1.

106 *Este I* 1985, tav. 2, 3.

102 Najbolj je primerljiva z lončkom iz groba Benvenuti 61, cfr. *Este II* 2006, tav. 12, 15; zdi se, da gre za najstarejši element med grobnimi pridatki, saj ga je mogoče datirati v začetek 7. stol. pr. n. št.

103 S tem v zvezi morda TAMBURINI-MÜLLER 2006, tavv. 7, 7.3 e 47, 13.

104 V tem trenutku se začnejo pojavljati pridatki v obliki namiznega posodja, kot tudi v grobu Emo 551.

105 *Adige ridente* 1998, str. 103-108, sl. 44, 1.

106 *Este I* 1985, tav. 2, 3.

TOMBA 610

gruppo S

Data di scavo: gennaio 2003.

L'inumazione, troncata dal limite dell'area di scavo, appartiene a un individuo adulto supino, forse maschio. Si conserva solo parte delle gambe.

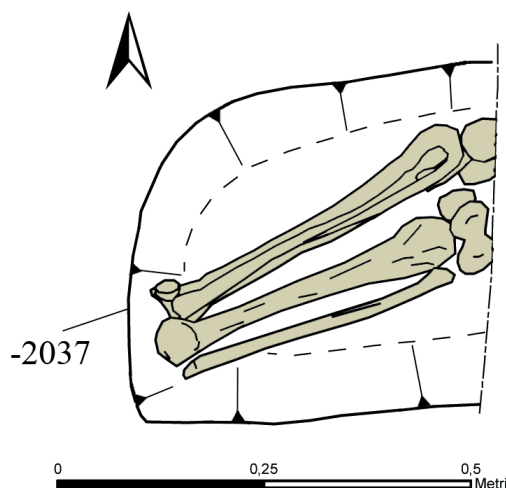


Fig. 40 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 610, pianta.

Sl. 40 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 610, tloris.

Privo di corredo.

Su base stratigrafica la sepoltura è datata alla metà dell'VIII sec. a.C., con il medesimo piano d'uso ricostruito della vicina tomba 581.

GROB 610

sklop S

Datum izkopavanj: januar 2003.

Skeletni grob, ki je »odrezan« z mejo področja izkopavanj, pripada odraslemu osebk v ležečem položaju na hrbtu, morda moškemu. Ohranil se je samo del nog.

Brez grobnih pridatkov.

Na podlagi stratigrafskega pregleda lahko pokop datiramo v polovico 8. stol. pr. n. št., v isti horizont s sosednjim grobom 581.

TOMBA 653

gruppo S (tav. 20A)

Data di scavo: gennaio 2003.

Questa tomba a incinerazione in fossa circolare (Ø 60 cm) con terra di rogo intorno all'ossuario¹⁰⁷, era sigillata da un deposito di limo giallo, probabilmente l'accumulo di copertura originariamente sostenuto da un coperchio deperibile, il cui collasso avrebbe determinato lo schiacciamento dell'urna con la relativa ciotola-coperchio.

GROB 653

sklop S (tav. 20A)

Datum izkopavanj: januar 2003.

Žgani pokop z vkopom v okroglo grobno jamo (Ø 60 cm), kjer so žganino razporedili okoli žarne posode¹⁰⁷, je prekril sloj rumenega melja, ki je v jamo verjetno zdrsnil po tem, ki je prvotno verjetno ležal na pokrovu iz neobstojnega materiala. Kolaps pokrova je domnevno povzročil uničenje žare s pripadajočim pokrovom.

107 Forse ingredita a seguito del degrado del coperchio deperibile.

107 Morda je zdrsnila v jamo po uničenju pokrova iz neobstojnega materiala.

Era presente poi una tazza, deposta capovolta, che non ha subito uno schiacciamento diretto.

V grobni jami je bil še lonček-čša v narobe obrnjenem položaju, ki ga sloj melja ni stisnil pod seboj.

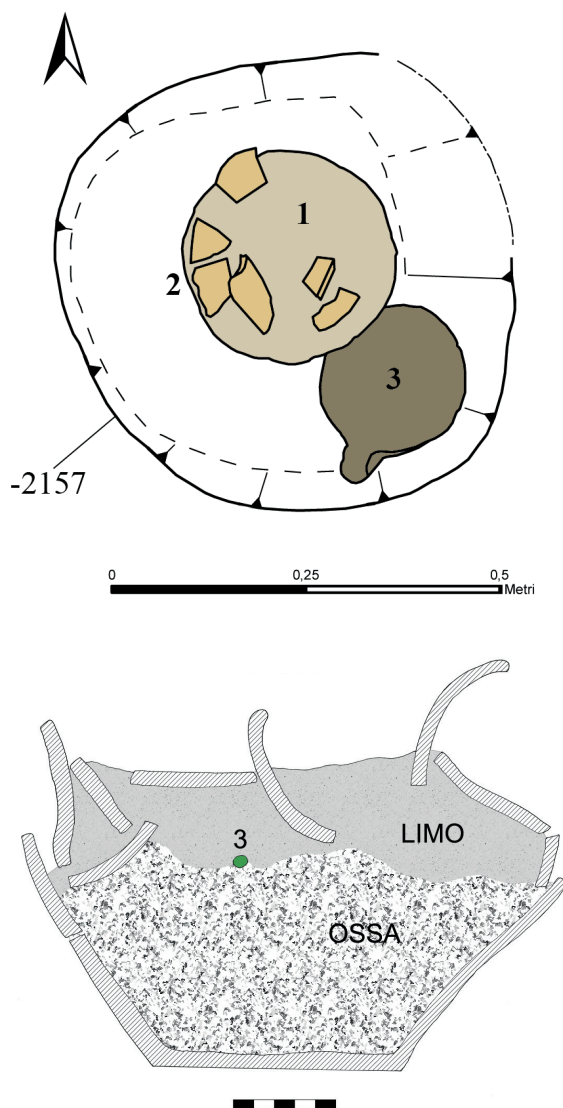


Fig. 41 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 653, pianta e sezione dell'urna.

Sl. 41 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 653, tloris in profil žare.

1) Olla-ossuario. H. 25,1; Ø orlo 18,2 (IG 365832).

2) Ciotola-coperchio. H. 8,4; Ø orlo 21,8 (IG 365833).

L'ossuario conteneva:

3) Spillone di bronzo. Lungh. 18,6; Ø 0,3 (IG 365834).

Nel pozzetto inoltre:

4) Tazza (capovolta a sud-est di 1). H. 7,6/11,5; Ø orlo 17,2 (IG 365835).

1) Vrč-žara. v. 25,1; Ø ustja 18,2 (IG 365832)

2) Latvica kot pokrov. V. 8,4; Ø ustja 21,8 (IG 365833).

Žara je vsebovala:

3) Igla, bron. Dolžina 18,6; Ø 0,3 (IG 365834).

V grobni jami še:

4) Lonček-čša (prevrnjena v JV smeri od 1). V. 7,6/11,5; Ø ustja 17,2 (IG 365835).

La sepoltura presenta una composizione ricorrente: urna, coperchio e tazza capovolta. L'urna, modellata a mano, non rientrante in forme standardizzate, è forse da collegarsi a produzioni domestiche. Al suo interno era presente uno spillone, del quale si conservano solo frammenti non utili a una definizione cronologica. La ciotola-coperchio, con profilo rigido e angolare, è databile alla prima metà dell'VIII sec. a.C. È presente inoltre una tazza, deposta capovolta, assegnabile alla metà dell'VIII sec. a.C.; la decorazione a bugnette plastiche trova riscontro sia in questa stessa necropoli che in quella orientale¹⁰⁸. Si ripresenta quindi il set già evidenziato nella tomba 556, con urna, tendente al biconico in questo caso, coperchio e tazza deposta capovolta, qui a lato e non sopra il coperchio. Le analisi antropologiche indicano un individuo adulto di genere però non determinabile. Si propone una datazione, coerente con la stratigrafia, alla metà dell'VIII sec. a.C.

TOMBA 553

gruppo N (tav. 21A)

Data di scavo: gennaio 2003.

Questa incinerazione era deposta in una fossa quadrangolare con lato presumibile di 55 cm, tagliata ai danni della tomba 556. La sepoltura si presentava fortemente compromessa, abrasa fino alla base e ridotta in un angolo; si conservavano lacerti di uno strato di limo giallo. Tutti i fittili, in frantumi, erano accumulati nell'angolo est della fossa. Si riconoscono i resti di un ossuario con coperchio, contenente in parte le ossa combuste, alcuni elementi di bronzo e una fusaiola (3-6). Era presente inoltre una tazza, mentre dai residui del limo ingredito, forse parte della copertura originaria, provengono alcuni frammenti di coppa su piede.

Grobni pridatki sledijo običajnemu vzorcu: žara, latvica-pokrov in narobe obrnjen lonček-čaša. Žara je ročno izdelana in se ne uvršča med žare običajnih oblik; morda je iz domače proizvodnje. V njej je ležala igla, od katere so se ohranili samo fragmenti, ki jih ni mogoče uporabiti za časovno umestitev. Latvico-pokrov toge in ostrokatne oblike lahko datiramo v prvo polovico 8. stol. pr. n. št. Prisoten je še lonček-čaša, ki so jo v grob položili narobe obrnjeno; datiramo jo v polovico 8. stol. pr. n. št.; okrasitev z reliefnimi okrasnimi bradavicami je primerljiva tako s primerki iz te nekropole kot tudi s primerki iz vzhodne grupacije.¹⁰⁸ Spet je torej opaziti komplet, ki smo ga že opisali za grob 556, z žaro, ki se v tem primeru po obliki bliža bikonični, latvica-pokrov in narobe obrnjen lonček-čaša, v tem grobu ne na latvici, pač pa ob njej. Antropološka analiza kaže na odrasli osebek, vendar mu spola ni mogoče določiti. Datacija, ki jo potrjuje tudi stratigrafski pregled, umešča grob v polovico 8. stol. pr. n. št.

GROB 553

sklop N (tav. 21A)

Datum izkopavanja: januar 2003.

Žarni grob je vkopan v štirikotno grobno jamo, katere stranica je domnevno merila 55 cm, ki pa jo je odrezala grobna jama groba 556. Grob je močno poškodovan, saj so izkopa z izjemo enega kota porušene vse do dna grobne jame; ohranili so se ostanki sloja rumenega mulja. Vsa lončenina, fragmentirana, je bila zbrana v vzhodnem vogalu jame. Prepoznavni so ostanki žare s pokrovom, v kateri so bili zbrani ostanki prežganih kosti, nekaj fragmentov iz brona in vretenice (3-6). Prisoten je bil tudi lonček-čaša, medtem ko so se v ostankih vpadlega melja (morda del prvotnega kritja) našli nekateri fragmenti kupe z nogo.

108 *Supra* tb. Emo 551, 9, con bugnette bifide; *infra* tb. Tiepolo 324, 7.

108 *Supra* tb. Emo 551, 9, z dvoglavimi okrasnimi bradavicami; *infra* tb. Tiepolo 324, 7.

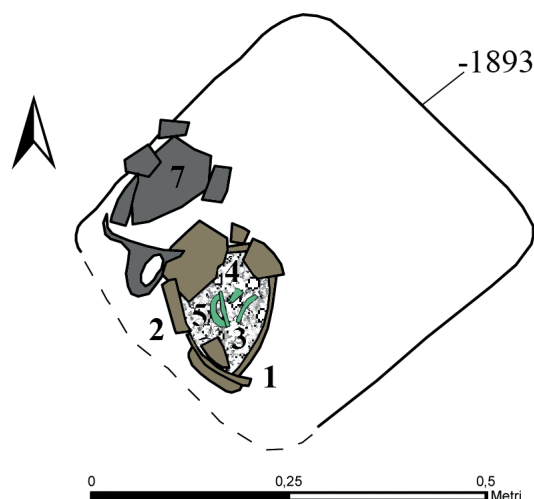


Fig. 42 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 553, pianta.

Sl. 42 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 553, tloris.

- 1) *Situliforme ossuario*. H. 24; Ø orlo 17,2 (IG 352728).
- 2) *Ciotola-coperchio*. H. max. cons. 5,3; Ø orlo 24,2 (IG 352729).

L'ossuario conteneva:

- 3) *Frammento di fibula ad arco ribassato di bronzo*. Lungh. 4,5; Ø 0,5 (IG 352730).
- 4) *Frammenti di elemento biconico di bronzo*. Lungh. n.d.; Ø 0,9 (IG 352731)¹⁰⁹.
- 5) *Fibula ad arco ribassato passante a sanguisuga in bronzo*. H. 3; lungh. 5,8 (IG 352732).
- 6) *Fusaiola biconica*. H. 2,1; Ø 2,8 (IG 352733).

Nella fossa inoltre:

- 7) *Tazza* (a nord di 1 e 2). H. 9,6/13,2; Ø orlo 16,4 (IG 352734).

Nel riempimento:

- 8) *Frammenti di coppa su medio piede*. H. n.d.; Ø orlo 29 (IG 352735).

La sepoltura si presenta in parziale deposizione secondaria, con il corredo ridotto e frantumato in un angolo, è quindi possibile che non sia completo. L'ossuario situliforme, con il labbro dritto a spalla carenata e distinta, è confrontabile con esemplari da

- 1) *Žara v obliki situle*. v. 24; Ø ustja 17,2 (IG 352728).

- 2) *Latvica kot pokrov*. Maks. ohr. višina. 5,3; Ø ustja 24,2 (IG 352729).

Žara je vsebovala:

- 3) *Fragment fibule z znižanim lokom, bron.* Dolžina 4,5; Ø 0,5 (IG 352730).
- 4) *Fragmenti bikoničnega elementa, bron.* Dolžina n.d.; Ø 0,9 (IG 352731)¹⁰⁹.
- 5) *Goseničasta fibula z nizkim prehodnim lokom, bron.* v. 3; dolžina 5,8 (IG 352732).
- 6) *Bikonično vretence*. v. 2,1; Ø 2,8 (IG 352733).

V grobni jami še:

- 7) *Skleda* (severno od 1 in 2). v. 9,6/13,2; Ø ustja 16,4 (IG 352734).

V polnilu:

- 8) *Fragmenti kupe s srednje visoko nogo*; Ø ustja 29 (IG 352735).

Pokop je deloma v sekundarnem horizontu, pridatki so okrnjeni in zdrobljeni, nahajajo se samo v kotu jame, torej je možno, da komplet pridatkov ni popoln. Žarna posoda v obliki situle z ravnim ustjem in poudarjenimi rameni,

109 La ricostruzione grafica dell'oggetto è elaborata sulla base di un manufatto simile, integro, dalla tb. Emo 437, inedita, datata a fine VIII sec. a.C. Questo secondo oggetto presenta una catenella infilata a metà "pendaglio".

109 Grafična rekonstrukcija predmeta je izdelana na podlagi podobnega v celoti ohranjenega izdelka po tb. Emo 437, neobjavljena, datirana v konce 8. stol. pr. n. št. Ta drugi predmet vsebuje verižico, vstavljeno na polovici »obeska«.

Este¹¹⁰ dell'avanzato VIII sec. a.C. All'interno dell'ossuario la fibula 3, frammentaria, ad arco ribassato¹¹¹, è assegnabile all'intero VIII sec. a.C., mentre la fibula 4, ad arco ribassato passante a sanguisuga¹¹², è nota a partire da un momento pieno dello stesso secolo. Quest'ultima era deposta integra e non esposta al fuoco, forse utilizzata per chiudere l'eventuale tessuto che avvolgeva le ossa. Il "pendaglio" biconico in filo di bronzo di un tipo noto nel ripostiglio di S. Francesco a Bologna estraneo alle produzioni venete, rinvia ad alcuni oggetti molto diffusi nelle tombe di Cuma del IX e dell'VIII sec. a.C.¹¹³. Il corredo si componeva poi di una tazza che, per il labbro dritto e l'ansa carenata a sezione triangolare, rientra fra i tipi della prima metà dell'VIII sec. a.C.¹¹⁴. Nella composizione del corredo si rappresenta quindi il modello: urna con coperchio e tazza; la coppa su piede molto frammentaria, databile dalla metà dell'VIII sec. a.C.¹¹⁵, era stata probabilmente deposta a chiusura della tomba, a conclusione del rito e quindi frammentata, rinviando a una cerimonia più articolata¹¹⁶. La fusaiola e la tipologia delle fibule indicano una deposizione femminile, le analisi antropologiche hanno identificato un giovane individuo di genere non determinabile. Fittili e bronzi portano a proporre una datazione attorno alla metà dell'VIII sec. a.C.

TOMBA 605

gruppo N (tav. 20B)

Data di scavo: gennaio 2003.

La sepoltura appartiene a una donna di età compresa fra i 58 e i 72 anni, inumata supina in una fossa subrettangolare (110x37 cm cons.), troncata da successive deposizioni. A lato della testa era presente una "scoria" A¹¹⁷, mentre sul petto era

je primerljiva s primerki v Estih¹¹⁰ iz poznega 8. stol. pr. n. št. V notranjosti žare je fragmentiran fibula 3 z znižanim lokom¹¹¹, ki je značilen za celo 8. stol. pr. n. št., medtem ko se je goseničasta fibula z znižanim lokom¹¹² začela uporabljati na vrhuncu istega stoletja. Slednje ogenj ni poškodoval, kar daje misliti, da so jo morda uporabili za spenjanje tkanine, v katero so bile shranjene kosti. Bikonični "obesek iz bronaste žice vrste znanih primerkov iz shrambe v san Francesco v Bologni, ni venetske proizvodnje; primerjamo ga lahko samo z nekaterimi predmeti, ki so bili zelo razširjeni v grobovih Cume iz 9. in 8. stol. pr. n. št.¹¹³. Pridatke sestavlja skodela, ki po svojem ravnem ustju in okrepljenem ročaju trikotnega preseka spada v tipologijo skled iz prve polovice 8. stol. pr. n. št.¹¹⁴. Pridatki že spet sledijo ustaljenemu vzorcu: žara z latvico in pokrovom ter močno fragmentirana čaša z nogo. Slednjo datiramo v polovico 8. stol. pr. n. št.¹¹⁵, po vsej verjetnosti pa so jo v grob vložili ob koncu pokopnega rituala in jo v skladu s posebno vrsto obreda razbili¹¹⁶. Vretnice in tipologija fibule kažeta na ženski grob, antropološka analiza pa je pokazala na mlajši osebek nedoločljivega spola. Na podlagi lončene in bronastih artefaktov lahko grob umestimo v obdobje na polovici 8. stol. pr. n. št.

GROB 605

sklop N (tav. 20B)

Datum izkopavanja: januar 2003.

Grob pripada ženski v starosti med 58 in 72 leti. Pokopana je na hrbtu v skoraj pravokotni grobnici (110x37 cm ohr.mere), ki so jo poškodovali kasnejši vkopi. Ob glavi je ležala »žlindra« A¹¹⁷, na prsni pa fibula. Na medenici je bila ob levi

110 Este I 1985, tav. 55, 4.

111 VON ELES MASI 1986, pp. 57-60, varietà B, tav. 32, 467.

112 VON ELES MASI 1986, p. 68, tav. 39, 592-593.

113 MÜLLER KARPE 1959, Taf. 17B, 5; 18A, 5; 18B, 6-7. D'AGOSTINO 1974, pp. 38-40, tav. 15. MONTELIUS 1895, Tav 71, n.7.

114 Supra tb. Emo 556, tazza 3.

115 Per la vasca: Este I 1985, tav. 17, 23 ; per il piede: Adige ridente 1998, fig. 272, 11. Cfr. supra tb. Emo 581, 2.

116 Il rito di chiusura della tomba poteva avere molteplici componenti, cfr. RUTA SERAFINI 2013, p. 95.

117 Attualmente non rintracciata.

110 Este I 1985, tav. 55, 4.

111 VON ELES MASI 1986, str. 57-60, različica B, tav. 32, 467.

112 VON ELES MASI 1986, str. 68, tav. 39, 592-593.

113 MÜLLER KARPE 1959, taf. 17B, 5; 18A, 5; 18B, 6-7. D'AGOSTINO 1974, str. 38-40, tav. 15. MONTELIUS 1895, Tav 71, n.7.

114 Supra tb. Emo 556, tazza 3.

115 Za kupo: Este I 1985, tav. 17, 23 ; za nogo: Adige ridente 1998, sl. 272, 11. Cfr. supra tb. Emo 581, 2.

116 Ritual zapiranja grobne jame je lahko vseboval različne komponente, cfr. RUTA SERAFINI 2013, str. 95.

117 Trenutno se ni izsledila.

poggiata una fibula. Sul bacino, lungo il braccio sinistro, erano collocati, capovolti, i fittili 2, 3 e 4; sempre capovolta era anche la ciotola 5, posta sul ginocchio destro.

roki razporejena narobe obrnjena lončenina 2, 3 in 4; narobe obrnjen pa je bil tudi lonček-čaša, ki je bil nameščen na desnem kolenu.

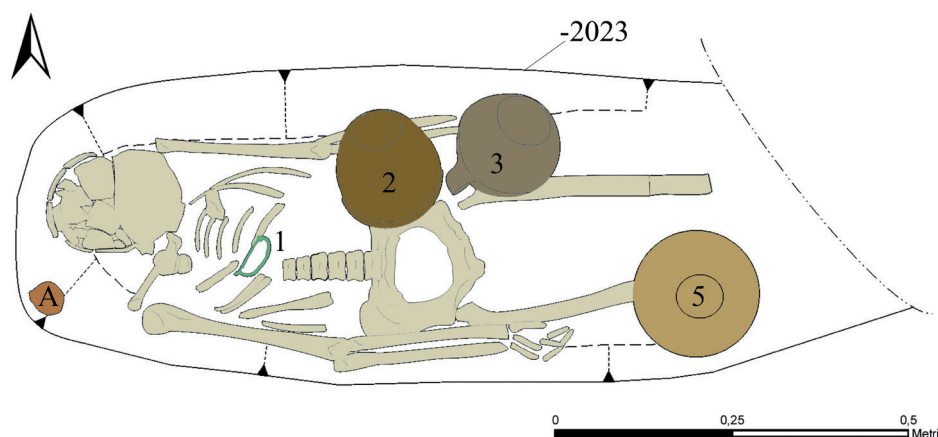


Fig. 43 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 605, pianta.

Sl. 43 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 605, tloris.



Fig. 44 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 605, foto di scavo.

Sl. 44 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 605, terenski posnetki.

- 1) *Fibula ad arco ribassato in bronzo* (sul costato, a destra). H. cons. 2,5; lungh. 7. (IG 352736).
- 2) *Olla o vaso situliforme* (capovolto sul bacino, trattenuto dal braccio destro). Attualmente non rintracciata.
- 3) *Orciolo o grande boccale* (capovolto a est di 2). Attualmente non rintracciato.
- 4) *Tazzina* (capovolta all'interno di 3). Attualmente non rintracciata.
- 5) *Ciotola* (capovolta sul ginocchio sinistro). Attualmente non rintracciata.

Questa deposizione presenta un corredo piuttosto articolato rispetto al panorama delle inumazioni di questa fase. La fibula, di tipo ad arco ribassato schiacciato, è diffusa in Veneto ma anche in ambiente adriatico durante il pieno VIII sec. a.C.¹¹⁸. La tomba si data, anche per la posizione stratigrafica, alla metà dell'VIII sec. a.C. Da segnalare la corrispondenza nella disposizione e nella composizione del corredo con un'altra inumata, pure di età avanzata, con fibula e fittili deposti capovolti¹¹⁹, pertinente a un raggruppamento sovrapposto a questa sepoltura datato al pieno VII sec. a.C. Si tratta forse di un rito specifico connesso al ruolo, trasmesso all'interno dello stesso gruppo/famiglia, di determinate donne anziane cui plausibilmente è da connettersi anche la presenza della "scoria" (A).

TOMBA 690

gruppo N (tav. 21B)

Data di scavo: gennaio 2003.

La tomba appartiene a una donna inumata supina, di età stimata fra i 35 e i 45 anni, orientata sud-ovest/nord-est. La posizione molto composta e raccolta delle ossa, così come le gambe unite alle caviglie, suggerisce la presenza di uno stretto sudario, forse chiuso proprio dalle due fibule rinvenute sul petto.

- 1) *Fibula z. n. z. lokom, bron* (v. desnem rebrnem delu). Ohr. v. 2,5; dolžina 7. (IG 352736).
- 2) *Vrč ali vaza v obliki situle* (narobe obrnjen na medenici, pridržan z desno roko). Trenutno ni izsledljiv.
- 3) *Lonček ali velika kupa* (narobe obrnjen vzhodno od 2). Trenutno ni izsledljiv.
- 4) *Lonček* (narobe obrnjen znotraj 3). Trenutno ni izsledljiv.
- 5) *Lonček-čša* (narobe obrnjen na levem kolenu). Trenutno ni izsledljiv.

V primerjavi z nadbami iz te faze je ta grob precej bogato opremljen. Fibula s sploščenim lokom je bila razširjena v Venetu pa tudi na območju Jadrana v teku 8. stol. pr. n. št.¹¹⁸. Grob se (tudi zaradi stratigrafske lege) datira v polovico 8. stol. pr. n. št. Zanimivo je, da razporeditev in sestava pridakov povsem sovпада s pridatki v drugem ženskem grobu starejše pokojnice iz grupacije grobov, katere horizont leži nad obravnavanim in kjer so fibula in lončenina prav tako položeni v grob z glavo navzdol¹¹⁹. Omenjeni grob se datira v vrhunec 7. stol. pr. n. št. Morda gre za poseben, z družbeno vlogo pokojnic povezan ritual, ki se je prenašal iz roda v rod skupnosti/družine in so ga uporabljali za pokop določenih starejših žensk; od tu morda tudi prisotnost »žlindre« v grobni jami (A).

GROB 690

sklop N (tav. 21B)

Datum izkopavanja: januar 2003.

Skeletni grob pripada ženski, vanj položeni na hrbtu, ocenjene starosti med 35 in 45 leti. Usmeritev skeleta je JZ-SV. Položaj skeleta in sklenjeni gležnji kažejo na uporabo tesno ovitega mrliškega prta, ki sta ga morda spenjali prav obe fibuli, najdeni na prsni pokojnice.

118 VON ELES MASI 1986, varietà C, p. 65, tav. 36, 547.

119 Tb. Emo 468, *Venetkens* 2013, p. 351, fig. 9.12.

118 VON ELES MASI 1986, varietà C, str. 65, tav. 36, 547.

119 Tb. Emo 468, *Venetkens* 2013, str. 351, sl. 9.12.

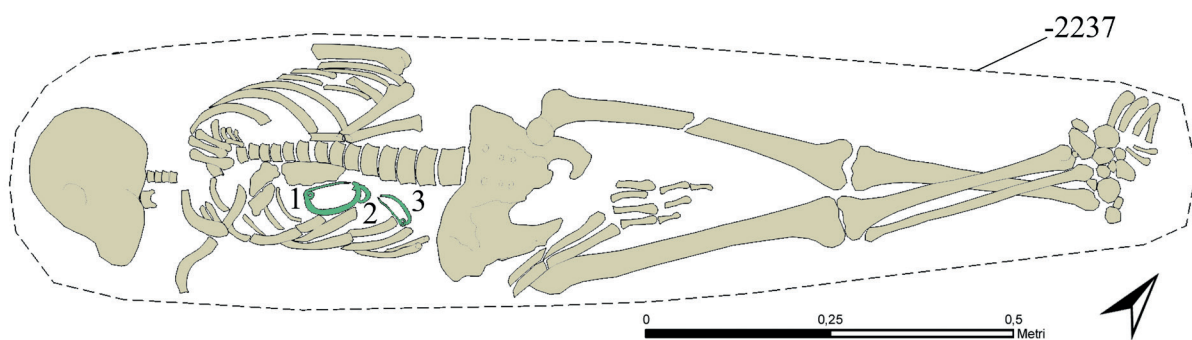


Fig. 45 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 690, pianta.

Sl. 45 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 690, tloris.



Fig. 46 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 690, foto di scavo.

Sl. 46 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 690, terenski posnetki.

Sul costato, a sinistra:

- 1) *Fibula ad arco ribassato in bronzo*. H. 4,3; lungh. 8,4. (IG 365845).
- 2) *Pendaglio in bronzo* (infilato in 1). Ø 2,8; lungh. cons 3,1. (IG 365845).
- 3) *Fibula ad arco ribassato* (a nord di 1 e 2). H. 2,7; lungh. 6. (IG 365846).

Nella fibula 1 ad arco ribassato, tipo diffuso in Veneto¹²⁰ in tutto l'VIII sec. a.C., è inserito il pendaglio ad anello con sezione triangolare, probabilmente con una originaria terminazione bifida, di un tipo solitamente datato alla fine dell'VIII sec.¹²¹. Analoghi pendagli sono di norma inseriti nelle maniglie di situle in bronzo, si segnala l'impressione di un oggetto simile su di un peso da telaio rinvenuto vicino a Tupaliče in Slovenia, in una sepoltura datata fra la fine dell'VIII e l'inizio del VII sec. a.C.¹²². Infine la fibula ad arco ribassato e schiacciato 3, con decorazione ad ampi fasci di linee, nota anche a Este, viene generalmente assegnata al pieno VIII sec. a.C.¹²³. La sepoltura, per ragioni stratigrafiche, non può essere posteriore alla metà dell'VIII sec. a.C.; si verrebbe così a retrodatare il tipo di pendaglio a sezione triangolare alla metà del secolo.

Na levem rebrnem delu:

- 1) *Fibula z znižanim lokom, bron.* V. 4,3; dolžina 8,4. (IG 365845).
- 2) *Obesek, bron* (znotraj 1). Ø 2,8; dolžina cons 3,1. (IG 365845).
- 3) *Fibula z znižanim lokom* (severno od 1 in 2). V. 2,7; dolžina 6. (IG 365846).

V fibulo z znižanim lokom (razširjena v Venetu¹²⁰ v vsem 8. stol. pr. n. št., je vstavljen obesek z obročkom trikotnega prereza, prvotno najbrž z razcepljenim koncem; tovrstne fibule se običajno datirajo v konec 8. stol.¹²¹. Podobni obeski so bili ponavadi pritrjeni na ročaje bronnastih situl. Obesek spominja na tkalski uteži podoben predmet, odkrit v Tupaličih v Sloveniji v grobu, datiranjem v konec 8. in začetek 7. stol. pr. n. št.¹²². Tu je še fibula z znižanim in sploščenim lokom 3, dekorirana s širokimi snopi črt, znana tudi z najdišča v Estih, ki se običajno umešča v vrhunec 8. stol. pr. n. št.¹²³. Na podlagi rezultatov stratigrafskega pregleda grob ne more biti poznejši od polovice 8. stol. pr. n. št.; v tem primeru se bi vrsta obeska s trikotnim presekom datirala v polovico stoletja.

120 Per i confronti della decorazione si rimanda alla tb. 678. Per le dimensioni rientra tuttavia nella varietà B delle fibule ad arco fortemente ribassato, cfr. VON ELES MASI 1986, p. 58.

121 PERONI *et alii* 1975 p. 57, fig. 29. *Este I* 1985, tav. 204, 1. Non si tratterebbe quindi della terminazione ad anello del manico di un rasoio semilunato, la cui sezione si presenta costantemente quadrangolare.

122 VOJAKOVIČ 2008, t. 4, 3.

123 VON ELES MASI 1986, p. 63-67, varietà E; per la decorazione: tav. 39, 590.

120 Za primerjavo ornamenta glej grob. 678. Po dimenzijah pa se uvršča med primerke fibul različice B z močno iztegnjenim lokom, cfr. VON ELES MASI 1986, str. 58.

121 PERONI *et alii* 1975 str. 57, sl. 29. *Este I* 1985, tav. 204, 1. Torej naj ne bi šlo za zaokroženi polmesečasti zaključek, katerega presek je vedno štirikoten.

122 VOJAKOVIČ 2008, t. 4, 3.

123 VON ELES MASI 1986, str. 63-67, različica E; za dekoracijo: tav. 39, 590.

*Dopo la metà dell'VIII sec. a.C.:
l'avvio dei nuovi gruppi*

*Druga polovica 8. stol. pr. n. št.:
začetek novih grupacij*

TOMBA 652

gruppo N (tav. 22)

Data di scavo: gennaio 2003.

La sepoltura a incinerazione in fossa subcircolare irregolare (Ø 56 cm, profondità cons. 43 cm). All'interno della fossa era stata deposta la terra di rogo (US 2152d), intorno ai fittili, sulla quale si era depositato poi del limo (US 2152c) infiltratosi dalle pareti prima del collasso del coperchio, riconoscibile in una sottile traccia nera (US 2152b) al di sotto del deposito, ingredito, dell'accumulo di copertura (US 2152a)¹²⁴. Affiancata all'ossuario, a nord, era collocata l'olletta 7, mentre contro la parete nord-ovest l'olletta 8 giaceva su un fianco. A ovest del taglio principale era presente un piccolo pozzetto riempito da terra di rogo (US 2154).

GROB 652

sklop N (tav. §§)

Datum izkopavanj: januar 2003.

Žarni pokop v polkrožni grobni jami nepravilne oblike (Ø 56 cm, ohr. globina 43 cm). V jamo je položena žganina (US 2152d), v kateri se nahaja lončenina. Nad njo se je nanasel melj (US 2152c), ki je odpadel od stranic še pred kolapsom pokrova jame. Prepoznaven je po tanki temni sledi (US 2152b) pod slojem padlega materiala grobne gomile (US 2152a)¹²⁴. Severno od žare se je nahajala skleda 6, ob severno zahodni steni pa je ležal na bok prevrnjeni vrček 7. Zahodno od glavnega preseka se je nahajala majhna, z žganino (US 2154) napolnjena vdolbina.

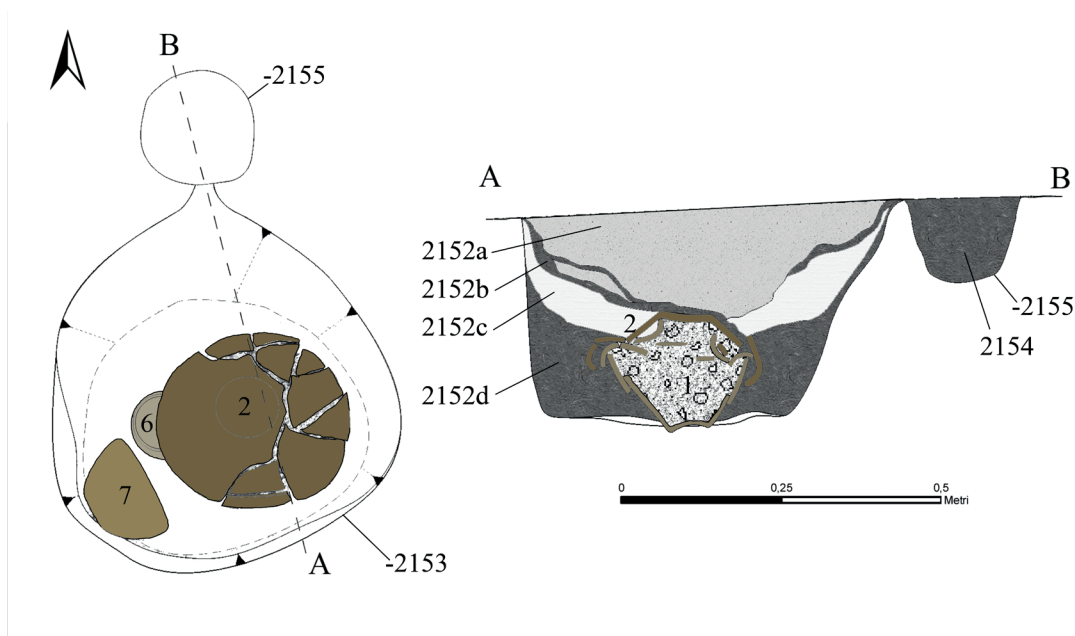


Fig. 47 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 652, pianta e sezione.

Sl. 47 - Padova, palača Emo Capodilista-Tabacchi, grob 652, tloris in profil.

124 Per le dinamiche della terra di rogo posta sul coperchio deperibile cfr. LEONARDI 1986.

124 Za dinamike žganine, ki je prekrivala pokrov iz neobstojnega materiala, cfr. LEONARDI 1986.

1) *Situliforme ossuario*. H. 21,5; Ø orlo 19,3 (IG 352737).

2) *Ciotola-coperchio*. H. 11,4; Ø orlo 25,6 (IG 352738).

L'ossuario conteneva:

3) *Fibula ad arco configurato di bronzo*. H. cons. 3,5; lungh. cons. 7 (IG 361170).

4) *Elemento di collana in bronzo e oro*. Lungh. cons. 1,8; Ø 0,7 (IG 352739).

5) *Fibula a piccola sanguisuga piena in bronzo*. H. cons. 2; lungh. cons. 2,3 (IG 352740).

6) *Frammento di bronzo*. Lungh. 3,2. (IG 352741).

Nel pozzetto principale inoltre:

7) *Olletta* (a nord di 1, in parte sotto a 2). Attualmente non riscontrata.

8) *Olletta* (su un fianco, contro la parete nord-ovest). H. 11,9; Ø orlo 14,8 (IG 352742).

Questa sepoltura, la più tarda fra quelle prese in considerazione, presenta caratteri emergenti, pur in assenza di un corredo ceramico particolarmente complesso. L'urna situliforme, per il labbro svassato e la distinzione della spalla, è databile a un momento finale dell'VIII sec. a.C.¹²⁵, così come la ciotola-coperchio, profonda e a profilo arcuato¹²⁶. Il corredo personale del defunto, contenuto nel cinerario, era costituito da due fibule e un elemento di collana. La fibula 3 è ad arco configurato a cavallo stilizzato con profilo rigido e sezione squadrata che trova un confronto puntuale a Este e pare essere stata conservata a lungo prima della deposizione nella tomba, si data infatti a un momento iniziale dell'VIII sec. a.C.¹²⁷. L'altra fibula 5 è invece una piccola sanguisuga a fusione piena, databile fra la fine dell'VIII sec. e gli esordi del VII, nota a Padova e in altre località del Veneto¹²⁸. Gli ornamenti sono poi completati da un tubicino avvolto in foglia d'oro, in letteratura "elemento di scettro", noto nei maggiori centri veneti della seconda metà dell'VIII sec. a.C., come Padova, Este e Treviso¹²⁹.

1) *Žara v obliki situle*. V. 21,5; Ø ustja 19,3 (IG 352737).

2) *Latvica kot pokrov*. V. 11,4; Ø ustja 25,6 (IG 352738).

Žara je vsebovala:

3) *Fibula z oblikovanim lokom, bron.* Ohr. v. 3,5; ohr. dolžina 7 (IG 361170).

4) *Element ogrlice, bron in zlato*. Ohr. dolžina 1,8; Ø 0,7 (IG 352739).

5) *Majhna polna goseničasta fibula, bron.* ohr. V. 2; ohr. dolž. 2,3 (IG 352741).

V glavni grobni jami še:

6) *Vrček* (severno od 1, deloma pod 2).

Trenutno ni izsledljiv.

7) *Vrček* (lega na boku ob severozahodni stranici jame). V. 11,9; Ø ustja 14,8 (IG 352742).

Čeprav ta najmlajši med obravnavanimi grobovi ni opremljen s posebno bogatimi lončenimi pridatki, pa vendar kaže nove elemente antičnih pokopov. stol. pr. n. št.¹²⁵; enako velja tudi za globoko latvico z usločnim profilom, ki služi kot pokrov¹²⁶.

V žari sta se našli dve fibule in sestavni del ogrlice. Lok fibule 3 je obdelan v obliki stiliziranega konja s togim profilom in kvadratnega preseka; fibula je primerljiva s podobnim primerkom v Estih in zdi se, da je bila shranjena že precej pred pokopom; datiramo jo namreč lahko v začetek 8. VIII stol. pr. n. št.¹²⁷.

Manjša fibula (5) je goseničnega tipa iz celega odlitka, umeščamo jo v obdobje med koncem 8. in začetek 7. stol. pr. n. št.; primerjavo najde v artefaktih v Padovi in drugih venetskih krajih¹²⁸. Dekoracijo dopolnjuje cevčica, ovita v zlato listič, ki je v literaturi znana kot »element žezla« in jo je najti v večjih venetskih središčih od druge polovice 8. stol. pr. n. št. dalje (glej Padova, Este in Treviso)¹²⁹.

125 Este I 1985, tav. 66, 3.

126 Este II 2006, tav. 41, 10.

127 Este II 2006, tav. 221, 3.

128 Fibule a sanguisuga di forte spessore e sezione cuoriforme, cfr. VON ELES MASI 1986, p. 80, tav. 47, 679. Padova: ZAMPIERI 1975, pp. 86-89, fig. 21, 6.

129 PERONI et alii 1975, p. 60, fig. 10, 16, tav. VA, 8-13. Padova: *infra*, tb. Tiepolo 254, 1; Padova *Preromana* 1976, tav. 55B, 7. Este: Este I 1985, tavv. 207, 31-34; 225, 21; 295, 203-204. Treviso: GERHARDINGER 1991, p. 97, n. 127.

125 Este I 1985, tav. 66, 3.

126 Este II 2006, tav. 41, 10.

127 Este II 2006, tav. 221, 3.

128 Gosenične fibule večje debeline s srčastim presekom, cfr. VON ELES MASI 1986, str. 80, tav. 47, 679. Padova: ZAMPIERI 1975, str. 86-89, sl. 21, 6.

129 PERONI et alii 1975, str. 60, sl. 10, 16, tav. VA, 8-13. Padova: *supra* tb. Tiepolo 254, 1; Padova *Preromana* 1976, tav. 55B, 7. Este: Este I 1985, tavv. 207, 31-34; 225, 21; 295, 203-204. Treviso: GERHARDINGER 1991, str. 97, n. 127.

L'olletta 8 di accompagnamento al corredo trova riscontri a Este e Padova¹³⁰. Le analisi antropologiche, confermate dagli elementi di corredo, attribuiscono la tomba ad un individuo femminile adulto. La sepoltura può essere datata ad un momento inoltrato della seconda metà dell'VIII sec. a.C. e si tratta probabilmente del polo su cui, a partire da questo momento, prende avvio un nuovo denso nucleo di sepolture che perdurerà per tutto il VII sec. a.C.

Vrček 7, ki dopolnjuje komplet pridatkov, najdemo v Estih in v Padovi¹³⁰. Antropološke analize, ki jih podpirajo tudi sestavni deli pridatkov, grob pripisujejo odrasli ženski. Pokop je mogoče datirati v obdobje poznega 8. stol. pr. n. št., mesto pokopa pa po vsej verjetnosti predstavlja nastanek nove goste »poseljene« grupacije grobov, ki se bo uporabljala še vse 7. stol. pr. n. št.

130 Este: *Este II* 2006, tav. 189, 10. Padova: cfr. *infra*, tb. Tiepolo 249, 2.

130 Este: *Este II* 2006, tav. 189, 10. Padova: cfr. *supra* tb. Tiepolo 249, 2.

LA NECROPOLI MERIDIONALE: CONCLUSIONI

La necropoli meridionale: conclusioni

Južne nekropole: sklepi

La cronologia delle prime fasi e le influenze culturali

La crescita della necropoli risulta articolata in tre fasi: fase A0, assegnabile al IX secolo a.C., con un impianto diretto sulla superficie inclinata del substrato US 366B; fase A1, dalla fine del IX secolo a.C. alla prima metà dell'VIII secolo a.C., predisposta con un primo livellamento e un riporto stimabile in almeno 50 cm di limo giallo alluvionale, US 366A¹; fase B1, a partire dalla metà dell'VIII secolo a.C., segnata da una analoga risistemazione con uno spessore valutabile in 30-40 cm di limo misto a frustoli di carbone e rari frammenti di ceramica, US 365, derivato probabilmente dal livellamento stesso dell'area, non uniforme ma concentrato nell'area centrale, dove conservato.

Della fase B1, con una continuità d'uso quanto meno fino alla fine dell'VIII secolo a.C., si è optato esclusivamente per l'analisi delle tombe databili fino alla metà del secolo, con impianto nella medesima US 365.

Questi interventi di livellamento paiono ben pianificati e con una precisa conoscenza della collocazione delle sepolture; il raggruppamento meridionale cresce infatti su se stesso, mantenendosi distinto dall'area settentrionale. L'unico intacco fra due sepolture della stessa fase d'uso (A1) avviene tra la tomba 503 e la 502, caso specifico di due tombe di infanti per le quali è possibile proporre una diretta volontà di sovrapposizione a distanza di circa una generazione, ad ulteriore conferma di una visibilità esterna alla sepoltura².

Rispetto alla cultura materiale, le tre fasi di utilizzo della necropoli mostrano i tratti di uno sviluppo cronologico lineare, che risente nel suo corso di diverse influenze. La fase d'impianto è il momento di più difficile inquadramento, sia per l'esiguo nu-

kronologija prvih faz in kulturni vplivi

Razvoj nekropole se deli v tri faze: faza A0 sega v 9. stoletje pr. Kr., ko so nekropolo uredili neposredno na nagnjeni površini substrata stratigrafske enote 366B; faza A1 od konca 9. stoletja pr. Kr. do prve polovice 8. stoletja pr. Kr. s prvim izravnavanjem in nanosom približno 50 cm rumenega poplavnega blata - stratigrafska enota 366A¹; faza B1, od sredine 8. stoletja pr. Kr. z dodatkom 30-40-centimetrske plasti blata s primesmi drobcev oglja in redkih keramičnih fragmentov, stratigrafska enota 365, ki ga gre verjetno pripisati izravnavi območja. Nanos blata ni enakomeren, temveč osredotočen na središčnem območju, kjer se je tudi ohranil.

Iz faze B1 (nekropola je bila v rabi vsaj do konca 8. stoletja pr. Kr.) smo sklenili analizirati samo grobove, ki segajo do sredine stoletja, locirane v isti stratigrafski enoti 365.

Ti izravnalni posegi se zdijo jasno načrtovani ob upoštevanju lokacije grobov; južna skupina se je namreč razvijala samostojno in ostala ločeno od severnega predela. Edini stik med dvema groboma iz iste uporabne faze (A1) je opazen v primeru grobov 503 in 502, v katerih sta pokopana otroka. Viden je jasen namen stratifikacije pokopov na razdalji približno ene generacije, kar potrjuje tudi domnevo, da so bili grobovi na zunaj vidni in prepoznavni.²

Z razliko od materialne kulture tri uporabne faze nekropole kažejo na linearni kronološki razvoj, ki je občutil različne vplive.

Najteže je opredeliti obdobje ustanovitve nekropole, in sicer bodisi zaradi nizkega števila grobov bodisi zaradi dejstva, ker v grobovih iz 9. stoletja

1 Il lieve scarto di quota fra le tombe assegnate alla fine del IX secolo a.C. e quelle della prima metà dell'VIII secolo a.C. è interpretabile come la normale crescita del piano di calpestio, non conservato.

2 Un leggero intacco è ravvisabile anche fra le inumazioni 678 e 679, interpretabile però come evento casuale.

1 Rahel razmik med grobovi s konca 9. stoletja pr. Kr. in grobovi iz prve polovice 8. stoletja pr. Kr. gre pripisati normalni rasti pohodne površine, ki se ni ohranila.

2 Rahel stik je viden tudi med grobom 678 in 679, a v tem primeru gre verjetno za naključje.

mero di tombe, sia perché inserendosi nel IX secolo a.C. ed essendo prive di bronzi, la loro definizione cronologica articolata può essere proposta esclusivamente sulla base di confronti ragionati, per lo più con materiale proveniente da abitati. Nonostante una certa uniformità strutturale e compositiva, le differenze interne alle sette tombe attribuibili a questa fase possono derivare o da una datazione dei contesti scandita all'interno del secolo, o da una reale forte varietà delle morfologie delle urne; le due ipotesi non sono per altro antitetiche.

La definizione stessa del IX secolo a.C. in Veneto resta tuttora fuggevole e considerata in chiave negativa³, per opposizione con ciò che lo precede, il X secolo a.C., e con ciò che segue, l'VIII secolo a.C., dotato di un repertorio di tipi formalizzato e diffuso. Nella cronologia di Peroni⁴ il IX secolo a.C. è individuato da tre contesti tombali di Este⁵, nei quali l'unico indicatore proprio ed esclusivo è la fibula ad arco leggermente ingrossato, accompagnata da forme in parte retaggio del Bronzo Finale, in parte poi condivise con l'VIII secolo a.C. A quasi quarant'anni da questa proposta si sente la necessità, anche alla luce delle nuove acquisizioni, di una revisione critica: delle tre tombe atestine indicate da Peroni solo la Pelà 2, per altro nemmeno *in toto*, può ancora essere considerata databile al IX secolo a.C.⁶. La definizione di una fase cronologica sulla base di un unico contesto, considerato solo in parte, risulta quindi meno solida e probabilmente solo parziale, come già Peroni stesso sospettava: *“L'ipotesi che i pochi materiali che siamo in grado di assegnare alla fase Este I appartengano per la maggior parte piuttosto alla prima che alla seconda metà del IX secolo è dunque plausibile”*⁷.

Una possibile scansione interna al IX secolo a.C. potrebbe essere dettata attraverso il progressivo esaurirsi di elementi e attributi memoria del Bronzo Finale⁸: un primo momento definibile “de-formativo”,

pr. Kr. ni najti bronastih predmetov. Zato je te grobove možno natančneje kronološko opredeliti samo na osnovi primerjave z izdelki, najdenimi v naselbinah. Teh sedem grobov iz te faze označuje določena strukturna in kompozicijska enakomernost. Razlike med njimi gre lahko pripisati ali pripadnosti različnim obdobjem iz istega stoletja ali velikim razlikam pri morfologiji žar; ti dve hipotezi si nikakor nista v nasprotju. Že sama opredelitev 9. stoletja pr. Kr. v deželi Veneto je splošna in negativno obarvana.³, močno se razlikuje od prejšnjega 10. stoletja in od sledečega 8. stoletja pr. Kr.. Zanj je značilen formaliziran in razširjen repertoar modelov. V Peronijevi katalogaciji⁴ 9. stoletje odgovarja trem grobovom iz nekropole v Esteju.⁵, kjer je edini značilni kazalnik fibula v obliki loka z rahlo odebelitvijo; poleg nje so našli predmete značilnih oblik iz končne faze bronastega obdobja, ki so se delno ohranile tudi v 8 stoletju pr. Kr. Skoraj 40 let po teh zaključkih čutimo potrebo po kritični reviziji teh stališč na osnovi novih najdb: izmed treh grobov iz Esteja, ki jih je preučil Peroni, spada samo Pelà 2, v 9. stoletje, in še ta samo delno.⁶. Kronološka opredelitev na podlagi enega samega, delno obravnavanega groba, je torej negotova in delna, kot je sumil že sam Peroni: *»Domneva, da redki materiali, ki jih lahko pripišemo fazi Este I, v resnici spadajo večinoma v prvo in ne v drugo polovico 9. stoletja, je torej verodostojna«*.⁷ Morebitno notranjo mejo v sklopu 9. stoletja pr. Kr. lahko določimo na osnovi postopnega izginotja elementov in značilnosti iz končnega bronastega obdobja.⁸: prvo obdobje lahko označimo kot »deformacijsko« s prototipi, ki so sicer prevzeti iz značilnih oblik s konca bronaste dobe, a vedno manj vezani nanje. Dobro ga označuje grob Pelà 2. Sledi drugo »formacijsko« obdobje, v kate-

3 *Europa a sud e a nord delle Alpi* 1990, p. 77.

4 Il IX secolo corrisponde al I periodo atestino, PERONI *et alii* 1975.

5 Tb. Alfonsi 6, Este I 1985, tav. 257; tb. Melati 39, MÜLLER KARPE 1959, Taf. 90a; tb. Pelà 2, MÜLLER KARPE 1959, Taf. 90b.

6 Le tbb. Alfonsi 6 e Melati 39 sono da considerarsi entrambe pertinenti all'VIII secolo a.C. La prima per il tipo di fibula, chiaramente ad arco ribassato, come già evidenziato dalla von Eles Masi e da Malizia, cfr. VON ELES MASI 1986, p. 58, *Europa a sud e a nord delle Alpi* 1990, p. 77. La seconda sia per la fibula che per la morfologia dei fittili, cfr. VON ELES MASI 1986, pp. 56-57.

7 PERONI *et alii* 1975, p. 150.

8 Con un lavoro che non può che prender piede da una rilettura e ampliamento della tabella associativa in LEONARDI 1979.

3 *Europa a sud e a nord delle Alpi* 1990, str. 77.

4 9. stoletje odgovarja prvemu obdobju nekropole v Esteju, PERONI *et alii* 1975.

5 Tab. Alfonsi 6, ESTE I 1985, karta. 257; tab. Melati 39, MÜLLER KARPE 1959, Taf. 90a; tab. Pelà 2, MÜLLER KARPE 1959, Taf. 90b.

6 Grobova Alfonsi 6 in Melati 39 spadata v 8. stoletje pr. Kr, prva zaradi prisotnosti fibule značilne oblike znižanega loka, kot sta ugotovila von Eles Masi in Malizia, glej. VON ELES MASI 1986, str. 58, *Europa a sud e a nord delle Alpi* 1990, str. 77. Druga pa je časovno opredeljiva na osnovi fibule in morfologije glinenih izdelkov; glej: VON ELES MASI 1986, str. 56-57.

7 PERONI *et alii* 1975, str. 150.

8 Na osnovi preoblikovanja in razširitve tabele iz LEONARDI 1979.

con prototipi derivati dalle morfologie della fine dell'età del Bronzo, ma sempre meno legati ad esse, ben rappresentato dalla tomba Pelà 2, e un secondo periodo definibile "formativo", nel quale compaiono i prototipi che, accanto agli ultimi attributi relitti del Bronzo Finale, innestano con successo quei caratteri e quelle morfologie che avranno poi fortuna e completa formalizzazione nell'VIII secolo a.C.

La definizione del IX secolo a.C. resterebbe quindi comunque in negativo, come scomparsa di tipi e presenza di prototipi ancora non formalizzati, frutto di uno sperimentalismo, non sempre fecondo, il cui risultato è spesso costituito da *unica* piuttosto che da tipi. Questo andrebbe a spiegare anche la grande differenziazione morfologica delle urne in questa fase della necropoli.

Sulla base di tali considerazioni, le tombe 552 e 618 si inserirebbero quindi nel primo momento del secolo, mentre la 649 nel secondo⁹. Più complessa è invece l'attribuzione delle inumazioni 664, con collana d'ambra, e 579, priva di manufatti, datate esclusivamente su base stratigrafica.

Queste tombe più antiche della necropoli mostrano da un lato forti richiami ad elementi materiali di derivazione dal mondo protovillanoviano padano¹⁰, veronese, polesano, come la decorazione elicoidale (tb. 552, 1), determinate morfologie vascolari (tb. 673, 1) e la spalmatura a "vernice" nera (tb. 618, 1), dall'altro cominciano ad essere attestati elementi veneto-orientali quali particolari caratteristiche d'impasto¹¹ (tb. 618, 1), decorazioni a denti di lupo pendenti campiti da linee incise (tb. 618, 1) e anse carenate a sezione triangolare (tb. 552, 3). Altri elementi sembrano essere invece di amplissima diffusione, sebbene orientata a est, come gli attacchi d'ansa a piastra, presenti dal vicentino alla Slovenia¹².

rem se pojavljajo prototipi, ki poleg zadnjih ostankov iz končne bronaste dobe, uspešno uveljavljajo tiste značilnosti in oblike, ki bodo dozorele in se splošno razširile v 8. stoletju pr. Kr.

Definicija 9. stoletja pr. Kr. bi torej ostala negativna zaradi izginotja starih tipologij in prisotnosti še ne povsem oblikovanih prototipov, ki so posledica ne vedno uspešnega eksperimentiranja, katerega sad so bili večinoma unikati in ne tipi. Prav tem dejstvom gre pripisati velika morfološka razlika med žarami iz te faze nekropole. Na osnovi teh ugotovitev lahko menimo, da spadata groba št. 552 in 618 na začetek, grob 649 pa na konec stoletja⁹. Bolj zapletena je časovna določitev grobov 664 (kjer so našli jantarjevo ogrlico) in 579, v kateri ni bilo predmetov, ki so ju datirali samo na stratigrafski osnovi.

Ti najstarejši grobovi nekropole se na eni strani močno sklicujejo na materialne elemente iz protovillanovskega okolja Padske nižine¹⁰, območja Verone in Polesin, kakršen je svedrast okrasni motiv (grob 552, 1), določene oblike vaz (grob 673, 1) in premaz s črnim »lakom« (grob 618, 1), na drugi strani pa se uveljavljajo značilni vzhodnobeneški elementi, kot so zmesi s posebnimi značilnostmi¹¹ (grob 618, 1), dekorativni elementi v obliki visečih volkovih na ozadju iz vrezanih črt (grob 618, 1) in vijuge v obliki ladijskega dna s trikotnim prerezom (grob 552, 3). Drugi elementi so navidezno močno razširjeni, predvsem proti vzhodu, kot ploščati ročajni priključki, ki so zastopani od okolice Vicenze do Slovenije.¹²

9 Più problematica è la datazione della tomba 673, i cui unici confronti sono effettivamente con contesti del Bronzo Finale, dai quali però si discosta per diversi attributi. La "deformazione" dei tipi del Bronzo Finale potrebbe suggerire la pertinenza alla prima parte del secolo, mentre il vago preludere dell'urna ai situliformi più antichi rimanderebbe invece alla seconda metà.

10 Cfr. anche DORE 2005, pp. 257-258, per simili problematiche in abito bolognese.

11 Impasti a matrice rossiccio-rosata con inclusi calcarei minuti che attestano qui la loro precoce comparsa anche a Padova. Perdurerebbero poi fino al VII secolo a.C.

12 Si vedano, come estremi BIANCHIN CITTON 1982, p. 59; BIANCHIN CITTON 2002, p. 92, fig. 17, 10; CRESNAR 2006, p. 136, riportato con il "motiv XXXIa", da Ruše, presso Maribor, Slovenia.

9 Težja je datacija groba št. 673, ki je dejansko primerljiva le z nekaterimi grobovi iz končne bronaste dobe, od katerih pa se hkrati razlikuje zaradi več značilnosti. »Deformacija« tipologij iz končne bronaste dobe namiguje na datacijo v prvi polovici stoletja, rahla podobnost žare s starejšimi žarami situlaste oblike pa priporoča datacijo v drugi polovici stoletja.

10 Glej tudi DORE 2005, str. 257-258, za podobne probleme na območju Bologne.

11 Rdečkasto-rozaste zmesi z apnenčastimi drobcami so se tu zgodaj pojavile tudi na območju Padove. Dokumentirani so do 7. stoletja pr. Kr.

12 Glej BIANCHIN CITTON 1982, str. 59; BIANCHIN CITTON 2002, str. 92, sl. 17, 10; CRESNAR 2006, str. 136, z »motivom XXXIa« iz Ruš pri Mariboru, Slovenija.

Una probabile eco villanoviana, sentita anche nella defunzionalizzazione rituale dell'ossuario con la rottura dell'ansa (tb. 552, 1), dal punto di vista della cultura materiale è attestata anche in area veronese e atestina¹³; nei corredi della necropoli meridionale questa influenza sembra avere caratteri più sfumati, interagendo con gli elementi locali e padani, come per la morfologia dell'urna biconica della tomba 552, caratterizzata da un collo lievemente rigonfio distinto dalla spalla rotonda¹⁴.

L'urna della tomba 649 invece prelude morfologicamente ai situliformi con spalla arrotondata, tipici dell'inizio dell'VIII secolo a.C., di cui può configurarsi come un prototipo.

Con il passaggio alla fase A1 sembrano più forti, sia quantitativamente che qualitativamente, i rimandi al Veneto orientale: si affermano come urne alcune olle globose con impasto rossiccio a minuti inclusi calcarei (tbb. 609, 530, 537) e compaiono gli elementi in bronzo a spirale nei corredi femminili (tb. 674, 609 e 502), ponendo quello che sembra essere, per entrambe le categorie, il limite occidentale di diffusione in questa fase¹⁵. I confronti con il Veronese sono invece limitati alle forme più comuni, ampiamente diffuse e prive di particolari legami territoriali.

Nella fase B1, ormai nel pieno VIII secolo a.C., pur continuando, il legame con l'area orientale appare più sfumato e leggibile con la presenza delle tazze più ampie (tbb. 551, 565, 581)¹⁶, documentate numerose a Padova e note anche a Montebelluna, a Concordia Sagittaria e a Palse di Porcia¹⁷, ma rarissime a Este e nel Veronese¹⁸.

Le strutture tombali, linee di sviluppo

Nei limiti dell'area indagata sono presenti sepolture sia a inumazione sia a incinerazione. Poco

Domnevni vilanovski vpliv, občuten tudi v ritualni defunkcionalizaciji žare s prelomom ročaja (grob 552, 1), je glede materialne kulture zabeležen tudi na območju Verone in Esteja.¹³; v pridatkih iz južne metropole je ta vpliv manj viden in se spaja z lokalnim elementi ali elementi iz padske nižine: to velja za morfologijo dvojne stožčaste žare iz groba 552, za katero je značilen izrazit nabrekel vrat, ločen od okroglega trupa¹⁴. Žara iz groba 649 pa z morfološkega stališča napoveduje situlaste žare z zaobljeno ramo, značilne za začetek 8. stoletja pr. Kr., in velja kot njihov prototip.

Ob prehodu v fazo A1 se s količinskega in kakovostnega stališča okrepijo vplivi iz zahodnega Veneta: kot žare se uveljavijo nekateri zaobljeni lonci iz rdečkaste zmesi z drobnimi apnenčastimi primesmi (grob 609, 530, 537), med pridatki iz ženskih grobov pa se pojavijo spiralni bronasti elementi (grob 674, 609 e 502). Za obe kategoriji je to zahodna meja širjenja v tej fazi.¹⁵ Primerjava z območjem Verone pa se omejuje na najpogostejše in najbolj razširjene oblike, brez posebnih teritorialnih vezi.

V fazi B1, sredi 8. stoletja pr. Kr. se vez z vzhodnim območjem nadaljuje, a v šibkejši obliki, kar sklepamo iz prisotnosti širših skodel (grob 551, 565, 581)¹⁶, ki so jih v velikem številu našli v Padovi, a ki so bile znane tudi v naseljih Montebelluna, Concordia Sagittaria in Palse di Porcia¹⁷, a ki so izredno redke v Esteju in na območju Verone¹⁸.

Grobne strukture in razvojne težnje v posameznih fazah

Na raziskanem območju so prisotne bodisi pokopni kot žgalni grobovi. Na osnovi razpo-

13 Gazzo Veronese, Colombara: SALZANI 2001, fig. 23A, 2; Este: BIANCHIN CITTON 2002, figg. 21 e 23; BIANCHIN CITTON 2013b.

14 Cfr. anche il più tardo orciolo 7 della tb. 551.

15 A Este è nota, nell'edito, una sola olla del tipo citato, cfr. *Este I* 1985, tav. 65, 1.

16 Con diametro intorno ai 18-20 cm.

17 Montebelluna: BIANCHIN CITTON, MANESSI CARON 1999, fig. 14, 6, 9-10; Concordia Sagittaria: *Protostoria fra Sile e Tagliamento* 1996, p. 256, fig. 43, 161; Palse di Porcia: *Protostoria fra Sile e Tagliamento* 1996, p. 369, fig. 12, 35.

18 Un solo esemplare edito da Este, *Este I* 1985, tav. 17, 18, e uno dal Veronese, SALZANI 2001, fig. 12A, 1.

13 Gazzo Veronese, Colombara: SALZANI 2001, sl. 23A, 2; Este: BIANCHIN CITTON 2002, sl. 21 e 23; BIANCHIN CITTON 2013b.

14 Glej tudi kasnejši vrček 7 iz groba 551.

15 V Esteju je dokumentirana ena sama lončasta žara, glej *Este I* 1985, tab. 65, 1.

16 S premerom pribl. 18-20 cm.

17 Montebelluna: BIANCHIN CITTON 1992, sl. 14, 6, 9-10; Concordia Sagittaria: *Protostoria fra Sile e Tagliamento* 1996, str. 256, sl. 43, 161; Palse di Porcia: *Protostoria fra Sile e Tagliamento* 1996, str. 369, sl. 12, 35.

18 V Esteju je znan en sam primerek, *Este I* 1985, tab. 17, 18, enega pa so našli na območju Verone, SALZANI 2001, sl. 12A, 1.

si può dire, sulla base dei dati disponibili, circa le eventuali coperture individuali o collettive delle tombe. Si possono soltanto ipotizzare strutture “tumuliformi” esterne alla sepoltura o segnapoli deperibili, considerata la puntuale corrispondenza planimetrica delle diverse fasi. Durante la fase A0, che poteva contare in origine un numero maggiore di sepolture dato il carattere decapato e residuale dello strato 366B, il rapporto fra le due ritualità funerarie sembra apparentemente quasi paritario (3 inumati e 4 incinerati), con la possibilità di individuare significativi abbinamenti formati da un’incinerazione e un’inumazione sia nel raggruppamento meridionale (tbb. 613 e 673, 664 e 649¹⁹) che in quello settentrionale (tbb. 552 e 579). Per quanto tutte le inumazioni siano femminili, fra gli incinerati sono presenti individui di entrambi i generi e i significativi abbinamenti, pur non presentando una regolarità nella loro composizione, possono essere interpretati come legami parentelari.

Per quanto riguarda le strutture tombali, gli inumati sono deposti supini in fosse ovali; la presenza del sudario, chiara nella tomba 613, non è ben determinabile negli altri due casi. Le incinerazioni sono alloggiate in pozzetti subcircolari presumibilmente chiusi da coperchi deperibili²⁰, con terra di rogo deposta direttamente all’interno, a contatto con l’urna e l’eventuale corredo²¹. Sono individuabili due diversi diametri del pozzetto: uno più ampio, di circa 65 cm (tbb. 552 e 618) e uno più stretto, poco più grande dell’ingombro dell’urna, fra i 25 e i 40 cm (tbb. 649 e 673). Questa differenziazione potrebbe essere giustificata da una diversa datazione dei contesti: le due tombe più ampie sono infatti le più antiche, databili alla prima metà del IX secolo a.C. Lo spazio interno non era interamente occupato dall’urna, è quindi plausibile pensare alla presenza di elementi accessori del corredo, ad esempio il boccale della tb. 552, accanto a materiali deperibili; tali corredi

lozzivi podatkov o morebitnih individualnih ali skupinskih grobnicah ne moremo povedati veliko. Na osnovi natančnega planimetričnega sovpadanja med grobovi iz različnih faz lahko domnevamo o obstoju »gomilastih« struktur izven groba ali razgradljivih oznak. Med fazo A0, ki je na začetku zaradi okrnjenega značaja plasti 366B zajemala več grobov, sta obe vrsti pokopnih ritualov navidezno številčno skoraj enaki (3 pokopana in 3 upepeljena trupla), obstajajo pa tudi kombinacije enega upepeljenega in enega pokopanega trupla: najti jih je bodisi v južni skupini grobov (grobovi 613 in 673, 664 in 649¹⁹) kot v severnem sklopu grobov (grobova 552 in 579). Čeprav so v vseh grobovih pokopane ženske, so med upepeljenimi trupli zastopane osebe obeh spolov. Kombinacije več trupel so sicer neenakomerne sestave, vendar lahko domnevamo, da temeljijo na sorodstvenih vezeh.

Glede grobnih struktur so trupla pokopana v na hrbtu ležečem položaju v ovalnih grobovih. V grobu št. 613 je bilo truplo pokrito s prtom, v ostalih dveh primerih pa prisotnosti prta ni bilo mogoče zagotovo ugotoviti. Upepeljena trupla so položena v polkrožne navpične jaške, ki so jih verjetno pokrivali z razgradljivimi pokrovi.²⁰, žganino pa so odlagali v notranjost, v stik z žaro in morebitnimi grobnimi pridatki²¹.

Nekateri jaški so bili širši od drugih: premer nekaterih znaša približno 65 cm (v primeri grobov 552 in 618), premer drugih jaškov pa je le malo širši od same žare in meri od 25 do 40 cm (grobova 649 in 673). To razliko gre morda pripisati različni dataciji grobov: oba širša grobova sta najstarejša in spadata v prvo polovico 9. stoletja pr. Kr. Žara ni v celoti zapolnjevala notranjega prostora, zaradi česar lahko domnevamo, da so v grob odložili tudi pridatke (npr. vrč iz groba št. 552) in predmete iz razgradljivih materialov. Pridatki so se torej pojavili že zgodaj in v zapleteni obliki.

19 Rimarrebbe isolata la tb. 618, preservata alla base di un intacco di epoca storica che potrebbe aver distrutto la sua eventuale inumazione associata, qualora le coppie fossero realmente tali.

20 La probabile assenza di terra di rogo esterna non permette l'individuazione delle dinamiche di collasso di questi coperchi.

21 Nella tb. 552 la terra di rogo sembra essere stata deposta prima dei fittili, formandone quasi un letto d'appoggio. La pratica di versare la terra di rogo a diretto contatto con l'ossuario sembra essere nota anche ad Angarano e a Garda, cfr. *Europa a sud e a nord delle Alpi* 1990, pp. 96-97.

19 Izoliran ostane le grob 618, ohranjen na osnovi posega iz zgodovinske dobe, ki je uničil morebiten asociiran grob v primeru, da je res šlo za skupaj pokopan par.

20 Ker na zunanosti groba ni bilo žganine, ne moremo postaviti nobene hipoteze glede razkroja in padca teh pokrovov.

21 V grobu št. 552 so žganino navidezno odložili pred glinenimi predmeti. Žganina je torej predstavljala nekakšno podlago. Navada, po kateri so žganino odlagali v grob v neposrednem stiku z žaro, je bila verjetno znana tudi v Angaranu in Gardi, glej: *Europa a sud e a nord delle Alpi* 1990, str. 96-97.

avrebbero quindi un carattere emergente e precocemente complesso.

Con la successiva fase A1 il rapporto complessivo fra inumati e incinerati è di circa 1:2 (4 inumati contro 10 incinerati).

Le sepolture del momento più antico di questa fase, riferibile alla fine del IX secolo a.C., mantengono nella struttura i modelli già visti in precedenza²². Compaiono per la prima volta tombe dalla pianta visibilmente quadrangolare (tbb. 607 e 674), dove la maggiore ricchezza è testimoniata oltre che dallo spazio “vuoto” delle eventuali suppellettili deperibili, anche dalla presenza di bronzi. Durante la stessa fase, con l'inoltrarsi della prima metà dell'VIII secolo a.C., aumentano gli elementi di varietà nelle strutture tombali. Le fosse degli inumati sono più spiccatamente rettangolari (tbb. 643, 678), forse indice di una strutturazione deperibile, in alcuni casi si evince la presenza originaria di un coperchio o tavolato a protezione della fossa²³ (tb. 569). Fra le incinerazioni continuano in alcuni casi a essere adottati i pozzetti stretti (tbb. 502, 530, 537), mentre si registra una variazione del rito per le fosse quadrangolari (tbb. 556 e 577): la terra di rogo non è deposta all'interno ma sopra il coperchio deperibile²⁴, presupponendo un tumuletto esterno in limo. La precisione e la conservazione dei limiti delle fosse fa presupporre la precoce comparsa di cassette lignee, o quanto meno di rinforzi a tavolato anche alle pareti. Questa maggiore complessità strutturale è determinata, come dimostra la tb. 556, dall'inizio documentato del fenomeno delle riaperture²⁵.

Con la metà del secolo, nella fase B1, prosegue il *trend* di crescente articolazione del rituale. Il rapporto fra inumati e incinerati è il medesimo della fase precedente (5 inumazioni e 10 incinerazioni). Le inumazioni, dove rilevabile, sono in fossa di forma rettangolare (tbb. 568, 605, 690) e, almeno in un caso, è assai probabile la presenza di un sudario (tb. 690). Fra le incinerazioni si

V kasnejši fazi A1 je sorazmerje med pokopanimi in upepeljenimi trupli približno 1:2 (4 pokopani in 10 upepeljenih trupel).

Struktura grobov z začetka te faze (ki sovpada s koncem 9. stoletja pr. Kr.) sledi že uveljavljenim modelom.²² Prvič se pojavljajo četverkotni grobovi (grobova 607 in 674), v katerih je večja stopnja bogastva izražena ne le s prostorom, ki so ga pustili praznega, ampak tudi s prisotnostjo razgradljivih in bronastih pridatkov.

V isti fazi so se v prvi polovici 8. stoletja pr. Kr. povečale razlike med posameznimi grobnimi strukturami.

Grobnji jaški so zdaj izrazito četverkotne oblike (grobova 643, 678), kar morda namiguje na razgradljivo strukturo, pri drugih grobovih pa je mogoče sklepati, da so bili na začetku pokriti s pokrovom ali deskami.²³ (grob 569).

Upepeljena trupla so v nekaterih primerih še vedno odložili v ozke navpične jaške (grobovi 502, 530, 537), medtem ko se je v primeru četverkotnih jaškov običaj spremenil (grobova 556 in 577): žganine niso odložili v notranjost groba, temveč so jo nakopičili na razgradljiv pokrov²⁴, na katerega so verjetno postavili manjšo gomilo iz blata.

Zaradi natančnosti in stanja ohranitve jaškov domnevamo, da so se v tisti dobi že pojavili leseni zaboji ali vsaj deske za krepitev sten. Večja strukturna kompleksnost grobov je vezana na začetek običaja ponovnega odprtja, kar je razvidno iz groba št. 556.²⁵

Sredi 8. stoletja, v fazi B1, se je nadaljevala težnja po uveljavitvi zapletenejših ritualov. Razmerje med pokopanimi in upepeljenimi trupli je enako kot v prejšnji fazi (5 pokopov in 10 upepelitev). Kjer je to mogoče razbrati, so trupla pokopana v jaških pravokotne oblike (grobovi 568, 605, 690). Vsaj v enem primeru je verjetno, da so truplo pokopali zavito v prt (grob 690).

V primeru upepelitev je ozkih jaškov manj (sa-

22 Lievemente anomala la posizione dell'inumazione più antica di questa fase, tb. 679, con gambe flesse e mani vicino al viso.

23 In quanto la decomposizione del corpo pare essere avvenuta in ambiente vuoto.

24 Dato sicuro per la tb. 577, mentre non rilevabile per la tb. 556 che, pur non contenendo terra di rogo all'interno, non conservava traccia dei depositi superiori, troncati in antico.

25 La tb. 577, violata in antico, non presenta riapertura ma poteva essere stata predisposta in tal senso: la fossa è strutturata e particolarmente ampia.

22 Položaj trupla v najstarejšem grobu iz te faze (to je iz groba št. 679) je rahlo nenavaden: noge so upognjene, roke pa ležijo blizu obraza.

23 Razkroj telesa je namreč potekal v praznem prostoru.

24 Podatek je gotov v primeru groba 577, ni pa ugotovljiv v primeru groba 556, ki v notranjosti nima žganine, nima pa niti sledov materiala, odloženega na vhodu, ki je bil odstranjen že v antiki.

25 Groba 557, ki so ga oskrunili že v antiki, niso ponovno odprli, bil je pa načrtovan nalašč za to možnost: jašek je strukturno zahteven in posebno širok.

riducono sensibilmente i pozzetti stretti (solo un caso, tb. 518), mentre sono ampiamente diffuse le fosse circolari ampie anche per tombe con corredo molto essenziale (tb. 529). Le strutture hanno diametri medi compresi fra i 55 e i 75 cm, con casi eccezionali che raggiungono anche il metro (tb. 565). Sono almeno tre le fosse evidentemente strutturate con contenitori deperibili, in legno o in vimini (tbb. 529, 551, 581). Le riaperture sono ora più attestate, soprattutto in sepolture con contenitore (tbb. 551, 581).

Con la seconda metà dell'VIII secolo a.C. si assiste a una crescita esponenziale del numero e della complessità delle strutture tombali, anche con nuovi apporti accanto alla più consistente US 365 qui considerata. Come testimonianza dell'avvio dei nuovi impianti si propone a titolo esemplificativo l'incinerazione 652, che mostra una fossa ampia con terra di rogo versata direttamente sui fittili, chiusa da un coperchio deperibile; a lato della tomba e connesso ad essa era inoltre presente un pozzetto colmato dai residui del rogo²⁶, prima attestazione di un fenomeno che avrà poi ampia attestazione per tutta la durata della necropoli.

Spazi, segni e riti

Il ricorrere della distanza di circa 5 m tra abbinamenti birituali delle tombe della fase A0 testimonia forse una sorta di regolarità nell'acquisizione e utilizzo dello spazio necropolare.

Nonostante il ridotto numero di sepolture, sono rappresentate tutte le classi d'età, attestando un accesso trasversale al diritto di sepoltura in questo rilevante settore. La composizione dei corredi è sempre molto essenziale con soli urna e coperchio, non emergono indicatori di genere o ruolo. Fa eccezione la tomba 552, nella quale con il bambino sono state deposte due perline, interne all'urna, e un boccale. Un corredo infantile, autonomo e articolato, nel panorama di questa fase suggerisce l'immagine di una comunità nella quale si rafforza il valore dell'appartenenza familiare. La fase A1 della necropoli vede un corposo intervento di risistemazione e livellamento, con una documentata definizione degli spazi in raggruppamenti di sepolture distinti da fasce vuote, pro-

mo en primer, in sicer grob št. 518), medtem ko obsežni okrogli jaški prevladujejo tudi v primeru revnejše opremljenih grobov (grob 529). Srednji premer grobov znaša od 55 do 75 cm; v izjemnih primerih lahko premer doseže celo meter (grob 565). Vsaj tri jaški so bili nedvomno opremljeni z razgradljivimi zaboji iz lesa ali pletenega šibja (grobovi 529, 551, 581). Tudi primerov nedvornega ponovnega odprtja je več, predvsem v primeru grobov z zabojem (grobova 551, 581). V drugi polovici 8. stoletja sta močno narasla število in kompleksnost grobov.

Poleg primera bogate stratigrafske enote 365, ki jo tu obravnavamo, gre omeniti več novih elementov. Kot primer novih grobov naj navedemo upepelitev št. 652: jašek je širok, žganino so nasuli neposredno na glinene izdelke, nato pa grob zaprli z razgradljivim pokrovom; poleg groba je bil drug, z grobom povezan jašek, napolnjen z ostanki grmade.²⁶ to je prvi primer pojava, ki se je kasneje obdržal do konca uporabe nekropole.

Prostori, znamenja, rituali

Standardna razdalja 5 m med biritualnimi kombinacijami grobov iz faze A0 morda pričuje o rednem širjenju in uporabi nekropole.

Kljub omejenemu številu grobov so v njej zastopane vse starostne skupine, kar dokazuje, da so ljudje različnih kategorij imeli pravico do pokopa na tem območju.

Grobna oprema je vedno skromna, sestavljena zgolj iz žare in pokrova. Kazalnikov spola ali družbene vloge ni. Izjema je grob št. 552, v katerem so skupaj s truplom otroka položili dve koraldi (vstavljeni v žaro) in vrč. Prisotnost samostojnega, iz več kosov sestavljenega kompleta otroških pridatkov namiguje na prisotnost skupnosti, v kateri so družinske vezi predstavljele vrednoto.

V fazi A1 je nekropola doživela korenito preureditev z izravnalnim posegom, novo opredelitvijo prostorov in porazdelitvijo na sklope grobov z vmesnimi praznimi pasovi, ki so verjetno služili tudi prehodu v notranjosti pokopališnega območja.

V tej razporeditvi na sklope je viden vpliv biri-

26 Cfr. BALISTA, *et alii* 1988, p. 268; GAMBA, TUZZATO 2008, p. 67.

26 Glej BALISTA, *et alii* 1988, str. 268; GAMBA, TUZZATO 2008, str. 67.

tabilmente funzionali anche ai percorsi interni all'area cimiteriale.

Questi gruppi sembrerebbero conservare memoria degli abbinamenti birituali della fase precedente: il raggruppamento sud²⁷, meglio conservato e più leggibile, ricalca infatti un'area comprendente, nel suo perimetro nord e ovest, le tombe 618, 613, 673, 664 e 649. I suoi limiti sono ora stabiliti, a ovest dalla tomba femminile 674 con segnacolo deperibile, emergente per corredo di bronzi, e a est dal tumulo di copertura della sepoltura di cavallo 567. Il sacrificio equino²⁸, qui attestato precocemente, è una pratica rituale nota con molteplici sfaccettature²⁹ e sacralizza l'area risistemata, in probabile connessione al raggruppamento meridionale. La disposizione delle sepolture in circolo, con un diametro di circa 13 m, riflette l'allocazione di gruppi parentelari emergenti in seno alla comunità³⁰.

Nel gruppo settentrionale è inoltre attestato il primo caso di riapertura (tb. 556), con il ricongiungimento nella stessa sepoltura di un uomo e una donna in due distinti ossuari, una vera e propria coppia, riunita in morte.

A partire da questa fase diventa frequente l'usanza di deporre con il defunto i suoi oggetti personali, sul corpo per gli inumati e all'interno dell'urna per gli incinerati. Già nelle tombe della fine del IX secolo a.C. la figura femminile è connotata con la fusaiola ed è in alcuni casi particolarmente emergente per numero di ornamenti (tb. 674); la presenza di elementi di corredo interessa anche le inumazioni (tb. 679). Con l'esordio dell'VIII secolo la panoramica è più variegata: accanto ad inumazioni e incinerazioni prive di corredo (tbb. 530, 569) continuano le deposizioni con ornamenti di norma non numerosi. Il costume maschile è caratterizzato dallo spillone (tbb. 643 e 556), indipendentemente dal tipo di deposizione, mentre quello femminile dalla fibula ad arco ribassato (tb. 678). Compare per la prima volta un precoce set artigianale³¹, composto da fusaiola e lesina/

tualni kombinacij iz prejšnje faze: južni sklop²⁷ je bolje ohranjen in zajema območje, ki od severa do zahoda obsega grobove 618, 613, 673, 664 in 649.

Omejujeta ga: na zahodu ženski grob z razgradljivim znamenjem št. 674, ki izstopa zaradi bronastih pridakov, na vzhodu pa krovna gomila konjskega groba št. 567. Žrtvovanje konj²⁸, ki je tu uveljavljen že v zgodnjih fazah, je ritualni postopek s številnimi pomeni²⁹ in sakralizira na novo urejeno območje ter se verjetno navezuje na južni sklop grobov.

Razporeditev grobov v krogu s premerom pribl. 13 m odseva razdelitev na sorodstvene skupine, ki so v sklopu skupnosti imele pomembnejšo vlogo.³⁰

V severnem sklopu je dokumentiran prvi primer ponovnega odprtja (grob 556) in združitev moškega in ženske v dveh ločenih žarah v istem grobu - gre za dejansko združitev para po smrti. Od te faze dalje se pogosto uveljavi navada odlaganja pokojnikovih osebnih predmetov: predmete so polagali na pokopana trupla, v primeru upepelitve pa v žare.

Že v grobovih s konca 9. stoletja je za ženske grobove značilna prisotnost vreten, v nekaterih primerih pa tudi nakita (grob št. 674); prisotnost osebnih predmetov je značilna tudi za pokope (grob št. 679). V 8. stoletju postane panorama pestrejša: poleg žganih grobov in pokopanih trupel brez pridakov (grobova 530, 569) je najti tudi vrsto grobov s pridatki, ki jih ponavadi ni veliko.

V moških grobovih je sponke najti ne glede na vrsto pokopa (grobova 643 in 556), v ženskih grobovih pa najdemo fibule z nizkim lokom (grob 678). Prvič se pojavlja zgodnji komplet obrtniške opreme,³¹ sestavljen iz vretena in šila (tab. 577).

Tudi v tej fazi je prisoten posebno bogat otroški grob, kar potrjuje obstoj ritualne in ideološke

27 Il gruppo nord comprende invece le tombe 552 e 579.

28 *Supra* tb. Emo 567, *infra* REGGIANI.

29 Da ultimo MILLO 2013.

30 L'estensione del gruppo meridionale è confrontabile con gli aggregati di tombe della necropoli di Angarano, con diametro di circa 14 m, cfr. BIANCHIN CITTON 1982, fig. 8, che R. Peroni ritiene essere gruppi parentali diversificati per funzione nel tessuto sociale della comunità, cfr. PERONI 2004, p. 392; BIANCHIN CITTON 2013a, p. 39.

31 GAMBA, TUZZATO 2008, pp. 70-71.

27 Severni sklop pa zaobjema groba št. 552 in 579.

28 *Supra* grob Emo 567, *infra* REGGIANI.

29 Nazadnje MILLO 2013.

30 Razpon južnega sklopa je primerljiv s sklopi grobov iz nekropole pri Angaranu, premer katerih je približno 14 m; glej BIANCHIN CITTON 1982, sl. 8, za katere R. Peroni meni, da gre za skupine sorodnikov z različno funkcijo v sklopu skupnosti, glej. PERONI 2004, p. 392; BIANCHIN CITTON, BIETTI SESTIERI 2013a, p. 39.

31 GAMBA, TUZZATO 2008, str. 70-71.

punteruolo (tb. 577). La presenza anche in questa fase di una tomba infantile particolarmente ricca conferma una continuità rituale e ideologica tra il IX e l'VIII secolo a.C.³²: all'esordio della fase A1 il bambino della tomba 503 era accompagnato da un'olletta accessoria nell'urna e ora, nella prima metà dell'VIII secolo a.C. nell'ossuario della tomba 502 oltre al ricco corredo di ornamenti è presente una fusaiola³³. Quest'ultima certamente non indicatore di un'attività realmente svolta in vita, la bambina aveva un'età stimata di circa 2 anni, ma di un ruolo designato secondo un modello socioculturale di donna-filatrice ormai pienamente formato e diffuso.

Durante la fase B1, con il medesimo assetto planimetrico della precedente, il raggruppamento meridionale mostra un significativo ampliamento in direzione sud-est, non a caso intorno alla sepoltura di cavallo 567, rispettandola, perché con ogni probabilità ancora ben visibile e significativa per i membri della comunità fruitrice della necropoli. Nella prima metà del VII secolo a.C., esattamente in corrispondenza della fossa del cavallo, vengono infatti scavati cinque pozzetti rituali colmati di terra di rogo.

Il rito delle riaperture si conferma con il ricongiungimento dei resti di congiunti defunti anche in momenti diversi non solo nella stessa struttura tombale, ma anche nel medesimo ossuario (tbb. 178, 551, 581), come evidenziano sia le analisi antropologiche sia lo scavo microstratigrafico delle urne (tb. 551, 581). La duplicità della deposizione è segnalata anche dal raddoppiamento del servizio di corredo, come nel caso della tomba 551, con due distinti set di tazza e tazzina. Il ricongiungimento è esteso non solo alla coppia ma anche ad altri membri stretti della famiglia, come i bambini (tbb. 551, 581).

Compaiono in questo momento i primi e semplici servizi per la libagione, per contenere, servire e attingere bevande (tbb. 551, 565, 581).

Ad essi collegata, con una configurazione del tutto essenziale, è la tazza ricorrente come unico

continuitate med 9. in 8. stoletjem pr. Kr.³²: na začetku faze A1 so poleg otroka iz groba 503 položili vrček, zdaj pa, v prvi polovici 7. stoletja pr. Kr., pa je v žari groba 502 poleg bogati seriji nakita najti vreteno³³. To se gotovo ne nanaša na dejavnost, ki jo je pokojnica opravljala, ko je bila še pri življenju, saj je bila pokopana deklica stara kaki 2 leti, temveč na vlogo, ki ji je bila namenjena na osnovi splošno uveljavljenega sociokulturnega modela ženske, ki se je ukvarjala s predenjem.

V fazi B1 je južni sklop ohranil isto planimetrično podobo kot v prejšnji fazi, vendar se je bistveno razširil proti jugovzhodu, ravno okoli groba konja št. 567, kar gotovo ni naključje. Grob konja je pri tem ostal nedotaknjen, saj je bil po vsej verjetnosti še viden in pomemben za skupnost, ki je uporabljala nekropolo. V prvi polovici 7. stoletja pr. Kr. so namreč prav ob konjevem grobu izkopali pet ritualnih jaškov, zapolnjenih z žganino.

Ritual ponovnega odprtja je še vedno ohranjen, njegov namen pa je ponovna združitev družinskih članov, ki so umrli v različnih trenutkih, ne le v istem grobu, ampak tudi v isti žari (grobovi 178, 551, 581), kar dokazujejo bodisi antropološke analize kot mikrostratigrafski izkop žar (grobova 551, 581).

O dveh ločenih pokopih pričuje tudi prisotnost dveh kompletov pridatkov: to je razvidno v primeru groba 551, ki je vseboval dva različna kompleta, sestavljena iz večje in manjše skodele. Ponovna združitev v grobu ni omejena le na zakonski par, ampak tudi na druge ožje člane družine, kakršni so otroci (grobova 551, 581).

V tem času so se pojavili pridatki, sestavljeni iz vaz, razporejenih izven žare. Najprej so to bili preprosti kompleti čaš za serviranje in uživanje pijač (grobovi 551, 565, 581).

V tem času so se pojavili prvi preprosti kompleti, ki je predstavljala edini grobni pridelek (grobovi 553, 578, 653); včasih je bila poveznjena, na osnovi običaja, ki je bil že ustaljen v fazi A1 (grob

32 La composizione di tombe infantili particolarmente ricche continua anche dopo l'VIII secolo a.C., l'esempio più elevato è la tomba Benvenuti 126, con la celeberrima situla figurata.

33 Le due tombe sono l'unico caso di intacco diretto fra sepolture della stessa fase d'uso. Essendo entrambe di infanti è possibile proporre una diretta volontà di sovrapposizione a distanza di tempo, ad ulteriore conferma di una visibilità esterna delle sepolture.

32 Ureditev posebno bogatih otroških grobov se nadaljuje tudi po 8. stoletju pr. Kr. Najdragocenejši primer je grob Benvenuti 126 z znamenito okrašeno fibulo.

33 Ta dva groba sta edini primer neposrednega stika med dvema grobovoma iz iste uporabne faze. Ker sta v obeh pokopana otroka, je mogoče stik pripisati jasnemu namenu stratifikacije pokopov na časovni razdalji približno ene generacije, kar potrjuje tudi domnevo, da sta bila grobova na zunaj vidna in prepoznavna.

elemento del corredo (tbb. 553, 578, 653), talora rovesciata, secondo un'associazione già attestata nella fase A1 (tb. 556) e anticipata molto precocemente già nel IX secolo a.C. con il boccale nella tomba 552.

Gli attributi personali del defunto confermano il precedente costume: spilloni per gli uomini (tbb. 551, 565 e forse 653), armille e/o fibule per le donne (tbb. 551, 553, 581, 605, 690). Nelle incinerazioni gli ornamenti sono solitamente inseriti per ultimi nell'urna, sopra le ossa combuste (tbb. 551, 581, 653), o in alcuni casi usati per chiudere il drappo che poteva raccogliere i resti cremati (tb. 553).

In questa fase si colgono i primi indizi di contatti a lungo raggio, seppur a carattere puntiforme e occasionale, come dimostra l'elemento in filo di bronzo della tomba 553, che trova riscontri contemporanei a Cuma. Si tratta del primo esempio di un fenomeno di apertura, probabilmente in parallelo a Este, che sarà meglio documentato a partire dalla fine dell'VIII secolo a.C. In questo momento con l'esplosione numerica e qualitativa delle sepolture si registra anche la presenza di oggetti che rimandano a ambiti peninsulari o più genericamente lontani, come nel caso della tomba 437, con un manufatto simile a quello della 553, o della tomba 630, con paletta bolognese in ferro. È documentata per la prima volta l'esistenza di riti esterni alla tomba, libagioni consumate al momento della sua chiusura. I vasi utilizzati in questa occasione vengono deposti frammentati nel probabile tumuletto individuale, come nel caso dei frammenti della coppa su piede della tomba 553³⁴.

Il caso emblematico delle tombe 552, 556 e 553 mostra come fra il IX e il pieno VIII secolo a.C. non esista soluzione di continuità, con l'applicazione del medesimo modello ideologico nella composizione del corredo, ossuario con coperchio e tazza, declinato per più di un secolo. Le strette assonanze fra queste tre tombe e la contiguità topografica, se non vera e propria sovrapposizione, lasciano presupporre legami stretti, di sangue, fra gli individui sepolti. L'insistere nel medesimo punto della necropoli da parte dello stesso gruppo familiare fin dal primissimo impianto di fase

556), napoveduje pa ga že prisotnost vrča v grobu št 552 iz 9. stoletja pr. Kr.

Pokojnikovi osebni predmeti so enaki kot v pretekli fazi: v moških grobovih je najti sponke (grobovi 551, 565 in morda 653), v ženskih grobovih pa zapestnice in ali fibule per le donne (grobovi 551, 553, 581, 605, 690). V primeru upepelitev so nakit nazadnje polagali v žaro, nad ostanke kosti (grobovi 551, 581, 653), v nekaterih primerih pa so z njim speli prtič, v katerem so bili zbrani upepeljeni ostanki (grob 553).

V tej fazi je najti prve dokaze stikov z bolj oddaljenimi centri, pa čeprav izjemnega značaja. Primer je element iz bronaste žice iz groba št. 553, podoben sodobnim primerkom iz Kume. Tu gre verjetno za prvi primer ponovnega odprtja, do katerega je verjetno prišlo istočasno kot v nekropoli Este, ki se bo uveljavil od konca 8. stoletja pr. Kr. dalje. V tej fazi gre poleg velikega porasta števila in kakovosti grobov zabeležiti tudi prisotnost predmetov, ki izvirajo iz drugih italijanskih središč oz. splošno oddaljenih krajev: to velja za grob št. 437, ki vsebuje podoben predmet kot grob št. 553, ali grob št. 630 z železno lopatico bolonjske proizvodnje.

V tem obdobju je prvič dokumentiran obstoj ritualov, ki so potekali ob grobu, oziroma gostij ob zaprtju groba. Vaze, ki so jih uporabili pri gostiji, so razbili, črepinje pa odložili v malo individualno gomilo, kot velja za fragmente kupe z nogo iz groba št. 553.³⁴

Pomenljiv primer grobov 552, 556 in 553 dokazuje, da med 9. in polnim 8. stoletjem ni nobene prekinitve in da se je sestava pridatkov in žar s posodo in pokrovom ohranila za več kot eno stoletje. Velika podobnost med temi tremi grobovi in topografska bližina (včasih lahko govorimo celo o večplastnosti) dajo slutiti, da so pokojnike vezale tesne sorodstvene vezi. Prisotnost članov iste družine v isti točki nekropole vse od njenega začetka v fazi A0 potrjuje, da se razdelitev območja nekropole, ki je ob koncu 9. stoletja izrazito formalizirana, sredi 9. stoletja povrne k začetni zasnovi brez nikakršne prekinitve. Vidna oblika po preureditvi s konca 9. stoletja pr. Kr. (faza A1) in kasnejši ustroj (faza B1) odražata sociokulturne dinamike, vezane na

34 Per la questione cfr. RUTA SERAFINI 2013.

34 Glej RUTA SERAFINI 2013.

A0 confermerebbe quindi che la divisione dello spazio funerario, visibilmente formalizzata alla fine del IX secolo a.C., riprende il primigenio impianto del pieno IX secolo a.C. senza soluzione di continuità. L'assetto visibile con la risistemazione areale della fine del IX secolo a.C. (fase A1) e quello successivo (fase B1) rifletterebero le dinamiche socio culturali parallele alla svolta protourbana dell'abitato di Padova al cui nucleo insediativo, interno all'ansa, la necropoli meridionale pare collegabile.

razvoj Padove, ki se je tedaj spreminjala in začela pridobivati vlogo mesta³⁵; južna padovska nekropola je verjetno povezana z naselbinsko enoto v notranjosti rečnega ovinka.³⁶

35 *Città Invisibile* 2005, str. 23; GUIDI 2008, str. 182.

36 Materialnih dokazov je veliko med najdbami s področja nekdanjega hotela Storione (*Padova Preromana* 1976, str. 102-140).

LA NECROPOLI ORIENTALE

tra via Tiepolo e via S. Massimo

VZHODNA NEKROPOLA

na ulicah via Tiepolo - via San Massimo

Giovanna Gambacurta, Angela Ruta Serafini

L'area compresa tra via S. Eufemia a ovest, via Tiepolo e via San Massimo rispettivamente a nord e a sud, e via Orus a est è nota fin dai primi anni del '900 per i numerosi rinvenimenti di carattere funerario che vi si sono susseguiti nel corso del secolo, tra recuperi occasionali e interventi più sistematici, come quello relativo alla ristrutturazione della rete fognaria nel 1988¹. Ma è stata l'indagine preventiva alla costruzione della residenza universitaria 'Niccolò Copernico', condotta tra il 1990 e il 1991, a restituire evidenze determinanti per la conoscenza della circoscrizione cimiteriale orientale della città più antica, illuminandone lo sviluppo senza soluzione di continuità dal IX secolo a.C. all'epoca romana. La necropoli, connotata al suo ingresso occidentale anche da un'area destinata a specifiche pratiche rituali², si estendeva complessivamente lungo un'ampia fascia di oltre 600 m lineari, solcata longitudinalmente dal corso del Brenta-*Meduacus*; gli spazi cimiteriali venivano organizzati secondo criteri di prossimità sociale, emanati dal centro protourbano e urbano. Nel corso dell'indagine archeologica estensiva, durata più di un anno tra il 1990 e il 1991, che ha consentito di indagare una superficie pari a 4100 mq³, si sono identificati due macroareali densamente occupati da sepolture, distinti da una zona intermedia, invasa dai sedimenti di un paleoalveo fluviale⁴.

Il settore settentrionale, marginato a sua volta verso nord da un ampio fronte di cava di epoca tardoantica, ha restituito evidenze della prima strutturazione della necropoli (fine del IX secolo a.C.), e delle sue fasi di accrescimento, in un palinsesto meglio conservato nell'angolo occidentale (tav. 23).

L'occupazione cimiteriale si era in seguito espansa verso sud, sfruttando il progressivo interrampen-

Območje med ulico via S. Eufemia na zahodu, ulico via Tiepolo na severu, ulico via San Massimo na jugu ter ulico via Orus na vzhodu je bilo znano že na začetku 20. stoletja zaradi številnih grobiščnih najdb, ki so si sledile skozi celotno stoletje, bodisi kot naključne najdbe, kot tudi na podlagi bolj sistematičnih posegov, med katere sodi obnova kanalizacije leta 1988¹. A šele pri predhodnih preiskavah za gradnjo univerzitetne stavbe 'Niccolò Copernico', ki je potekala med 1990 in 1991, so našli pomembne dokaze za spoznavanje razmejitve vzhodnega pokopališkega predela najbolj antičnega mesta, kar naj bi pokazalo na neprekinjen razvoj mesta od 9. stoletja pr.n.š. do rimskih časov. Nekropola, ki jo ob zahodnem vhodu označuje območje, namenjeno obredom², se je raztezala na širšem pasu velikosti več kot 600 tekočih metrov, skozi katerega je vzdolžno tekla reka Brenta-*Meduacus*. Pokopališki predeli so bili urejeni po kriterijih družbene pripadnosti, tako kot sta to narekovali mestno in primestno središče.

Tekom poglobljenih arheoloških raziskavah, ki so potekale med letom 1990 in 1991, kjer so lahko preiskali površino v izmeri 4100 m³, sta bila odkrita dva večja, z grobovi gosto naseljena predela, ki ju ločuje vmesni pas, zapolnjen z usedlinami izsušene rečne struge⁴.

Na severnem predelu, ki ga na severni strani omejuje širše čelo kamnoloma iz pozno antične dobe, so bili odkriti ostanki prve ureditve nekropole (iz konca 9. stoletja pr.n.š.) in posameznih faz njene širitve, po vsebinskem sporeju, ki je bolj ohranjen v zahodnem kotu (tav. 23).

Grobišče se je širilo proti jugu, ob izkoriščanju postopnega vkopavanja izsušene rečne struge. Na tem območju so v prvem četrtletju 6. stoletja pr.n.š. postavili spominsko grobnico (grob-

1 *Necropoli via Tiepolo* 1990, pp. 15-18.

2 MICHELINI, RUTA SERAFINI 2013.

3 BALISTA *et alii* 1992.

4 *Città invisibile* 2005, pp. 18-19; GAMBA, MOZZI 2013.

1 *Necropoli via Tiepolo* 1990, str. 15-18.

2 MICHELINI, RUTA SERAFINI 2013.

3 BALISTA *et alii* 1992.

4 *Città invisibile* 2005, str. 18-19; GAMBA, MOZZI 2013.

to del paleoalveo; in questo settore, nel primo quarto del VI secolo a.C. venne fondato, a seguito del sacrificio di due cavalli, uno dei quali accompagnato da un uomo, un tumulo monumentale (tumulo A)⁵ in analogia ad altre strutture funerarie già individuate in via Tiepolo nel corso di un intervento d'urgenza nel 1988⁶.

La sequenza successiva, a spese di corpi sabbiosi che obliteravano il tumulo A, prevedeva un cambiamento nell'organizzazione topografica, secondo la quale le tombe venivano a disporsi su file parallele, sfruttando per lo più grandi doli come contenitori. La destinazione funeraria perdurò fino all'età romana imperiale, quando le sepolture si allinearono ad un tracciato stradale est-ovest in uscita dalla città⁷.

I tempi dell'intervento, fortemente condizionati dalle esigenze edilizie, hanno indotto a elaborare un progetto mirato di prelievo dei complessi funerari in cassoni di legno, il cui scavo di dettaglio sarebbe proseguito in laboratorio⁸. Su un totale di 302 sepolture, circa il 40% sono state isolate e prelevate con il loro contesto stratigrafico. Ad oggi solo una parte di esse, purtroppo, è stata indagata con attività di microscavo in laboratorio, mentre un buon numero rimane ancora da scavare. La scelta operativa tra scavo sul campo e opzione di cassonamento è stata di volta in volta determinata da più fattori concorrenti, come lo stato di conservazione dei materiali e la complessità delle relazioni verticali ed orizzontali delle sepolture stesse.

Lo scavo in laboratorio si è articolato in *tranches* progressive molto più dilazionate nel tempo (1999, 2006, 2009⁹) di quanto inizialmente previsto, con inevitabili difficoltà logistiche legate alle esigenze di spazi adeguati e sicuri. La necessità di spostamento dei cassoni, verificatasi in più occasioni, anche a seguito di eventi calamitosi, ha determinato persino la dispersione di alcuni nuclei di materiali oggi non rintracciati.

nica A)⁵, po darovanju dveh konjev, od katerih je bil eden v spremstvu moškega, podobno kot pri drugih nagrobnih konstrukcijah, ki so bile že odkrite v ulici via Tiepolo med izvajanjem nujnih del leta 1988⁶.

Naslednja sekvenca, na račun peščenih elementov, ki so obkrožali grobnico A, je predvidevala spremenjeno geodetsko ureditev, na podlagi katere so bili grobovi postavljeni v vzporedne vrste, pri čemer so izkoriščali večje kotanje kot jame. Pokopališka namembnost se je obdržala do časov rimskega cesarstva, ko so grobove začeli postavljati na cestnem odseku ob izhodu iz mesta⁷ v smeri vzhod-zahod.

Časovni roki gradbenih del, ki so bili močno pogojeni z zahtevami gradnje, so pripomogli k izdelavi ciljnega projekta za izkop nagrobnih konstrukcij in njihovo postavitve v lesene zaboje za nadaljnji natančni izkop, ki bi se nadaljeval v laboratoriju⁸. Od skupnega števila 302 grobov jih je bilo pribl. 40% izoliranih in izkopanih s svojim stratigrafskim kontekstom. Do danes so žal raziskali samo del teh grobov s pomočjo mikro izkopov v laboratoriju, medtem ko je dober del grobov še potrebno odkopati. Odločanje o vrsti operativnega posega, ki je zajemal ali izkop na licu mesta ali opcijo delnega izkopa in hranjenja v lesenih zabojnikih, je potekalo sproti na podlagi več sočasnih kriterijev kot so npr. stopnja ohranjenosti materialov in kompleksnost vertikalnih in horizontalnih vezi med samimi grobovi.

Izkopi v laboratoriju so potekali v postopnih tranšah v daljšem časovnem obdobju (1999, 2006, 2009⁹), kot je bilo prvotno planirano, ker so se pojavili neizogibni logistični zapleti, ki so povezani s potrebo po varnih in primernih prostorov. Potreba po prestavljanju zabojnikov, ki se je pojavila kar nekajkrat, tudi kot posledica naravnih in drugih nesreč, je povzročila celo izgubo nekaterih sklopov materialov, ki do danes še niso bili najdeni.

5 GAMBACURTA et alii 2005; Venetkens 2013, pp. 372-375.

6 Necropoli via Tiepolo 1990.

7 GAMBACURTA 2009; GAMBACURTA 2011.

8 Lo scavo sul campo con la direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, è stato condotto da Angela Ruta Serafini, coadiuvata da Leonardo De Vanna e Giovanna Gambacurta.

9 1999: Geotest s.a.s. di Trieste; 2006: Dedalo s.n.c. di Padova e PeT.R.A. srl di Padova; 2009: Dedalo s.n.c. di Padova

5 GAMBACURTA et alii 2005; Venetkens 2013, str. 372-375.

6 Necropoli via Tiepolo 1990.

7 GAMBACURTA 2009; GAMBACURTA 2011.

8 Izkop na licu mesta ob strokovnem nadzoru Zavoda za varstvo arheološke dediščine dežele Veneto je vodila Angela Ruta Serafini, ob pomoči Leonarda De Vanna in Giovanne Gambacurta.

9 1999: Geotest s.a.s. iz Trsta; 2006: Dedalo s.n.c. iz Padove in PeT.R.A. srl iz Padove; 2009: Dedalo s.n.c. iz Padove

La consapevolezza della rilevanza di uno scavo così consistente per superficie e diacronia, ha indotto a fornire, dopo una prima notizia preliminare, una serie di contributi di dettaglio e di sintesi, incentrati sia sull'organizzazione topografica e sulla strutturazione della necropoli, sia sullo studio sistematico di alcuni manufatti e/o corredi funerari¹⁰.

Per questo volume, si è scelto di rivolgere l'attenzione alle fasi più antiche della necropoli, laddove erano state individuate strutture di aggregazione funeraria, per analizzarne il ciclo costruttivo dal punto di vista della ricostruzione del paesaggio della necropoli, e le dinamiche socio-economiche sottese.

La scoperta nel 2003 in via Umberto I della necropoli patavina meridionale, che restituisce una fase d'impianto assai precoce, unitamente a significative analogie in tema di ritualità funeraria, ci ha indotto ad una analisi parallela e complementare dei due contesti.

Le sepolture delle fasi iniziali: i tumuli B, C e D

La necropoli si imposta lungo una fascia prospiciente la sponda settentrionale dell'antico corso fluviale che rimane attivo durante i primi secoli; un intervento antropico iniziale ne ripropone l'andamento mediante lo scavo di un fossato, dotato di un piccolo argine, che funge da limite suddividendo l'area funeraria in un settore perispondale e uno più interno.

L'occupazione più antica (825-775 a.C.) si avvale della superficie di un deposito sterile ubiquitario, identificato in tutta l'area settentrionale, sul quale si era sviluppato un suolo. Nel settore nord-occidentale le sequenze posteriori allo sterile risultavano meglio conservate. Qui l'assetto dello spazio funerario manifesta fin dalle origini una volontà di aggregazione rivelata da nuclei di sepolture (tav. 24) che, nella fase successiva, verranno in parte inglobate in strutture tumuliformi, non identificabili in questa prima fase. Il raggruppamento più settentrionale è formato da

Zavedanje o pomembnosti tako izdatnega izkopa, glede velikosti površine in diahronije, je pripomoglo k temu, da, po prvotnih osnovnih podatkih, smo posredovali celo vrsto podrobnih in sintetičnih prispevkov, ki se nanašajo tako na geodetsko organizacijo, kot na samo ureditev nekropole, kot tudi na sistematično študijo nekaterih nagrobnih predmetov in/ali elementov¹⁰.

V tej publikaciji smo se odločili, da bomo dali poudarek na bolj antična obdobja te nekropole, tam kjer so bila odkrita skupna grobiščna najdišča, pri čemer bomo analizirali cikle gradnje z vidika rekonstrukcije okolice nekropole ter povezano družbeno-gospodarsko dinamiko.

Najdba iz leta 2003 v ulici via Umberto I v patavinski južni nekropoli, ki kaže na zelo zgodnjo naselitev, poleg pomembnih podobnosti s področja pokopaliških obredov, nas je privedla do vzporedne in komplementarne analize dveh kontekstov.

Grobovi v začetnih fazah: grobnice B, C in D

Nekropola leži na predelu, ki je obrnjen proti severnemu nabrežju antične reke, ki je še tekla v prvih stoletjih. Začetni antropski poseg kaže, kje je potekala, na podlagi izkopa jarka z manjšim nasipom, ki služi kot mejnik in deli grobišče na nabrežni predel in notranji del.

Bolj antična zasedba (825-775 pr. n.š.) je pokrivala površino širšega sterilnega nanosa materiala, ki je bil ugotovljen na celotnem severnem predelu, nad katerim so se oblikovala tla. V severozahodnem predelu so se sekvence, ki so se pojavile po sterilnem nanosu, bolje ohranile. V tem delu ureditev grobišča kaže, da se je že od vsega začetka pojavljal namen skupinskega združevanja, na kar kažejo skupine grobov (razp. 24), ki so bili kasneje v delu vključeni v grobniške konstrukcije, ki v tej začetni fazi niso bile dobro identificirane. Skupino grobov v severnem predelu sestavlja nekaj pokopnih skeletov (grobovi 280, 305 in 307) in nekaj žganih grobov (grobo-

10 BALISTA *et alii* 1992; CAPUIS, RUTA SERAFINI 1992; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998; CAPUIS, RUTA SERAFINI 2002; GAMBACURTA 2005; GAMBACURTA *et alii* 2005; *Città invisibile* 2005; GAMBACURTA 2009; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 2009, pp. 389-394; GAMBACURTA 2011; *Venetkens* 2013, pp. 372-375.

10 BALISTA *et alii* 1992; CAPUIS, RUTA SERAFINI 1992; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998; CAPUIS, RUTA SERAFINI 2002; GAMBACURTA 2005; GAMBACURTA *et alii* 2005; *Città invisibile* 2005; GAMBACURTA 2009; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 2009, pp. 389-394; GAMBACURTA 2011; *Venetkens* 2013, str. 372-375.

alcune sepolture ad inumazione (tb. 280, 305 e 307), accanto ad altre ad incinerazione (tb. 246, 258); il raggruppamento meridionale è costituito solo da tombe ad incinerazione (tb. 313A e 313B; 321) e da un pozzetto di terra di rogo (tb. 314).

Infine alcune sepolture, riferibili genericamente all'arco dell'VIII secolo a.C., erano collocate a sud del fossato, sull'argine del paleoalveo (Tb. 286, 287, 299, 300, 303, 304, 306, 309, 315, 316, 317); questi contesti a meridione del fossato non vengono presi in esame in questa sede, in quanto probabilmente afferenti a diverse entità strutturate, sia pure residuali.

Nella fase successiva, tra il 775 e il 725 a.C. (tav. 25), viene sistemata la piattaforma di una struttura (tumulo B, Ø ric. ca. 8 m) che offrirà lo spessore necessario ad ospitare altre sepolture (tb. 289, 308, 318) ed un pozzetto di terra di rogo (tb. 322), in significativa corrispondenza topografica con il piccolo raggruppamento meridionale precedente. Lo scavo di un fossatello anulare, intestato su quello rettilineo¹¹, produce il sedimento per il primo apporto interno al tumulo, costituito dalla rielaborazione del substrato limoso circostante¹². Un'intensa attività di ripresa localizzata dei medesimi sedimenti¹³ darà luogo ad una successiva fase di utilizzo della struttura (725-675 a.C.) (tav. 26), accompagnando la deposizione di nuove tombe con i loro tumuletti individuali (tb. 295, 320, 324, 327, 329) e di un nuovo pozzetto di rogo (331) e comportando nello stesso tempo attività di riescavo del fossatello perimetrale a scopo di manutenzione.

Immediatamente a nord del tumulo B e quasi adiacente ad esso viene impostata una struttura analoga (tumulo C, Ø ric. ca. 7 m) (tav. 25); l'accumulo di sedimento¹⁴ forma un deposito funzionale all'inizio delle sepolture (tb. 284, 330) coeve alla prima fase d'uso del tumulo B (775-725 a.C.). In posizione laterale esterna al tumulo C, verso nord ovest, viene deposta un'incinerazione che, pur occupando una posizione marginale, appare afferente allo stesso raggruppamento (tb. 325).

Anche nel tumulo C l'attività sepolcrale porta a successivi accumuli di sedimenti sempre più ar-

vi 246, 258). Skupino južnih grobov sestavljajo samo žgani grobovi (grobovi 313A in 313B; 321) in en pepelniški jarek/pepelnica (grob 314).

Nekateri grobovi, ki se v glavnem nanašajo na 8. stoletje pr.n.š., so se nahajali na južni strani jarka, na nabrežju izsušene rečne struge (grobovi 286, 287, 299, 300, 303, 304, 306, 309, 315, 316, 317). Ti sklopi grobov na južnem predelu jarka ne bodo obravnavani v tej publikaciji, ker se najverjetneje nanašajo na različne konstrukcijske entitete, čeprav so to le ostanki.

V naslednjem obdobju, med 775 in 725 pr. n.š. (razp. 25), sta bila postavljena ploščad neke konstrukcije (grobnica B, Ø pribl. 8 m), ki je imela ustrezno debelino za gostovanje drugih grobov (grobovi 289, 308, 318), in pepelniški jarek (grob 322), v pomembni geodetski liniji, povezani z manjšo skupino grobov na južnem predelu, kot je bila prej omenjena. Izkop krožnega jarka, nameščenega na premočrtnega¹¹, je proizvedel usedlino za prvi vnos znotraj grobnice, ki ga sestavlja preoblikovan okoliški muljasti substrat¹². Intenzivna lokalna in ponovna dejavnost omenjenih usedlin¹³ bo omogočila kasnejšo fazo uporabe konstrukcije (725-675 pr. n. š.) (razp. 26), v sklopu katere so bili postavljeni novi individualni grobovi (grobovi 295, 320, 324, 327, 329) in pepelniški jarek (331), kar je sočasno zahtevalo ponovno izkopavanje obodnega jarka zaradi samega vzdrževanja.

Na severni strani grobnice B, tik ob njej, je bila postavljena podobna konstrukcija (grobnica C, Ø pribl. 7 m) (razp. 25). Nastali kup usedlin¹⁴ predstavlja funkcionalen nanos materiala na začetku grobišča (grobovi 284, 330), ki se nanaša na prve faze uporabe grobnice B (775-725 pr. n.š.). Na zunanjem stranskem robu grobnice C, v severozahodni smeri, je postavljen žgani grob, ki naj bi bil povezan z isto skupino grobov, čeprav leži na periferni lokaciji (grob 325).

Tudi v grobnici C je nagrobna dejavnost privedla do zbiranja kasnejših kupov usedlin, ki so bili vedno bolj obogateni z vmesnimi deli antropi-

11 Interfacce US 3854 e 3856.

12 US 3760A= deposito a prevalente matrice limosa, che rielabora il substrato US 3612.

13 US 3760B.

14 US 3760R-A.

11 Vmesnik US 3854 e 3856.

12 US 3760A= nanos pretežno muljastega izvora, ki preoblikuje substrat US 3612.

13 US 3760B.

14 US 3760R-A.

ricchiti di inclusi antropizzati¹⁵ a costituire unità aggiuntive di modeste dimensioni, a matrice sab-bioso-limosa, in appoggio alle falde preesistenti che supportano una nuova fase di sepolture (tb. 239, 245) (tav. 26) ed un pozzetto di terra di ro-go (tb. 247) e si inquadrano tra l'ultimo quarto dell'VIII e il primo quarto del VII secolo a.C. Nel corso di questo lasso di tempo il fossatello anula-re che delimita il tumulo B, inizialmente riesca-vato periodicamente, si intasa con lo sgretolarsi delle sponde, indizio di una manutenzione non più sistematica.

Verso nord-est le falde del tumulo C si interdigi-tano fin dalla prima fase con quelle di una terza piccola struttura funeraria (tumulo D, Ø ca. 5 m) che si accresce grazie alla rielaborazione di deposi-ti limosi simili ai precedenti¹⁶ (tav. 25). Le tombe (tb. 248, 250, 252, 253B; 257), tutte ad incinera-zione, risultano per lo più ravvicinate, a seguito della progressiva rielaborazione dei sedimenti che formano il corpo del tumulo. Alla fase più tarda del tumulo D (tav. 26), databile tra la fine dell'VIII e gli inizi del VII secolo a.C., si ascrive la tomba centrale 253A, mentre la 254 e la 249 rappresen-tano episodi marginali e vengono deposte a spese di successivi apporti di espansione.

Queste sequenze cicliche di utilizzo e crescita delle strutture sepolcrali vengono interrotte momen-taneamente da un evento di carattere alluvionale dal vicino corso fluviale, che interessa tutta l'area funeraria¹⁷. La necessità di una ristrutturazione comporta in questo settore il rifacimento dei tu-muli, delimitati in questo caso da cordoli limo-ar-gillosi, plastici, a contenimento dell'apporto cen-trale, a tratti rinforzati da piccole staccionate di legno. Tale modalità di delimitazione delle strut-ture tumuliformi, che prevede un cordolo esterno in limo argilloso e un'infrastrutturazione lignea, sarà utilizzata anche per l'erezione del grande tu-mulo A, del diametro di circa 20 m, ubicato nel settore meridionale, impostato a partire dal se-condo quarto del VI secolo a.C.

La ricostruzione dello scenario del comparto ci-miteriale qui proposto conserva alcuni punti di incertezza o di parziale definizione, lasciando

zacie¹⁵, ki predstavljajo dodatne enote manjših dimenzij, ki so po osnovi iz muljasto-peščenega materiala, ki je naslonjen na obstoječe plasti, ki podpirajo novo fazo grobov (grobovi 239, 245) (razp. 26) in pepelniški jarek (247), ki segajo v čas med zadnjm četrletjem 8. stoletja in prvim četrletjem 7. stoletja pr. n.š.. V tem časovnem obdobju so se mašili krožnim jarkom, ki raz-mejujejo grobnici B, ki so jih prvotno periodično izkopavali, ker so se stranice podirale, kar kaže na nesistematično vzdrževanje.

Proti severovzhodu se že od začetnega obdobja plasti grobnice C prepletajo s plastmi neke tretje manjše nagrobne konstrukcije (grobnica D, Ø pribl. 5 m), ki, se širi zahvaljujoč se preo-blikovanju muljastih nanosov, ki so podobni prej omenjenim nanosom¹⁶ (razp. 25). Grobovi (grobovi 248, 250, 252, 253B; 257), to so vsi žg-ani grobovi, ležijo večinoma en ob drugem kot posledica postopnega preoblikovanja usedlin, ki oblikujejo strukturo grobnice. Osrednji grob 253A pa pripada poznejšemu obdobju grobnice D (razp. 26), ki sega v konec 8. stoletja in začetek 7. stoletja pr. n.š., medtem ko sta grobova 254 in 249 bolj stranskega pomena in sta bila postavlje-na ob kasnejših ekspanzijskih nanosih.

Te ciklične sekvence za uporabo in širitev na-grobnih konstrukcij so bile začasno prekinjene zaradi poplave bližnje reke, ki je zajemala celot-no območje grobišča¹⁷. Potrebna obnova tega predela je zahtevala obnovo grobnic, ki so v tem primeru razmejene z obrobnimi plastmi pla-stičnega glinenega in muljastega materiala. Te obrobne plasti zadržujejo osrednji nanos in so na posameznih odsekih zavarovane z manjšimi lesenimi ograjami. Tak način razmejitev grob-niških konstrukcij, ki predvideva obrobno plast iz gline in mulja in leseno infrastrukturo, bo uporabljen tudi pri dvigu velike grobnice A, pre-mera pribl. 20 m, ki se nahaja na južnem predelu in sega v drugo četrletje 6. stoletja pr. n.š..

Rekonstrukcija scenarija tu obravnavanega grobišča kaže na nekaj negotovih točk oz. po-daja delne opredelitve in pušča nekaj odprtih vprašanj. Večji del težav se nanaša na različne

15 US 3761= 3760R-B.

16 US 3694, 3692 e 3672.

17 US 3622=572.

15 US 3761= 3760R-B.

16 US 3694, 3692 e 3672.

17 US 3622=572.

interrogativi ancora aperti. Molte delle difficoltà sono legate a diversi ordini di problemi: agli episodi di disturbo già in antico, come violazioni di sepolture (tb. 239, 246, 254, 295, 320 etc.) o l'incisione prodotta sulle sequenze dall'ampio fronte di cava nel settore settentrionale, si aggiungono manomissioni di epoche storiche, come le fondazioni di casette di un quartiere rinascimentale affacciato su via Tiepolo e le fondazioni della fabbrica Tormene della metà del '900. Infine, le trincee praticate per le operazioni di cassonamento hanno turbato la coerenza della documentazione delle stratificazioni orizzontali, pur favorendo nel contempo i controlli di quelle verticali.

Le stesse lacune nella documentazione dei materiali, causate da episodi di furto/danneggiamento dei contesti immagazzinati, non facilitano una lettura di insieme che soffre di perdite informative maggiori di quanto già insito nel record archeologico. Tali difficoltà tuttavia, non possono esimere dal tentativo di proporre una sintesi e dall'onere di restituire alla comunità un patrimonio di conoscenze utile alla ricostruzione delle prime fasi della città.

vidike: moteči dejavniki, ki so se pojavljali že v antiki, npr. oskrunjenje grobov (grobovi 239, 246, 254, 295, 320 ipd.), ali posledice, ki jih je v raznih sekvencah pustilo delovanje širšega čela kamnoloma na severnem predelu; k temu je treba dodati še nastala škoda v raznih zgodovinskih obdobjih, npr. temeljenje stanovanjskih zgradb v renesančni sosesti, ki meji na ulico via Tiepolo, in temeljenje tovarne Tormene iz polovice 20. stoletja. Ne nazadnje tudi izdelani vkopi pri postavljanju opažev so vplivali na doslednost dokumentiranja horizontalne plastovitosti, čeprav so obenem olajšali raziskovanje vertikalne plastovitosti.

Iste pomanjkljivosti pri dokumentiranju materialov, ki so se pojavile zaradi posameznih epizod kraj/škoda na skladiščenih materialih, nam tako ne olajšajo branja celotne slike, ki ji na tak način preži nevarnost še večje izgube podatkov kot se sicer že dogaja pri arheoloških raziskovanjih. Te težave nas kljub temu ne morejo odvrniti od poskusa, da bi predstavili nek kratek povzetek, in od odgovornosti, da skupnosti ponudimo zakladnico uporabnih znanj pri rekonstrukciji začetkov tega mesta.

LE SEPOLTURE
DELLE FASI INIZIALI
E I TUMULI B-C-D

POKOPA ZAČETNIH FAZAH
IN GOMILE B-C-D

Catalogo

Katalog

TOMBA 246

Data di scavo: febbraio 1991.

Tomba ad incinerazione in fossa sub circolare (Ø 80-85 cm circa), localizzata nel settore settentrionale. La sepoltura fu violata e depredata in epoca antica. Conservava solo residui del deposito di copertura (US 3676) frammisti alla terra di rogo, contenente frammenti ceramici e ossa. Del corredo rimaneva solo una tazza ad ansa verticale sopraelevata. I materiali relativi a questa sepoltura non sono stati rintracciati.

GROB 246

Datum izkopavanj: februar 1991.

Žgani grob v polkrožni grobni jami (Ø 80-85 cm približno), lokaliziran v zahodni grupaciji. Grob je bil v antičnem obdobju izplenjen. Ohranjeni so le z žganino pomešani ostanki grobne gomile (US 3676), ki vsebujejo fragmente keramike in kosti. Od pridatkov se je ohranila samo skleda z navpičnim presegajočim ročajem. Grobni materiali se niso našli.

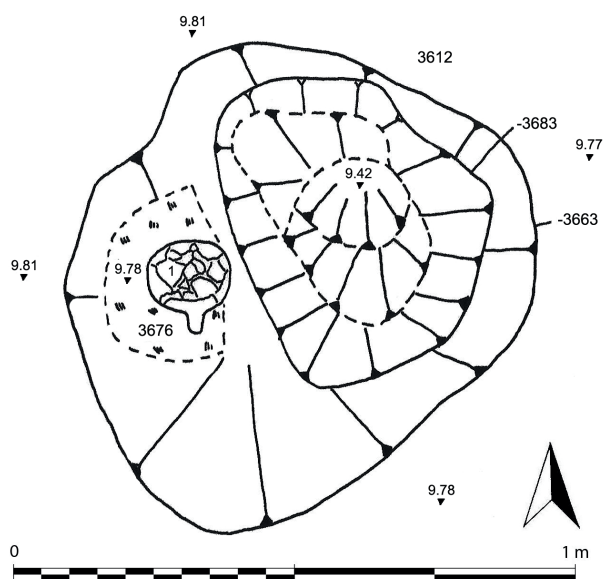


Fig. 48 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 246, pianta.

Sl. 48 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 246, tloris.

Si riporta qui l'indicazione che compare nella scheda di scavo:

1) "Tazza paleoveneta".

È possibile datare la tomba unicamenete su base stratigrafica tra la fine del IX e il primo quarto dell'VIII sec. a.C.

Navajamo torej zapis iz dnevnika izkopavanj:

1) "Paleovenetska skleda".

Grob lahko datiramo izključno na podlagi stratigrafske ocene v obdobje med koncem 9. in prvo četrtino 8. stol. pr. n. št.

TOMBA 258

(tav. 27B)

Data di scavo: marzo 1991-settembre 1999 (cassone VIII).

La sepoltura ad incinerazione era collocata nella zona settentrionale.

Sconvolta da un episodio alluvionale, risultava tagliata dalla tomba 249 e da una fossa di epoca romana. Sembra plausibile l'originaria presenza di una cassetta lignea, alloggiata in una fossa con gradino laterale, coperta dalla terra di rogo e da un tumuletto individuale¹. Alcuni vasi di questa sepoltura non sono stati rintracciati².

GROB 258

(tav. 27B)

Datum izkopavanj: marec 1991-september 1999 (zaboj VIII).

Žgani grob se nahaja v severnem delu grobišča. Grob je bil uničen med poplavo, poleg tega pa sta ga odrezala grob 249 in grobna jama iz rimskega obdobja. Zdi se verjetno, da so bili posmrtni ostanki prvotno shranjeni v lesenem zaboju, ki je ležal v grobni jami s stransko stopnico in je bil prekrit z žganino in s samostojnim nasutjem¹. Za nekatero spremljajočo lončenino iz tega groba so se izgubile sledi².

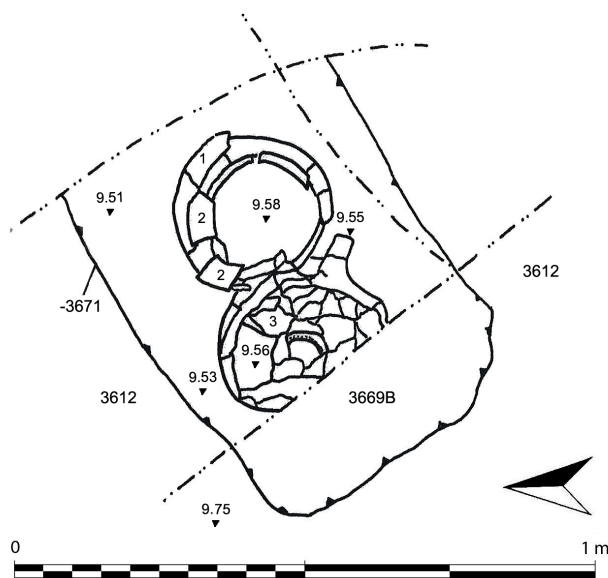


Fig. 49 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 258, pianta.

Sl. 49 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 258, tloris.

Non rintracciati:

- 1) Ossuario situliforme.
- 2) Ciotola - coperchio (di 1).
- 3) Grande tazza.

Ni najdeno:

- 1) Žara v obliki situle.
- 2) Latvica - pokrov (di 1).
- 3) Velika skleda.

1 Sull'utilizzo di cassette lignee a Padova: RUTA SERAFINI 1990; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, pp. 102-112; *Città invisibile* 2005, pp. 135-141, 148-172. Ad Este: *Adige ridente* 1998, pp. 215, 223. A Saletto (PD): *Adige ridente* 1998, pp. 214-215, 222-223. A Montagnana (PD): *Adige ridente* 1998, pp. 417-421. Ad Altino (VE): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, pp. 47-50. A Montebelluna: MANESSI, NASCIMBENE 2003, pp. 33-44. In particolare sul posizionamento della terra di rogo: LEONARDI 1986.

2 Si riporta l'elenco di scavo dei reperti non rintracciati.

1 O uporabi lesenih zabojev v Padovi: RUTA SERAFINI 1990; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, str. 102-112; *Città invisibile* 2005, str. 135-141, 148-172. Ad Este: *Adige ridente* 1998, str. 215, 223. A Saletto (PD): *Adige ridente* 1998, str. 214-215, 222-223. A Montagnana (PD): *Adige ridente* 1998, str. 417-421. Ad Altino (VE): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, str. 47-50. A Montebelluna: MANESSI, NASCIMBENE 2003, str. 33-44. Podrobno o položaju žganine: LEONARDI 1986.

2 Navaja se seznam pogrešanih najdb.

Nella terra di rogo:

4) *Anellino in bronzo*.

Si conservano:

5) *Frammenti di tazzina*. H. 5,7/7,7; Ø orlo 9; (IG 352750).

6) *Fondo di tazzina*. H. cons. 2; Ø fondo 3,3; (IG 352751).

Nella tomba oltre all'ossuario situliforme con rispettiva ciotola-coperchio e a una tazza (non rintracciati), erano state deposte due tazzine a collo cilindrico distinto, di un tipo ben documentato nell'VIII sec. a.C.³. Il corredo comprendeva quindi un servizio composto da tre tazze di dimensioni differenti, per contenere e attingere bevande offerte al defunto e/o consumate in suo onore⁴. La sepoltura è databile al primo quarto dell'VIII sec. a.C. per collocazione stratigrafica e oggetti di corredo.

TOMBA 280

Data di scavo: marzo 1991.

Questa sepoltura, localizzata nella zona orientale, era ad inumazione con scheletro supino e risultava priva di qualsiasi oggetto di corredo; la fossa (US 3690), larga circa 45 cm, era impostata su strati di sabbie naturali (US 504/503) e risultava tagliata ad est e ad ovest da interventi di epoca tardo antica e moderna⁵. La tomba è attribuibile su base stratigrafica alla fase IIA ed è quindi collocabile cronologicamente tra la fine del IX e il primo quarto dell'VIII sec. a.C.

V žganini:

4) *Bronasto jagnje*

Ohranjeno:

5) *Fragmenti lončka-čase*. V. 5,7/7,7; Ø pr. ustja 9; (IG 352750).

6) *Dno lončka-čase*. Ohr. viš. 2; Ø dna 3,3; (IG 352751).

V grob sta se poleg žare v obliki situle s pripadajočo latvico-pokrovom in skledo (niso najdeni) položila dva lončka z ločenim valjastim vratom, katerih tipologija je bogato dokumentirana v 8. stol. pr. n. št.³. Pridatki so bili torej sestavljeni iz kompleta treh skled različnih dimenzij, ki naj bi vsebovale pijačo, ki so jo darovali pokojniku in/ali jo popili v njegovo čast⁴. Pokop se na podlagi stratigrafskega položaja in pridatkov datira v prvo četrtino 8. stol. pr. n. št..

GROB 280

Datum izkopavanja: marec 1991.

Skeletni grob se je nahajal v vzhodnem predelu najdišča. Skelet je bil v grobno jamo položen na hrbtu, v samem grobu pa ni bilo pridatkov; grobna jama (US 3690), široka približno 45 cm, je bila vkopana v sloje naravnega peska (US 504/503) in je bila na vzhodu in na zahodu odrezana zaradi posegov v poznoantičnem in modernem obdobju⁵. Na podlagi stratigrafske ocene je grob mogoče umestiti v fazo IIA in ga torej kronološko lahko datiramo v konec 9. in prvo četrtino 8. stol. pr. n. št.

3 Per il tipo: PERONI *et alii* 1975, fig. 23, 1. Cfr. ad esempio *supra* tomba Emo 565, 6.

4 Tre tazze di dimensioni differenti sono presenti anche nelle tombe Tiepolo 313A e 313B, cfr. *infra*.

5 Lo scheletro non è stato rintracciato, ma sembra riferibile, per le dimensioni rilevabili dalle foto e dalle piante, ad un individuo adulto.

3 O tipu: PERONI *et alii* 1975, sl. 23, 1. Cfr. na primer *supra* grob Emo 565, 6.

4 Tri skodelice različnih dimenzij so prisotne tudi v grobovih Tiepolo 313A in 313B, cfr. *infra*.

5 Skelet se ni našel, a po dimenzijah na fotografijah in zemljevidih bi lahko pripadal odraslemu osebk.

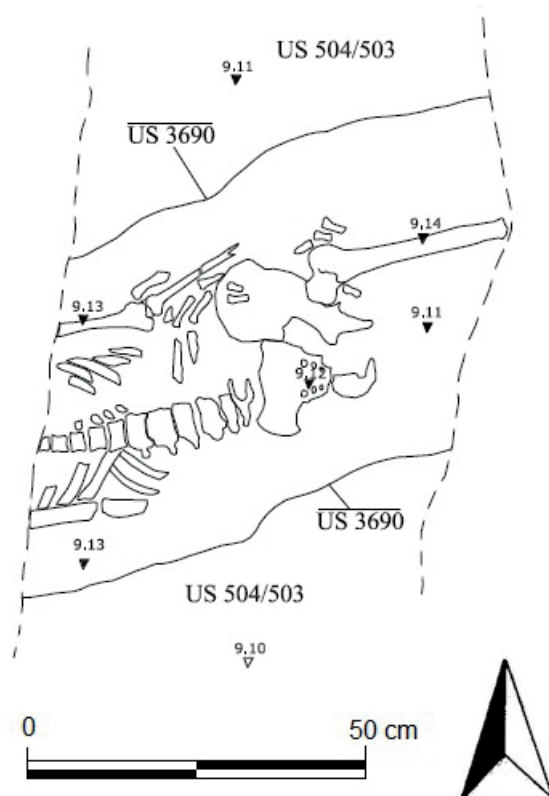


Fig. 50 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 280, pianta.

Sl. 50 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 280, tloris.

TOMBA 305

(tav. 28B)

Data di scavo: marzo 1991.

Questa sepoltura ad inumazione, in fossa ovale allungata (US 3803) con orientamento sud-est nord-ovest (lunghezza 1,85, larghezza 62, profondità 55 cm), scavata su depositi naturali (US 503/504), si localizzava ad est della zona occupata in seguito dai tumuli B e C. Lo scheletro era supino con articolazioni ancora in parziale connessione anatomica.

- 1) *Orecchino in bronzo con pendente in ambra*⁶.
Ø ric. 1,2; (IG 361166).
- 2) *Fusaiola biconica*. H. 2,6; Ø max 3,4;
(IG 361167).

GROB 305

(tav. 28B)

Datum izkopavanj: marec 1991.

Skeletni pokop v grobni jami podaljšane ovalne oblike (US 3803) z usmeritvijo JV-SZ (dolž. 1,85, šir. 62, glob. 55 cm); grobna jama je bila vkopana v sloje naravnega peska (US 503/504), ležala pa je vzhodno od območja, ki sta ga zasedala nasipa B in C. Skelet je ležal na hrbtu, sklepi so anatomsko še delno povezani.

- 1) *Bronasti uhan z jantarnim obeskom*⁶.
Ø vstavka. 1,2; (IG 361166).
- 2) *Bikonično vretence*. V. 2,6; Ø maks. 3,4;
(IG 361167).

6 Non è stato possibile disegnare il pendente in ambra per motivi di conservazione.

6 Jantarnega obeska ni bilo mogoče narisati zaradi tehničnih konzervatorskih razlogov.

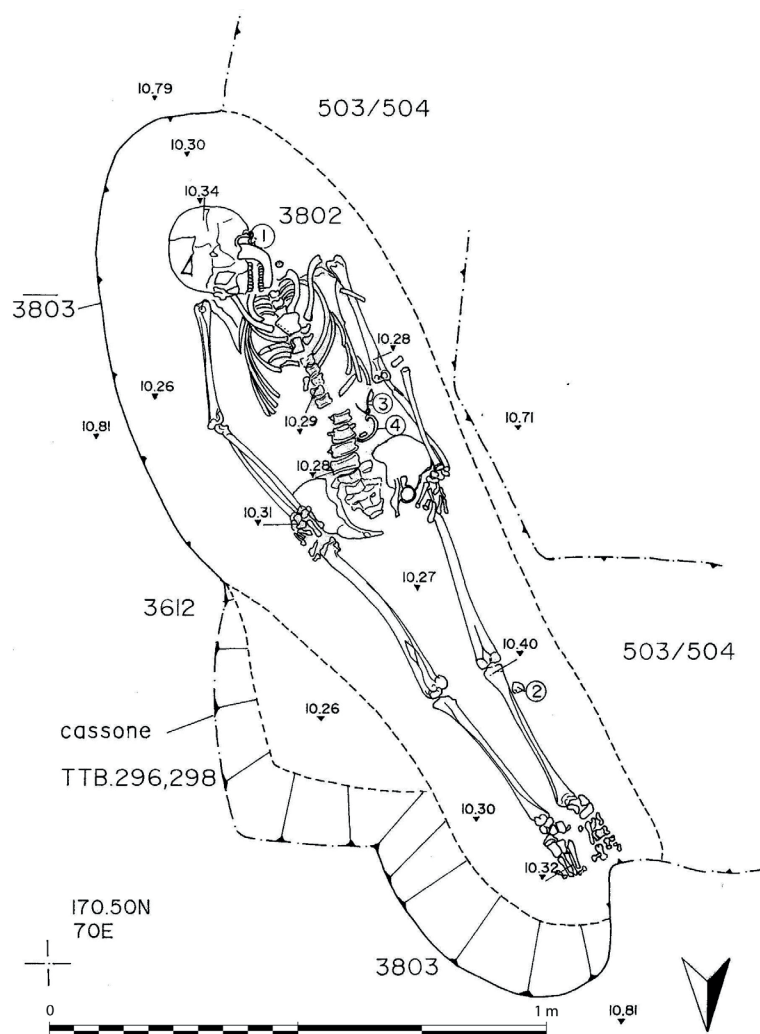


Fig. 51 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 305, pianta.

Sl. 51 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 305, tloris.



Fig. 52 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 305, foto di scavo.

Sl. 52 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 305, terenski posnetki.



Fig. 53 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 305, il corredo.

Sl. 53 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 305, pridatki.

- 3) Fibula in bronzo. Lungh. 6,7; largh. 3,7;
(IG 361168).
4) Frammenti di ambra. Lungh. max 0,1;
(IG 352752).

- 3) Fibula, bron. Dolž. 6,7; šir. 3,7;
(IG 361168).
4) Fragmenti jantarja. Maks. dolž. 0,1;
(IG 352752).

Il corredo si componeva di un orecchino, ritrovato a lato del cranio e quindi indossato dalla defunta, di una fusaiola, vicina alle epifisi prossimali di tibia e perone destri, e di una fibula in posizione centrale a sinistra delle vertebre lombari.

La fibula, data la posizione, doveva essere utilizzata per la chiusura del sudario, la cui presenza è indiziata anche dalla posizione delle ossa e delle articolazioni ancora in parziale connessione anatomica. I frammenti di ambra ritrovati accanto alla fibula potrebbero appartenere ad un pendaglio, forse originariamente infilato nell'ago. L'orecchino, solo parzialmente conservato, si componeva di un filo in bronzo di forma circolare e di un pendente in ambra⁷. La fusaiola biconica in Veneto appare diffusa dalla fine del IX-VIII sec. a.C.⁸.

Pridatke je sestavljal ob lobanji najden uhan, ki ga je torej pokojnica nosila, vretence, ki je ležalo ob sklepu desne golenice in mečnice, ter fibula v središčnem položaju levo od ledvenih vretenc. Položaj fibule kaže, da so z njo speli mrliški prt; s tem sovpada tudi položaj kosti in sklepov, ki so anatomsko še delno povezani. Fragmenti jantarja, najdeni ob fibuli, bi lahko bili del obeska, ki je bil morda prvotno speljan skozi iglo. Uhan je samo delno ohranjen, prvotno pa je bil sestavljen iz v obroč zvite bronaste žice in jantarnega obeska⁷. Bikonično vretence je na venetskem območju razširjeno v kincem 9 in 8 stol. pr. n. št.⁸. Fibulo 3 z zvitim znižanim lokom lahko primerjamo s primerkom iz žarnega groba v Montagnani (konec 9. stol. pr. n. št.). Ta tip fibule je

7 Per elementi forati d'ambra a Padova: *Padova Preromana* 1976, tav. 67, 29; a Este: *Este I* 1985, tav. 115, 10 A, B, C, tav. 179, 66, tav. 193, 40, tav. 214, 30b, tav. 264, 21; *Este II* 2006, tav. 49, 14.

8 Per il tipo: PERONI *et alii* 1975, fig. 24, 4. Padova: ZAMPIERI 1975, fig. 18, 7; *Padova Preromana* 1976, tav. 51A, 7, tav. 57A, 82; ZAMPIERI 1994, fig. 131, 7; *Città invisibile* 2005, fig. 208, 4; MILLO 2007, tav. 2, 12; cfr. *supra* e *infra* tombe Tiepolo 245, 253B, 257, 284, 289, 324, 330 tombe Emo 609, 577. Este: FREY 1969, tav. 10, 13; *Este I* 1985, tav. 1A, 4, tav. 7, b, tav. 194, 45-46, tav. 209, 61, tav. 216, 14-16; *Adige ridente* 1998, p. 107, fig. 107, 12-13, fig. 60, 47, fig. 125, 27; *Este II* 2006, tav. 41, 7-8, tav. 66, 12-14, tav. 149, 67. Montebelluna (TV): MANESSI, NASCIBENE 2003, tav. 26, 2, tav. 31, 8. Concordia Sagittaria (VE): BIANCHIN CITTON 1995, fig. 18, 10. Nel veronese: SALZANI 1976a, fig. 11, 8; RIZZETTO, SALZANI 1977, fig. 10, 2. Le attestazioni più antiche sono a Montagnana (PD) e a Villamarzana (VR) datate nel IX sec. a.C., probabilmente attribuibili alla fine di tale secolo: *Adige ridente* 1998, fig. 201, 40; SALZANI 1976, fig. 14, 10.

7 O preluknjanih jantarnih artefaktih v Padovi: *Padova Preromana* 1976, tav. 67, 29; a Este: *Este I* 1985, tav. 115, 10 A, B, C, tav. 179, 66, tav. 193, 40, tav. 214, 30b, tav. 264, 21; *Este II* 2006, tav. 49, 14.

8 O tipu: PERONI *et alii* 1975, sl. 24, 4. Padova: ZAMPIERI 1975, sl. 18, 7; *Padova Preromana* 1976, tav. 51A, 7, tav. 57A, 82; ZAMPIERI 1994, sl. 131, 7; *Città invisibile* 2005, sl. 208, 4; MILLO 2007, tav. 2, 12; cfr. *supra* in *infra* tombe Tiepolo 245, 253B, 257, 284, 289, 324, 330 grobovi Emo 609, 577. Este: FREY 1969, tav. 10, 13; *Este I* 1985, tav. 1A, 4, tav. 7, b, tav. 194, 45-46, tav. 209, 61, tav. 216, 14-16; *Adige ridente* 1998, str. 107, sl. 107, 12-13, sl. 60, 47, sl. 125, 27; *Este II* 2006, tav. 41, 7-8, tav. 66, 12-14, tav. 149, 67. Montebelluna (TV): MANESSI, NASCIBENE 2003, tav. 26, 2, tav. 31, 8. Concordia Sagittaria (VE): BIANCHIN CITTON 1995, sl. 18, 10. Na območju Verone: SALZANI 1976a, sl. 11, 8; RIZZETTO, SALZANI 1977, sl. 10, 2. Starejša pričevanja so v Montagnani (PD) in v Villamarzani (VR), datirane v 9. stol. pr. št., verjetno se umeščajo na konec tega stoletja: *Adige ridente* 1998, sl. 201, 40; SALZANI 1976, sl. 14, 10.

La fibula 3, ad arco ribassato ritorto, si confronta puntualmente con un esemplare da una tomba a cremazione da Montagnana (fine del IX sec. a.C.). Tale tipo appare diffuso in contesti della seconda metà del IX sec. a.C. in area atestina, felsinea e a Verucchio⁹.

La sepoltura è quindi inquadrabile tra la fine del IX e gli inizi dell'VIII sec. a.C., coerentemente con l'attribuzione alla fase stratigrafica IIA.

Lo studio antropologico indica un'età compresa tra i 14 e i 17 anni; il sesso non è determinabile, ma gli elementi del corredo identificano l'individuo come femminile¹⁰.

Bibliografia: *Venetkens* 2013, p. 346, n. 9.4.

TOMBA 307

(tav. 28C).

Data di scavo: marzo 1991.

Questa sepoltura ad inumazione era situata nella zona settentrionale. Nella fossa, di forma sub-ovoidale con orientamento nord-ovest sud-est, erano stati deposti, accanto al defunto, uno spillone e un anello posizionati rispettivamente di fronte alla testa e in prossimità dell'orecchio. Lo scheletro supino mostrava le articolazioni ancora in parziale connessione anatomica¹¹.

- 1) *Spillone in bronzo*. Lungh. 19,7; (IG 352753).
- 2) *Anello in bronzo*. Ø 1,4; (IG 352754).

razširjen v kontekstih druge polovice 9. stol. pr. n. št. na atestinskem in felsinejskem prostoru ter v Verucchio⁹.

Pokop lahko torej datiramo v obdobje na prehodu iz 9. v 8. stol. pr. n. št., čemur ustreza tudi stratigrafska faza IIA.

Antropološka analiza je pokazala osebka nedoločljivega spola med 14 in 17 letom, pridatki pa kažejo na ženski grob¹⁰.

Literatura: *Venetkens* 2013, str. 346, n. 9.4.

GROB 307

(tav. 28C).

Datum izkopavanj: marec 1991.

Skeletni grob je ležal v severnem predelu najdišča. V grobni jami skoraj ovalne oblike z usmeritvijo SZ-JV sta poleg pokojnika ležala igla in obroček. Prva je bila nameščena pred lobanjo, drugi pa v bližini ušesa. Skelet je bil položen na hrbtu, sklepi pa so bili anatomsko delno še povezani s trupom.¹¹

- 1) *Igla, bron.* Dolž. 19,7; (IG 352753).
- 2) *Obroč, bron.* Ø 1,4; (IG 352754).

9 Per il tipo: PERONI *et alii* 1975, fig. 1, 4; CHIECO BIANCHI *et alii* 1976, tav. 1, 8; von ELES MASI 1986, p. 53. Da Montagnana (PD): *Adige ridente* 1998, fig. 257. Dall'area felsinea: PINCELLI, MORIGI GOVI 1975, fig. 70, 6-7; *Necropoli Cà dell'Orbo* 1979, fig. 20, 3. Verucchio: TAMBURINI MÜLLER 2006, tav. 41, 41.3.

10 *Necropoli e usi funerari* 1981, p. 115. Per orecchini in tombe femminili seppur più recenti cfr. a Este: *Este I* 1985, tav. 156, 15; CHIECO BIANCHI 1987, fig. 19, 50; *Adige ridente* 1998, fig. 93, 40a-b, fig. 109, 3, fig. 115, 25a-b; *Este II* 2006, tav. 59, 10-11, tav. 106, 11-12, tav. 114, 27-28, tav. 126, 5-8; tav. 138, 41, tav. 157, 64-71. A Padova: GAMBACURTA 2009, fig. 6, 5. A Montebelluna (TV): MANESSI, NASCIMBENE 2003, tav. 81, 21.

11 Le ossa degli arti inferiori sono state asportate durante le fasi di assonamento di alcune sepolture vicine.

9 O tipo: PERONI *et alii* 1975, sl. 1, 4; CHIECO BIANCHI *et alii* 1976, tav. 1, 8; von ELES MASI 1986, str. 53. Da Montagnana (PD): *Adige ridente* 1998, sl. 257. Z območja nekdanje Felsine: PINCELLI, MORIGI GOVI 1975, sl. 70, 6-7; *Necropoli Cà dell'Orbo* 1979, sl. 20, 3. Verucchio: TAMBURINI MÜLLER 2006, tav. 41, 41.3.

10 *Necropoli e usi funerari* 1981, str. 115. Za uhane in ženske grobove, čeprav kasnejše cfr. v Estih: *Este I* 1985, tav. 156, 15; CHIECO BIANCHI 1987, sl. 19, 50; *Adige ridente* 1998, sl. 93, 40a-b, sl. 109, 3, sl. 115, 25a-b; *Este II* 2006, tav. 59, 10-11, tav. 106, 11-12, tav. 114, 27-28, tav. 126, 5-8; tav. 138, 41, tav. 157, 64-71. V Padovi: GAMBACURTA 2009, sl. 6, 5. V Montebelluni (TV): MANESSI, NASCIMBENE 2003, tav. 81, 21.

11 Kostni spodnjih okončin so se odstranile v fazi zbiranja najdb nekaterih bližnjih grobov v zaboje.

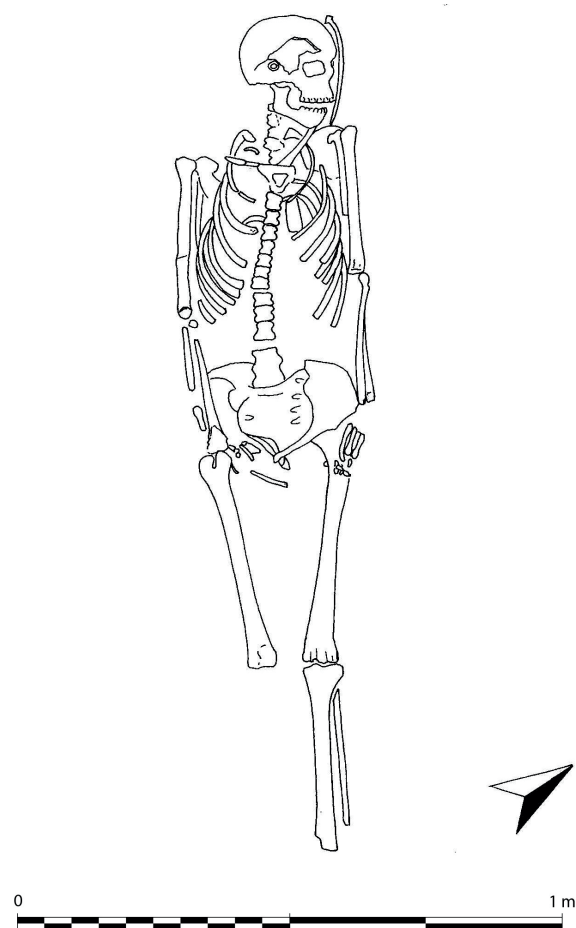


Fig. 54 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 307, pianta.

Sl. 54 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 307, tloris.



Fig. 55 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 307, foto di dettaglio della posizione dello spillone.

Sl. 55 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 307, detajl lokacije zatiča.

Lo spillone non trova confronti precisi in Veneto, ma rientra nel tipo “Vadena con capocchia conica” diffuso nell’VIII sec. a.C., ed è solo assimilabile ad un esemplare da Este¹².

La sua collocazione ne indizia l’utilizzo per la chiusura del sudario. L’anello in bronzo invece, data la posizione, può riferirsi forse ad una acconciatura o ad un orecchino in materiale deperibile.

In base alle caratteristiche dello spillone e all’attribuzione alla fase stratigrafica, la sepoltura è databile nel primo quarto dell’VIII sec. a.C. Le analisi antropologiche identificano un defunto di sesso femminile di circa 20-25 anni.

TOMBA 313A

(tav. 27A)

Data di scavo:

marzo 1991-settembre 1999 (cassone XII).

Sepoltura ad incinerazione collocata nel settore meridionale. Nella fase successiva sopra ad essa si imposta il tumulo B.

La fossa (US 68/99) di forma quadrangolare (circa 80 x 80 cm) tagliava il substrato naturale di origine alluvionale (US 3612) e presentava un gradino in corrispondenza del lato orientale, restringendosi fino al fondo sub-circolare. L’ossuario e il corredo erano deposti all’interno, con una copertura in materiale deperibile sopra alla quale era stata deposta la terra di rogo, ricoperta a sua volta dal tumuletto individuale. In fase di scavo è stata formulata anche l’ipotesi di una doppia copertura lignea, la prima situata a livello del gradino laterale e la seconda poggiante sulla superficie di calpestio, con il rogo sigillato nell’intercapedine¹³.

Dopo la chiusura della tomba, lo sfaldamento progressivo delle pareti ha causato l’infiltrazione laterale di uno strato limo sabbioso intorno ai

Igla ne najde točne primerjave na Venetskem, vendar spada v tipologijo fibul “Vadena s stožčasto nogo”, razširjenih v 8. stol. pr. n. št., od katerih je delno primerljiv samo primerek v Estih¹². Njen položaj kaže, da se je uporabila za spenjanje mrliškega prta. Na podlagi položaja, v katerem se je našel bronasti obroček, pa lahko domnevamo, da je šlo morda za del uhana iz neobstojnega materiala.

Na podlagi značilnosti igle in stratigrafskega položaja lahko pokop datiramo v prvo četrtino 8. stol. pr. n. št. Antropološke analize kažejo na ženski osebek približne starosti 20-25 let.

GROB 313A

(tav. 27A)

Datum izkopavanja:

marec 1991-september 1999 (zaboj XII).

Žgani grob v južnem sektorju. V kasnejši fazi se je nad njim oblikovala gomila B.

Grobna jama (US 68/99) štirokotne oblike (približno 80 x 80 cm) je bila vkopana v naravno podlago naplavinskega izvora (US 3612); v njenem vzhodnem delu je bila izsekana stopnica, ki se je zoževala do skoraj okroglega dna jame. Vanjo so bili položeni žara in pridatki, ki so bili prekriti s slojem neobstojnega materiala. Nanj je bila položena žganina, zadnji sloj polnila pa je predstavljala samostojna grobna gomila. Ob izkopu se je postavila tudi domneva o dvojnem lesenem pokrovu: prvi naj bi bil vstavljen v višini stranske stopnice, drugi pa naj bi ležal na višini pohodne ravnine; v tem primeru bi se žganina nahajala v prostoru med obema pokrovoma.¹³

Po zaprtju groba je grobno jamo zaradi postopnega odstopanja materiala z njenih sten postopoma zasul sloj peščenega mulja, ki je napol-

12 Per il tipo: CARANCINI 1975, p. 268. Assimilabile da Este: CARANCINI 1975, tav. 60, 2037. Con capocchia simile ma diversa decorazione: CARANCINI 1975, tav. 60, 2025. Con decorazioni simili ma capocchia differente: CARANCINI 1975, tav. 60, 2017, 2031. cfr. S. Lucia di Tolmino: SVLJŠAK, POGAČNIK 2002, tav. 19, 101, 5.

13 In questo caso però la presenza di terreno di infiltrazione (US 67/99) all’interno di questa intercapedine evidente in sezione e coperta parzialmente dalla terra di rogo (US 65/99), implicherebbe un contenitore deperibile forse di tessuto per quest’ultima; la lente carboniosa sopra al gradino dovrebbe quindi essere relativa ad un residuo della copertura superiore lignea collassata e non alla terra di rogo. In particolare sul posizionamento della terra di rogo: LEONARDI 1986.

12 O tipu: CARANCINI 1975, str. 268. Primerljiv z Esti: CARANCINI 1975, tav. 60, 2037. S podobno glavico, a drugačno okrasitvijo: CARANCINI 1975, tav. 60, 2025. S podobnimi okrasi, a drugačno glavico: CARANCINI 1975, tav. 60, 2017, 2031. cfr. S. Lucia di Tolmino: SVLJŠAK, POGAČNIK 2002, tav. 19, 101, 5.

13 V tem primeru pa infiltrirana zemlja (US 67/99) v vmesnem prostoru, vidna v prerezu in delno pokrita z žganino (US 65/99), kaže na ovoj iz neobstojnega materiala (morda tkanina); plast zogljenelih ostankov na polici naj bi torej pripadala ostanku razpadlega lesenega pokrova in ne žganini. Podrobno o položaju žganine: LEONARDI 1986.

vasi, sul fondo (US 67/99). Solo in seguito il degrado della/delle coperture deperibili ha determinato il crollo della terra di rogo (US 65/99) e del tumuletto individuale soprastante (US 66/99) a ricoprire gli oggetti di corredo, comprimendoli e probabilmente determinandone lo schiacciamento e la frammentazione.

Tre tazze sembrano essere state deposte originariamente capovolte sopra alla ciotola - coperchio dell'ossuario situliforme o posizionate tra essa e le pareti della fossa.

Durante lo scavo in laboratorio, all'interno dell'ossuario un punteruolo è stato rinvenuto appoggiato sopra alle ossa combuste, mentre altri tre frammenti bronzei erano dislocati più in basso.

nil prostor med lončevino na njenem dnu (US 67/99). Šele po razpadu pokrova/pokrovov iz neobstojnega materiala je vanjo padla žganina (US 65/99) in nad njo ležeči material iz grobne gomile (US 66/99), ki je prekril prdatke in jih stisnil pod seboj, da so se pod njegovo težo zdrobili.

Zdi se, da so tri skledе prvotno položili narobe obrnjene na latvico - pokrov žare v obliki situle, ali pa so jih namestili med žaro in stene jame.

V postopku izkopa v laboratoriju se je v notranjosti žare našlo vretence, ki je ležalo na prežganih kosteh, nekoliko nižje pa so ležali trije bronasti fragmenti.

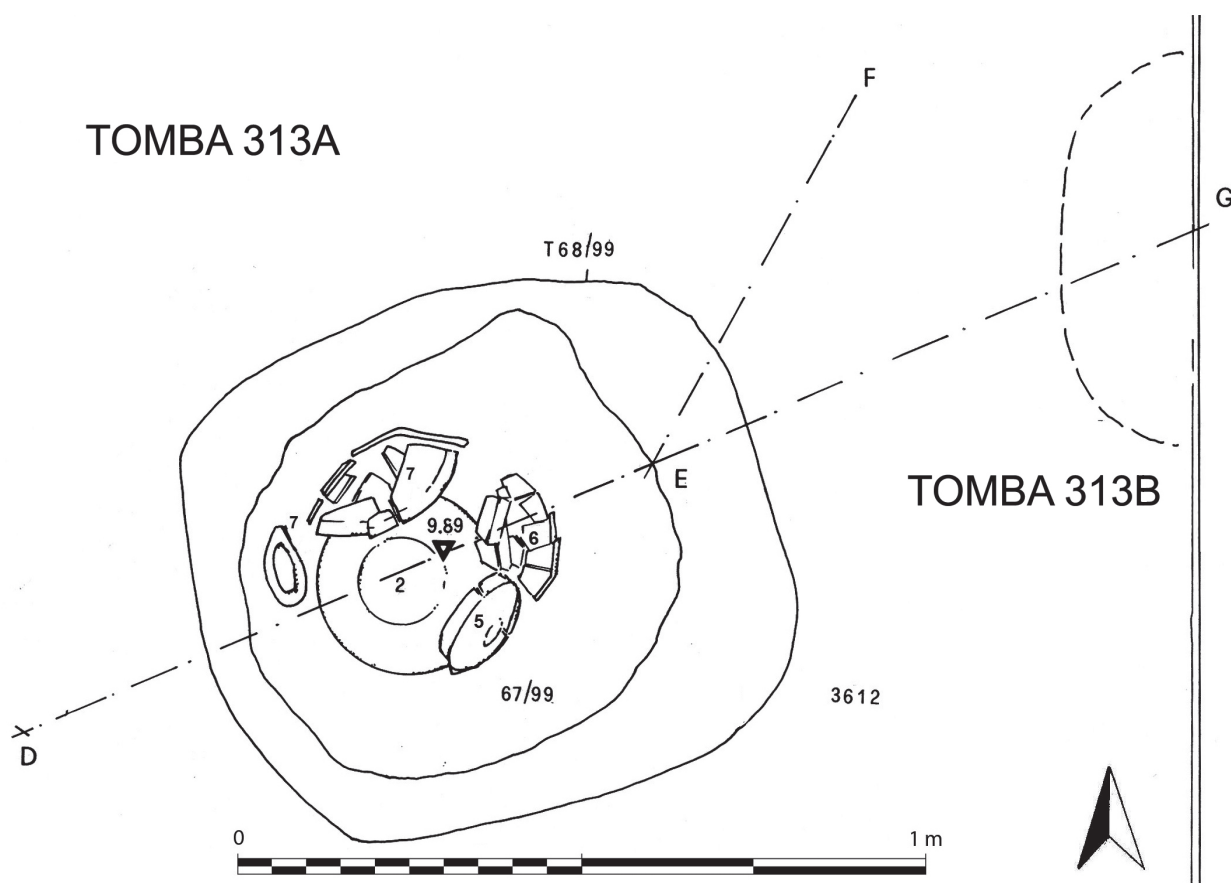


Fig. 56a - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 313A-313B, pianta.

Sl. 56a - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 313A-313B, tloris.

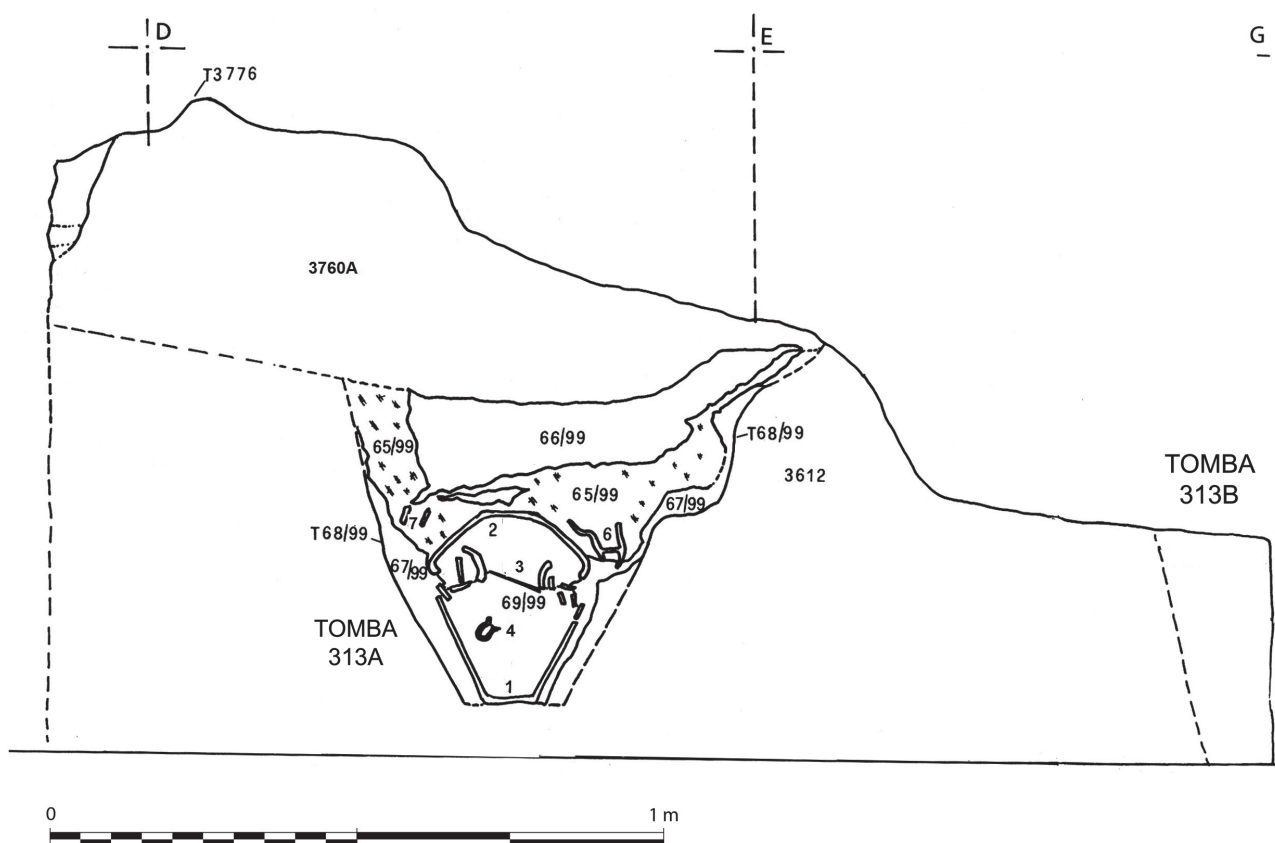


Fig. 56b - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 313A, sezione.

Sl. 56 b - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 313A, profil.

- 1) Ossuario situliforme. H. 26,8; Ø orlo 21; (IG 352755).
- 2) Ciotola-coperchio (di 1). H. 10,4; Ø orlo 24,4; (IG 352756).

All'interno dell'ossuario:

- 3) Punteruolo in bronzo. Lungh. 15,5; (IG 352757).
- 4) Occhiello di cintura in bronzo. Lungh. 3,6; (IG 352758).

Nella tomba inoltre:

- 5) Tazzina (capovolta sopra 2). H. 5,5/7,7; Ø orlo 10,4; (IG 352759).
- 6) Tazza (capovolta sopra 2). H. 7/10; Ø orlo 13; (IG 352760).
- 7) Tazza (capovolta sopra 2). H. 10,6/15,2; Ø orlo 23; (IG 352761).

Ritrovati nella terra di rogo:

- 8) Frammento di amo in bronzo. Lungh. max 3; (IG 352762).
- 9) Frammento di bronzo. Lungh. max 2; (IG 352763).

- 1) Žara v obliki situle. V. 26,8; Ø pr. ustja 21; (IG 352755).
- 2) Latvica-pokrov (di 1). V. 10,4; Ø pr. ustja 24,4; (IG 352756).

V notranjosti žare:

- 3) Šilo, bron. Dolž. 15,5; (IG 352757).
- 4) Pasna spona, bron. Dolž. 3,6; (IG 352758).

V grobu še:

- 5) Skleda (v narobe obrnjenem položaju na 2). V. 5,5/7,7; Ø pr. ustja 10,4; (IG 352759).
- 6) Skleda (v narobe obrnjenem položaju na 2). V. 7/10; Ø pr. ustja 13; (IG 352760).
- 7) Skleda (v narobe obrnjenem položaju na 2). V. 10,6/15,2; Ø pr. ustja 23; (IG 352761).

V žganini:

- 8) Fragment trnka, bron. Maks. dolž. 3; (IG 352762).
- 9) Fragment, bron. Maks. dolž. 2; (IG 352763).

Questa sepoltura appartiene alla prima fase della necropoli (IIA) e sembra ben inquadrabile nel primo quarto dell'VIII sec. a.C.

Sono infatti diffusi in questo periodo a Padova ed Este situliformi simili, di uso domestico con superfici piuttosto irregolari solo sommariamente steccate, con spalla arrotondata ed orlo quasi diritto¹⁴. Il corredo comprendeva un servizio composto da tre tazze di dimensioni differenti, creando un singolare gioco di scalarità tra recipienti usati probabilmente per contenere liquidi e vasi utilizzati per attingerli, per bere o libare¹⁵. Le tazze 5 e 6 a collo distinto, cilindrico, sono di tipologia diffusa nell'VIII sec. a.C.¹⁶. La 7 invece sembra comparire già alla fine del IX e non oltrepassa la metà dell'VIII sec. a.C.¹⁷.

L'occhiello di cintura in bronzo 4, ritrovato all'interno dell'ossuario, è comune a Este in sepolture femminili¹⁸.

L'amo e l'altro frammento bronzeo ritrovati nella terra di rogo potrebbero costituire offerte eseguite durante il rituale funerario o oggetti personali della defunta non raccolti con le ossa dopo la cremazione¹⁹. Il punteruolo in bronzo si ritrova frequentemente in sepolture di entrambi i sessi, ma la presenza dell'amo e dell'occhiello di cintura fanno propendere per identificare una defunta di sesso femminile e di età probabilmente adulta²⁰. Le analisi antropologiche delle ossa deposte nell'ossuario 1, confermano la presenza di una donna adulta, ma identificano anche quella di un

Grob pripada prvi fazi nekropole (IIA) in ga lahko umestimo v prvo četrtino 8. stol. pr. n. št. Iz tega obdobja izhajajo namreč podobni primeri v obliki situle, odkriti v Padovi in v Estih; uporabljali so se v bivališčih, za njih pa je značilna nepravilno izdelano, samo deloma okrepljeno ostenje, zaokrožena ramena in skoraj ravno ustje¹⁴. Pridatki so vsebovali komplet lončevine, ki so ga sestavljale tri posodice različne velikosti s svojstvenim učinkom postopnega upadanja, po vsej verjetnosti namenjene shranjevanju, strežbi in pitju pijač¹⁵. Posodi 5 in 6 z izraženim vratom valjaste oblike spadata v tipologijo lončenine, razširjene v 8. stol. pr. n. št.¹⁶. Posoda 7 pa se pojavlja že od 9. stol. pr. n. št. in se po prvi polovici 8. stoletja ne uporablja več stol. pr. n. št.¹⁷. Bronasta pasna spona 4 znotraj žare je običajna v ženskih grobovih v Estih¹⁸.

V žganini najdena trnek in fragment iz brona bi lahko predstavljala daritvene predmete, ki so se v grob položili med pokopnim ritualom, ali osebnih predmetov pokojnice, ki jih po upepelitvi niso dodali k ostankom kosti¹⁹. Bronasto šilo se pogosto najde v grobovih obeh spolov, toda trnek in pasna spona dajeta vtis, da gre za grob odrasle ženske²⁰.

Antropološka analiza kosti v žari 1 je potrdila prisotnost odraslega ženskega osebka, ugotovila pa je še, da se skupaj z njo v njem nahajajo tudi posmrtni ostanki otroka približne starosti

14 Per il tipo PERONI *et alii* 1975, fig. 17, 1. Da Padova: *Padova Preromana* 1976, tav. 49B, 3; cfr. *supra* tomba Emo 551, 1. Da Este: *Este I* 1985, tav. 6C, 1, tav. 64B, 1; *Este II* 2006, tav. 34, 1.

15 Questa caratteristica del servizio funebre è evidente in altre sepolture patavine, ad es. le tombe "del Re", "dei due vasi biconici" e "dei vasi borchiatii": *Padova Preromana* 1976, pp. 229-231, 233-235, 248-258; GAMBA, GAMBACURTA 2010. In particolare sul corredo fittile della tomba "dei vasi borchiatii": MILLO 2010. Cfr. anche *supra* e *infra* tombe Tiepolo 313B e 258.

16 Per il tipo: PERONI *et alii* 1975, fig. 23, 1. Da Padova: GAMBACURTA 2011, fig. 12, 10; cfr. *infra* e *supra* tomba Tiepolo 313B, 3; tomba Emo 551, 10. Da Este: *Este I* 1985, tav. 8, 11, tav. 65, 4, tav. 66, 7; *Este II* 2006, tav. 199, 6-7.

17 Cfr. da Padova: *Padova Preromana* 1976, tav. 52B, 1. Cfr. anche *infra* e *supra* tomba Tiepolo 308, 4, tomba Tiepolo 320, 7, tomba Emo 581, 9. Da Este: *Este I* 1985, tav. 17, 18. Da Montebelluna (TV): BIANCHIN CITTON, MANESSI CARON 1999, fig. 14, 9.

18 *Este II* 2006, pp. 64, 338.

19 Su offerte nella terra di rogo: *Este I* 1985, p. 66; *Necropoli via Tiepolo* 1990, p. 138; *Adige ridente* 1998, pp. 95-96; *Città invisibile* 2005, p. 135; RUTA SERAFINI 2013, p. 95.

20 Per il punteruolo si veda: *Este I* 1985, p. 335; MANESSI, NASCIMBENE 2003, p. 41. Sugli ami nelle sepolture femminili: *Este I* 1985, p. 118, tav. 63, 6-7, tav. 296, n. 215; CAPUIS 1993, p. 145; *Este II* 2006, tav. 180, 37.

14 O tipo PERONI *et alii* 1975, sl. 17, 1. V Padovi: *Padova Preromana* 1976, tav. 49B, 3; cfr. *supra* grob Emo 551, 1. V Estih: *Este I* 1985, tav. 6C, 1, tav. 64B, 1; *Este II* 2006, tav. 34, 1.

15 Ta značilnost obreda pokopa je vidna v drugih patavinskih grobovih, cfr. "kraljevski" grob, grob "dveh bikoničnih posod", grob "posod z bronastimi bradavicami": *Padova Preromana* 1976, str. 229-231, 233-235, 248-258; GAMBA, GAMBACURTA 2010. Podobno o spremljajoči lončenini groba "posod z bronastimi bradavicami": MILLO 2010. Cfr. tudi *supra* in *infra* grobov Tiepolo 313B e 258.

16 O tipu: PERONI *et alii* 1975, sl. 23, 1. V Padovi: GAMBACURTA 2011, sl. 12, 10; cfr. *infra* in *supra* grob Tiepolo 313B, 3; grob Emo 551, 10. V Estih: *Este I* 1985, tav. 8, 11, tav. 65, 4, tav. 66, 7; *Este II* 2006, tav. 199, 6-7.

17 Cfr. v Padovi: *Padova Preromana* 1976, tav. 52B, 1. Cfr. anche *infra* in *supra* grob Tiepolo 308, 4, grob Tiepolo 320, 7, grob Emo 581, 9. V Estih: *Este I* 1985, tav. 17, 18. V Montebelluni (TV): BIANCHIN CITTON, MANESSI CARON 1999, sl. 14, 9.

18 *Este II* 2006, str. 64, 338.

19 O daritvenih predmetih v žganini: *Este I* 1985, str. 66; *Necropoli via Tiepolo* 1990, str. 138; *Adige ridente* 1998, str. 95-96; *Città invisibile* 2005, str. 135; RUTA SERAFINI 2013, str. 95.

20 Za šila glej: *Este I* 1985, str. 335; MANESSI, NASCIMBENE 2003, str. 41. Za trnke v ženskih grobovih: *Este I* 1985, str. 118, tav. 63, 6-7, tav. 296, št. 215; CAPUIS 1993, str. 145; *Este II* 2006, tav. 180, 37.

secondo defunto di età infantile di circa 4 anni²¹. In assenza di dati stratigrafici relativi ad una riapertura l'ipotesi più probabile è quella di una deposizione contestuale.

TOMBA 313B

(tav. 28A)

Data di scavo: marzo 1991-settembre 1999 (cassone XII).

Tomba ad incinerazione individuata e parzialmente intaccata durante l'operazione di prelievo del cassone delle sepolture 289, 308, 313A. I materiali sono stati recuperati durante la demolizione del cassone. La fossa non ben leggibile, in cui erano alloggiati gli oggetti, era scavata nel substrato naturale²².

4 let²¹. Ker stratigrafica situazione ne kaže na ponovno odpiranje grobu, je najverjetneje, da gre za skupni pokop.

GROB 313B

(tav. 28A)

Datum izkopavanja: marec 1991-september 1999 (zaboj XII).

Žgani grob, najden in delno poškodovan med postopkom dvigovanja zaboja z gradivom iz grobov 289, 308, 313A. Gradivo se je našlo med razpadom zaboja. Oblike in velikosti grobne jame ni bilo mogoče natančno določiti, vkopana pa je bila v naravni podlagi²².



Fig. 57 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 313B, foto di scavo.

Sl. 57 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 313B, terenski posnetki.

21 L'amo potrebbe essere messo in relazione anche all'infante come in una sepoltura ad Este: *Adige ridente* 1998, p. 183. CAPUIS 1993, p. 145.

22 Sula campo è stata prodotta unicamente la documentazione fotografica, oltre al posizionamento rispetto al cassone prelevato: vedi pianta e sezione *supra* tomba Tiepolo 313A.

21 Trnek bi lahko bil v grob položen tudi v povezavi z otrokom, kot je to primer v enem od grobov v Estih: *Adige ridente* 1998, str. 183. CAPUIS 1993, str. 145.

22 Na terenu se je situacija dokumentirala samo s fotografiranjem in določanjem položaja glede na zaboj z najdbami; glej tloris in prerez *supra* groba Tiepolo 313A.

- 1) *Olla ossuario*. H. 24,9; Ø orlo 16,4; (IG 352764).
- 2) *Ciotola - coperchio* (di 1). H. 9,1; Ø orlo 22; (IG 352765).
- 3) *Tazza*. H. 4,6/6,9; Ø orlo 9,2; (IG 352766).
- 4) *Tazza*. H. 12; Ø orlo 15,4; (IG 352767).
- 5) *Frammenti di tazza*.
H. cons. 4,6; (IG 352768).

Tra i reperti più antichi (IX - inizi VIII sec. a.C.) figurano l'ossuario con la sua ciotola - coperchio, entrambi di foggia domestica e piuttosto rari, con superfici irregolari e solo sommariamente steccate, che si confrontano rispettivamente con esemplari simili da Villamarzana (RO), Mariconda (RO), Este e Padova²³.

Il servizio fittile era composto da tre tazze di dimensioni scalari²⁴. Le tazze 4 e 5 sono accostabili a esemplari databili tra la fine del IX sec. a.C. e la prima metà dell'VIII sec. a.C.²⁵. La tazzina ad ansa sopraelevata 3, con collo diritto, è invece diffusa ad Este e Padova nell'VIII sec. a.C.²⁶.

I materiali relativi a questa deposizione sembrano quindi inquadrabili tra la fine del IX e gli inizi dell'VIII sec. a.C.; tale datazione è coerente con l'attribuzione stratigrafica della tomba.

L'analisi antropologica ha rivelato la presenza nell'ossuario di ossa cremate relative ad un individuo di età compresa tra i 25 e i 30 anni probabilmente di sesso femminile.

TOMBA 314

Data di scavo: aprile 1991.

Si tratta in realtà di un pozzetto contenente solo terra di rogo, attribuibile stratigraficamente alla

- 1) *Žarni lonec*. V. 24,9; Ø pr. ustja 16,4; (IG 352764).
- 2) *Latvica - pokrov*(di 1). V. 9,1; Ø pr. ustja 22; (IG 352765).
- 3) *Skleda*. V. 4,6/6,9; Ø pr. ustja 9,2; (IG 352766).
- 4) *Skleda*. V. 12; Ø pr. ustja 15,4; (IG 352767).
- 5) *Fragmenti lončka*. Ohr. viš. 4,6; (IG 352768).

Žara in njena latvica-pokrov štejeta za eno najstarejših najdb (9. - začetek 8. stol. pr. n. št.). Gre za precej redka primerka domače proizvodnje nepravilnih in samo nekoliko ojačanih ploskev, ki ju je mogoče primerjati s podobnimi najdbami v Villamarzani (RO), Maricondi (RO), Estih in Padovi²³.

Lončenino so sestavljale tri skleda različnih velikosti²⁴. Skledi 4 in 5 se lahko primerjata s primerki iz obdobja konca 9. stol. pr. n. št. in prve polovice 8. stol. pr. n. št.²⁵. Lonček z ravnim vratom in presegajočim ročajem 3 pa je precej razširjen v Estih in Padovi v 8. stol. pr. n. št.²⁶.

Gradivo iz tega pokopa lahko torej umestimo v konec 9. in začetek 8. stol. pr. n. št.; kar sovpada tudi s stratigrafsko oceno njegovega horizonta. Antropološka analiza je pokazala na prisotnost upepeljenih kosti osebkov starosti med 25 in 30 let, verjetno ženskega spola.

GROB 314

Datum izkopavanja: april 1991.

V resnici gre za jamo, ki vsebuje samo žganino; stratigrafsko se uvršča v fazo IIA in jo to-

23 Per l'ossuario cfr. da Villamarzana (RO): SALZANI, CONSONNI 2005, tav. 14, 5. Assimilabili anche da Mariconda (Melara - RO): SALZANI 1973, tav. II, 2. Nel veronese: *3000 anni fa a Verona* 1976, fig. 11, 9; SALZANI 1976a, fig. 3, 12, 17. Assimilabile da Padova: *supra* tomba Emo 578, 1. Per la ciotola-coperchio: da Padova: *Padova Preromana* 1976, tav. 46C, 3-4. Da Este: *Este I* 1985, tav. 1A, 2.

24 Cfr. *supra* tombe Tiepolo 313A e 258.

25 Tazza 4: per il tipo PERONI *et alii* 1975, fig. 23, 1. Da Montebelluna (TV): BIANCHIN CITTON, MANESSI CARON 1999, fig. 14, 2. Tazza 5: da Este: *Este I* 1985, tav. 5, 7, tav. 17, 18.

26 Per il tipo PERONI *et alii* 1975, fig. 23, 1. Da Padova: GAMBACURTA 2011, fig. 12, 10; cfr. *supra* tomba Tiepolo 313A, 5. Da Este: *Este I* 1985, tav. 8, 11, tav. 65, 4, tav. 66, 7; *Este II* 2006, tav. 199, 6-7.

23 O žari cfr. v Villamarzani (RO): SALZANI, CONSONNI 2005, tav. 14, 5. Podobno tudi v Maricondi (Melara - RO): SALZANI 1973, tav. II, 2. Na območju Verone: *3000 anni fa a Verona* 1976, sl. 11, 9; SALZANI 1976a, sl. 3, 12, 17. Podobno v Padovi: *supra* grob Emo 578, 1. Za latvico-pokrov: v Padovi: *Padova Preromana* 1976, tav. 46C, 3-4. V Estih: *Este I* 1985, tav. 1A, 2.

24 Cfr. *supra* grobova Tiepolo 313A in 258.

25 Skodelica 4: O tipu PERONI *et alii* 1975, sl. 23, 1. V Montebelluni: (TV): BIANCHIN CITTON, MANESSI CARON 1999, sl. 14, 2. Skodelica 5: v Estih: *Este I* 1985, tav. 5, 7, tav. 17, 18.

26 O tipu PERONI *et alii* 1975, sl. 23, 1. V Padovi: GAMBACURTA 2011, sl. 12, 10; cfr. *supra* grob Tiepolo 313A, 5. V Estih: *Este I* 1985, tav. 8, 11, tav. 65, 4, tav. 66, 7; *Este II* 2006, tav. 199, 6-7.

fase IIA e databile quindi tra la fine dell'IX e il primo quarto del VIII sec. a.C.²⁷.

La fossa (US 3865), di forma sub circolare (Ø 30 cm circa), era stata scavata nello strato naturale basale (US 3612) nella zona meridionale della necropoli successivamente occupata dal tumulo B.

All'interno era stata deposta terra di rogo (US 3866) con frammenti resti ossei combusti, con uno strato di terreno a copertura (US 3867).

rej mogoče datirati v obdobje med koncem 9. in začetkom 8. stol. pr. n. št.²⁷.

Grobna jama (US 3865) polkrožne oblike (Ø 30 cm, približno) je bila vkopana v naravno podlago (US 3612) v južnem delu nekropole; kasneje je ta predel zasedla gomila B.

V notranjost jame je bila položena žganina (US 3866) s primešanimi fragmenti prežganih kosti, pokrival pa jo je sloj zemlje (US 3867).

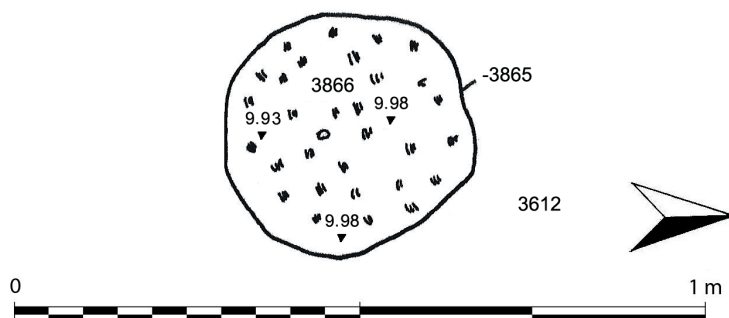


Fig. 58 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 314, pianta.

Sl. 58 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 314, tloris.

TOMBA 321

(tavv. 29-30)

Data di scavo: maggio 1991.

La sepoltura ad incinerazione era situata al centro del settore considerato, ricavata nel substrato naturale (US 3612). La fossa sub-quadrangolare presentava sul lato ovest un lobo con pareti oblique, probabilmente sede di un segnacolo deperibile.

La conservazione del contesto stratigrafico, già complesso in antico, risultava pesantemente compromessa anche da interventi recenti²⁸. È stato possibile tuttavia individuare tracce del contenitore deperibile e un episodio di riapertura, identificabile in base a due livelli di terra di rogo (US 3904 e 3902), divisi dal deposito relativo al primo tumuletto individuale, per quanto residuo

GROB 321

(tavv. 29-30)

Datum izkopavanj: maj 1991.

Žgani grob je ležal v sredini obravnavanega sektorja in je bil vkopan v naravno podlago (US 3612). Na zahodni stranici skoraj pravokotne grobne jame je bil viden zamik s poševnimi stenami, kjer je bil verjetno vgrajen nagrobnik iz neobstojnega materiala.

Horizont, ki je bil že v antični dobi precej kompleksen, so močno poškodovali tudi nedavni posegi²⁸. Kljub temu so se našli ostanki zaboja iz neobstojnega materiala, ki je bil kasneje še enkrat odprt. Značilna sta dva sloja žganine (US 3904 in 3902), med seboj ločena s plastjo sicer komaj razvidne (US 3903) zemlje s prve samo-

27 Sui pozzetti di rogo si veda: BALISTA *et alii* 1988, p. 268; *Necropoli via Tiepolo* 1990, p. 133; *Città invisibile* 2005, p. 134.

28 Le condizioni di scavo di estrema emergenza non hanno consentito di eseguire un rilievo completo della sezione della tomba, che compare solo in un semplice schizzo.

27 O žganih grobovih glej: BALISTA *et alii* 1988, str. 268; *Necropoli via Tiepolo* 1990, str. 133; *Città invisibile* 2005, str. 134.

28 Izjemne razmere pri izkopavanjih niso omogočile celotnega pregleda preseka groba, ki je prikazan samo z enostavno skico.

(US 3903), nonché da due piani di deposizione degli elementi di corredo. Il riempimento (US 3901) della fossetta laterale per il segnacolo ri-elaborava le matrici e le componenti dell'ultimo apporto di copertura²⁹.

Sono stati inoltre riconosciuti due tagli distinti, funzionali alle fosse per la prima deposizione (US 3905A) e per quella successiva (US 3905B), eseguito in occasione della riapertura.

Il livello di rogo più antico (US 3904) era stato collocato sotto ai vasi (olle 3 e 1), forse sul fondo della cassetta; nell'angolo nord-est uno spazio apparentemente vuoto doveva verosimilmente essere occupato da offerte o oggetti in materiale deperibile³⁰.

Il secondo livello di rogo (US 3902), deposto in origine sopra il coperchio deteriorabile, ingredì nel contenitore come esito postdeposizionale, comprendo il corredo della seconda deposizione (ossuario 5 con coperchio 6 e tazza 9).

L'olla ossuario 3, in pessimo stato di conservazione, conteneva poche ossa combuste, mentre priva di ossa era l'olla 1, pur dotata di coperchio (2). Accanto ad essa è stato rinvenuto un frammento di ago di fibula (16), nella terra di rogo relativa alla seconda deposizione. L'olla 5 conteneva i resti di due defunti insieme allo spillone 7 e a due astragali combusti. Oltre che dalla ciotola 6 risultava coperta dalla tazza 9, capovolta. È possibile che anche l'olla 1 fosse originariamente un ossuario, il cui contenuto, al momento della riapertura, è confluito nel 5; la coppia di astragali all'interno dell'ossuario 5 può rappresentare un indizio del legame con l'olla 1, accanto alla quale erano deposti ben 11 astragali, 9 coperti dall'olletta biconica 10 capovolta³¹. Il rituale di ricongiungimento del-

stojne grobne gomile in z dvema slojema, ki sta vsebovala grobne pridatke. V polnilu (US 3901) stranskega izkopa za spomenik se je ponovil vzorec podlage in vdora zemlje z gomile groba²⁹. Poleg tega sta se odkrila dva različna reza, ki sta sovpadala z grobno jamo prvega pokopa (US 3905A) ter tisto (US 3905B), ki so jo izdelali med ponovnim odprtjem groba.

Najstarejši sloj žganine (US 3904) je ležal na dnu zaboja pod posodami (vrča 3 in 1); na domnevno prazni prostor v severovzhodnem kotu jame so verjetno položili daritve in predmete iz neobstojnega materiala³⁰.

Drugi nivo žganine (US 3902) so prvotno položili na pokrov, ki je kasneje preperel, zaradi česar je žganina vdrla v zaboj in prekrila pridatke drugega pokopa (žarni lonec 5 s pokrovom 6 in skodelico 9).

Žarni lonec 3 je izjemno slabo ohranjen, vseboval pa je maloštevilne prežgane kosti, medtem ko v vrču 1, čeprav je bil ta še vedno pokrit s pokrovom (2), ni bilo ostankov kosti. Poleg nje ga se je našel fragment igle fibule (16), ki je pripadal žganini iz drugega pokopa.

Žarni vrč 5 vseboval ostanke dveh pokojnikov, iglo 7 in dva prežgana astragala. Poleg skleda 6 ga je pokrivala tudi narobe obrnjena skodelica 9. Verjetno je, da je bil tudi vrč 1 prvotno žara, katere vsebina se je v trenutku odprtja groba združila z vsebino žare 5; par astragalov v žari 5 bi lahko bil del vsebine žare 1, ob kateri je bilo položenih kar 11 astragalov, 9 pokritih z narobe obrnjenim bikoničnim vrčkom 10³¹. Tu bi torej lahko šlo za zgodnji obred dodajanja upepeljenih

29 Per il problema delle riaperture di tombe a cassetta: BALISTA, RUTA SERAFINI 1986, coll. 37-38; BALISTA *et alii* 1988; *Adige ridente* 1998, pp. 75-77; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998; GAMBACURTA 2005, pp. 335-338. Per tombe a dolio e per il posizionamento della terra di rogo: LEONARDI 1986, coll. 216-217; RUTA SERAFINI 1990, p. 47-52.

30 Si pensi ad esempio agli oggetti deperibili ritrovati in stato di eccezionale conservazione a Verucchio: SASSATELLI 1996, pp. 259-264; *Guerriero e sacerdote* 2002, pp. 31 e ss.; *Verucchio* 2003.

31 In generale sulla deposizione di vasi capovolti: CAPUIS 1986, c. 86; MILLO 2010, p. 74. Per altre sepolture patavine con recipienti deposti capovolti cfr.: *Padova Preromana* 1976, pp. 248-258, pp. 264-267; RUTA SERAFINI 1990, pp. 85-89, 92-96; RUTA SERAFINI, TUZZATO 2004, p. 95; *Città invisibile* 2005, pp. 136, 148, 159; GAMBACURTA 2008, pp. 65-67. GAMBACURTA, GAMBACURTA 2010; GAMBACURTA 2011; *Venetkens* 2013, p. 351, n. 9.12. Cfr. anche *supra* e *infra* tombe Tiepolo 239, 249, 253B, 325, tombe Emo nn. 556, 605, 565, 653. Nel veronese: DE ANGELIS 2002.

29 Za problematike ponovnega odpiranja t.i. kasetnih grobov (grobni konstrukcije): BALISTA, RUTA SERAFINI 1986, coll. 37-38; BALISTA *et alii* 1988; *Adige ridente* 1998, str. 75-77; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998; GAMBACURTA 2005, str. 335-338. Za pokope v dolijih in za položaj žganine: LEONARDI 1986, coll. 216-217; RUTA SERAFINI 1990, str. 47-52.

30 Na primer predmeti iz neobstojnega materiala, ki so bili ob odkritju odlično ohranjeni, gl. Verucchio: SASSATELLI 1996, str. 259-264; *Guerriero e sacerdote* 2002, str. 31 e ss.; *Verucchio* 2003.

31 Na splošno o polaganju na glavo obrnjenega posodja: CAPUIS 1986, c. 86; MILLO 2010, str. 74. Za ostale patavinske grobove z na glavo obrnjenim posodjem cfr.: *Padova Preromana* 1976, str. 248-258, str. 264-267; RUTA SERAFINI 1990, str. 85-89, 92-96; RUTA SERAFINI, TUZZATO 2004, str. 95; *Città invisibile* 2005, str. 136, 148, 159; GAMBACURTA, TUZZATO 2008, str. 65-67. GAMBACURTA, GAMBACURTA 2010; GAMBACURTA 2011; *Venetkens* 2013, str. 351, št. 9.12. Cfr. tudi *supra* in *infra* grobovi Tiepolo 239, 249, 253B, 325, grobovi Emo št. 556, 605, 565, 653. Na območju Verone: DE ANGELIS 2002.

le ossa combuste, ben noto in Veneto, sarebbe qui precocemente attestato³².

ostankov, ki je tudi sicer dobro znan v Venetu³².

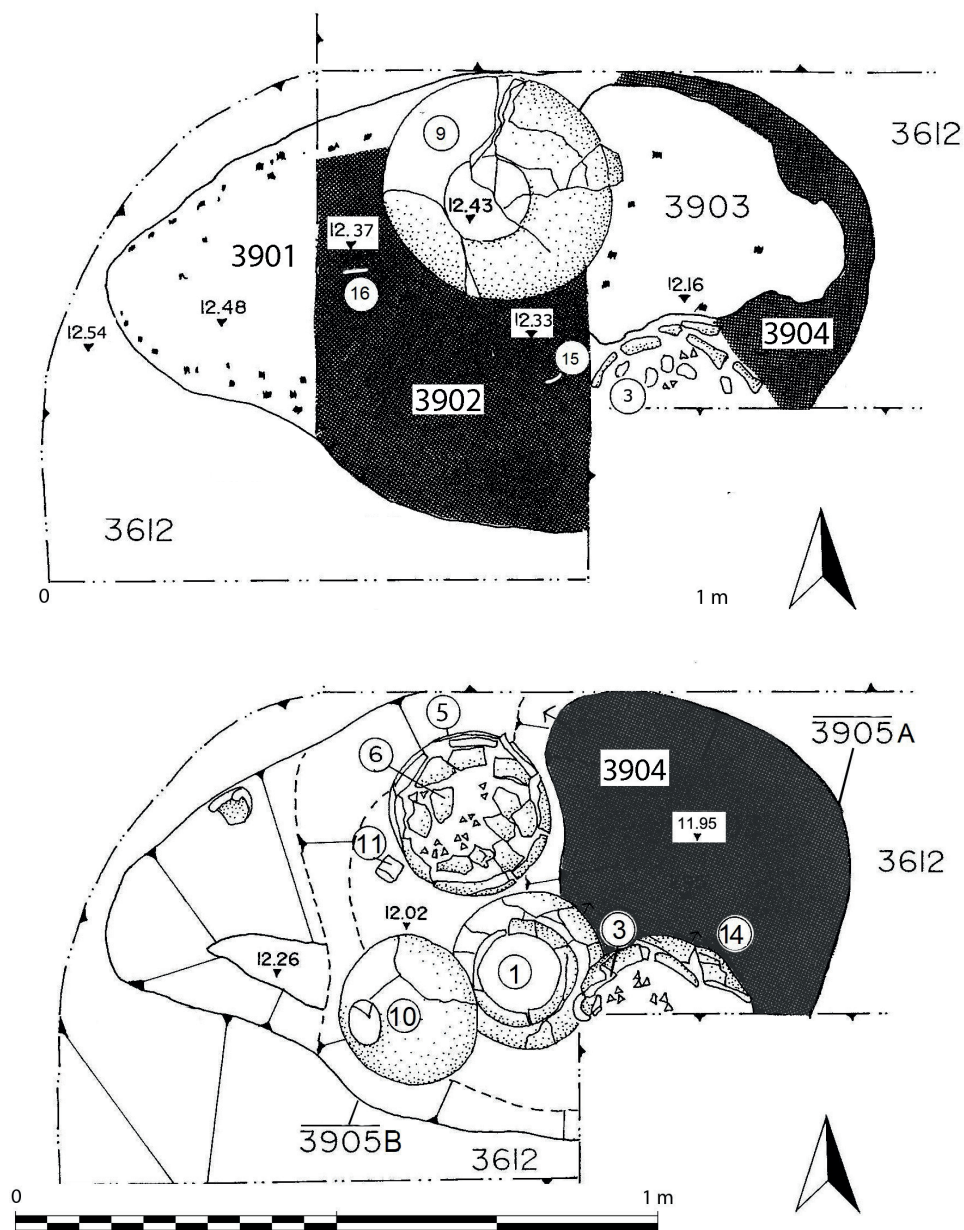


Fig. 59a-b - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 321, piante.

Sl. 59a-b - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 321, tlorise.

32 Cfr. a Este: *Este I* 1985, p. 66; CAPUIS 1986, coll. 85-86; BALISTA *et alii* 1988; *Adige ridente* 1998, pp. 75-99; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998; *Este II* 2006, pp. 346-347. A Padova: RUTA SERAFINI 1990, p. 138; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998; GAMBACURTA 2005, pp. 335-338; *Città invisibile* 2005, pp. 131-143; GAMBA, TUZZATO 2008, pp. 65-67; GAMBA, GAMBACURTA 2010, p. 100 e nota 138, con relativa bibliografia. A Montebelluna: MANESSI, NASCIBENE 2003, pp. 43-44; GAMBACURTA *et alii* 2005, p. 23. Sull'argomento anche: *Necropoli e usi funerari* 1981, pp. 133-134; VANZETTI 1992, pp. 185-204; RUTA SERAFINI 2013, p. 95.

32 Cfr. v Estih: *Este I* 1985, str. 66; CAPUIS 1986, coll. 85-86; BALISTA *et alii* 1988; *Adige ridente* 1998, str. 75-99; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998; *Este II* 2006, str. 346-347. A Padova: RUTA SERAFINI 1990, str. 138; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998; GAMBACURTA 2005, str. 335-338; *Città invisibile* 2005, str. 131-143; GAMBA, TUZZATO 2008, str. 65-67; GAMBA, GAMBACURTA 2010, str. 100 in opomba 138, s pripadajočo literaturo. V Montebelluni: MANESSI, NASCIBENE 2003, str. 43-44; GAMBACURTA *et alii* 2005, str. 23. Na to temo tudi: *Necropoli e usi funerari* 1981, str. 133-134; VANZETTI 1992, str. 185-204; RUTA SERAFINI 2013, str. 95.



Fig. 60a-b - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 321, foto di scavo.

Sl. 60a-b - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 321, terenski posnetki.

- 1) Olla. H. 20,4; Ø orlo 18; (IG 352769).
- 2) Ciotola - coperchio (di 1). H. ric. 8,9; Ø orlo 21; (IG 352770).
- 3) Frammenti di olla ossuario. H. orlo cons. 2; h. fondo cons. 5,7; Ø fondo 8,8; (IG 352771).
- 4) Frammenti di ciotola - coperchio. H. ric. 11,4; Ø orlo 30,4; (IG 352772).

All'interno dell'ossuario 3:

- a) Frammento di bronzo. Lungh. max 2; (IG 352773).

Nella zona nord al centro:

- 5) Olla ossuario. H. parte superiore cons. 16,4; h. fondo cons. 2; Ø orlo 22,4; Ø fondo 11,8; (IG 352774).
- 6) Ciotola - coperchio (capovolta sopra 5, sotto a 9). H. 9,3; Ø orlo 26; (IG 352775).

All'interno dell'ossuario 5:

- 7) Spillone in bronzo. Lungh. max 18,3; (IG 352776).
- 8) Due astragali combusti (non rintracciati).

- 1) Vrch. V. 20,4; Ø pr. ustja 18; (IG 352769).
- 2) Latvica - pokrov (di 1). V. ric. 8,9; Ø pr. ustja 21; (IG 352770).
- 3) Fragmenti žarnega vrča. Ohr. v. ustja. 2; ohr. v. dna 5,7; Ø dna 8,8; (IG 352771).
- 4) Fragmenti latvice - pokrova. V. ric. 11,4; Ø pr. ustja 30,4; (IG 352772).

V žari 3:

- a) Fragment brona. Maks. dolž. 2; (IG 352773).

V severnem kvadrantu:

- 5) Žarni vrč. Ohr. v. zgornjega dela. 16,4; ohr. v. dna 2; Ø pr. ustja 22,4; Ø dna 11,8; (IG 352774).
- 6) Latvica - pokrov (narobe obrnjena na 5, pod 9). V. 9,3; Ø pr. ustja 26; (IG 352775).

V žari 5:

- 7) Igla, bron. maks. dolž. 18,3; (IG 352776).
- 8) Dva prežgana astragala (nista najdena).

Nella tomba inoltre:

- 9) *Tazza con ansa* (capovolta sopra 5 e 6).
H. ric. 14,4/20; Ø orlo 26,4; (IG 352777).
- 10) *Olla - biconica* (capovolta a est di 1).
H. 21; Ø orlo 17,4; (IG 352778).
- 11) *Astragalo di bovide di piccola taglia* (a nord di 10). Lungh. max 6; largh. max 4,2; (IG 352779).
- 12) *Astragalo di cervo* (a nord ovest di 1).
Lungh. max 6; largh. max 3,6; (IG 352780).

A ovest di 1, sotto a 10:

- 13a) *Astragalo di cervo*.
Lungh. max 5,7; largh. max 3,6; (IG 352781).
- 13b) *Astragalo di cervo*.
Lungh. max 5; largh. max 3,4; (IG 352782).
- 13c) *Astragalo di cervo*. Lungh. max 5,8;
largh. max 3,6; (IG 352783).
- 13d) *Astragalo di cervo*. Lungh. max cons. 5,6;
largh. max cons. 3,6; (IG 352784).
- 13e) *Astragalo di bovide di piccola taglia*.
Lungh. max 6,2; largh. max 4; (IG 352785).
- 13f) *Astragalo di cervo*. Lungh. max 5,5; largh.
max 3,5; (IG 352786).
- 13g) *Astragalo di cinghiale di grossa taglia*.
Lungh. max 5; largh. max 3; (IG 352787).
- 13h) *Astragalo di cervo*.
Lungh. max 5; largh. max 3,3; (IG 352788).
- 13i) *Astragalo di cervo*.
Lungh. max 5,7; largh. max 3,5; (IG 352789).

Nella terra rogo relativa alla prima deposizione:

- 14) *Frammento bronzeo* (vicino a 3).
Lungh max 0,4; (IG 352790).

Nella terra rogo relativa alla seconda deposizione:

- 15) *Tre frammenti di bronzo*.
Lungh. max 4; (IG 352791).
- 16) *Frammento di ago di fibula in bronzo* (a nord est di 1). Lungh. max 5,5; (IG 352792).

V grobu še:

- 9) *Posodica z ročajem* (narobe obrnjena na 5 in 6). V. ric. 14,4/20; Ø pr. ustja 26,4; (IG 352777).
- 10) *Bikonični vrč* (obrnjena vzhodno od 1).
V. 21; Ø pr. ustja 17,4; (IG 352778).
- 11) *Majhni bovidni astragal* (severno od 10).
Maks. dolž. 6; šir. maks. 4,2; (IG 352779).
- 12) *Jelenji astragal* (severozahodno od 1).
Maks. dolž. 6; šir. maks. 3,6; (IG 352780).

Severno od 1, pod 10:

- 13a) *Jelenji astragal*.
Maks. dolž. 5,7; šir. maks. 3,6; (IG 352781).
- 13b) *Jelenji astragal*.
Maks. dolž. 5; šir. maks. 3,4; (IG 352782).
- 13c) *Jelenji astragal*.
Maks. dolž. 5,8; šir. maks. 3,6; (IG 352783).
- 13d) *Jelenji astragal*. Maks. ohr. dolž. 5,6; maks.
ohr. šir. 3,6; (IG 352784).
- 13e) *Majhni bovidni astragal*. Maks. dolž. 6,2;
šir. maks. 4; (IG 352785).
- 13f) *Jelenji astragal*. Maks. dolž. 5,5; šir. maks.
3,5; (IG 352786).
- 13g) *Veliki astragal divjega prašiča*. Maks. dolž. 5;
šir. maks. 3; (IG 352787).
- 13h) *Jelenji astragal*. Maks. dolž. 5; šir. maks.
3,3; (IG 352788).
- 13i) *Jelenji astragal*. Maks. dolž. 5,7; šir. maks.
3,5; (IG 352789).

V žganini prvega pokopa:

- 14) *Bronasti fragment* (blizu 3). Maks. dolž 0,4;
(IG 352790).

V žganini drugega pokopa:

- 15) *Trije bronasti fragmenti*. Maks. dolž. 4;
(IG 352791).
- 16) *Fragment igle fibule, bron* (severovzhodno od 1). Maks. dolž. 5,5; (IG 352792).

Le olle 1, 3, 5, molto simili tra loro, presentano un impasto grossolano con grossi inclusi biancastri e superfici steccate sommariamente, di color rosa scuro-arancio; si confrontano con esemplari simili dall'abitato e da sepolture patavine databili tra il IX e la prima metà dell'VIII sec. a.C. Tale tipo

Vrči 1, 3, 5 so si precej podobni; lončenina je grobe porozne izdelave z večjimi belkastimi koščki primesi in samo nekoliko narebrana, od rožnate do temnooranžne barve; kaže se primerjava s podobnimi najdbami iz naselbinskega dela in iz patavinskih pokopov iz obdobja med 9. in prvo

risulta ben attestato anche nel Veneto orientale e nel Friuli³³.

L'olla 5 si distingue in particolare per la decorazione a fasci di solcature orizzontali, di tradizione del Bronzo finale, ben attestata in Veneto e in Friuli tra il IX e gli inizi dell'VIII sec. a.C., e che perdura a volte fino ad oltre alla metà di tale secolo³⁴.

Delle tre ciotole-coperchio con orlo rientrante; la 6 sembra più antica, pertinente ad un tipo diffuso dal IX al primo quarto dell'VIII sec. a.C.³⁵. Le altre due trovano confronti in tombe atestine databili complessivamente dall'inizio dell'VIII al primo quarto del VII sec. a.C.³⁶.

La grande tazza ad ansa sopraelevata 9 si confronta con esemplari patavini, atestini e da Montebelluna (TV) e sembra inquadrabile tra la fine del IX e la metà dell'VIII sec. a.C.³⁷.

L'olla 10, rinvenuta capovolta, non trova confronti precisi, pur ricordando la forma di alcuni ossuari più antichi della necropoli di Frattesina³⁸.

Sotto ad essa erano stati rinvenuti 9 astragali animali, mentre due si trovavano a lato, probabilmente in origine formavano un gruppo unico. Con la coppia ritrovata all'interno dell'ossuario 5,

polovico 8. stol. pr. n. št. Tip je izčrpnno dokumentiran tudi v vzhodnem Venetu in v Furlaniji³³.

Vrč 5 se od ostalih razlikuje tudi po dekoraciji vodoravnih kanelur v snopu, ki po tradiciji izhaja iz konca bronaste dobe in je precej razširjena v Venetu in Furlaniji v obdobju med 9. ter začetkom 8. stol. pr. n. št., včasih pa še vse do druge polovice tega stoletja³⁴.

Od treh latvic s funkcijo pokrova z uvahanim robom je najstarejša št. 6, ki pripada tipologiji, razširjeni v obdobju med 9. in prvo četrtino 8. stol. pr. n. št.³⁵. Ostali dve sta primerljivi z najdbami v atestinskih grobovih, ki se datirajo v obdobje od začetka 8. do konca prve četrtine 7. stol. pr. n. št.³⁶.

Velika skleda s presegajočim ročajem 9 se primerja z najdbami iz Padove, Est in Montebellune (TV) in jo je mogoče datirati v obdobje med koncem 9. in polovico 8. stol. pr. n. št.³⁷.

Vrč 10, ki je bil ob odkritju obrnjen na glavo, ne najde točne primerjave, spominja pa na obliko nekaterih starejših žarnih loncev iz nekropole v Frattesini³⁸.

33 Da Padova: *Padova Preromana* 1976, p. 104, p. 226, tav. 14B, 25-26; MILLO 2007, tav. 2, 1; BONATO *et alii* 2010, fig. 20, 1-2; *infra* in *supra* tomba Tiepolo 289, 6, tomba Emo 609, 1. Da Treviso: *Alle origini di Treviso* 2004, p. 39, fig. 1. Da Oderzo (TV): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, p. 124, fig. 8, 38. Concordia Sagittaria (VE): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, p. 239, fig. 32, 64, p. 284, fig. 62, 261, 265. Palse di Porcia (PN): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, p. 364, fig. 11, 42. Da Pozzuolo del Friuli (UD): BALISTA, MORETTI 1981, p. 100, fig. 26, 2; CASSOLA GUIDA, MIZZAN 1996, tav. 1, 2, tav. 19, 106, tav. 96, 626, tav. 118, 789. Altre due olle assimilabili in due sepolture databili all'VIII sec. a.C. e all'inizio del VII sec. a.C.: *Este I* 1985, tav. 65, 1; *Este II* 2006, tav. 2, 1.

34 Ad es.: a Padova: *Padova Preromana* 1976, p. 104, p. 109, p. 226, tav. 14, 20-21, 24, tav. 22B, 2, tav. 45B, 1; *Città invisibile* 2005, fig. 110, 5, fig. 208, 1; *infra* e *supra* tomba Tiepolo 253B, tomba Tiepolo 289, 6, tomba Emo 609, 1. A Este: *Este I* 1985, p. 47, tav. 4B, 1, tav. 65, 1, tav. 17, 23. A Montagnana (PD): *Adige ridente* 1998, fig. 253, 1. A Treviso: *Alle origini di Treviso* 2004, p. 39, fig. 1. A Concordia Sagittaria (VE): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, p. 239, fig. 32, 61, p. 262, fig. 46, 179b, p. 270, fig. 50, 219. A Garda (VR): SALZANI 1984, fig. 5, 1-2, p. 123, fig. 6, 1, p. 127, fig. 8, 1, p. 129, fig. 9, 1. A Villamarzana (RO): SALZANI 1976, fig. 1, 16, fig. 2, 1, 3, 4, 5, 7, fig. 3, 8-9, 11-18, fig. 6, 6-10, fig. 10, 7-17, fig. 13, 5-8, 11-19, 21-23. A Frattesina di Fratta Polesine (RO): BELLINTANI 1992, pp. 266-267. Pozzuolo del Friuli (UD): BALISTA, MORETTI 1981, p. 99, fig. 25, 1; CASSOLA GUIDA, MIZZAN 1996, tav. 132, 888-892, tav. 145, 982-990. Palse di Porcia (PN): p. 364, fig. 11, 41. Nel Carso e nell'Istria: *Preistoria del Caput Adriae* 1983, fig. 139, 140, 142. Su questa decorazione nel Bronzo finale: LEONARDI 1979, pp. 161-167, 173-174.

35 Per il tipo PERONI *et alii* 1975, fig. 20, 1.

36 Per il tipo PERONI *et alii* 1975, fig. 20, 2.

37 Da Padova: *Padova Preromana* 1976, tav. 52B, 1. Cfr. anche *infra* e *supra* tomba Tiepolo 308, 4, tomba Tiepolo 313A, 7, tomba Tiepolo 320, 22, tomba Emo 581, 9. Da Este: *Este I* 1985, tav. 17, n. 18. Da Montebelluna (TV): BIANCHIN CITTON, MANESSI CARON 1999, fig. 14, 9.

38 SALZANI 1991, fig. 11, 4. SALZANI, COLONNA 2010, tav. 17A, 1.

33 V Padovi: *Padova Preromana* 1976, str. 104, str. 226, tav. 14B, 25-26; MILLO 2007, tav. 2, 1; BONATO *et alii* 2010, sl. 20, 1-2; *infra* in *supra* grob Tiepolo 289, 6, grob Emo 609, 1. V Trevisu: *Alle origini di Treviso* 2004, str. 39, sl. 1. Da Oderzo (TV): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, str. 124, sl. 8, 38. Concordia Sagittaria (VE): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, str. 239, sl. 32, 64, str. 284, sl. 62, 261, 265. Palse di Porcia (PN): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, str. 364, sl. 11, 42. V Pozzuolu del Friuli (UD): BALISTA, MORETTI 1981, str. 100, sl. 26, 2; CASSOLA GUIDA, MIZZAN 1996, tav. 1, 2, tav. 19, 106, tav. 96, 626, tav. 118, 789. Dva podobna vrča v dveh grobovih, datiranih v 8. stol. pr. št. in v začetek 7. stol. pr. št. št.: *Este I* 1985, tav. 65, 1; *Este II* 2006, tav. 2, 1.

34 Na primer: v Padovi: *Padova Preromana* 1976, str. 104, str. 109, str. 226, tav. 14, 20-21, 24, tav. 22B, 2, tav. 45B, 1; *Città invisibile* 2005, sl. 110, 5, sl. 208, 1; *infra* in *supra* grob Tiepolo 253B, grob Tiepolo 289, 6, grob Emo 609, 1. V Estih: *Este I* 1985, str. 47, tav. 4B, 1, tav. 65, 1, tav. 17, 23. Montagnana (PD): *Adige ridente* 1998, sl. 253, 1. A Treviso: *Alle origini di Treviso* 2004, str. 39, sl. 1. Concordia Sagittaria (VE): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, str. 239, sl. 32, 61, str. 262, sl. 46, 179b, str. 270, sl. 50, 219. Garda (VR): SALZANI 1984, sl. 5, 1-2, str. 123, sl. 6, 1, str. 127, sl. 8, 1, str. 129, sl. 9, 1. Villamarzana (RO): SALZANI 1976, sl. 1, 16, sl. 2, 1, 3, 4, 5, 7, sl. 3, 8-9, 11-18, sl. 6, 6-10, sl. 10, 7-17, sl. 13, 5-8, 11-19, 21-23. Frattesina di Fratta Polesine (RO): BELLINTANI 1992, str. 266-267. Pozzuolo del Friuli (UD): BALISTA, MORETTI 1981, str. 99, sl. 25, 1; CASSOLA GUIDA, MIZZAN 1996, tav. 132, 888-892, tav. 145, 982-990. Palse di Porcia (PN): str. 364, sl. 11, 41. Na Krasu in v Istri: *Preistoria del Caput Adriae* 1983, sl. 139, 140, 142. O tovrstnem okraševanju ob koncu bronaste dobe: LEONARDI 1979, str. 161-167, 173-174.

35 O tipu PERONI *et alii* 1975, sl. 20, 1.

36 O tipu PERONI *et alii* 1975, sl. 20, 2.

37 V Padovi: *Padova Preromana* 1976, tav. 52B, 1. Cfr. tudi *infra* in *supra* grob Tiepolo 308, 4, grob Tiepolo 313A, 7, grob Tiepolo 320, 22, grob Emo 581, 9. V Estih: *Este I* 1985, tav. 17, št. 18. V Montebelluni: (TV): BIANCHIN CITTON, MANESSI CARON 1999, sl. 14, 9.

38 SALZANI 1991, sl. 11, 4. SALZANI, COLONNA 2010, tav. 17A, 1.

essi compongono un totale di 13 astragali (relativi a cervi, bovini e cinghiale). Questi oggetti, interpretati a volte come lusorii, a volte con valore apotropaico, nelle necropoli patavine e atestine sono frequentemente associati a tombe infantili, ma quando compaiono in grandi quantità, come in questo caso, potrebbero indicare anche l'attività di pastorizia o caccia svolta dal defunto³⁹.

Nelle terre di rogo sono stati rinvenuti un ago di una fibula (n. 16) e i frammenti forse di uno spillone (n. 15), di tipologie non determinabili, oltre ad altri piccoli frammenti di bronzo⁴⁰.

Lo spillone 7, contenuto nell'ossuario 5, appartiene al "tipo Porto Sant'Elpidio" diffuso durante l'VIII sec. a.C. iniziale, prevalentemente in sepolture maschili; si confronta in particolare con un esemplare atestino⁴¹.

Nel complesso la tomba sembra inquadrabile nel primo quarto dell'VIII sec. a.C., in accordo con la collocazione stratigrafica.

L'analisi antropologica delle ossa cremate all'interno dell'ossuario 5 ha identificato due individui di sesso non determinabile di cui uno adulto e uno giovane (12-15 anni). Lo spillone 15 identificherebbe la presenza di almeno un defunto di sesso maschile in questo vaso.

Nell'ossuario 3 sono invece state riconosciute ossa relative ad un individuo di circa 12 anni di sesso non determinabile.

Pod njim se je nahajalo 9 živalskih astragalov. Ti so verjetno z obema astragaloma, ki sta ležala ob strani vrča, tvorili en sam sklop. Skupaj z dvojico astragalov v žarnem loncu 5 jih je v grobu kar 13 (jelenji, goveji in merjaščevi astragali). Te živalske kosti se včasih interpretirajo kot igrače, spet drugič kot apotropejski predmeti, ki odganjajo zlo; v nekropolah v Padovi in Estih so pogosti v otroških grobovih; kadar se pojavljajo v velikem številu, kot v tem primeru, pa bi lahko kazali tudi na to, da bil pokojnik pastir ali lovec³⁹.

V žganini sta se našli igla fibule (št. 16) in fragmenti igle (št. 15) neopredeljivih tipologij, poleg njiju pa še fragmenti iz brona⁴⁰.

Igla št. 7 iz žarnega lonca 5 pripada tipu fibul "Porto Sant'Elpidio", razširjenih v teku 8. stol. pr. n. št. začetni predvsem v moških grobovih; še najbolj je primerljiva s podobnim primerkom iz najdišča v Estih⁴¹.

Celotni grob je mogoče datirati v prvo polovico 8. stol. pr. n. št., kar je potrdil tudi njegov stratigrafski položaj.

Antropološka analiza kosti v žarnem loncu 5 je odkrila prisotnost dveh osebkov neopredeljivega spola, odraslega in mlajšega (12-15 let). Igla 15 kaže na vsaj enega pokojnika moškega spola v tem žarnem loncu.

V žarnem loncu 3 pa je pokopan osebek približne starosti 12 let neopredeljivega spola.

39 Per gli astragali: a Padova: *Padova Preromana* 1976, tav. 57, 83; RUTA SERAFINI 1990, p. 95, p. 147; CUPITÒ, LEONARDI 1999, p. 187, p. 190; RUTA SERAFINI, TUZZATO 2004, p. 95; GAMBA, TUZZATO 2008, p. 69 e nota 31. Vedi anche la tomba 329 della necropoli via Tiepolo *infra*. A Este: *Necropoli e usi funerari* 1981, p. 118, fig. 9; *Este I* 1985, p. 75; *Este II* 2006, p. 69, p. 82, p. 461. A Spina: MUGGIA 1994, pp. 218-220. A Gazzo Veronese (VR): SALZANI 1991, p. 110, fig. 8A, 9, fig. 29, 4, 6, 19, 24; RIEDEL, TECCHIATI 2001; TECCHIATI 2005. Cfr. anche su funzioni e significato: CHERICI 1999; SEBESTA 2002; PEREGO 2010; DE GROSSI MAZZORIN, MINNITI 2012. Alcuni astragali di questa tomba (nn. 13b-e, i) presentano sulla faccia inferiore segni di usura causata probabilmente da attività di sfregamento. Si ringrazia il dott. Paolo Reggiani per l'analisi eseguita sugli astragali.

40 Sulle offerte di oggetti all'interno o sopra alle sepolture: *Este I* 1985, p. 66; *Necropoli via Tiepolo* 1990, p. 138; *Adige ridente* 1998, pp. 95-97, p. 427; *Città invisibile* 2005, p. 135; RUTA SERAFINI 2013, p. 95.

41 Per il tipo CARANCINI 1975, p. 273. Da Este: CARANCINI 1975, tav. 62, n. 2091; S. Vito al Tagliamento, CASSOLA GUIDA 1978, area H, fig. 9,5. Sulla connotazione maschile: CARANCINI 1975, p. 381; *Necropoli e usi funerari* 1981, p. 105; *Este II* 2006, p. 47.

39 O astragalih: Padova: *Padova Preromana* 1976, tav. 57, 83; RUTA SERAFINI 1990, str. 95, str. 147; CUPITÒ, LEONARDI 1999, str. 187, str. 190; RUTA SERAFINI, TUZZATO 2004, str. 95; GAMBA, TUZZATO 2008, str. 69 in opomba 31. Glej tudi grob 329 v nekropoli via Tiepolo *infra*. Este: *Necropoli e usi funerari* 1981, str. 118, sl. 9; *Este I* 1985, str. 75; *Este II* 2006, str. 69, str. 82, str. 461. Spina: MUGGIA 1994, str. 218-220. Gazzo Veronese (VR): SALZANI 1991, str. 110, sl. 8A, 9, sl. 29, 4, 6, 19, 24; RIEDEL, TECCHIATI 2001; TECCHIATI 2005. Cfr. tudi o namembnosti in pomenu: CHERICI 1999; SEBESTA 2002; PEREGO 2010; DE GROSSI MAZZORIN, MINNITI 2012. Nekateri astragali v tem grobu (št. 13b-e, i) kažejo na spodnji stranici znake obrabe, verjetno zaradi drgnjenja. Zahvaljujemo se dr. Paolu Reggianiju za analizo astragalov.

40 O daritvenih predmetih v ali na grobovih: *Este I* 1985, str. 66; *Necropoli via Tiepolo* 1990, str. 138; *Adige ridente* 1998, str. 95-97, str. 427; *Città invisibile* 2005, str. 135; RUTA SERAFINI 2013, str. 95.

41 O tipu CARANCINI 1975, str. 273. V Estih: CARANCINI 1975, tav. 62, št. 2091; S. Vito al Tagliamento, CASSOLA GUIDA 1978, area H, fig. 9,5. Za obeležje moškega groba: CARANCINI 1975, str. 381; *Necropoli e usi funerari* 1981, str. 105; *Este II* 2006, str. 47.

FASE II B

Tumulo B

TOMBA 289

(tavv. 31-32)

Data di scavo: marzo 1991-settembre 1999 (cassone XII).

Tomba ad incinerazione collocata nel settore meridionale in riferimento al tumulo B. L'interpretazione stratigrafica risulta complicata sia a causa di disturbi di epoca recente, sia per l'impostazione della tomba 308 che va a tagliarla, e inoltre anche per le particolari dinamiche di scavo che hanno comportato un intervento di cassonamento congiunto delle due tombe, scavate in parte nel 1991 sul campo e in parte nel 1999 in laboratorio.

Nella tomba sembra probabile l'originaria presenza di una cassetta lignea, deposta all'interno di una fossa di forma rettangolare (US 3831A), apparentemente caratterizzata a nord ovest da un ampio gradino; la terra di rogo appariva posizionata sopra ad un elemento ligneo di chiusura e coperta da uno strato di terreno. Dopo il collasso degli strati superiori all'interno della fossa, avvenuti in seguito al degrado del coperchio, la sepoltura fu riaperta per un'altra deposizione e richiusa con un nuovo elemento deperibile sopra al quale furono deposti la seconda terra di rogo e un nuovo strato di copertura (US 62/99). La riapertura (US 3831B) è comprovata dalla sovrapposizione, evidente in sezione, di due strati di terra di rogo (US 3774B e US 3774A) collassati all'interno della fossa e intervallati da un livello relativo alla copertura della prima deposizione (US 61/99)⁴². L'interpretazione stratigrafica permette di assegnare l'ossuario 1 alla prima deposizione e il 4 alla

42 È probabile che US 3775 sia da ascrivere ad una sequenza posteriore dal momento che ingloba un frammento di piede di coppa databile nell'arco del VII sec. a.C. Pure ad un ampio disturbo non riferibile alle due sepolture è ascrivibile il taglio US 3776. Per il problema delle riaperture di tombe a cassetta: BALISTA, RUTA SERAFINI 1986, coll. 37-38; BALISTA *et alii* 1988; *Adige ridente* 1998, pp. 75-77; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998; GAMBACURTA 2005, pp. 335-338. Per tombe a dolio: LEONARDI 1986, coll. 216-217; RUTA SERAFINI 1990, p. 47-52. In particolare sul posizionamento della terra di rogo: LEONARDI 1986.

FAZA II B

Gomila B

GROB 289

(tavv. 31-32)

Datum izkopavanj: marec 1991-september 1999 (zaboj XII).

Žgani grob se nahaja južno od gomile B. Strati-grafsko ga je težko oceniti zaradi kasnejših posegov vanj ter zaradi položaja groba 308, ki ga seka, pa tudi zaradi posebnih dinamik izkopa, deloma opravljenega leta 1991 na terenu, deloma pa leta 1999 v laboratoriju, zaradi katerih so se ostanki obeh grobov shranili v isti zaboj.

Domnevamo, da je grob je prvotno vseboval leseni zaboj, ki je bil položen v grobno jamo pravokotne oblike (US 3831A), v katere severovzhodnem delu je bila domnevno izdelana široka stopnica; žganino so položili na leseni element in pokrili s plastjo polnila. Po vdoru zgornjih slojev v notranjost jame so grob ponovno odprli za kasnejši pokop in spet zaprli z novim pokrovom iz neobstojnega materiala, na katerega so nasuli žganino druge upepelitve in novi sloj polnila (US 62/99). Dokaz o ponovnem odprtju (US 3831B) je prerez, v katerem sta lepo vidni obe plasti žganine (US 3774B in US 3774A), ki sta se udrla v grobno jamo in ju med seboj loči sloj polnila prvega pokopa (US 61/99)⁴². S pomočjo stratigrafske analize smo lahko žarni lonec 1 prisodili prvemu pokopu, žarni lonec 4 pa drugemu pokopu, zaradi katerega so grob ponovno odprli. V tem zadnjem loncu, na katerega je bil narobe obrnjen vrč 6, pa so antropološke analize našle upepeljene ostanke dveh oseb. Morebiti gre za skupni pokop kot posledico istočasne smrti,

42 Možno je, da gre US 3775 pripisati kasnejšemu horizontu, saj vsebuje fragment noge čaše, ki se datira v 7. stol. pr. št. št.. Tudi odrez US 3776 je morda posledica obširnega posega, ki se ne nanaša na oba grobova. O problematiki ponovnega odpiranja t.i. kasetnih grobov z notranjo strukturo: BALISTA, RUTA SERAFINI 1986, coll. 37-38; BALISTA *et alii* 1988; *Adige ridente* 1998, str. 75-77; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998; GAMBACURTA 2005, str. 335-338. Za grobove z doliji: LEONARDI 1986, coll. 216-217; RUTA SERAFINI 1990, str. 47-52. Podrobno o položaju žganine: LEONARDI 1986.

seconda, conseguente alla riapertura. All'interno di quest'ultimo vaso, sopra il quale era deposta rovesciata l'olla 6, le analisi antropologiche hanno rilevato i resti cremati di due distinti individui. È possibile una loro deposizione contestuale conseguente ad una morte simultanea o, in alternativa, la commistione delle ossa cremate contenute originariamente nell'olla 6, avvenuta con la riapertura della tomba⁴³.

ali pa za združitev posmrtnih ostankov iz žarnega lonca 6 v času ponovnega odprtja groba⁴³.

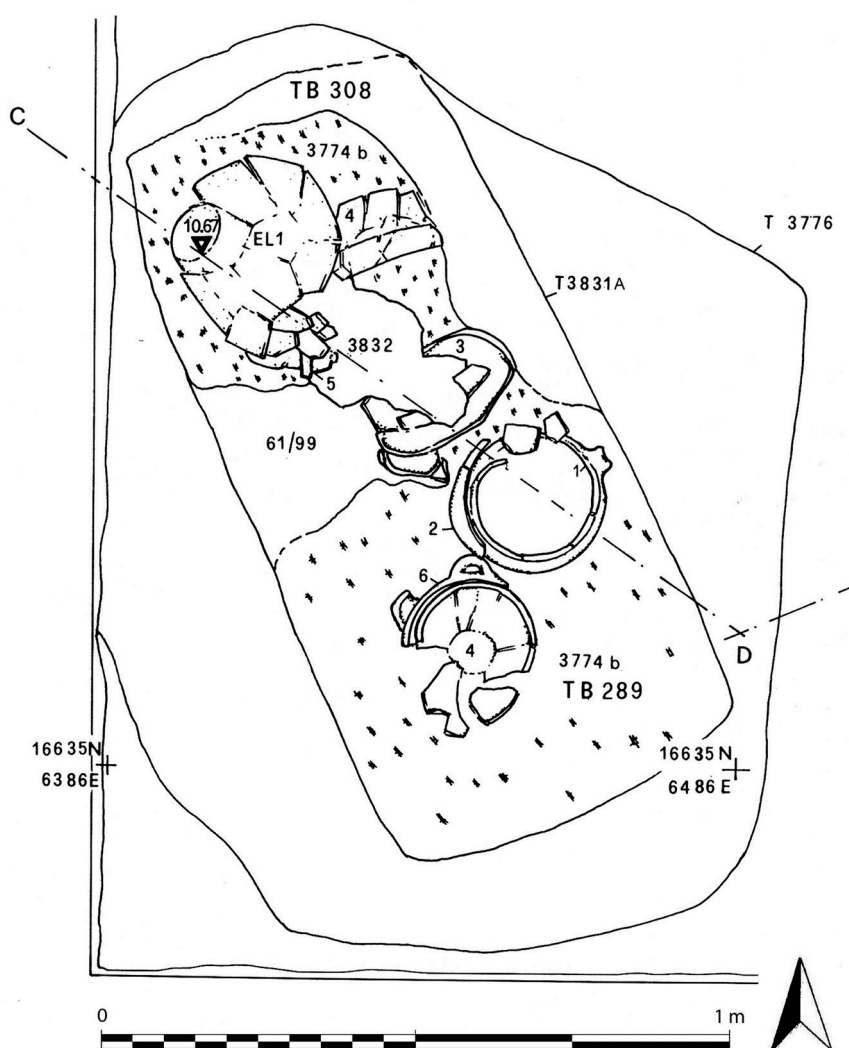


Fig. 61a - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 289 e tomba 308, pianta.

Sl. 61a - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 289 in grob 308, tloris.

43 Sul rituale di ricongiungimento delle ossa combuste cfr.: a Este: *Este I* 1985, p. 66; CAPUIS 1986, coll. 85-86; BALISTA *et alii* 1988; *Adige ridente* 1998, pp. 75-99; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998; *Este II* 2006, pp. 346-347. A Padova: RUTA SERAFINI 1990, p. 138; GAMBACURTA 2005, pp. 335-338; GAMBA, TUZZATO 2008, pp. 65-67; GAMBA, GAMBACURTA 2010, p. 100 e nota 138, con relativa bibliografia. A Montebelluna: MANESSI, NASCIBENE 2003, pp. 43-44; GAMBACURTA *et alii* 2005, p. 23. Sull'argomento anche: *Necropoli e usi funerari* 1981, pp. 133-134; VANZETTI 1992, pp. 185-204; RUTA SERAFINI 2013, p. 95.

43 O obredu združevanja upepeljenih kosti cfr.: a Este: *Este I* 1985, str. 66; CAPUIS 1986, coll. 85-86; BALISTA *et alii* 1988; *Adige ridente* 1998, str. 75-99; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998; *Este II* 2006, str. 346-347. Padova: RUTA SERAFINI 1990, str. 138; GAMBACURTA 2005, str. 335-338; GAMBA, TUZZATO 2008, str. 65-67; GAMBA, GAMBACURTA 2010, str. 100 in opomba 138, s pripadajočo literaturo. Montebelluna: MANESSI, NASCIBENE 2003, str. 43-44; GAMBACURTA *et alii* 2005, str. 23. Na to temo tudi: *Necropoli e usi funerari* 1981, str. 133-134; VANZETTI 1992, str. 185-204; RUTA SERAFINI 2013, str. 95.

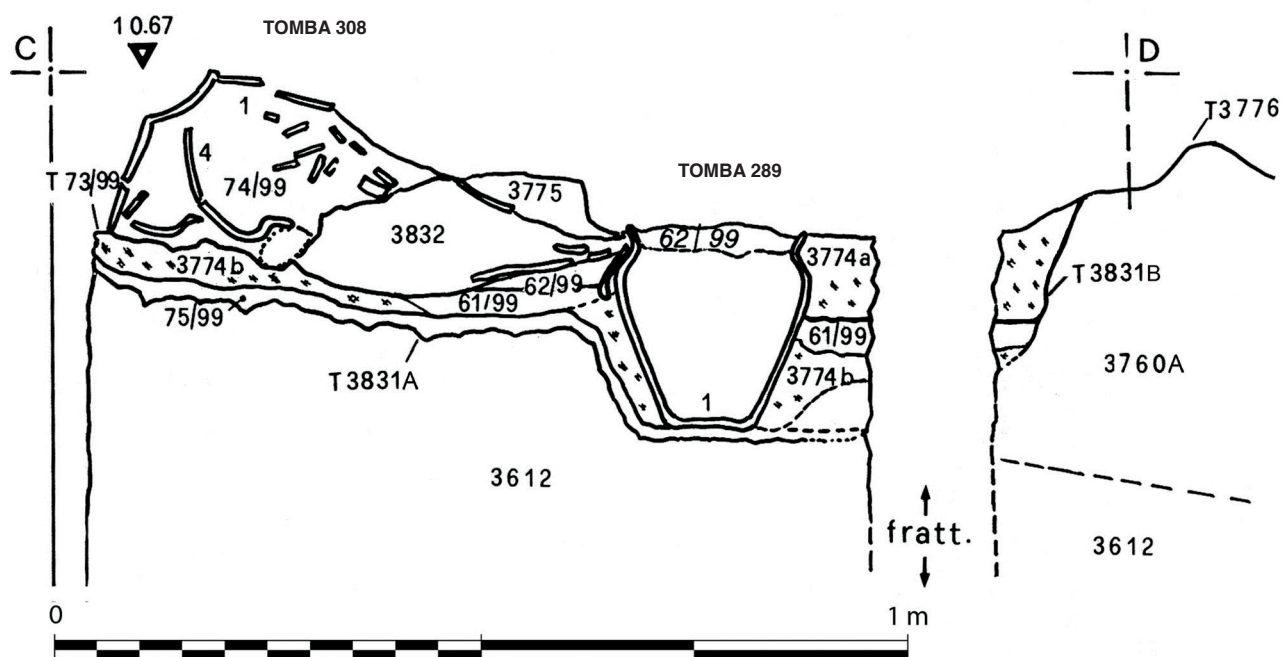


Fig. 61b - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 289 e tomba 308, sezione.

Sl. 61b - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 289 in grob 308, profil.

- 1) Ossuario situliforme. H. max 24,6; Ø orlo 21 (IG 352793).
- 2) Ciotola coperchio (dell'ossuario 1). H. 9,6; Ø orlo 26; Ø fondo 8 (IG 352794).

Vicino a 1:

- 3) Frammento di spillone in bronzo. Lungh. cons 0,6; Ø 1 (IG 352795).

A nord est di 1:

- 4) Ossuario situliforme. H. max 23,8; Ø orlo 18,4 (IG 352796).
- 5) Frammenti di ciotola - coperchio (dell'ossuario 4; sotto 6) H. cons. 2,8; Ø fondo 8,8 (IG 352797).
- 6) Olla (capovolta sopra 4 e 5). H. cons. 9; Ø orlo 13,4 (IG 352798).

All'interno dell'ossuario 4:

- 7) Fusaiola biconica. H. 2,6; Ø max 2,6 (IG 352799).
- 8) Fusaiola biconica. H. 1,7; Ø max 2,6 (IG 352800).
- 9) Fusaiola biconica. H. 1,7; Ø max 2,3 (IG 352801).
- 10) Fibula in bronzo. H. max 2; Lungh. max 3,6 (IG 352802).
- 11) Frammento di fibula in bronzo deformata dal calore. Lungh. max 6,4 (IG 352803).

- 1) Žara v obliki situle. Maks. v. 24,6; Ø pr. ustja 21 (IG 352793).
- 2) Latvica - pokrov (žarnega lonca 1). V. 9,6; Ø pr. ustja 26; Ø dna 8 (IG 352794).

V bližini 1:

- 3) Fragment di spillone in bronzo. Dolž. cons 0,6; Ø 1 (IG 352795).

A nord est di 1:

- 4) Žara v obliki situle. Maks. v. 23,8; Ø pr. ustja 18,4 (IG 352796).
- 5) Fragmenti latvice - pokrova (žarne posode 4; pod 6), ohr. v. 2,8; Ø dna 8,8 (IG 352797).
- 6) Vrč (obrnjen na glavo, nad 4 in 5). Ohr. v. 9; Ø pr. ustja 13,4 (IG 352798).

V žarnem loncu 4:

- 7) Bikonično vretence. V. 2,6; Ø maks. 2,6 (IG 352799).
- 8) Bikonično vretence. V. 1,7; Ø maks. 2,6 (IG 352800).
- 9) Bikonično vretence. V. 1,7; Ø maks. 2,3 (IG 352801).
- 10) Fibula, bron. Maks. v. 2; Maks. dolž. 3,6 (IG 352802).
- 11) Fragment fibule iz brona, deformiran zaradi vročine. Maks. dolž. 6,4 (IG 352803).

- 12) *Frammenti di torquis in bronzo*. Lungh. max 16 (IG 352804).
- 13) *Frammenti di armilla in bronzo*. Ø ric. 8,2 (IG 352805).
- 14) *Anello in bronzo*. H. 0,2; Ø 1,5 (IG 352806).
- 15) *Anello in bronzo*. H. 0,2; lungh. max 1,7 (IG 352807).
- 16) *Anello in bronzo*. H. 0,2; Ø 1,4 (IG 352808).
- 17) *Anello in bronzo*. H. 0,2; Ø 1,7 (IG 352809).
- 18) *Spirale in bronzo*. Ø cons. 1,9 (IG 352810).
- 19) *Spirale in bronzo*. Ø cons. 2,1 (IG 352811).
- 20) *Spirale in bronzo*. Ø cons. 1,4 (IG 352812).
- 21) *Frammenti di spirali in bronzo*. Lungh. cons. 1,5-3,2 (IG 352813).
- 22) *8 perline in pasta vitrea blu*. Ø 0,8-1 (IG 352814-352821).
- 23) *Manufatto in selce*. Lungh. max 3,6 (IG 352822).

L'ossuario situliforme 4 con ansa verticale con attacco a pastiglia, decorato a pseudocordicella, è assimilabile ad esemplari da Angarano e Montagnana databili al X-IX sec. a.C.⁴⁴. Appare come l'esemplare più antico della sepoltura, anche se viene deposto solo a seguito della riapertura. L'ossuario 1 di forma analoga al precedente, ma senza decorazioni, si confronta con vasi simili da Padova, Este, Oppeano e Montebelluna⁴⁵. Si tratta quindi di una forma diffusa dal X sec. a.C. che con variazioni morfologiche si ritrova anche nella prima metà dell'VIII sec. a.C.

Accanto all'ossuario 1 è stato ritrovato un frammento di spillone con capocchia ad ombrellino di "tipo Vadena", databile nell'VIII sec. a.C., che identifica il defunto come individuo maschile, dato confermato dalle analisi antropologiche che ne hanno anche determinato l'età adulta⁴⁶. Le ciotole utilizzate come coperchi per i cinerari sono a

- 12) *Fragmenti zapestnice z obeski (torques)*, bron. Maks. dolž. 16 (IG 352804).
- 13) *Fragmenti zapestnice, bron.* Ø ric. 8,2 (IG 352805).
- 14) *Prstan, bron.* V. 0,2; Ø 1,5 (IG 352806).
- 15) *Prstan, bron.* V. 0,2; maks. dolž. 1,7 (IG 352807).
- 16) *Prstan, bron.* V. 0,2; Ø 1,4 (IG 352808).
- 17) *Prstan, bron.* V. 0,2; Ø 1,7 (IG 352809).
- 18) *Spirala, bron.* Ø ohr.. 1,9 (IG 352810).
- 19) *Spirala, bron.* Ø ohr.. 2,1 (IG 352811).
- 20) *Spirala, bron.* Ø ohr.. 1,4 (IG 352812).
- 21) *Fragmenti spiral, bron.* ohr. dolž.. 1,5-3,2 (IG 352813).
- 22) *8 jagod iz modrega stekla*. Ø 0,8-1 (IG 352814-352821).
- 23) *Izdelek iz brusnega kamna*. Maks. dolž. 3,6 (IG 352822).

Žara v obliki situle 4 z navpičnim gumbastim ročajem, okrašenim s plastičnimi rebri, najde primerjavo s primerki iz Angarana in Montagnane, datiranimi v 10.–9. stol. pr. n. št.⁴⁴. Je najstarejši predmet v grobu, čeprav so ga vanj vložili šele ob drugem pokopu.

Žarni lonec 1 je podobne oblike, vendar ni okrašen, primerjati pa ga je mogoče s podobnimi lonci iz Padove, Est, Oppeana in Montebellune⁴⁵. Gre torej za obliko, ki je bila precej razširjena od 10. stol. pr. n. št. dalje in ki jo je v oblikovnih različicah mogoče najti tudi v prvi polovici 8. stol. pr. n. št.

Ob žarnem loncu 1 se je našel fragment igle s čolničasto glavo vrste "Vadena", datiran v 8. stol. pr. n. št., ki določa moški spol pokojnika, kar so potrdile tudi antropološke analize, ki so pokazale na odraslo osebo⁴⁶. Latvice v funkciji pokrovov žar so v obliki stožca s prisekanim vrhom in

44 Per il tipo: LEONARDI 1979, p. 170, tipo 78; per l'attacco a pastiglia dell'ansa: p. 172, tipo 86. Da Angarano: BIANCHIN CITTON 1982, fig. 1a, fig. 75a. Da Montagnana: DE MIN, BIETTI SESTIERI 1979, fig. 1, n. 7; *Venetkens* 2013, p. 233, n. 3.2.2.

45 Assimilabili: da Padova: *supra* tomba Emo 552, 3; frammenti assimilabili anche in: MILLO 2007, tav. 1, 2-3. Da Este o dal territorio patavino: PERONI *et alii* 1975, tav. XII, 1. Da Este: *Este I* 1985, tav. 1B, 1, tav. 57, 9. Da Montebelluna: BIANCHIN CITTON, MANESSI CARON 1999, fig. 18, 7. Da Oppeano: SALZANI 1983, fig. 4, 7. All'interno dell'ossuario 1 sono stati ritrovati frammenti della ciotola coperchio 2 e anche un piccolo frammento di fondo, non rintracciato, relativo ad un altro vaso non identificabile.

46 Per il tipo CARANCINI 1975, pp. 268-272; PERONI *et alii* 1975, p. 50, fig. 8, 1. Nelle sepolture maschili: CARANCINI 1975, p. 381; *Necropoli e usi funerari* 1981, p. 105; *Este II* 2006, p. 47.

44 O tipu: LEONARDI 1979, str. 170, tipo 78; za gumbasti nastavek ročaja: str. 172, tipo 86. Da Angarano: BIANCHIN CITTON 1982, sl. 1a, sl. 75a. Montagnana: DE MIN, BIETTI SESTIERI 1979, sl. 1, št. 7; *Venetkens* 2013, str. 233, št. 3.2.2.

45 Primerljivi: v Padovi: *supra* grob Emo 552, 3; primerljivi fragmenti tudi v: MILLO 2007, tav. 1, 2-3. V Estih ali na območju Padove: PERONI *et alii* 1975, tav. XII, 1. V Estih: *Este I* 1985, tav. 1B, 1, tav. 57, 9. V Montebelluni: BIANCHIN CITTON, MANESSI CARON 1999, sl. 18, 7. Oppeano: SALZANI 1983, sl. 4, 7. V žari 1 so se našli fragmenti latvice-pokrova 2 in majhen odlomek dna, zdaj pogrešan, ki je pripadal drugi neidentificirani posodi.

46 O tipu CARANCINI 1975, str. 268-272; PERONI *et alii* 1975, str. 50, sl. 8, 1. V moških grobovih: CARANCINI 1975, str. 381; *Necropoli e usi funerari* 1981, str. 105; *Este II* 2006, str. 47.

vasca troncoconica ed orlo rientrante, ben diffuse nello stesso periodo⁴⁷.

L'olla 6 capovolta sopra al 4, con decorazione geometrica a pettine è simile a quelle presenti nella tomba 321⁴⁸.

L'ossuario 4 conteneva un *torquis* spezzato intenzionalmente in più parti, una fibula deformata dal calore del rogo funebre e una integra, un'armilla in lamina, alcuni anelli e frammenti di spirali in bronzo. Vi erano inoltre anche 3 fusaiole biconiche, 8 perline in pasta vitrea blu e un manufatto di selce bruciata⁴⁹. Le analisi antropologiche identificano la presenza di due individui adulti di sesso non determinabile con sicurezza (forse un uomo e una donna), ma gli elementi personali dei defunti ritrovati nell'ossuario sono certamente femminili.

La fibula 10, di piccole dimensioni, ad arco ribassato e ingrossato con decorazione geometrica, si confronta puntualmente con l'esemplare della tomba 28 Benacci Caprara di Bologna, datata alla prima metà dell'VIII sec. a.C.⁵⁰.

La sepoltura è inquadrabile cronologicamente nel secondo quarto dell'VIII secolo a.C., in base alla collocazione stratigrafica e in accordo con i materiali presenti⁵¹. I molteplici e preziosi oggetti personali contenuti nel vaso 4 denotano la ricchezza e l'alto *status* sociale dei defunti.

z uvihanim robom, v navedenem obdobju pa so bile precej razširjene⁴⁷.

Na glavo obrnjen vrč 6 na žari 4 z geometričnim snopastim okrasom je podoben pridatkom v grobu 321⁴⁸.

Žarni lonc 4 je vseboval drobce na več mestih namerno zdrobljene zapestnice, fibulo, ki jo je deformirala vročina ognja med upepelitvijo, drugo, ohranjeno fibulo, trakasto zapestnico, nekaj prstanov in fragmente bronastih spiral. Poleg teh pridatkov so se našla še 3 bikonična vretenca, 8 jagod iz modrega stekla in drobec brusnega kamna prežganih⁴⁹. Antropološke analize so pokazale dva odrasla osebka, katerih spola ni bilo mogoče z gotovostjo določiti (morda moški in ženska), a osebni predmeti pokojnikov v žari so nedvomno ženski.

Manjša fibula 10 z znižanim in ojačanim lokom, okrašenim z geometričnim vzorcem, je dobro primerljiva z najdbo iz groba 28 Benacci Caprara v Bologni, ki se datira v prvo polovico 8. stol. pr. n. št.⁵⁰.

Grob lahko na podlagi stratigrafskega položaja in gradiva v njem⁵¹. časovno umestimo v drugo četrtletje 8. stol. pr. n. št. Številni in dragoceni osebni predmeti v žari 4 pričajo o premožnih in družbeno uveljavljenih pokojnikih..

47 Per il tipo PERONI *et alii* 1975, fig. 20, n. 2.

48 Cfr. *supra* tomba Tiepolo 321, nn. 1, 3, 5, con relativi confronti.

49 *Torquis*: da Padova: *Padova preromana* 1976, tav. 46B, 1; *supra* tomba Emo 178, 3-4. Da Este: *Adige ridente* 1998, figg. 249-250. Inedito dalla tomba Pelà 2 (*Adige ridente* 1998, p. 401). Da Este o dal territorio patavino: PERONI *et alii* 1975, tav. VIB, 4. Da Oppeano: SALZANI 1985, fig. 98, 2. Fusaiole: per il tipo: PERONI *et alii* 1975, fig. 24, 4; cfr. *supra* e *infra* tombe Tiepolo 245, 253B, 257, 305, 284, 324, 330. Perline in pasta vitrea: cfr. *infra* e *supra* tomba Tiepolo 284, 14, tomba Tiepolo 330, 18, con relativi confronti citati. Armilla: cfr. *supra* tomba Emo 502, 4. Spirali: cfr. *supra* tomba Emo 502, 5-6, tomba Emo 609, 3-5, tomba Emo 674, 5, con relativi confronti citati. Per la selce con possibile valore di amuleto: *Este I* 1985, p. 364; CHERICI 1999; ZAMPIERI 2006.

50 TOVOLI 1989, p. 95, n. 3, p. 257, tav. 116, 78. B. Un esemplare simile, ma con decorazione leggermente divergente anche da Este: *Este II* 2006, tav. 9, 7.

51 Solo gli ossuari sembrerebbero di tradizione più antica.

47 O tipu PERONI *et alii* 1975, sl. 20, št. 2.

48 Cfr. *supra* grob Tiepolo 321, št. 1, 3, 5, s pripadajočimi primerjavami.

49 *Torquis*: v Padovi: *Padova preromana* 1976, tav. 46B, 1; *supra* grob Emo 178, 3-4. V Estih: *Adige ridente* 1998, figg. 249-250. Neobjavljeno iz groba Pelà 2 (*Adige ridente* 1998, str. 401). V Estih ali na območju Padove: PERONI *et alii* 1975, tav. VIB, 4. Oppeano: SALZANI 1985, sl. 98, 2. Vretenca: O tipu: PERONI *et alii* 1975, sl. 24, 4; cfr. *supra* in *infra* grobovi Tiepolo 245, 253B, 257, 305, 284, 324, 330. Steklene jagode: cfr. *infra* in *supra* grob Tiepolo 284, 14, grob Tiepolo 330, 18, s pripadajočimi navedenimi primerjavami. Zapestnica: cfr. *supra* grob Emo 502, 4. Spirali: cfr. *supra* grob Emo 502, 5-6, grob Emo 609, 3-5, grob Emo 674, 5, s pripadajočimi navedenimi primerjavami. Za brusni kamen z možno funkcijo amuleta: *Este I* 1985, str. 364; CHERICI 1999; ZAMPIERI 2006.

50 TOVOLI 1989, str. 95, št. 3, str. 257, tav. 116, 78B. Podoben primerek, a z nekoliko drugačno okrasitvijo tudi v Estih: *Este II* 2006, tav. 9, 7.

51 Samo žare se zdijo izdelane v skladu s starejšo tradicijo.

TOMBA 308

(tav. 33A)

Data di scavo: marzo 1991-settembre 1999 (cassone XII).

Questa sepoltura ad incinerazione si trovava presso la zona meridionale, all'interno del tumulo B. Si impostava a nord-ovest della tomba 289, incidendola parzialmente. L'interpretazione stratigrafica risulta complessa sia per interventi antropici posteriori, che hanno tagliato la parte superiore della tomba, sia per le particolari dinamiche di scavo, che hanno comportato un intervento di cassonamento congiunto delle due sepolture, scavate in parte nel 1991 sul campo e in parte nel 1999 in laboratorio⁵².

La fossa di forma sub quadrangolare (US 73/99), doveva accogliere una cassetta lignea sopra alla quale era stata collocata la terra di rogo (US 3833), ben individuabile nella documentazione, coperta da un tumuletto individuale. Con il deperimento del contenitore questi strati superiori ingredirono schiacciando e danneggiando l'ossuario e il corredo.

L'interpretazione stratigrafica lascia aperte due ipotesi. La prima vedrebbe l'impostazione della tomba, completamente o in parte, all'interno dell'ampio gradino della fossa della tomba 289.

La seconda possibilità interpretativa, che documenta in ogni caso la volontaria deposizione in posizione adiacente e quasi contigua alla tomba 289, avrebbe previsto un ampio scasso per la tomba 308 che, andando ad intaccare la fossa della precedente, avrebbe in qualche modo comportato una ricongiunzione delle due fosse, dando luogo ad una conformazione a gradino, non necessariamente presente fin dalla prima deposizione; in questo caso il lato meridionale della sepoltura più recente (308) e quello settentrionale della più antica (289) sarebbero risultati contigui anche se su piani leggermente sfalsati⁵³.

GROB 308

(tav. 33A)

Datum izkopavanj: marec 1991-september 1999 (zaboj XII).

Žgani grob je ležal v južnem delu grobišča pod gomilo B, severozahodno od groba 289, ki ga je delno odrezal. Stratigrafski položaj groba je težko določiti zaradi kasnejših posegov človeške roke, ki je uničila zgornji del groba, pa tudi zaradi posebne dinamike izkopa, deloma opravljenega leta 1991 na terenu, deloma pa leta 1999 v laboratoriju, zaradi katerih so se ostanki obeh grobov shranili v isti zaboj⁵².

V grobni jami skoraj štirikotne oblike (US 73/99) je prvotno verjetno ležal leseni zaboj, na katerega so položili žganino (US 3833), ki so jo pokrili s samostojno gomilo, kot je dobro razvidno. Ko je zaboj preperel, so se zgornji sloji zemlje udrli v jamo in poškodovali žarno posodo in pridatke v njej.

Stratigrafski pregled dopušča dve možnosti: v skladu s prvo je bila grobna jama v celoti ali deloma vkopana v široko polico, izdelano v grobu 289.

Druga razlaga upošteva možnost, da so grob namenoma izdelali tik ob grobu 289; v skladu s to domnevo so grobno jamo 308 namerno vkopali tako, da je sovpadala s prejšnjim izkopom, saj so želeli na nek način združiti oba groba. Zaradi tega je nastala že omenjena stopnica, ki torej ni bila nujno izdelana že ob prvem pokopu. V tem primeru bi južna stranica mlajšega groba (308) sovpadala s severno steno starejšega (289), čeprav se višina obeh grobov nekoliko razlikuje⁵³.

52 Per pianta e sezione si veda anche *supra* tomba Tiepolo 289.

53 Nella documentazione di scavo si ipotizza anche un'impostazione originaria della cassetta della tomba 308 sul coperchio della fossa della 289, ipotesi meno plausibile.

52 Za tloris in prerez glej tudi *supra* grob Tiepolo 289.

53 V dnevniku izkopavanj se domneva tudi prvotna postavitev notranje konstrukcije groba 308 na pokrovu groba 289; gre pa seveda za manj verjetno domnevo.

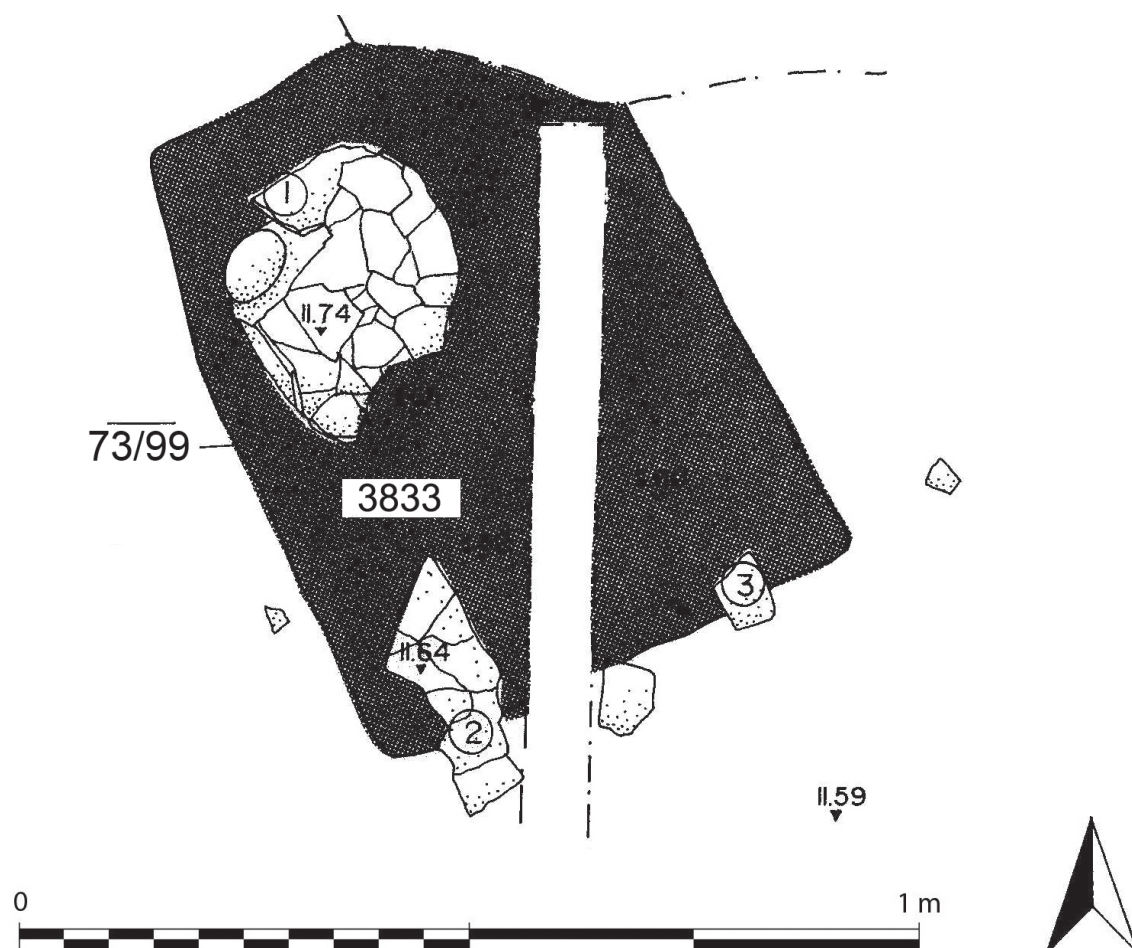


Fig. 62 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 308, pianta.

Sl. 62 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 308, tloris.



Fig. 63 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 308, foto di scavo.

Sl. 63 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 308, terenski posnetki.

- 1) *Olla ossuario*. H. cons 20; Ø fondo 9,8; (IG 352823).
- 2) "*Elemento fittile*" (non rintracciato)⁵⁴.
- 3) *Ciotola*. H. 7,2; Ø orlo 23,6; (IG 352824).
- 4) *Tazza*. H. 12,3/17,6; Ø orlo 19,6; (IG 352825).
- 5) *Frammenti di tazza*. H. 7,2; Ø orlo 13; (IG 352826).
- 6) *Frammento di situliforme*. H cons. 4; Ø orlo 21; (IG 352827).
- 7) *Frammenti di ciotola*. H. cons. 5; largh. 7; (IG 352828).
- 8) *Frammenti di ciotola*. H. cons. 6,3; Ø ric. orlo 26; (IG 352829).
- 9) *Frammenti di fondo*. H. 4,6; largh. 7; (IG 352830).

L'olla ossuario, a corpo globulare schiacciato, si confronta con quelle delle tombe patavine "dei vasi borchiat" e Tiepolo 62A, databili rispettivamente tra la fine dell'VIII e gli inizi del VII sec. a.C., e alla metà del VII sec. a.C.⁵⁵. Il piede, non ancora distinto, denota anteriorità; esso compare nell'ossuario della tomba patavina "del Re" (seconda metà dell'VIII sec. a.C.) e in un esemplare sporadico da via S. Massimo, entrambi a corpo globulare schiacciato, pur meno affini all'olla di questa tomba⁵⁶. Le ciotole 3 e 7, con vasca ampia e poco profonda, si riferiscono ad una tipologia attestata dal IX sec. a.C., la tazza 4 dalla fine dello stesso secolo, ma perdurano fino alla metà dell'VIII sec. a.C.⁵⁷. La tazza 5, la ciotola 8 e il situliforme 6 sono di tipi ben diffusi in Veneto nell'VIII sec. a.C.⁵⁸. La sepoltura sembra quindi databile, in accordo con la collocazione stratigrafica, intorno alla metà dell'VIII sec. a.C. Le analisi antropologiche delle ossa combuste all'interno dell'ossuario hanno identificato la presenza di un defunto adulto di sesso probabilmente maschile.

- 1) *Žarni lonec*. Ohr. v 20; Ø dna 9,8; (IG 352823).
- 2) "*Kos lončenine*" (ni najden)⁵⁴.
- 3) *Skleda*. V. 7,2; Ø pr. ustja 23,6; (IG 352824).
- 4) *Skodelica*. V. 12,3/17,6; Ø pr. ustja 19,6; (IG 352825).
- 5) *Fragmenti skodelice*. V. 7,2; Ø pr. ustja 13; (IG 352826).
- 6) *Fragment posode v obliki situle*. Ohr. v. 4; Ø pr. ustja 21; (IG 352827).
- 7) *Fragmenti skleda*. Ohr. v. 5; šir. 7; (IG 352828).
- 8) *Fragmenti skleda*. Ohr. v. 6,3; Ø ric. ustja 26; (IG 352829).
- 9) *Fragmenti dna posode*. V. 4,6; šir. 7; (IG 352830).

Žarni lonec s kroglastim sploščenim ostenjem je primerljiv s primerki »bradavičaste lončenine« iz grobišč v Padovi in s primerki v Tiepolu 62A; prvi se datirajo v prehod med koncem 8. in začetkom 7 stol. pr. n. št., drugi pa v polovico 7. stol. pr. n. št.⁵⁵. Noga, ki še ni dobro izražena, kaže na starejše obdobje; dokumentirana je pri žarnem loncu »kraljevskega« groba v Padovi (druga polovica 8. stol. pr. n. št.) in pri redkih primerkih v grobovih v ulici S. Massimo, vsi z okroglastim sploščenim ostenjem, vendar slabše primerljivi z žarnim loncem v obravnavanem grobu⁵⁶.

Široki in plitvi skledi 3 in 7 se uvrščata v tipologijo, dokumentirano že od 9. stol. pr. n. št. dalje, skodelica 4 od konca istega stoletja dalje, obe zvrsti pa se uporabljata vse do polovice 8. stol. pr. n. št.⁵⁷. Skodelica 5, skleda 8 in vrč v obliki situle 6 so precej razširjeni v Venetu v 8. stol. pr. n. št.⁵⁸. Grob lahko torej (tudi v skladu s stratigrafsko oceno) datiramo v polovico 8. stol. pr. n. št. Antropološke analize prežganih kosti v žari so pokazale odrasli osebek, verjetno moškega spola.

54 Si riporta la definizione della scheda di scavo.

55 *Padova Preromana* 1976, tav. 55, 3; GAMBACURTA 2010, tav. 3, 3; MILLO 2010, p. 70. GAMBACURTA 2011, fig. 17, 1.

56 *Padova Preromana* 1976, tav. 48A, 1. e tav. 49B, 4.

57 Ciotole 3 e 7 cfr.: per il tipo PERONI *et alii* 1975, fig. 20, 1. Da Padova: *supra* tomba Emo 618, 2, tomba Emo 552, 2. Per la tazza 4 cfr.: da Padova: *Padova Preromana* 1976, tav. 52B, 1; *infra* e *supra* tomba Tiepolo 321, 9, tomba Tiepolo 313, 7, tomba Tiepolo 320, 7, 22; tomba Emo 551, 9, 11, tomba Emo 581, 9. *Este I* 1985, tav. 17, 18. Da Montebelluna (TV): BIANCHIN CITTON, MANESSI CARON 1999, fig. 14, 9. Questa tazza presenta un foro eseguito per restauro antico.

58 Tazza 5: per il tipo PERONI *et alii* 1975, fig. 23, 1. Ciotola 8: per il tipo PERONI *et alii* 1975, fig. 20, 2. Situliforme 6: per il tipo PERONI *et alii* 1975, fig. 17, 2.

54 Navaja se delovni list iz dnevnika izkopavanj.

55 *Padova Preromana* 1976, tav. 55, 3; GAMBACURTA 2010, tav. 3, 3; MILLO 2010, str. 70. GAMBACURTA 2011, sl. 17, 1.

56 *Padova Preromana* 1976, tav. 48A, 1. e tav. 49B, 4.

57 Latvici 3 in 7 cfr.: O tipu PERONI *et alii* 1975, sl. 20, 1. V Padovi: *supra* grob Emo 618, 2, grob Emo 552, 2. Za skledo 4 cfr.: v Padovi: *Padova Preromana* 1976, tav. 52B, 1; *infra* in *supra* grob Tiepolo 321, 9, grob Tiepolo 313, 7, grob Tiepolo 320, 7, 22; grob Emo 551, 9, 11, grob Emo 581, 9. *Este I* 1985, tav. 17, 18. V Montebelluni: (TV): BIANCHIN CITTON, MANESSI CARON 1999, sl. 14, 9. V skledi je bila med restavriranjem v preteklosti izdelana luknja.

58 Skodelica 5: O tipu PERONI *et alii* 1975, sl. 23, 1. Ciotola 8: O tipu PERONI *et alii* 1975, sl. 20, 2. Situliforme 6: O tipu PERONI *et alii* 1975, sl. 17, 2.

TOMBA 318

(tav. 34)

Data di scavo: aprile 1991.

La sepoltura era localizzata nella zona meridionale, nel tumulo B⁵⁹.

La fossa, di forma sub-circolare (Ø 40 cm circa), era chiusa da un coperchio in materiale organico, coperto dalla terra di rogo e da un tumuletto individuale; con il deperimento del coperchio questi strati penetrarono all'interno comprimendo e danneggiando l'ossuario e la coppa-coperchio⁶⁰.

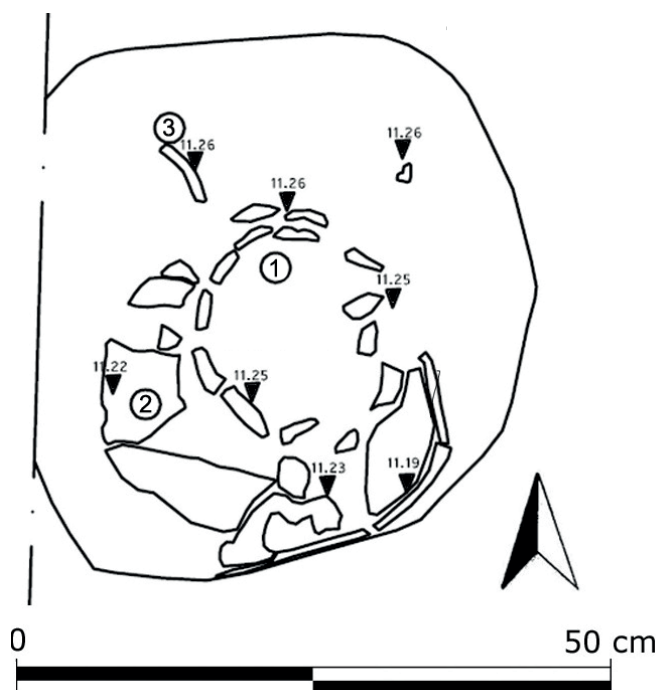


Fig. 64 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 318, pianta.

Sl. 64 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 318, tloris.

GROB 318

(tav. 34)

Datum izkopavanj: april 1991.

Grob se je nahajal v južnem delu najdišča pod gomilo B⁵⁹.

Grobna jama polkrožne oblike (Ø približno 40 cm) je bila zaprta s pokrovom iz ogranskega materiala, prekritim z žganino in samostojno gomilo. Po uničenju pokrova so ti sloji vdrli v jamo in pod seboj stisnili ter poškodovali žaro in lonček-pokrov⁶⁰.



Fig. 65 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 318, foto di scavo.

Sl. 65 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 318, terenski posnetki.

59 La parte superiore della sepoltura fu asportata durante lo scavo per il cassonamento delle tombe 289 e 308.

60 In particolare sul posizionamento della terra di rogo: LEONARDI 1986.

59 Zgornji sloj groba je bil odstranjen med izkopavanji zaradi zbiranja najdb iz grobom 289 in 308 v zaboj.

60 Podrobno o položaju žganine: LEONARDI 1986.

- 1) *Ossuario biconico*. H. 29,8; Ø orlo 15,6; (IG 352831).
 - 2) *Coppa - coperchio* (di 1). H. cons. 11,6; Ø orlo 21; (IG 352832).
- All'interno dell'ossuario 1:
- 3) *Spillone in bronzo*. Lungh. cons. 17; (IG 352833).
- Nella terra di rogo:
- 4) *Fibula in bronzo*. Lungh. cons. 3,2; (IG 352834).

Lo straordinario biconico di questa sepoltura, riccamente decorato con motivi a cordicella e cerchi impressi, oltre che da bugne circolari, sembra per ora un *unicum* fra gli ossuari veneti. Per il profilo si avvicina molto all'esemplare della tomba Casa Alfonsi 6 di Este (fine dell'VIII - inizio del VII sec. a.C.), con la differenza della spalla meno schiacciata e delle anse orizzontali ad insellatura, più vicine a quelle del piccolo biconico della tomba Casa di Ricovero 131 (inizi del secondo quarto dell'VIII sec. a.C.)⁶¹. Anche nella sepoltura 674 della necropoli patavina di palazzo Emo, databile tra la fine del IX e inizi dell'VIII sec. a.C., compare un ossuario che si accosta al biconico di questa tomba per le caratteristiche della porzione inferiore del corpo, sia nella forma che più genericamente nelle decorazioni, realizzate però a solcature⁶². Altri esemplari dal profilo assimilabile sono presenti in area friulana e slovena⁶³.

Anche la particolare decorazione non trova confronti precisi ed è solo accostabile ad altri ossuari atestini, con cerchi impressi e linee spezzate a cordicella, databili nella seconda metà dell'VIII sec. a.C. e agli inizi del VII; motivi a "zig zag" ripetuti compaiono invece ad Oderzo (TV) su alcuni frammenti dall'abitato⁶⁴.

La coppa - coperchio con piede troncoconico e ansa orizzontale impostata sul labbro, appare diffusa a Este nell'VIII sec. a.C.⁶⁵. Stessa cronologia è riferibile allo spillone con capocchia ad ombrellino di "tipo Vadena", confrontabile con esemplari

- 1) *Bikonična žara*. V. 29,8; Ø pr. ustja 15,6; (IG 352831).
 - 2) *Lonček - pokrov* (pripada 1). Ohr. v. 11,6; Ø pr. ustja 21; (IG 352832).
- V žari 1:
- 3) *Bronasta igla*. Ohr. dolž. 17; (IG 352833).
- V žganini:
- 4) *Fibula, bron.* Ohr. dolž. 3,2; (IG 352834).

Izjemna bikonična žarna posoda v tem grobu je zaradi bogate okrasitve z metličenjem, vtisnjenimi krogi ter okroglimi okrasnimi bradavicami zaenkrat edinstven primerek med venetskimi žarami. Po obliki se zelo približa primerku iz groba Casa Alfonsi 6 v Estih (konec 8. - začetek 7. stol. pr. n. št.), od njega se razlikuje samo po ramenih, ki so manj sploščena, ter po vodoravnih poglobljenih ročajih, ki so bližje elementom majhne bikonične posode iz groba Casa di Ricovero 131 (začetek drugega četrtega 8. stol. pr. n. št.)⁶¹. Tudi v grobu 674 v nekropoli pri palači Emo v Padovi, ki se datira v prehod med koncem 9. in začetkom 8. stol. pr. n. št. se pojavlja žarna posoda, podobna obravnavani žari po značilnostih trupa, tako po obliki kot tudi bolj splošno po okraševanju, ki pa je na slednji izdelano z žlebljenjem⁶². Drugi primerki primerljive oblike so dokumentirani v Furlaniji in v Sloveniji⁶³.

Tudi za nenavadni okras ne najdemo točne primerjave in ga lahko samo delno vzporejamo z ostalimi atestinskimi žarnimi posodami, okrašenimi z vtisnjenimi krogi in prekinjenimi vrezji s tehniko metličenja, ki so datirane v drugo polovico 8. in v začetek 7. stol. pr. n. št.; okraševanje s cikcakastimi vzorci pa se pojavi v Oderzu (TV) na nekaterih odlomkih naselbinske lončenine⁶⁴. Lonec - pokrov s stožčasto nogo s prisekanim vrhom in vodoravnim ročajem z nastavkom na ustju je precej razširjen v Estih v 8. stol. pr. n. št.⁶⁵. Isto kronološko umestitev lahko

61 *Este I* 1985, tav. 4A, 10, tav. 257, 1. Il piede troncoconico si ritrova in esemplari che non oltrepassano la fine dell'VIII secolo: cfr. FREY 1969, tav. 1, 26; *Este I* 1985, tav. 201 a; *Este II* 2006, tav. 1, 1. Cfr. *Este I* 1985, p. 98.

62 Cfr. *supra* tomba Emo 674.

63 *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, p. 341, fig. 5, 1. TERŽAN 1990, p. 387, tav. 11, 1, 4, 5; p. 418, tav. 42, 1-3.

64 Da Este: *Este I* 1985, tav. 201 a, *Este II* 2006, tav. 5, 1. Da Oderzo (TV): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, p. 125, fig. 9, 43, 46.

65 Per il tipo: PERONI *et alii* 1975, fig. 22, 3. Assimilabili da Este: FREY 1969, tav. 2, 6; *Este I* 1985, tav. 17, 23; tav. 201 c; *Adige ridente* 1998, p. 424, fig. 272, 11; *Este II* 2006, tav. 205, 13.

61 *Este I* 1985, tav. 4A, 10, tav. 257, 1. Stožčasto nogo je mogoče najti pri primerkih, starejših od konca 8. stoletja: cfr. FREY 1969, tav. 1, 26; *Este I* 1985, tav. 201 a; *Este II* 2006, tav. 1, 1. Cfr. *Este I* 1985, str. 98.

62 Cfr. *supra* grob Emo 674.

63 *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, str. 341, sl. 5, 1. TERŽAN 1990, str. 387, tav. 11, 1, 4, 5; str. 418, tav. 42, 1-3.

64 V Estih: *Este I* 1985, tav. 201 a, *Este II* 2006, tav. 5, 1. Oderzo (TV): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, str. 125, sl. 9, 43, 46.

65 O tipu: PERONI *et alii* 1975, sl. 22, 3. Primerljivi v Estih: FREY 1969, tav. 2, 6; *Este I* 1985, tav. 17, 23; tav. 201 c; *Adige ridente* 1998, str. 424, sl. 272, 11; *Este II* 2006, tav. 205, 13.

da Muggia (TS), Mokronog (Slovenia) e solo assimilabile invece a esemplari atestini noti⁶⁶. La fibula, frammentaria, è riconducibile al tipo ad arco molto ribassato con decorazione a linee trasversali su tutto l'arco, accostabile ad esemplari patavini, atestini e felsinei dell'VIII sec. a.C.⁶⁷.

I materiali e la collocazione stratigrafica della tomba ne consentono la datazione al pieno VIII sec. a.C. e l'attribuzione ad un defunto eminente, di alto *status* sociale. Lo spillone interno all'ossuario identifica un individuo maschile adulto, dato confermato dalle analisi antropologiche che ne determinano un'età compresa tra i 20 e i 40 anni⁶⁸. La fibula, frammentata forse ritualmente, potrebbe costituire un'offerta funebre, deposta sul coperchio della tomba prima della terra di rogo⁶⁹.

TOMBA 322

Data di scavo: aprile 1991.

Preliminarmente identificata come tomba è invece da considerarsi come un semplice pozzetto con terra di rogo⁷⁰. La fossa (US 3871) di forma pseudo circolare (Ø 80 cm circa e profondità 20 cm) era scavata a nord ovest della tomba 289, proprio sul terreno di riporto antropico funzionale alla sua copertura estesa. Conteneva carboni e pochi frammenti di ossa bruciate, oltre che un frammento di ceramica. È attribuibile stratigraficamente alla fase IIB e databile quindi tra 775 e 725 a.C.

66 Per il tipo CARANCINI 1975, pp. 268-272; PERONI, VANZETTI 2005, p. 56, tipo IA. Cfr. da Muggia (necropoli S. Barbara): MASELLI SCOTTI 1997, tav. 25, 21. Da Mokronog (Slovenia): GABROVEC 1973, tav. 7, 10. Genericamente assimilabili da Este: CARANCINI 1975, tav. 61, 2053, 2055.

67 Per il tipo: von ELES MASI 1986, pp. 60-62; DORE 2005, Tav. 4,24. Da Padova: cfr. *infra* tomba Tiepolo 330. Da Este: von ELES MASI 1986, tav. 34, 500, 501, 502. Da Bologna: PINCELLI, MORIGI GOVI 1975, fig. 74, 10; TOVOLI 1989, p. 433, fig. 79A; *Pianura bolognese nel villanoviano* 1994, p. 119, tav. 8, 18-19.

68 Per questi oggetti nelle sepolture maschili: CARANCINI 1975, p. 381; *Necropoli e usi funerari* 1981, pp. 105-106; *Este II* 2006, p. 47.

69 Sul problema cfr.: *Este I* 1985, p. 66; *Necropoli via Tiepolo* 1990, p. 138; *Adige ridente* 1998, pp. 95-97, p. 427; *Città invisibile* 2005, p. 135; RUTA SERAFINI 2013, p. 95.

70 Sui pozzetti di rogo si veda: BALISTA *et alii* 1988, p. 268; *Necropoli via Tiepolo* 1990, p. 133; *Città invisibile* 2005, p. 134.

pripiamo igli s čolničasto glavico tipa “Vadena”, primerljivo z iglami v Miljah (TS), Mokronogu (Slovenija), ki pa jo je mogoče le delno vzporejati s poznanimi atestinskimi najdbami⁶⁶. Fibulo, od katere so se našli samo odlomki, je mogoče uvrstiti med ločne fibule z zelo nizkim lokom, ki je po vsej dolžini okrašen s prečnim vzorcem; primerljiva je s primerki v Padovi, Estih in Bologni iz 8. stol. pr. n. št.⁶⁷. Na podlagi gradiva in stratigrafije groba ga lahko datiramo v obdobje sredi 8. stol. pr. n. št., v njem pa je bil nedvomno pokopan pripadnik visokega družbenega sloja. Igla v žari kaže na odraslega moškega, kar je potrdila tudi antropološka analiza, ki je pokazala na osebek starosti med 20 in 40 let⁶⁸. Fragmentirana fibula, ki so jo morda zdrobili obredno, bi lahko predstavljala pokopno daritev, saj je bila položena na pokrov, še preden so nanj nasuli žganino⁶⁹.

GROB 322

Datum izkopavanja: april 1991.

Uvodoma se je sicer označil kot grob, vendar gre v resnici za enostavni pokop v grobno jamo z žganino⁷⁰. Grobna jama (US 3871) skoraj krožne oblike (Ø približno 80 cm, globina 20 cm) je bila vkopana severozahodno od groba 289 v predelu, kamor so odložili izkopano zemljo slednjega. Vsebovala je zogljenelne ostanke in maloštevilne fragmente prežganih kosti, poleg njih pa še odlomek lončenine. Stratigrafsko se umešča v fazo IIB in jo torej lahko datiramo v leta 775 - 725 pr. n. št.

66 O tipu CARANCINI 1975, str. 268-272; PERONI, VANZETTI 2005, p. 56, tipo IA. Cfr. Milje (necropola sv. Barbare): MASELLI SCOTTI 1997, tav. 25, 21. Mokronog (Slovenija): GABROVEC 1973, tav. 7, 10. Okvirno primerljivi v Estih: CARANCINI 1975, tav. 61, 2053, 2055.

67 O tipu: von ELES MASI 1986, str. 60-62; DORE 2005, Tav. 4,24. V Padovi: cfr. *infra* grob Tiepolo 330. V Estih: von ELES MASI 1986, tav. 34, 500, 501, 502. Bologna: PINCELLI, MORIGI GOVI 1975, sl. 74, 10; TOVOLI 1989, str. 433, sl. 79A; *Pianura bolognese nel villanoviano* 1994, str. 119, tav. 8, 18-19.

68 O teh predmetih v moških grobovih: CARANCINI 1975, str. 381; *Necropoli e usi funerari* 1981, str. 105-106; *Este II* 2006, str. 47.

69 Na temo problematike cfr.: *Este I* 1985, str. 66; *Necropoli via Tiepolo* 1990, str. 138; *Adige ridente* 1998, str. 95-97, str. 427; *Città invisibile* 2005, str. 135; RUTA SERAFINI 2013, str. 95.

70 O žganih grobovih glej: BALISTA *et alii* 1988, str. 268; *Necropoli via Tiepolo* 1990, str. 133; *Città invisibile* 2005, str. 134.



Fig. 66 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 322, foto di scavo.

Sl. 66 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 322, terenski posnetki.

FASE II B

Tumulo C

TOMBA 284

(tav. 35A)

*Data di scavo: marzo 1991-settembre 1999
(cassone XIV).*

Sepoltura ad incinerazione ubicata nel tumulo C. Risulta abrasa da un episodio alluvionale che ne aveva asportato la parte superiore. L'ossuario con il coperchio erano originariamente contenuti all'interno di una cassetta lignea quadrangolare, in una fossa (100x100 cm circa) con un gradino sul lato ovest. Su quest'ultimo, tra la parete della cassetta e la fossa era collocata la terra di rogo (US 3754)⁷¹. Un piccolo tumulo individuale ospitava un segnacolo, successivamente rimosso, di cui rimaneva una impronta circolare (Ø circa 25 cm) nella zona nord ovest.

- 1) *Frammenti di ossuario biconico*. H. ric. 27,5; Ø orlo 16; (IG 352835).
- 2) *Ciotola - coperchio* (dell'ossuario 1). H. 8,1; Ø orlo 21; (IG 352836).

All'interno dell'ossuario 1:

- 3) *Fusaiola biconica*. H. 2,3; Ø max 3,7; (IG 352837).
- 4) *Fusaiola biconica*. H. 2; Ø max 3,4; (IG 352838).
- 5) *Fusaiola biconica*. H. 2,1; Ø max 3,4; (IG 352839).
- 6) *Fusaiola biconica*. H. 1,8; Ø max 3; (IG 352840).
- 7) *Frammento di fibula in bronzo*. Lungh. max 2; (IG 352841).

⁷¹ Sull'utilizzo di cassette lignee a Padova: RUTA SERAFINI 1990; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, pp. 102-112; *Città invisibile* 2005, pp. 135-141, 148-172. Ad Este: *Adige ridente* 1998, pp. 215, 223. A Saletto (PD): *Adige ridente* 1998, pp. 214-215, 222-223. A Montagnana (PD): *Adige ridente* 1998, pp. 417-421. Ad Altino (VE): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, pp. 47-50. A Montebelluna: MANESSI, NASCIBENE 2003, pp. 33-44. In particolare sul posizionamento della terra di rogo: LEONARDI 1986.

FAZA II B

Gomila C

GROB 284

(tav. 35A)

*Datum izkopavanj: marec 1991-september 1999
(zaboj XIV).*

Žarni grob se nahaja v gomili C. Njegov zgornji del je bil med poplavi v preteklosti odplavljen. Žarna posoda s pokrovom je bila prvotno shranjena v pravokotnem lesenem zaboju, ki je bil položen v grobno jamo (približno 100x100 cm) s stopnico ob zahodni stranici. Na njej je med zabojem in jamo ležala žganina (US 3754)⁷¹. Majhna samostojna gomila je bila označena z nagrobnikom, ki je bil kasneje odstranjen, tako da je od njega ostal samo okrogel odtis (Ø približno 25 cm) v severozahodnem delu groba.

- 1) *Fragmenti bikonične žarne posode*. V. ric. 27,5; Ø pr. ustja 16; (IG 352835).
- 2) *Latvica - pokrov* (žarne posode 1). V. 8,1; Ø pr. ustja 21; (IG 352836).

V žari 1:

- 3) *Bikonično vretence*. V. 2,3; Ø maks. 3,7; (IG 352837).
- 4) *Bikonično vretence*. V. 2; Ø maks. 3,4; (IG 352838).
- 5) *Bikonično vretence*. V. 2,1; Ø maks. 3,4; (IG 352839).
- 6) *Bikonično vretence*. V. 1,8; Ø maks. 3; (IG 352840).
- 7) *Fragment fibule, bron.* Maks. dolž. 2; (IG 352841).

⁷¹ O uporabi lesenih zabojev v Padovi: RUTA SERAFINI 1990; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, str. 102-112; *Città invisibile* 2005, str. 135-141, 148-172. Este: *Adige ridente* 1998, str. 215, 223. Saletto (PD): *Adige ridente* 1998, str. 214-215, 222-223. Montagnana (PD): *Adige ridente* 1998, str. 417-421. Altino (VE): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, str. 47-50. Montebelluna: MANESSI, NASCIBENE 2003, str. 33-44. Podrobno o položaju žganine: LEONARDI 1986.

- | | |
|--|--|
| 8) <i>Dischetto forato forse di conocchia in bronzo.</i> Ø 2,3; (IG 352842). | 8) <i>Preluknjana okrogla ploščica, morda del preslice, bron.</i> Ø 2,3; (IG 352842). |
| 9) <i>Anello in bronzo.</i> Ø 2,4; (IG 352843). | 9) <i>Prstan, bron.</i> Ø 2,4; (IG 352843). |
| 10) <i>Anellino in bronzo.</i> Ø 1,5; (IG 352844). | 10) <i>Prstan, bron.</i> Ø 1,5; (IG 352844). |
| 11) <i>Perlina fittile.</i> H. 0,6; Ø 1,1; (IG 352845). | 11) <i>Glinena jagoda.</i> V. 0,6; Ø 1,1; (IG 352845). |
| 12) <i>Perlina fittile.</i> H. 0,6; Ø 1,3; (IG 352846). | 12) <i>Glinena jagoda.</i> V. 0,6; Ø 1,3; (IG 352846). |
| 13) <i>Perlina fittile.</i> H. 0,4; largh max 1,3; (IG 352847). | 13) <i>Glinena jagoda.</i> V. 0,4; maks. šir. 1,3; (IG 352847). |
| 14) <i>2 Perline in pasta vitrea blu.</i> H. 0,5; largh max 0,6; (IG 352848-9). | 14) <i>2 Jagode iz modrega stekla.</i> V. 0,5; maks. šir. 0,6; (IG 352848-9). |
| 15) <i>17 frammenti di bronzo di piccola armilla (non ricomponibili).</i> Lungh. max 0,1-0,3; (IG 352850). | 15) <i>17 fragmentov majhne bronaste zapestnice (nesestavljivi).</i> Maks. dolž. 0,1-0,3; (IG 352850). |
| 16) <i>10 frammenti di bronzo (non ricomponibili).</i> Lungh. max 0,4; (IG 352851). | 16) <i>10 bronastih fragmentov (nesestavljivi).</i> Maks. dolž. 0,4; (IG 352851). |

Nello strato superiore di copertura della tomba:

- a) *Frammento ceramico decorato a cordicella.* H. 2,5; lungh max 3,4; (IG 352852).

V zgornjem prekrivnem sloju groba:

- a) *Fragment keramike, okrašene z metličanjem.* V. 2,5; maks. dolž. 3,4; (IG 352852).

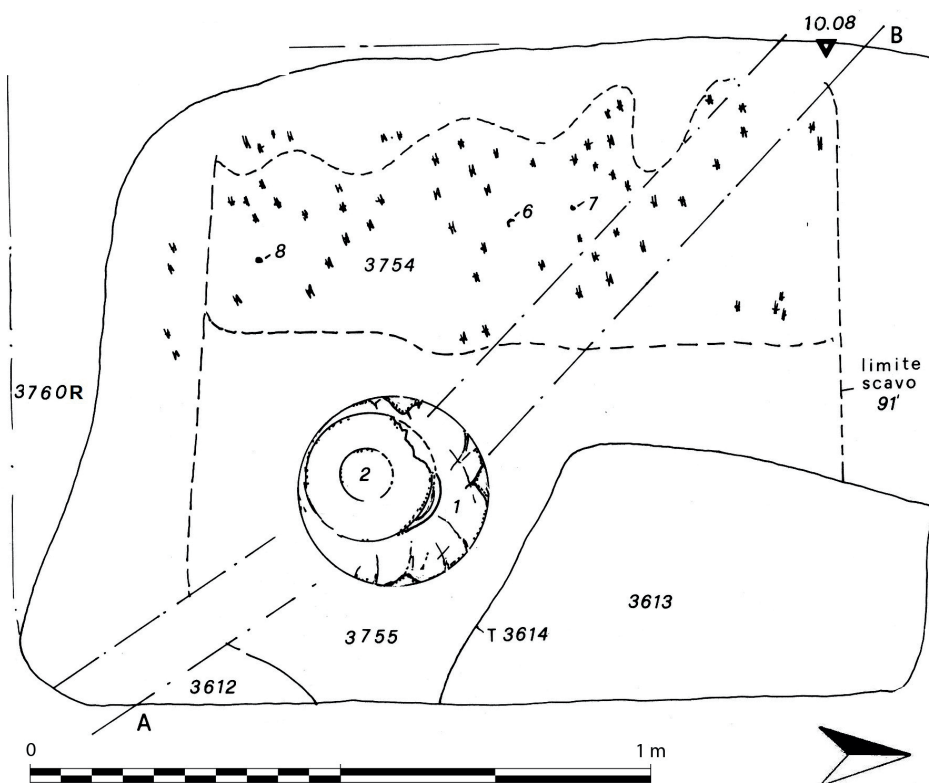


Fig. 67a - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 284, pianta.

Sl. 67a - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 284, tloris.

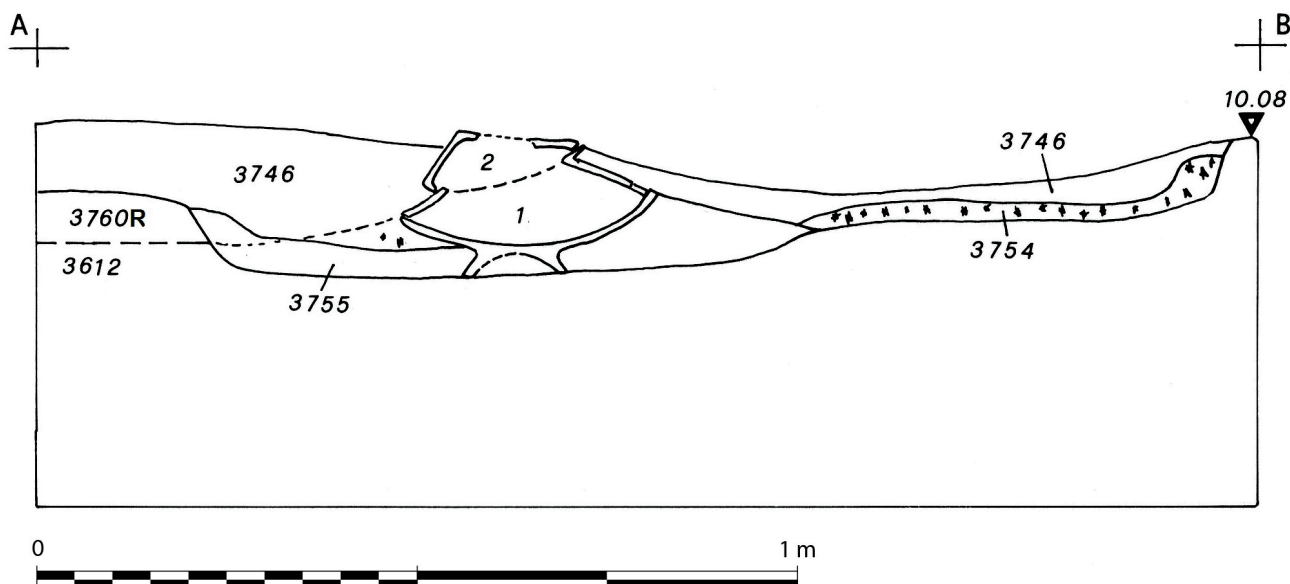


Fig. 67b - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 284, sezione.

Sl. 67b - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 284, profil.

Nella terra di rogo:

- b) Frammenti di bronzo. Lung. max 4.6;
(IG 352853).

Il biconico non ha confronti precisi e può essere solo accostabile morfologicamente al tipo Capodaglio, varietà B, diffuso nell'VIII sec. a.C.⁷²; le quattro pseudoprese a linguetta rappresentano un elemento di tradizione più antica, che permane anche su fittili più recenti⁷³.

L'ossuario si inquadra bene, quindi, nella prima metà dell'VIII sec. a.C. Ciotole a vasca tronconica con labbro rientrante simili alla 4 e fusaiole biconiche sono invece diffuse durante tutto l'VIII sec. a.C.⁷⁴. All'interno dell'ossuario, oltre alle fusaiole, erano presenti alcuni frammenti di una fibula e forse di un'armilla, un dischetto forato forse di conocchia e due anelli in bronzo⁷⁵.

V žganini:

- b) Frammenti bronza. Maks. dolž. 4.6;
(IG 352853).

Bikonični lonec nima točnih primerjav in ga lahko samo po obliki vzporejamo s tipom »Capodaglio«, različica B, razširjenim v 8. stol. pr. n. št.⁷² Štirje zavihi z videzom ročaja predstavljajo element bolj antične tradicije, ki ostaja v uporabi tudi pri mlajši lončenini⁷³. Žaro lahko torej brez dvoma uvrstimo v prvo polovico 8. stol. pr. n. št. Primerki posod v obliki stožca s prisekanim vrhom in z uvihanim ustjem, podobnih št. 4, ter bikoničnih vretenc pa so bili razširjeni v teku celotnega 8. stol. pr. n. št.⁷⁴. V žari so poleg vretenc ležali tudi nekateri odlomki fibule, morebiti pa tudi zapestnice, preluknjana okrogla ploščica, morda del preslice, in dva bronasta prstana⁷⁵.

72 Per il tipo: PERONI *et alii* 1975, fig. 16, 7. Sulla cronologia: *Este I* 1985, p. 46.

73 Per le prese: LEONARDI 1979, p. 65, tipo 49.

74 Ciotola: per il tipo: *Este I* 1985, p. 41; cfr. ad es.: *Este I* 1985, tav. 128, 2, tav. 12A, 2. Fusaiole: per il tipo: PERONI *et alii* 1975, fig. 24, 4; cfr. *supra* e *infra* tombe Tiepolo 245, 253B, 257, 305, 289, 324, 330.

75 Il dischetto è assimilabile per la decorazione a esemplari più recenti ma privi di foro: *Este I* 1985, tav. 24, 44, tav. 86, 7; *Este II* 2006, tav. 180, 32, tav. 213, 10. Sulla presenza di questi oggetti nelle sepolture femminili a Este: *Este I* 1985, pp. 40, 76, 81, 85, 114, 124, 182, 294; *Este II* 2006, p. 101, p. 125.

72 O tipu: PERONI *et alii* 1975, sl. 16, 7. Za kronološki pregled: *Este I* 1985, str. 46.

73 O ročajih: LEONARDI 1979, str. 65, tip 49.

74 Latvica: O tipu: *Este I* 1985, str. 41; cfr. ad es.: *Este I* 1985, tav. 128, 2, tav. 12A, 2. Vretence: O tipu: PERONI *et alii* 1975, sl. 24, 4; cfr. *supra* in *infra* grobovi Tiepolo 245, 253B, 257, 305, 289, 324, 330.

75 Ploščica je po okrasitvi primerljiva z mlajšimi primerki, a brez luknje: *Este I* 1985, tav. 24, 44, tav. 86, 7; *Este II* 2006, tav. 180, 32, tav. 213, 10. O teh predmetih v ženskih grobovih v Estih: *Este I* 1985, str. 40, 76, 81, 85, 114, 124, 182, 294; *Este II* 2006, str. 101, str. 125.

Vi erano inoltre due perline in pasta vitrea blu con occhi enucleati dal fondo, e tre fittili, due di forma discoidale e una a stella, che facevano parte probabilmente di una collana⁷⁶.

Gli attributi personali identificano il rango della defunta oltre a esibire il ruolo di filatrice svolto in vita dalla donna, a cui le analisi antropologiche attribuiscono un'età compresa tra i 20 e i 30 anni. I frammenti di bronzo e di ceramica nella terra di rogo e nel tumuletto di copertura della tomba sono probabilmente da imputarsi a cerimonie e offerte rituali avvenute sulla pira funebre o all'atto di chiusura⁷⁷. La collocazione stratigrafica e gli elementi presenti consentono una datazione verso la metà dell'VIII sec. a.C.

TOMBA 330

(tav. 36)

Data di scavo: maggio 1991

Questa sepoltura ad incinerazione era collocata nella zona settentrionale, all'interno del tumulo C. Nella fossa (US 3891) di forma circolare (diametro 60 cm ca.) il vaso ossuario era collocato in posizione centrale; non è stato stabilito se fosse presente un contenitore deperibile, ma è certo almeno l'utilizzo di un elemento di chiusura. Infatti la terra di rogo (US 3892), posta originariamente sopra la copertura, in seguito al suo deperimento sprofondò all'interno, avvolgendo e coprendo l'ossuario e il suo coperchio. Anche il deposito di copertura individuale posto al di sopra della terra di rogo, era ingredito nella sepoltura, seguendo lo sprofondamento del rogo⁷⁸.

All'interno della tomba, nella terra di rogo sopra

Žara je razen njih vsebovala še dve jagodi iz modrega stekla z izstopajočimi očesci ter tri kose keramike, dva v obliki okrogle ploščice, tretji pa zvezdaste oblike; ki so bili po vsej verjetnosti prvotno del ogrlice⁷⁶.

Osebnosti predmeti pričajo o družbenem položaju pokojnice ter o njeni vlogi predilje; antropološke analize ji pripisujejo starost med 20 in 30 let.

Odlomke bronza in keramike v žganini in v gomili groba gre verjetno pripisati pokopnemu obredu in daritvam na grmadi ali med pokopom⁷⁷.

Stratigrafija in gradivo omogočajo datiranje v polovico 8. stol. pr. n. št.

GROB 330

(tav. 36)

Datum izkopavanja: maj 1991

Ta žarni grob se je nahajal v severnem predelu grobišča v gomili C.

Žarni lonec je ležal v sredini grobne jame (US 3891) krožne oblike (premer približno 60 cm); obstoja zaboja iz materiala ni bilo mogoče potrditi, gotovo pa je, da je bil lonec na nek način zaščiteno. Žganina (US 3892), ki je bila prvotno položena na ta domnevni pokrov, je namreč po njegovem uničenju padla v notranjost in prekrila žarni lonec in njegov pokrov. Udrtju žganine je sledilo tudi udrte samostojne grobne gomile nad njo, ki je napolnila grobno jamo⁷⁸.

V notranjosti groba so se v žganini nad žaro našli lok fibule (29), igla, morda del sponke (30) in 6 vretenc (23-28); v plasti nižje so, položena okoli

76 Perle in pasta vitrea: per il tipo: GAMBACURTA 1987, tipo E, pp. 204-206. Da Padova: cfr. *supra* e *infra* tombe Tiepolo 289, 330. Da Este: *Este I* 1985, tav. 16, 15, tav. 88, 9, tav. 195, 68, tav. 205, 12. Da Altino: GAMBACURTA 1987, p. 210, 47. Da Montereale Valcellina (PN): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, p. 459, fig. 25, 127. Da Frattesina: COLONNA 2006, p. 125, tipo 3, tav. 88. Per quelle fittili: da Padova: *Padova Preromana* 1976, tav. 51B, 4; ZAMPIERI 1975, fig. 21, 5. Da Montagnana: *Adige ridente* 1998, fig. 271, 5-6.

77 Sulle offerte all'interno o sopra alle sepolture: *Este I* 1985, p. 66; *Necropoli via Tiepolo* 1990, p. 138; *Adige ridente* 1998, pp. 95-97, p. 427, *Città invisibile* 2005, p. 135; RUTA SERAFINI 2013, pp. 95.

78 Per i contenitori cilindrici: GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, pp. 102-112; GAMBACURTA 2005, pp. 326-330. In particolare sul posizionamento della terra di rogo: LEONARDI 1986.

76 Steklene jagode: O tipu: GAMBACURTA 1987, tip E, str. 204-206. V Padovi: cfr. *supra* in *infra* grobovi Tiepolo 289, 330. V Estih: *Este I* 1985, tav. 16, 15, tav. 88, 9, tav. 195, 68, tav. 205, 12. Altino: GAMBACURTA 1987, str. 210, 47. Montereale Valcellina (PN): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, str. 459, sl. 25, 127. Frattesina: COLONNA 2006, str. 125, tip 3, tav. 88. Za glinene jagode: v Padovi: *Padova Preromana* 1976, tav. 51B, 4; ZAMPIERI 1975, sl. 21, 5. Montagnana: *Adige ridente* 1998, sl. 271, 5-6.

77 O daritvenih predmetih v in na grobovih: *Este I* 1985, str. 66; *Necropoli via Tiepolo* 1990, str. 138; *Adige ridente* 1998, str. 95-97, str. 427, *Città invisibile* 2005, str. 135; RUTA SERAFINI 2013, str. 95.

78 O vsebnikih v obliki valja: GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, str. 102-112; GAMBACURTA 2005, str. 326-330. Podrobno o položaju žganine: LEONARDI 1986.

all'ossuario, sono stati ritrovati un arco di fibula (29), un ago forse di fibula (30) e 6 fusaiole (23-28); ad una quota inferiore sono state rinvenute disposte intorno al biconico altre quattro fusaiole (18-21) e un frammento di bronzo, forse un altro ago di fibula (22). La posizione di questi oggetti, a corona attorno all'ossuario, farebbe pensare alla sua vestizione, secondo un rituale già ipotizzato in Veneto per alcune tombe di Este e Saletto (PD): una fibula doveva forse fissare il tessuto che avvolgeva il vaso, mentre le fusaiole potevano verosimilmente essere collegate da un filo⁷⁹.

bikonične vaze, ležala še štiri vretenca (18-21) in bronasti fragment, morda del druge igle fibule (22). Položaj teh predmetov, nameščenih v krogu okoli žare, daje misliti na obred ovijanja žare v tkanino, že domnevan za nekatere grobove v Estih in Salettu (PD): tkanino, ki je ovijala žaro, je morda spenjala fibula, v krogu razporejena vretenca pa so bila verjetno med seboj povezana z nitjo⁷⁹.

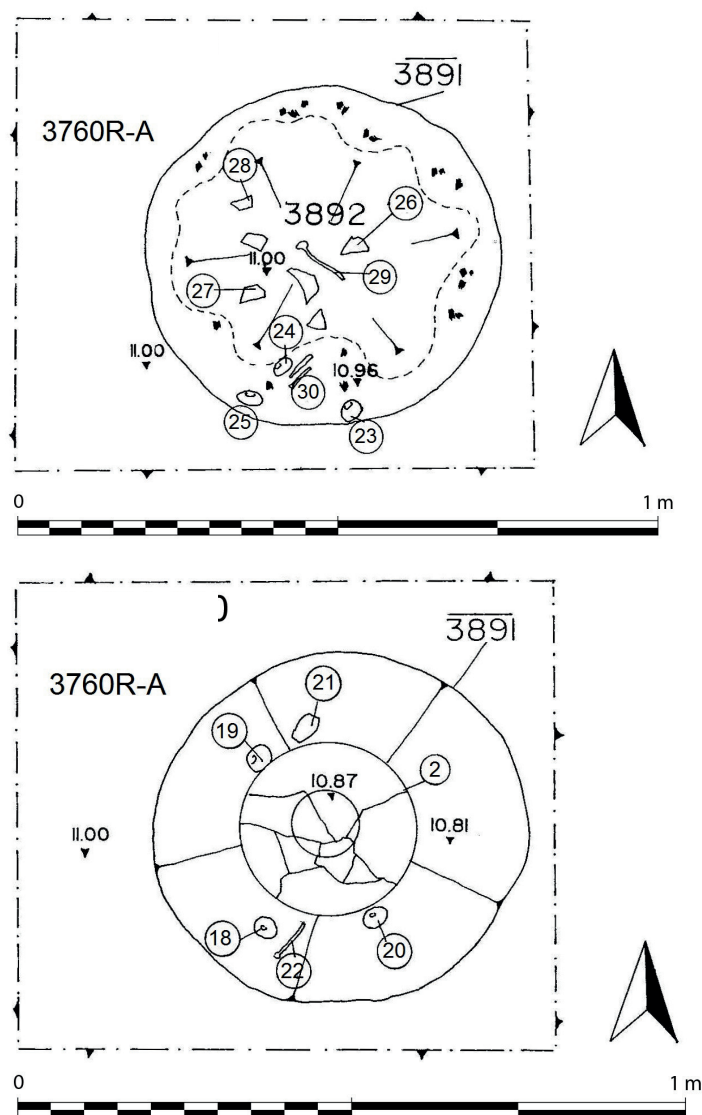


Fig. 68a-b - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 330, piante.

Sl. 68a-b - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 330, tlorise.

79 Sulle vestizioni degli ossuari: CHIECO BIANCHI 1987, pp. 230-233, fig. 59; *Adige ridente* 1998, pp. 93-94, 96 e fig. 40; *Este II* 2006, pp. 330-331; RUTA SERAFINI 2013, p. 96.

79 O shranjevanju žar v tkanino: CHIECO BIANCHI 1987, str. 230-233, sl. 59; *Adige ridente* 1998, str. 93-94, 96 e sl. 40; *Este II* 2006, str. 330-331; RUTA SERAFINI 2013, str. 96.



Fig. 69 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 330, foto di scavo.

Sl. 69 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 330, terenski posnetki.

- 1) Ossuario biconico con borchie bronzee. H. 23; Ø orlo 16,6; (IG 352854).
- 2) Ciotola - coperchio (dell'ossuario 1). H. 8,1/8,7; Ø orlo 20; (IG 352855).

All'interno dell'ossuario:

- 3) Perlina fittile. H. 0,8; Ø 1,2; (IG 352856).
- 4) a-b-c 3 perline in pasta vitrea. H. 0,5; largh 0,6; (IG 352857).
- 5) Dischetto in bronzo. Ø 4,2; (IG 352858).
- 6) Dischetto di conocchia in bronzo. H. 0,5; Ø 2,8 circa; (IG 352859).
- 7) Due anellini in bronzo. Ø 1,2 circa; (IG 352860).
- 8) Anellino o orecchino in bronzo. Ø 1 circa; (IG 352861).
- 9) Anellino in bronzo. Ø 1,2 circa; (IG 352862).
- 10) Anellino in bronzo. Ø 1,3 circa; (IG 352863).
- 11) Ferma treccia in bronzo. Ø 2 circa; (IG 352864).
- 12) Ferma treccia in bronzo. Ø 2,2 circa; (IG 352865).
- 13) Fibula in bronzo. Lungh. cons. 3,1; (IG 352866).
- 14) Fibula in bronzo. H. 2,4; lungh. 4; (IG 352867).
- 15) Fibula in bronzo. Lungh. cons. 2,4; (IG 352868).
- 16) Fibula in bronzo. Lungh. cons. 3,2; (IG 352869).
- 17) Fusaiola biconica. H. 3,6; Ø max 2,7; (IG 352870).

- 1) Bikonična žara z bronastimi okrasnimi bradavicami. V. 23; Ø pr. ustja 16,6; (IG 352854).
- 2) Latvica - pokrov(žare 1). V. 8,1/8,7; Ø pr. ustja 20; (IG 352855).

V žari:

- 3) Glinena jagoda. V. 0,8; Ø 1,2; (IG 352856).
- 4) a-b-c 3 steklene jagode. V. 0,5; largh 0,6; (IG 352857).
- 5) Okrogla ploščica, del preslice, bron. Ø 4,2; (IG 352858).
- 6) Ploščica iz brona. V. 0,5; Ø 2,8 približno; (IG 352859).
- 7) Dva bronasta obročka. Ø 1,2 približno; (IG 352860).
- 8) Bronasti obroček ali uhan. Ø 1 približno; (IG 352861).
- 9) Bronasti obroček. Ø 1,2 približno; (IG 352862).
- 10) Bronasti obroček. Ø 1,3 približno; (IG 352863).
- 11) Sponka za kito, bron. Ø 2 približno; (IG 352864).
- 12) Sponka za kito, bron. Ø 2,2 približno; (IG 352865).
- 13) Bronasta fibula, ohr. dolž. 3,1; (IG 352866).
- 14) Bronasta fibula. V. 2,4; dolž. 4; (IG 352867).
- 15) Bronasta fibula. Ohr. dolž. 2,4; (IG 352868).
- 16) Bronasta fibula. Ohr. dolž. 3,2; (IG 352869).
- 17) Bikonično vretence. V. 3,6; Ø maks 2,7; (IG 352870).

All'interno della fossa inoltre:

- 18) *Fusaiola biconica*. H. 1,8; Ø max 2,7; (IG 352871).
- 19) *Fusaiola biconica*. H. 2; Ø max 2,9; (IG 352872).
- 20) *Fusaiola biconica*. H. 2,1; Ø max 3,5; (IG 352873).
- 21) *Fusaiola biconica*. H. 2,2; Ø max 3,5; (IG 352874).
- 22) *Ago di fibula in bronzo*. Lungh. cons. 3,7; (IG 352875).

Nella terra di rogo:

- 23) *Fusaiola biconica*. H. 2; Ø max 3,5; (IG 352876).
- 24) *Fusaiola biconica*. H. 2,1; Ø max 3,1; (IG 352877).
- 25) *Fusaiola biconica*. H. 2,5; Ø max 4,1; (IG 352878).
- 26) *Fusaiola biconica*. H. 2; Ø max 3,3; (IG 352879).
- 27) *Fusaiola biconica*. H. 2,4; Ø max 3,4; (IG 352880).
- 28) *Fusaiola biconica*. H. 2,2; Ø max 3,4; (IG 352881).
- 29) *Fibula in bronzo*. Lungh. cons. 2,4; (IG 352882).
- 30) *Ago di fibula? in bronzo*. Lungh. cons. 2,8; (IG 352883).

L'ossuario biconico, di forma piuttosto anomala, con decorazione a borchie bronzee, è privo di confronti puntuali⁸⁰. La scodella - coperchio, ad orlo rientrante con vasca troncoconica profonda, appartiene invece ad una tipologia diffusa per tutto l'VIII e il primo quarto del VII sec. a.C.⁸¹.

Tra le cinque fibule, la 16, simile a quella della tomba Tiepolo 318, è riconducibile al tipo ad arco molto ribassato con decorazione a linee trasversali, accostabile ad esemplari atestini e felsinei databili nell'VIII sec. a.C.⁸². Allo stesso arco cronologico è riferibile la 13, ad arco ribassato a se-

V grobni jami še:

- 18) *Bikonično vretence*. V. 1,8; Ø maks. 2,7; (IG 352871).
- 19) *Bikonično vretence*. V. 2; Ø maks. 2,9; (IG 352872).
- 20) *Bikonično vretence*. V. 2,1; Ø maks. 3,5; (IG 352873).
- 21) *Bikonično vretence*. . 2,2; Ø maks. 3,5; (IG 352874).
- 22) *Igla bronaste fibule*. Ohr. dolž. 3,7; (IG 352875).

V žganini:

- 23) *Bikonično vretence*. V. 2; Ø maks. 3,5; (IG 352876).
- 24) *Bikonično vretence*. V. 2,1; Ø maks. 3,1; (IG 352877).
- 25) *Bikonično vretence*. V. 2,5; Ø maks. 4,1; (IG 352878).
- 26) *Bikonično vretence*. V. 2; Ø maks. 3,3; (IG 352879).
- 27) *Bikonično vretence*. V. 2,4; Ø maks. 3,4; (IG 352880).
- 28) *Bikonično vretence*. V. 2,2; Ø maks. 3,4; (IG 352881).
- 29) *Bronasta fibula*. Ohr. dolž. 2,4; (IG 352882).
- 30) *Igla, del fibule? bron.* Ohr. dolž. 2,8; (IG 352883).

Bikonična žara precej nenavadne oblike, okrašena z bronastimi okrasnimi bradavicami, ne najde točne primerjave⁸⁰. Latvica - pokrov z uvihanim ustjem in globoko posodo v obliki stožca s prisekanim vrhom pa pripada tipologiji lončenine, razširjeni v teku celotnega 8. stol. pr. n. št. in v prvi četrtini 7. stol. pr. n. št.⁸¹.

Med petimi fibulami pripada št. 16 vrsti fibul z zelo iztegnjenim lokom in prečno okrasitvijo, primerljivih z najdbami v Estih in Bologni, ki se datirajo v 8. stol. pr. n. št.⁸². V isto obdobje se umešča št. 13, z nižanim lokom trikotnega pre-

80 È solo accostabile ad un esemplare atestino: *Este II* 2006, p. 55, tav. 2, 4. Per la decorazione a borchiette: *Este I* 1985, pp. 68, 76.

81 Per il tipo PERONI *et alii* 1975, fig. 20, 2. Da Este: *Este I* 1985, tav. 1B, 2; *Este II* 2006, tav. 14, 17. Da Padova: *Città invisibile* 2005, fig. 209, 9 (tomba Tiepolo 253B, vedi anche *infra*).

82 Per il tipo: von ELES MASI 1986, pp. 60-62; DORE 2005, tav. 4,24. Da Padova: cfr. *supra* tomba Tiepolo 318. Da Este: von ELES MASI 1986, tav. 34, 500-502. Da Bologna: PINCELLI, MORIGI GOVI 1975, fig. 74, 10; TOVOLI 1989, p. 433, tav. 116, fig. 78A; *Pianura bolognese nel villanoviano* 1994, p. 119, tav. 8, 18-19.

80 Samo navezujoč se na enega od estenskih primerkov: *Este II* 2006, str. 55, tav. 2, 4. Za okrasitev z bronastimi bradavicami: *Este I* 1985, str. 68, 76.

81 O tipu PERONI *et alii* 1975, sl. 20, 2. V Estih: *Este I* 1985, tav. 1B, 2; *Este II* 2006, tav. 14, 17. V Padovi: *Città invisibile* 2005, sl. 209, 9 (grob Tiepolo 253B, glej tudi *infra*).

82 O tipu: von ELES MASI 1986, str. 60-62. DORE 2005, tav. 4,24. V Padovi: cfr. *supra* grob Tiepolo 318. V Estih: von ELES MASI 1986, tav. 34, 500-502. Bologna: PINCELLI, MORIGI GOVI 1975, sl. 74, 10; TOVOLI 1989, str. 433, tav. 116, sl. 78A; *Pianura bolognese nel villanoviano* 1994, str. 119, tav. 8, 18-19.

zione triangolare, decorata con motivi incisi, che si confronta con un esemplare atestino e con uno da Verucchio⁸³. La fibula 14 appartiene invece al tipo ad arco fortemente ribassato ingrossato, a sezione circolare, decorato con gruppi di linee trasversali ed è databile nell'VIII sec. a.C.⁸⁴. Gli esemplari 15 e 29, con arco ribassato e ritorto, sono diffusi dal IX sec. a.C. e perdurano più raramente nel successivo; si confrontano in particolare con un esemplare dalla necropoli Nazari di Este⁸⁵.

Il disco bronzeo 5, forato al centro, è assimilabile al tipo "Benvenuti", databile tra la seconda metà dell'VIII e il primo quarto del VII sec. a.C., con una precoce e ricca decorazione a sbalzo, più simile al più recente tipo "Rebato"; i dischi decorati sono tipici elementi di corredo nelle sepolture atestine femminili di rango⁸⁶. Un secondo disco di dimensioni minori e privo di decorazioni, il 6, è probabilmente attribuibile alla parte superiore di una conocchia⁸⁷.

I fermatrecce 11-12 sono molto comuni a Padova e ad Este dall'ultimo quarto del VII sec. a.C., ma compaiono già nella seconda metà dell'VIII sec. a.C.⁸⁸.

Tra le undici fusaiole biconiche, un vero e proprio set composto da esemplari di varie dimensioni, si distinguono: una (25) a parete concava, due (18, 24) decorate con motivi rispettivamente a tacche e a incisioni con archi concentrici sul cono infe-

seka, okraśena z vrezí, ki je primerljiva s podobno fibulo iz Est in z drugo, najdeno v Verucchio⁸³. Fibula 14 pa pripada vrsti fibul z nizkim, izrazito ojačanim lokom okroglega preseka, okraśenim s sklopi prečnih vrezov, ki so datirane v 8. stol. pr. n. št.⁸⁴. Primerka 15 in 29 z nizkim in zavitim lokom sta dobro zastopana v 9. stol. pr. n. št. in še v stoletju redke kasneje, primerljiva pa sta zlasti s primerkom iz nekropole Nazari v Estih⁸⁵.

V sredini preluknjana bronasta ploščica 5 najde povezavo z tipom "Benvenuti", datiranim v drugo polovico 8. - prvo četrtino 7. stol. pr. n. št., toda zaradi zgodnje bogate reliefne okrasitve je bolj podobna mlajšemu tipu "Rebato", razširjenemu od začetka druge četrtine 7. stol. pr. n. št.; v obeh primerih gre okraśene diske, ki so tipični za grobne pridatke v atestinskih ženskih grobovih višjega sloja⁸⁶. Manjša neokraśena ploščica št. 6 pa verjetno pripada zgornjemu delu preslice⁸⁷.

Spiralna trakova 11-12 sta verjetno služila za spenjanje las v kito in sta precej razširjena v Padovi in v Estih od zadnje četrtine 7. stol. pr. n. št. dalje, a njuna tipologija se pojavlja že v drugi polovici 8. stol. pr. n. št.⁸⁸.

Med enajstimi bikoničnimi vretenci, ki so sestavljena v pravcati komplet različno velikih primerkov, izstopajo: eno (25) z vbočenimi stranici, dve (18, 24) okraśeni z kratkimi zarezi in z vrezanimi koncentričnimi loki na spodnjem

83 Da Este: von ELES MASI 1986, tav. 35, 522. Da Verucchio: *Verucchio* 2003, tav. 124, 55. Assimilabile per decorazione da Padova: *Padova Preromana* 1976, tav. 52B, 4.

84 Per il tipo: von ELES MASI 1986, pp. 60-61. Da Bologna: PINCELLI, MORIGI GOVI 1975, fig. 74, 8; TOVOLI 1989, p. 433, tav. 116, fig. 77A; PANICHELLI 1990, tav. 5, 108.

85 Per il tipo: PERONI *et alii* 1975, fig. 1, 4; CHIECO BIANCHI *et alii* 1976, tav. 1, 8; von ELES MASI 1986, p. 53. Da Este: von ELES MASI 1986, tav. 29, 432. Da Bologna: TOVOLI 1989, p. 256, tipo 76, varietà B, tav. 116, 76B.

86 Per il tipo: PERONI *et alii* 1975, fig. 10, 24-25. In sepolture femminili ad Este: *Este I* 1985, pp. 76, 81, 85, 114, 124, 182, 294; *Este II* 2006, p. 101, p. 125. Tipo Benvenuti: *Este II* 2006, tav. 33, 34, tav. 204, 4. Tipo Rebato: *Este I* 1985, tav. 24, 44, tav. 27, 4-5, tav. 32, 58, tav. 60, 20, tav. 69, 18; tav. 108, 4-5, tav. 195, 60-61; *Este II* 2006, tav. 50, 26. Anche da Padova e Treviso due dischi bronzei forati, ma con diversa decorazione: *Padova Preromana* 1976, tav. 32, 13; GHERARDINGER 1993, p. 40, fig. 36. Si segnalano alcuni esemplari da Bologna, probabilmente con diversa funzione: TOVOLI 1989, tav. 212, 157-158, 170.

87 *Este I* 1985, tav. 21, 14, ma decorato a sbalzo; *Este II* 2006, tav. 147, 44.

88 Da Padova: ZAMPIERI 1994, fig. 82, 11, fig. 103, 2, fig. 106, 13, fig. 118, 8, fig. 133, 14. Da Este: *Este I* 1985, tav. 39, 20, tav. 43, 21, tav. 69, 14, tav. 91, 11-13, tav. 123, 20, tav. 205, 10; *Adige ridente* 1998, fig. 58, 13; *Este II* 2006, tav. 24, 4-5, tav. 66, 5-6, tav. 75, 9, 13, tav. 98, 7-9, tav. 193, 15-17.

83 V Estih: von ELES MASI 1986, tav. 35, 522. Verucchio: *Verucchio* 2003, tav. 124, 55. Po okrasitvi primerljiv z najdbami v Padovi: *Padova Preromana* 1976, tav. 52B, 4.

84 O tipu: von ELES MASI 1986, str. 60-61. Bologna: PINCELLI, MORIGI GOVI 1975, sl. 74, 8; TOVOLI 1989, str. 433, tav. 116, sl. 77A; PANICHELLI 1990, tav. 5, 108.

85 O tipu: PERONI *et alii* 1975, sl. 1, 4; CHIECO BIANCHI *et alii* 1976, tav. 1, 8; von ELES MASI 1986, str. 53. V Estih: von ELES MASI 1986, tav. 29, 432. Bologna: TOVOLI 1989, str. 256, tipo 76, različica B, tav. 116, 76B.

86 O tipu: PERONI *et alii* 1975, sl. 10, 24-25. V ženskih grobovih v Estih: *Este I* 1985, str. 76, 81, 85, 114, 124, 182, 294; *Este II* 2006, str. 101, str. 125. Tip Benvenuti: *Este II* 2006, tav. 33, 34, tav. 204, 4. Tip Rebato: *Este I* 1985, tav. 24, 44, tav. 27, 4-5, tav. 32, 58, tav. 60, 20, tav. 69, 18; tav. 108, 4-5, tav. 195, 60-61; *Este II* 2006, tav. 50, 26. Tudi v Padovi in Trevisu dve preluknjani bronasti ploščici, a z drugačno okrasitvijo: *Padova Preromana* 1976, tav. 32, 13; GHERARDINGER 1993, str. 40, sl. 36. Navajajo se tudi nekateri primerki iz Bologne, verjetno z drugačno namembnostjo: TOVOLI 1989, tav. 212, 157-158, 170.

87 *Este I* 1985, tav. 21, 14, a z reliefnim okrasom; *Este II* 2006, tav. 147, 44.

88 V Padovi: ZAMPIERI 1994, sl. 82, 11, sl. 103, 2, sl. 106, 13, sl. 118, 8, sl. 133, 14. V Estih: *Este I* 1985, tav. 39, 20, tav. 43, 21, tav. 69, 14, tav. 91, 11-13, tav. 123, 20, tav. 205, 10; *Adige ridente* 1998, sl. 58, 13; *Este II* 2006, tav. 24, 4-5, tav. 66, 5-6, tav. 75, 9, 13, tav. 98, 7-9, tav. 193, 15-17.

riore⁸⁹. Erano infine presenti anche tre perline in pasta vitrea blu, con occhi enucleati dal fondo (4a-b-c), e una in ceramica di forma discoidale (3)⁹⁰.

Nel complesso i materiali, sia nell'ossuario (fibule, perline, dischi, fusaiole, fermatrecce, anelli e un orecchino), sia all'esterno (fusaiole), connotano una donna di alto rango, sottolineando il suo ruolo di filatrice. Il dato è confermato dalle analisi antropologiche che identificano in realtà due defunti: uno adulto di probabile sesso femminile, l'altro giovane.

I materiali del corredo e la collocazione stratigrafica permettono di datare la sepoltura nel terzo quarto dell'VIII sec. a.C.

TOMBA 325

(tav. 37)

Data di scavo: aprile 1991.

Questa tomba ad incinerazione era situata sul margine nord-occidentale, in posizione piuttosto isolata rispetto alle altre sepolture. All'interno di una fossa rettangolare (US 3874) era alloggiato un contenitore deperibile, forse una cassetta lignea, che racchiudeva due ossuari con i rispettivi coperchi e gli altri vasi ed oggetti di corredo. Sopra al coperchio della cassetta era stata collocata la terra di rogo, coperta da un tumuletto individuale a matrice sabbio-limoso; con il degrado del contenitore il rogo e il tumuletto individuale sprofondarono all'interno danneggiando in parte i vasi di

stožcu⁸⁹. V žari so ležale še tri jagode iz modrega stekla s presegajočimi očesci (4a-b-c) ter keramična jagoda diskoidne oblike (3)⁹⁰.

Grobni pridatki in ostalo gradivo v žari (fibule, jagode, ploščice, vretenca, sponke za kite, obročki in uhan) ter okoli nje (vretenca) pričajo o ženski pripadnici višjega družbenega sloja in poudarjajo njeno vlogo predilje. Podatek potrjujejo tudi antropološke analize, ki so dejansko našle dokaze o dveh pokojnikih, eni odrasli osebi ženskega spola ter drugi mlajši osebi.

Na podlagi gradiva in stratigrafskega položaja je mogoče grob umestiti v tretjo četrtino 8. stol. pr. n. št.

GROB 325

(tav. 37)

Datum izkopavanj: april 1991.

Žgani grob leži v severnozahodnem delu nekropole, a je od drugih grobov precej oddaljen. V grobni jami pravokotne oblike (US 3874) je ležal zaboj iz neobstojnega materiala, mogoče iz lesa, v katerem sta bili shranjeni dve žari s pokrovoma ter nekaj lončenine in pridatkov. Na pokrov zaboja je bila položena žganina, ki je bila pokrita s samostojno gomilo iz mešanice peska in mulja; po uničenju pokrova je zgornje nasutje padlo v grobno jamo in deloma poškodovalo pogrebno

89 Biconiche: per il tipo PERONI *et alii* 1975, fig. 24, 4. cfr. *supra* e *infra* tombe Tiepolo 245, 253B, 257, 305, 284, 289, 324. Biconica a parete concava: per il tipo PERONI *et alii* 1975, fig. 24, 5. Da Este: *Este I* 1985, tav. 67, 31, tav. 85A, 5; *Adige ridente* 1998, fig. 60, 40. Biconica a profilo schiacciato: *Adige ridente* 1998, fig. 60, n. 43. Per la decorazione ad archi concentrici: *Este I* 1985, tav. 289, 110; da Verucchio: *Verucchio* 2003, tav. 72, 24. Sui set di fusaiole nelle tombe venete preromane: *Ore e giorni delle donne* 2007, pp. 45-53; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 2012.

90 Per le perle in pasta vitrea: Cfr. Per il tipo: GAMBACURTA 1987, tipo E, pp. 204-206. Da Padova: cfr. *supra* tombe Tiepolo 284, 289. Da Este: *Este I* 1985, tav. 16, 15, tav. 88, 9, tav. 195, 68, tav. 205, 12. Da Montebelluna (PN): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, p. 459, fig. 25, 127. Da Frattesina: COLONNA 2006, p. 125, tipo 3, tav. 88. Per quelle fittili: da Padova: *Padova Preromana* 1976, tav. 51B, 4; ZAMPIERI 1975, fig. 21, 5. Da Montagnana: *Adige ridente* 1998, p. 423, fig. 271, 5-6. Nelle more di stampa, rinvenuti tra le ossa: un frammento di osso decorato ad occhi di dado, due perline in pasta vitrea blu e due discoidali di conchiglia.

89 Biconica vretenca: O tipu PERONI *et alii* 1975, sl. 24, 4. cfr. *supra* in *infra* grobovi Tiepolo 245, 253B, 257, 305, 284, 289, 324. Biconično vretenca z vboklo stranico: O tipu PERONI *et alii* 1975, sl. 24, 5. V Estih: *Este I* 1985, tav. 67, 31, tav. 85A, 5; *Adige ridente* 1998, sl. 60, 40. Biconično vretenca sploščenega profila: *Adige ridente* 1998, sl. 60, št. 43. O okraševanju vretenca s koncentričnimi krogi 24: *Este I* 1985, tav. 289, 110; podobno tudi v Verucchio: *Verucchio* 2003, tav. 72, 24. Podrobno o kompleti vretenca v predrimskih venetskih grobovih: *Ore e giorni delle donne* 2007, str. 45-53; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 2012.

90 O steklenih jagodah: Cfr. O tipu: GAMBACURTA 1987, tipo E, str. 204-206. V Padovi: cfr. *supra* grobovi Tiepolo 284, 289. V Estih: *Este I* 1985, tav. 16, 15, tav. 88, 9, tav. 195, 68, tav. 205, 12. Altino: GAMBACURTA 1987, str. 210, 47. Montebelluna (PN): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, str. 459, sl. 25, 127. Frattesina: COLONNA 2006, str. 125, tip 3, tav. 88. O glinenih jagodah: v Padovi: *Padova Preromana* 1976, tav. 51B, 4; ZAMPIERI 1975, sl. 21, 5. Montagnana: *Adige ridente* 1998, str. 423, sl. 271, 5-6.

corredo⁹¹. L'esistenza originaria del contenitore è comprovata da uno strato a matrice limo-argillosa (US 3877) deposto come riempimento dello spazio ai lati della cassetta, che ne manteneva la sagoma. Alcuni oggetti del corredo segnalati nella scheda, fotografati e rilevati nella pianta, non sono stati rintracciati.

lončenino v njej⁹¹. Obstoje zaboja potrjuje sloj mešanice mulja in ilovice (US 3877), ki je bil v grobno jamo nasut kot polnilo prostora med stranicami zaboja in stenami grobne jame, in je ohranil prvotno obliko zaboja. Za nekaterimi pridatki, označenimi v dnevniku izkopavanj in fotografiranimi na licu mesta, so se izgubile sledi.

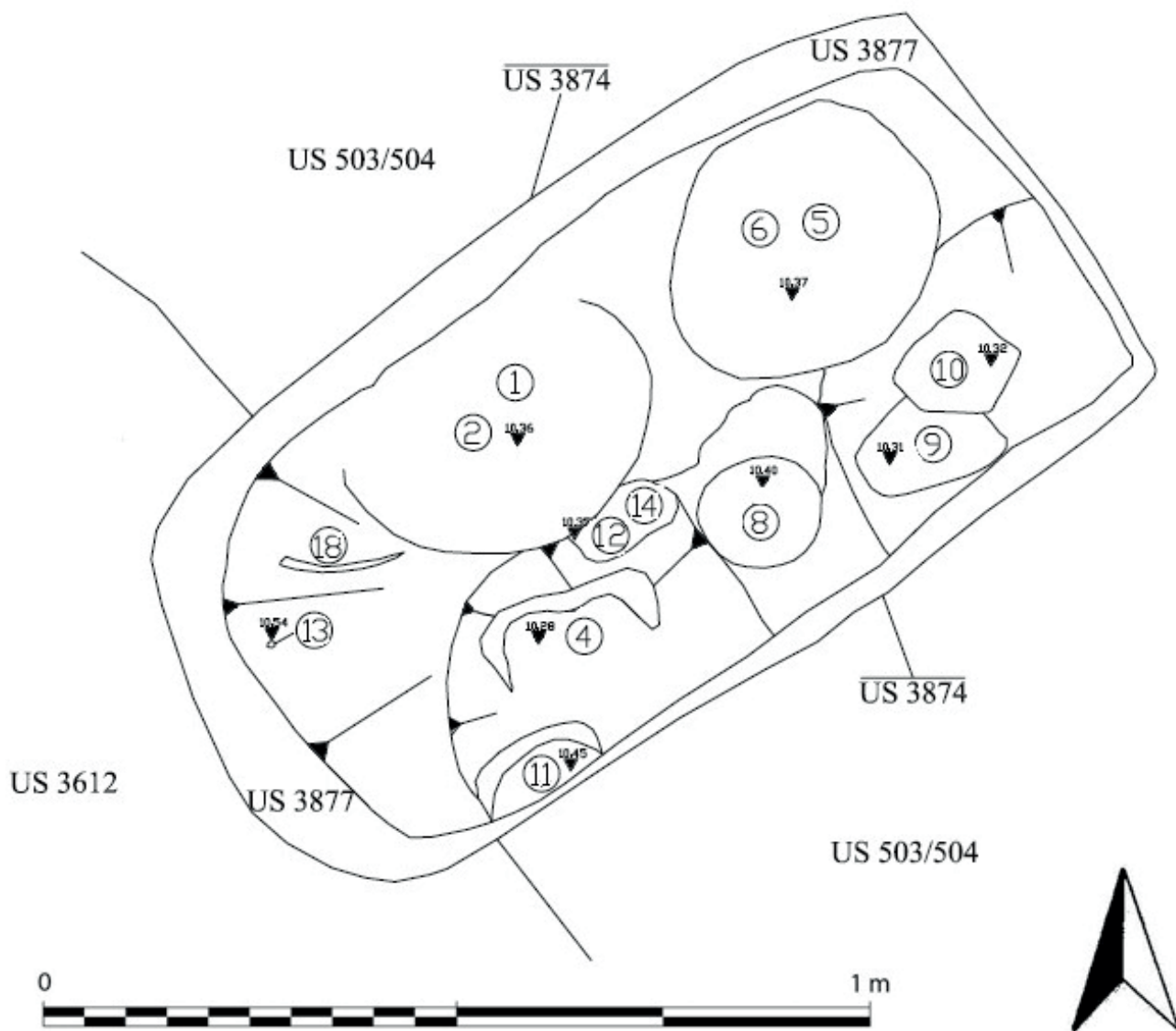


Fig. 70 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 325, pianta.

Sl. 70 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 325, tloris.

91 Sull'utilizzo di cassette lignee a Padova: RUTA SERAFINI 1990; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, pp. 102-112; *Città invisibile* 2005, pp. 135-141, 148-172; GAMBACURTA 2005, pp. 326-330. A Este: *Adige ridente* 1998, pp. 215, 223. A Saletto (PD): *Adige ridente* 1998, pp. 214-215, 222-223. A Montagnana (PD): *Adige ridente* 1998, pp. 417-421. Ad Altino: *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, pp. 47-50. A Montebelluna: MANESSI, NASCIMBENE 2003, pp. 33-44. In particolare sul posizionamento della terra di rogo: LEONARDI 1986.

91 O uporabi lesenih zabojev v Padovi: RUTA SERAFINI 1990; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, str. 102-112; *Città invisibile* 2005, str. 135-141, 148-172; GAMBACURTA 2005, str. 326-330. Este: *Adige ridente* 1998, str. 215, 223. Saletto (PD): *Adige ridente* 1998, str. 214-215, 222-223. Montagnana (PD): *Adige ridente* 1998, str. 417-421. Altino: *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, str. 47-50. Montebelluna: MANESSI, NASCIMBENE 2003, str. 33-44. Podrobno o položaju žganine: LEONARDI 1986.

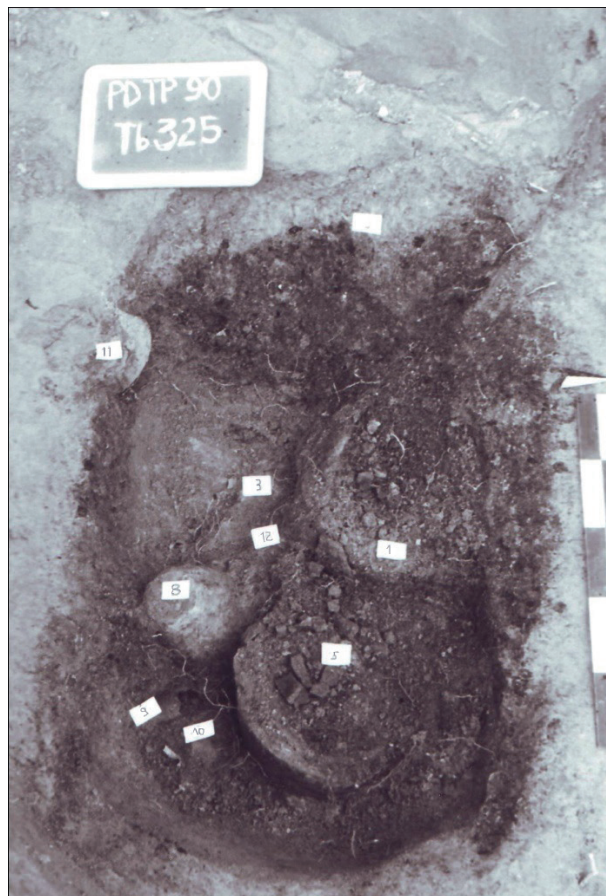


Fig. 71a-b - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 325, foto di scavo.

Sl. 71a-b - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 325, terenski posnetki.

- 1) Ossuario situliforme. H. 31,9; Ø orlo 25; (IG 352884).
- 2) Ciotola - coperchio (dell'ossuario precedente). H. cons. 10,1; Ø orlo 24,4; (IG 352885).

L'ossuario 1 conteneva:

- 3) Spillone in bronzo. Lungh. cons. 10,5; (IG 352886).

A sud dell'ossuario 1:

- 4) Frammenti di tazza. H. 11,5/14,7; Ø orlo 15,4; (IG 352887).

Si riporta qui l'elenco di scavo degli oggetti non rintracciati:

- 5) "Ossuario" (nella zona nord-est della tomba).
- 6) "Ciotola - coperchio" (dell'ossuario precedente).

L'ossuario 5 conteneva:

- 7) "Frammento di spillone in bronzo".

Nella fossa inoltre:

- 8) "Bicchiera" (deposto capovolto nella parte centrale del lato sud della tomba).

- 1) Žara v obliki situle. V. 31,9; Ø pr. ustja 25; (IG 352884).

- 2) Latvica - pokrov (žare 1). Ohr. viš. 10,1; Ø pr. ustja 24,4; (IG 352885).

V žari 1:

- 3) Bronasta igla. Ohr. dolž. 10,5; (IG 352886).

Južno od žare 1:

- 4) Fragmenti skodelice. V. 11,5/14,7; Ø pr. ustja 15,4; (IG 352887).

Navajamo seznam pogrešanih predmetov iz dnevnika izkopavanj:

- 5) "Žara" (v severovzhodnem kvadrantu groba).
- 6) "Latvica - pokrov" (žare 5).

Žara 5 je vsebovala:

- 7) "Fragment bronaste igle".

V grobni jami še:

- 8) "Lonček-čša" (položen z glavo navzdol v srednjem delu južne strani).

- 9) "Ciotolina" (a est del reperto 8).
- 10) "Ciotolina" (a nord del reperto 9).
- 11) "Bicchiera" (rotto in antico e conservato per circa la metà; capovolto e posto nell'angolo sud-ovest della tomba).
- 12) "Vaso" (rotto e localizzato in posizione centrale nella tomba, a sud del reperto 1).
- 13) "Piccolo frammento di spillone o ago in bronzo".
- 14) "Tazza con ansa sopraelevata" (capovolta e posta sopra/dentro il vaso 12).
- 15) "Tazza con ansa sopraelevata" (sotto i reperti 14 e 12, a nord-ovest di 10).
- 16) "Tazza con ansa sopraelevata" (capovolta vicino al 15).
- 17) "Tazza con ansa sopraelevata" (capovolta e posizionata tra ossuari 1 e 5, sopra il reperto 16).
- 18) "Spillone in bronzo" (vicino all'ossuario 1, appoggiava sulla terra di rogo).

L'ossuario situliforme 1 appartiene al tipo a imboccatura espansa, diffuso nell'VIII sec. a.C., ma per le caratteristiche del collo e del labbro sembra inquadrabile verso la metà del secolo⁹².

La ciotola 2 a vasca profonda ed orlo rientrante, utilizzata come coperchio, presenta una singolare pseudo presa orizzontale con terminazione a tre elementi subcircolari aggettanti; il tipo (senza prese) compare all'inizio dell'VIII sec. a.C. e perdura fino al primo quarto del VII sec. a.C.⁹³. Riferibile all'VIII sec. a.C. è anche la tazza 4 ad ansa sopraelevata con collo conico⁹⁴. Lo spillone 3 ritrovato all'interno dell'ossuario 1, con capocchia ad ombrellino di tipo "Vadena", è databile nell'VIII sec. a.C. ed identifica il defunto come individuo maschile, dato confermato dalle analisi antropologiche che ne hanno anche determinato l'età adulta⁹⁵.

Tra gli oggetti segnalati nella documentazione,

- 9) "Posodica" (vzhodno od 8).
- 10) "Posodica" (severno od 9).
- 11) "Lonček-časa" (zdrobljen v preteklosti, ohranjena polovica, obrnjen navzdol in položen v jugozahodnem delu groba).
- 12) "Posoda" (razbita in lokalizirana v srednjem delu groba, južno od 1).
- 13) "Majhen odlomek bronastega peresa ali igle".
- 14) "Skodelica s presegajočim ročajem" (obrnjena narobe in položena na/v posodo 12).
- 15) "Skodelica s presegajočim ročajem" (pod 14 in 12, severozahodno od 10).
- 16) "Skodelica s presegajočim ročajem" (narobe obrnjena, v bližini 15).
- 17) "Skodelica s presegajočim ročajem" (narobe obrnjena in nameščena med žarama 1 in 5, 16).
- 18) "Bronasta igla" (v bližini 1, ležala je na žganini).

Žara v obliki situle 1 pripada tipu žare z razširjenim ustjem, pogoste v 8. stol. pr. n. št., ki pa se zaradi značilnosti vratu in roba umešča bolj v polovico tega stoletja⁹².

Globoka latvica 2 z uvihanim robom v funkciji pokrova je posebna zaradi vodoravnega pseudo-ročaja s tremi izstopajočimi polkrožnimi zaključki; vrsta latvice (brez ročajev) se pojavi na začetku 8. stol. pr. n. št. in se uporablja vse do prve četrtine 7. stol. pr. n. št.⁹³. v 8. stol. pr. n. št. je mogoče umestiti tudi skodelico 4 s presegajočim ročajem in stožčastim vratom⁹⁴. Čolnčasta igla tipa »Vadena« 3, ki se je našla v žari 1, se običajno umešča v 8. stol. pr. n. št. in šteje kot razpoznavni element moškega groba, kar so potrdile tudi antropološke analize, ki so pokazale na odrasli moški osebek⁹⁵.

Med pogrešanimi predmeti so: drugi žarni lonec (5) z latvico - pokrovom, dve posodi, označeni

92 Per il tipo PERONI *et alii* 1975, fig. 17, 2. *Este I* 1985, pp. 46, 60, 88. Da *Este I* 1985, tav. 12, 1. Da Padova: assimilabile a *supra* tomba Emo 551, 1.

93 Per il tipo PERONI *et alii* 1975, fig. 20, 2. Da *Este I* 1985, tav. 3, 2; *Este II* 2006, tav. 7, 11, tav. 13, 2, tav. 14, 10. Per pseudo prese orizzontali assimilabili, ma senza terminazione tripartita cfr. ad es.: *Este I* 1985, tav. 4, 2; tav. 6, 1; *Este II* 2006, tav. 37, 2, tav. 207, 23.

94 Per il tipo PERONI *et alii* 1975, fig. 23, 1. Da *Este I* 1985, tav. 8, 11; *Este II* 2006, tav. 14, 12.

95 Per il tipo CARANCINI 1975, pp. 268-272; PERONI, VANZETTI 2005, p. 56, tipo IB. Da *Este I* 1985, tav. 223, 5. Sulla presenza nelle sepolture maschili: CARANCINI 1975, p. 381; *Necropoli e usi funerari* 1981, p. 105; *Este II* 2006, p. 47.

92 O tipu PERONI *et alii* 1975, sl. 17, 2. *Este I* 1985, str. 46, 60, 88. V *Estih*: *Este I* 1985, tav. 12, 1. V Padovi: primerljivo s *supra* grob Emo 551, 1.

93 O tipu PERONI *et alii* 1975, sl. 20, 2. V *Estih*: *Este I* 1985, tav. 3, 2; *Este II* 2006, tav. 7, 11, tav. 13, 2, tav. 14, 10. O vodoravnih psevdoročajih, a brez troglavega zaključka cfr. ad es.: *Este I* 1985, tav. 4, 2; tav. 6, 1; *Este II* 2006, tav. 37, 2, tav. 207, 23.

94 O tipu PERONI *et alii* 1975, sl. 23, 1. V *Estih*: *Este I* 1985, tav. 8, 11; *Este II* 2006, tav. 14, 12.

95 O tipu CARANCINI 1975, str. 268-272; PERONI, VANZETTI 2005, p. 56, tipo IB. V *Estih*: *Este I* 1985, tav. 223, 5. O prisotnosti v moških grobovih: CARANCINI 1975, str. 381; *Necropoli e usi funerari* 1981, str. 105; *Este II* 2006, str. 47.

ma non rintracciati, figurano un secondo ossuario (5) con scodella - coperchio, due vasi definiti "bicchieri", due "ciotoline", tre tazze con anse sopraelevate, un vaso con rispettiva scodella - coperchio e un frammento di spillone in bronzo di tipologia non precisata. Le ossa prelevate durante lo scavo dal vaso n. 5, non rintracciabile, sono state ritrovate e sottoposte ad analisi antropologica: sono risultate attribuibili ad un individuo adulto di sesso femminile.

I fittili costituivano un duplice servizio per il consumo di cibi e bevande, da mettere in relazione alle due deposizioni presenti; si osserva inoltre la particolare collocazione capovolta di alcuni vasi, ben 4, che ricorre in svariate sepolture patavine⁹⁶. La tomba presenta materiali diffusi nell'VIII sec. a.C., ma le caratteristiche morfologiche del situ-liforme 1 permettono una datazione intorno alla metà di tale secolo, in accordo con la collocazione stratigrafica della sepoltura.

kot »lončka«, dve »posodici«, tri skodelice s presegajočim ročajem, posoda s pripadajočo latvico - pokrovom in odlomek bronaste igle neopredeljene tipologije. Kosti, ki jih je vseboval zdaj pogrešani lonec št. 5, so se kasneje našle in bile antropološko pregledane; na podlagi analize pripadajo odrasli ženski pokojnici.

Posamezni kosi lončenine tvorijo dva kompleta posodja za hrano in pijačo, ki ju je torej mogoče povezati z obema pokopoma; kar štiri posode so bile ob odkritju obrnjene na glavo, kar je sicer značilno za različne pokope na območju Padova⁹⁶.

Gradivo v grobu je značilno za celotno obdobje 8. stol. pr. n. št., a na podlagi oblikovnih posebnosti lonca v obliki situle je mogoče grob datirati v polovico tega stoletja, kar sovпада tudi z njegovim stratigrafskim položajem.

96 In generale sulla deposizione di vasi capovolti: CAPUIS 1986, c. 86; MILLO 2010, p. 74. Per altre sepolture patavine con recipienti deposti capovolti cfr. *supra* nota relativa nella tomba Tiepolo 321.

96 Na splošno o polaganju na glavo obrnjenega posodja v grobove: CAPUIS 1986, c. 86; MILLO 2010, str. 74. Za ostale patavinske grobove z na glavo obrnjenim posodjem cfr. *supra*, pripadajoča opomba za grob Tiepolo 321.

FASE II B

Tumulo D

TOMBA 248

(tav. 38)

Data di scavo: febbraio 1991-settembre 1999 (cassone VII).

Tomba a incinerazione localizzata nel settore settentrionale nel tumulo D. La fossa di forma sub circolare (US 3635) conteneva l'ossuario con il coperchio, in posizione decentrata, forse accanto ad oggetti deteriorabili non conservati. Sopra alla copertura deperibile, verosimilmente lignea, era stata collocata la terra di rogo, ricoperta dal tumuletto individuale. Le dinamiche postdeposizionali avevano provocato un'ingressione laterale (US 3641B), prima del cedimento del coperchio che ha comportato il collasso del rogo (US 3636) e dello strato di copertura (US 3641)⁹⁷. Nell'ossuario i resti cremati del defunto erano contenuti in un tessuto richiuso da uno spillone sopra il quale era deposto un coltello.

- 1) *Ossuario situliforme*. H. 19,8; Ø orlo 19,4; (IG 352888).
 - 2) *Ciotola - coperchio* (di 1). H. 10,6; Ø orlo 24; (IG 352889).
- All'interno dell'ossuario:
- 3) *Spillone in bronzo*. Lungh. 16,5; (IG 352890).
 - 4) *Coltello in bronzo*. Lungh. 14,1; (IG 352891).

L'ossuario situliforme del tipo a imboccatura espansa, diffuso nell'VIII sec. a.C., presenta caratteristiche del labbro e del collo che consentono di circoscrivere la datazione intorno alla metà del secolo⁹⁸.

97 Sull'utilizzo di cassette lignee a Padova: RUTA SERAFINI 1990; *Città invisibile* 2005, pp. 135-141, 148-172. Ad Este: *Adige ridente* 1998, pp. 215, 223. A Saletto (PD): *Adige ridente* 1998, pp. 214-215, 222-223. A Montagnana (PD): *Adige ridente* 1998, pp. 417-421. Ad Altino (VE): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, pp. 47-50. A Montebelluna: MANESSI, NASCIBENE 2003, pp. 33-44. In particolare sul posizionamento della terra di rogo: LEONARDI 1986.

98 Per il tipo: PERONI *et alii* 1975, fig. 17, 2. *Este I* 1985, pp. 46, 60, 88. Da Padova: GAMBACURTA 2011, fig. 12, 9. Da Este: *Este I* 1985, tav. 3, 3, tav. 6C, 1; *Este II* 2006, tav. 14, 16. Da Gazzo: SALZANI 2001, fig. 22A, 1.

FAZA II B

Gomila D

GROB 248

(tav. 38)

Datum izkopavanj: februar 1991-september 1999 (zaboj VII).

Žgani grob se nahaja v severnem delu grobne gomile D. V grobni jami polkrožne oblike (US 3635) je ležala žara s pokrovom; žara se ni nahajala v sredini jame, kar lahko kaže na prvotni obstoj predmetov iz neobstojnega materiala. Na domnevno lesenem pokrovu je ležala žganina, ki jo je pokrivala samostojna grobna gomila. Zaradi kasnejših zemeljskih dinamik je še pred razpadom pokrova prišlo do stranskega udara (US 3641B), na katerega se je kasneje udrila žganina (US 3636), na njo pa plast zemlje iz grobne gomile (US 3641)⁹⁷. Upepeljeni ostanki so bili v žari oviti v tkanino, speto z iglo, na katero je bil položen nož.

- 1) *Žara v obliki situle*. V. 19,8; Ø pr. ustja 19,4; (IG 352888).
 - 2) *Latvica - pokrov (žare 1)*. V. 10,6; Ø pr. ustja 24; (IG 352889).
- V žari:
- 3) *Bronasta igla*. Dolž. 16,5; (IG 352890).
 - 4) *Bronasti nož*. Dolž. 14,1; (IG 352891).

Žaro v obliki situle z razširjenim ustjem, pogosta v 8. stol. pr. n. št., je zaradi značilnosti ustja in vratu mogoče datirati v obdobje na polovici tega stoletja⁹⁸.

97 O uporabi lesenih zabojev v Padovi: RUTA SERAFINI 1990; *Città invisibile* 2005, str. 135-141, 148-172. Este: *Adige ridente* 1998, str. 215, 223. Saletto (PD): *Adige ridente* 1998, str. 214-215, 222-223. Montagnana (PD): *Adige ridente* 1998, str. 417-421. Altino (VE): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, str. 47-50. Montebelluna: MANESSI, NASCIBENE 2003, str. 33-44. Podrobno o položaju žganine: LEONARDI 1986.

98 O tipu: PERONI *et alii* 1975, sl. 17, 2. *Este I* 1985, str. 46, 60, 88. V Padovi: GAMBACURTA 2011, sl. 12, 9. V Estih: *Este I* 1985, tav. 3, 3, tav. 6C, 1; *Este II* 2006, tav. 14, 16. Gazzo: SALZANI 2001, sl. 22A, 1.

Il coltello a lama serpeggiante con immanicatura a cannone (tipo Nazari) ben si confronta con quello della tomba "del Re" di Padova, databile nella seconda metà dell'VIII sec. a.C., oltre che con un esemplare atestino⁹⁹. Allo stesso secolo è riferibile lo spillone con capocchia ad ombrellino che identifica un individuo maschile, come confermato dalle analisi antropologiche che ne hanno anche determinato l'età adulta¹⁰⁰. La sepoltura sembra quindi inquadrabile intorno alla metà dell'VIII sec. a.C. per i materiali, in accordo con i dati stratigrafici. Bibliografia: *Città invisibile* 2005, p. 169.

Nož s kačastim rezilom in trnastim nastavkom ročaja (tip Nazari) najde primerjavo v tistem iz »kraljevskega« groba v Padovi, datiranega v drugo polovico 8. stol. pr. n. št., ter v še enem primerku iz najdišč v Estih⁹⁹. V istega stoletja je mogoče umestiti tudi iglo s čolničasto glavico, ki kaže na moški grob, kar so potrdile tudi antropološke analize, ki so grob pripisale odraslemu moškemu pokojniku¹⁰⁰. Grob lahko torej na podlagi gradiva in stratigrafskega položaja datiramo v obdobje na polovici 8. stol. pr. n. št. Literatura: *Città invisibile* 2005, str. 169.

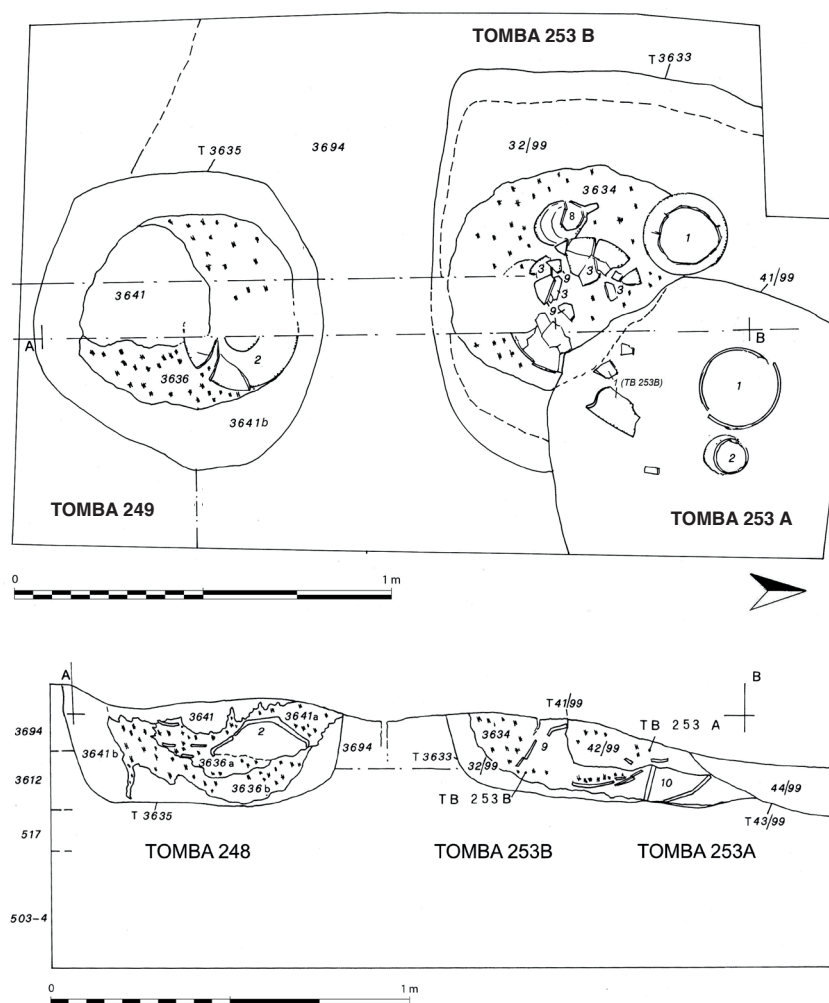


Fig. 72a-b - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tombe 248, 253A, 253B, pianta e sezione.

Sl. 72a-b - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grobov 248, 253A, 253B, tloris in profil.

99 Per il tipo: BIANCO PERONI 1986, pp. 48-49. Da Padova: *Padova Preromana* 1976, tav. 47, 10. Da Este: BIANCO PERONI 1986, tav. 26, 191.

100 Per il tipo: CARANCINI 1975, pp. 268-272; PERONI, VANZETTI 2005, p. 56, tipo I. Un esemplare assimilabile ma con decorazione lievemente differente da S. Canziano del Carso: *Brezec* 1977, tav. XXI, tomba 247, 1. Per questi oggetti nelle sepolture maschili: CARANCINI 1975, p. 381; *Necropoli e usi funerari* 1981, p. 105; *Este II* 2006, p. 47.

99 O tipo: BIANCO PERONI 1986, str. 48-49. V Padovi: *Padova Preromana* 1976, tav. 47, 10. V Estih: BIANCO PERONI 1986, tav. 26, 191.

100 O tipo: CARANCINI 1975, str. 268-272; PERONI, VANZETTI 2005, p. 56, tipo I. Primerljiv primerek, čeprav z nekoliko različno okrasitvijo se nahaja v Škočjanu na Krasu: *Brezec* 1977, tav. XXI, grob 247, 1. O teh predmetih v moških grobovih: CARANCINI 1975, str. 381; *Necropoli e usi funerari* 1981, str. 105; *Este II* 2006, str. 47.

TOMBA 250

(tav. 33B)

Data di scavo: febbraio 1991.

La sepoltura a incinerazione era localizzata nella zona settentrionale, nel tumulo D. Risultava tagliata e sconvolta dalle incisioni di una cava di epoca tardo antica. Si conservava solo una parte della fossa con riempiamenti di sabbia, limo e terra di rogo. L'unico elemento di corredo rinvenuto è uno spillone in bronzo¹⁰¹.

1) *Spillone in bronzo*. Lungh. cons. 5,4;
(IG 352892).

Lo spillone, a capocchia conformata "ad ombrellino", rientra nel tipo Vadena, diffuso nell'VIII sec. a.C. Esempari simili provengono da Este, ma la particolare decorazione non trova confronti precisi¹⁰². Tali manufatti caratterizzano di norma tombe di individui maschili adulti¹⁰³. La sepoltura per la collocazione stratigrafica è ipoteticamente inquadrabile tra 775 e 725 a.C.

TOMBA 252

(tav. 35B)

Data di scavo: febbraio 1991.

Questa sepoltura ad incinerazione, situata nel settore settentrionale nel tumulo D, era stata erosa pesantemente da un episodio alluvionale e poi sconvolta da interventi di aratura di epoca medioevale e rinascimentale che avevano determinato il trascinarsi e la dispersione dei materiali del corredo. La fossa di forma irregolare conteneva terra di rogo, ossa combuste e frammenti ceramici relativi all'ossuario e a una tazza¹⁰⁴.

101 Di questa sepoltura non è stata rintracciata documentazione grafica e fotografica.

102 Per il tipo CARANCINI 1975, pp. 268-272; PERONI, VANZETTI 2005, p. 56, tipo IA. Assimilabili da Este: CARANCINI 1975, tav. 61, 2042, 2048, 2057; *Este I* 1985, tav. 56, 3; *Este II* 2006, tav. 198, 12. Una decorazione simile compare in un esemplare dalla necropoli slovena di Mokronog (GABROVEC 1973, tav. 7, 8) e in uno da quella di S. Canziano del Carso (*Brežec* 1977, tav. XXIV, tomba 277, 2).

103 CARANCINI 1975, p. 381; *Necropoli e usi funerari* 1981, p. 105; *Este II* 2006, p. 47.

104 Di questa sepoltura non è stata rintracciata la pianta.

GROB 250

(tav. 33B)

Datum izkopavanj: februar 1991.

Žarni grob se je nahajal v severnem delu nekropole v grobni gomili D. Deloma ga je odrezal in uničil izkop iz poznoantičnega obdobja. Ohranil se je samo del grobne jame s polnilom iz mešanice peska, mulja in žganine. Edini najdeni pogrebni pridelek je bronasta igla¹⁰¹.

1) *Bronasta igla*. Ohr. dolž. 5,4;
(IG 352892).

Igla s čolničastim zaključkom delom pripada tipu Vadena, razširjenemu v vsem 8. stol. pr. n. št. Podobni primerki prihajajo iz Est, a svojstveni vzorec okrasitve igle ne najde ustrezne primerjave¹⁰². Tovrstni artefakti so običajno značilni za grobove odraslih moških pokojnikov¹⁰³. Na podlagi stratigrafskega položaja lahko grob pogojno umestimo v obdobje 775 in 725 pr. n. št.

GROB 252

(tav. 35B)

Datum izkopavanj: februar 1991.

Žarni grob, ki se je nahajal v severnem delu gomile D, je bil močno poškodovan med poplavi v preteklosti, v srednjem veku in v obdobju renesanse pa so ga uničili tudi z oranjem, ko se je porazgubil dober del pridatkov v njem. V grobni jami nepravilne oblike se je nahajala plast žganine, prežganih kosti in odlomkov keramike, ki so prvotno pripadali žari in skodelici a¹⁰⁴.

101 Slikovna in fotografska dokumentacija o tem grobu se pogreša.

102 O tipu CARANCINI 1975, str. 268-272; PERONI, VANZETTI 2005, p. 56, tipo IA. Primerljivo v Estih: CARANCINI 1975, tav. 61, 2042, 2048, 2057; *Este I* 1985, tav. 56, 3; *Este II* 2006, tav. 198, 12. Podobna dekoracija se pojavlja v primerku iz slovenske nekropole v Mokronogu (GABROVEC 1973, tav. 7, 8) in v Škočjanu na Krasu (*Brežec* 1977, tav. XXIV, grob 277, 2).

103 CARANCINI 1975, str. 381; *Necropoli e usi funerari* 1981, str. 105; *Este II* 2006, str. 47.

104 V zvezi s tem grobom se je našel tloris.

- 1) *Frammenti di ossuario*. H. cons. 9,2; Ø fondo 9,6; (IG 352893).
- 2) *Frammenti di tazza*. H. cons. 5; Ø max 11,6; (IG 352894).

L'ossuario, di cui si conserva solo il fondo contenente parte delle ossa combuste, era con ogni probabilità un vaso situliforme; gli altri frammenti ceramici sono pertinenti ad una tazza. Entrambi i fittili sono solo genericamente inquadrabili nell'VIII sec. a.C., ma la collocazione stratigrafica della sepoltura indicherebbe una datazione tra il 775 e il 725 a.C.¹⁰⁵. Le analisi antropologiche hanno identificato un individuo adulto probabilmente di sesso femminile.

- 1) *Fragmenti žare*. Ohr. viš. 9,2; Ø fondo 9,6; (IG 352893).
- 2) *Fragmenti skodelice*. Ohr. viš. 5; Ø maks. 11,6; (IG 352894).

Žara, od katere je ohranjeno dno z delom upepeljenih kosti, je bila po vsej verjetnosti v obliki situle; ostali keramični odlomki pripadajo skodelici. Oba kosa lončenine se običajno datirata v 8. stol. pr. n. št., toda stratigrafski pregled slojev kaže na datiranje med leti 775 in 725 pr. n. št..¹⁰⁵. Antropološka analiza je pokazala na odrasli osebek domnevnega ženskega spola.

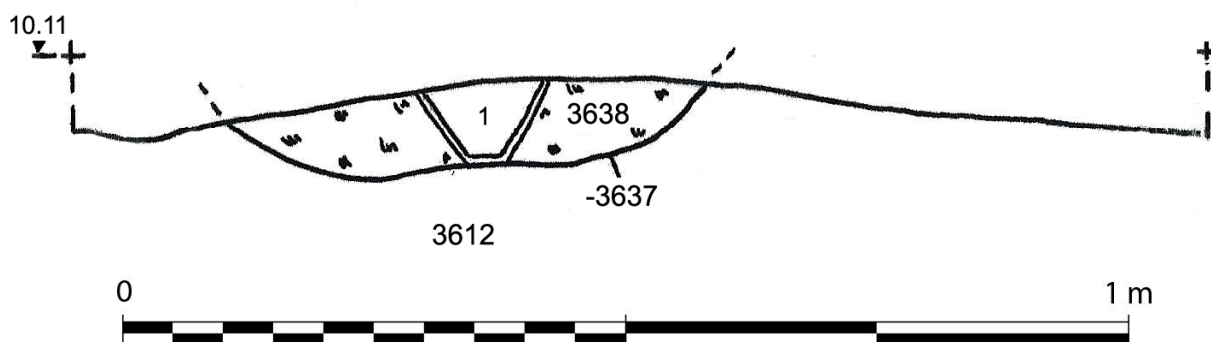


Fig. 73 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 252, sezione.

Sl. 73 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 252, profil.

¹⁰⁵ Per il tipo di ossuario: PERONI *et alii* 1975, fig. 17, 1-2. Per la tazza: PERONI *et alii* 1975, fig. 23, 1-2. Da Este: *Este I* 1985, tav. 17, 22; *Este II* 2006, tav. 189, 17.

¹⁰⁵ O tipu žare: PERONI *et alii* 1975, sl. 17, 1-2. O skledi: PERONI *et alii* 1975, sl. 23, 1-2. V Estih: *Este I* 1985, tav. 17, 22; *Este II* 2006, tav. 189, 17.

TOMBA 253B

(tavv. 39-40A)

Data di scavo: febbraio 1991-settembre 1999 (cassone VII).

Tomba ad incinerazione collocata nel tumulo D, parzialmente manomessa da una sepoltura successiva (253A).

All'interno di una cassetta quadrangolare di legno, ricoperta dalla terra di rogo (US 3634), erano stati deposti al centro l'ossuario, coperto da due scodelle sovrapposte, con disposti intorno un orciolo e una scodella, capovolti, oltre che un biconico e un situliforme¹⁰⁶. L'ossuario conteneva una fusaiola e uno spillone, sopra le ossa, e i frammenti di una piccola armilla inglobata tra i resti combusti.

- 1) *Ossuario biconico*. Ø orlo 16,6. H. 27,9; (IG 352895).
- 2) *Ciotola-coperchio* (di 1). Ø orlo 23,4. H. 9,6; (IG 352896).
- 3) *Ciotola-coperchio* (sopra 2). Ø orlo 22,5. H. 7,8; (IG 352897).

All'interno dell'ossuario 1:

- 4) *Fusaiola biconica*. Ø max 3,3; (IG 352898).
- 5) *Spillone in bronzo*. Lungh. 12,8; (IG 352899).
- 6) *Frammenti di piccola armilla*. Ø ric 3,4; (IG 352900).

Nella tomba inoltre:

- 7) *Situliforme*. Ø fondo 11,4. H. cons. 15,8; (IG 352901).
- 8) *Orciolo* (capovolto). Ø fondo 6,9. H. cons. 13,8; (IG 352902).
- 9) *Ciotola* (capovolta). Ø orlo ric. 27,6. H. 12; (IG 352903).
- 10) *Biconico biansato*. Ø orlo 11,1. H. ric. 24,3; (IG 352904).

L'ossuario biconico in impasto con grossi inclusi biancastri, decorato con motivi geometrici a pettine, si confronta con esemplari simili da due sepolture, una patavina ed una atestina, databili

GROB 253B

(tavv. 39-40A)

Datum izkopavanj: februar 1991-september 1999 (zaboj VII).

Žgani grob se je nahajal v gomili D, delno pa ga je okrnil kasnejši grob (253A).

V sredini pravokotnega lesenega zaboja, ki ga je prekrival žganinski sloj (US 3634), je bila položena žara, pokrita z dvema skledama, ob njej pa so ležali: na glavo obrnjena lonček in skleda ter dva lonca, prvi bikoničen, drugi pa v obliki situle¹⁰⁶. V žari sta nad kostmi ležala vretence in igla, med njimi pa odlomki majhne zapestnice.

- 1) *Bikonična žara*. Ø pr. ustja 16,6. V. 27,9; (IG 352895).
- 2) *Latvica-pokrov* (žare 1). Ø pr. ustja 23,4. V. 9,6; (IG 352896).
- 3) *Latvica-pokrov* (na 2). Ø pr. ustja 22,5. V. 7,8; (IG 352897).

V žari 1:

- 4) *Bikonično vretence*. Ø maks. 3,3; (IG 352898).
- 5) *Bronasta igla*. Dolž. 12,8; (IG 352899).
- 6) *Fragmenti majhne zapestnice*. Ø ric 3,4; (IG 352900).

V grobni jami še:

- 7) *Lonec v obliki situle*. Ø dna 11,4. Ohr. viš. 15,8; (IG 352901).
- 8) *Vrček* (narobe obrnjen). Ø dna 6,9. Ohr. viš. 13,8; (IG 352902).
- 9) *Skodelica* (narobe obrnjena). Ø pr. ustja ric. 27,6. V. 12; (IG 352903).
- 10) *Bikonični lonec z dvema ročajema*. Ø pr. ustja 11,1. V. ric. 24,3; (IG 352904).

Bikonični žarni lonec grobe izdelave s primesjo večjih belkastih delcev, okrašen z geometričnim vzorcem, najde primerjavo s podobnimi najdbami v dveh grobovih v Padovi in v Estih, datiranih

¹⁰⁶ Per la pianta e la sezione si veda *supra* la tomba Tiepolo 248. Sull'utilizzo di cassette lignee a Padova: RUTA SERAFINI 1990; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, pp. 102-112; *Città invisibile* 2005, pp. 135-141, 148-172. Ad Este: *Adige ridente* 1998, pp. 215, 223. A Saletto (PD): *Adige ridente* 1998, pp. 214-215, 222-223. A Montagnana (PD): *Adige ridente* 1998, pp. 417-421. Ad Altino (VE): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, pp. 47-50. A Montebelluna: MANESSI, NASCIMBENE 2003, pp. 33-44. In particolare sul posizionamento delle terra di rogo: LEONARDI 1986.

¹⁰⁶ Za tloris in prerez glej *supra* grob Tiepolo 248. O uporabi lesenih zabojev v Padovi: RUTA SERAFINI 1990; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, str. 102-112; *Città invisibile* 2005, str. 135-141, 148-172. Este: *Adige ridente* 1998, str. 215, 223. Saletto (PD): *Adige ridente* 1998, str. 214-215, 222-223. Montagnana (PD): *Adige ridente* 1998, str. 417-421. Altino (VE): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, str. 47-50. Montebelluna: MANESSI, NASCIMBENE 2003, str. 33-44. Podrobno o položaju žganine: LEONARDI 1986.

al primo quarto dell'VIII sec. a.C.¹⁰⁷. Il resto del corredo si inquadra invece più propriamente nel pieno VIII sec. a.C., quando sono diffusi spilloni con capocchia a cono stretto (tipo Rebato), orcioli e biconici decorati a cordicella¹⁰⁸. La collocazione stratigrafica della sepoltura è compatibile con questa datazione.

Le analisi antropologiche hanno identificato tra le ossa combuste i resti di un infante di età compresa tra i 4-6 anni e di un adulto, probabilmente di sesso femminile. La piccola armilla sarebbe quindi da riferire a una bambina e la fusaiola probabilmente a una donna adulta¹⁰⁹. Lo spillone, ritrovato sopra alle ossa e forse usato per richiudere un tessuto che le conteneva, potrebbe appartenere a quest'ultima o costituire un'offerta maschile alle defunte¹¹⁰.

La duplice deposizione è indiziata anche dalla presenza di un doppio coperchio per l'ossuario, oltre che da vasi capovolti e in frammenti che richiamerebbero il rituale di riapertura della sepoltura con commistione delle ossa dei defunti in un unico vaso, ben attestato a Padova e Este¹¹¹.

Bibliografia: *Città invisibile* 2005, pp. 168-170.

v prvo četrtino 8. stol. pr. n. št.¹⁰⁷. Ostali pridatki se bolj ustrezno umeščajo v srednje obdobje 8. stol. pr. n. št., ko so bolj pogoste igle s čoln- ičastim ozkostožčastim zaključkom (tipa Rebato) in lončki ter bikonične posode, okrašene z vtisnjeno zvito vrvjo¹⁰⁸. Stratigrafski položaj groba ustreza tej dataciji.

Antropološke analize so med prežganimi kostmi našle ostanke otroka starosti 4-6 let ter odraslega osebk, verjetno ženskega spola. Majhna zapestnica bi torej lahko pripadala punčki, vreten- ce pa po vsej verjetnosti odrasli ženski¹⁰⁹. Igla, ki je ob odkritju ležala na kosteh in se je verjetno uporabila za spenjanje tkanine, ki jih je obdajala, bi lahko pripadala slednji in predstavljala daritev pokojnima, ki jo je opravil moški¹¹⁰.

Na dvojni pokop kažeta tudi dva pokrova žare, pa tudi na glavo obrnjena in fragmentirana lončenina, ki bi se lahko navezovala na obred ponovnega odpiranja groba in hrambe kosti v eno samo žaro, dokumentiran tudi s številnimi najdbami v Padovi in Estih¹¹¹.

Literatura: *Città invisibile* 2005, str. 168-170.

107 *Padova Preromana* 1976, tav. 45B, 1. *Este I* 1985, tav. 4B, 1. Per la decorazione e il tipo di impasto cfr. *supra* tomba Tiepolo 321, 1, 3, 5.

108 Spillone: per il tipo: CARANCINI 1975, pp. 284-5, tav. 67, 2179. PERONI *et alii* 1975, fig. 28, 3. Assimilabili da Este: *Este I* 1985, tav. 14, 5, tav. 208, 5. Biconico: per il tipo: PERONI *et alii* 1975, fig. 16, n. 6. Assimilabile da *Este I* 1985, tav. 201, a. Per la decorazione: *Este II* 2006, tav. 1, 1. Orciolo: per il tipo: PERONI *et alii* 1975, fig. 19, 4. Assimilabili da Padova e Este: *supra* tomba Emo 551, 7; PERONI *et alii* 1975, tav. XIII A, 1.

109 Armilla: Cfr. *Padova Preromana* 1976, tav. 49A, 3; *Adige ridente* 1998, fig. 48, 4. Fusaiola: per il tipo: PERONI *et alii* 1975, fig. 24, 4; cfr. *supra* e *infra* tombe Tiepolo 245, 257, 305, 284, 289, 324, 330.

110 Per gli spilloni in tombe femminili: *Este I* 1985, pp. 54-55. CAPUIS 1993, p. 128.

111 Lo stato di conservazione della tomba non ha consentito la conferma stratigrafica della riapertura. Sul doppio coperchio di alcuni ossuari: cfr. CAPUIS 1993, p. 82; *Adige ridente* 1998, p. 108. Sui vasi rovesciati: CAPUIS 1986, c. 86; MILLO 2010, p. 74. Per altre sepolture patavine con recipienti deposti capovolti cfr. *supra* nota relativa, nella tomba Tiepolo 321. Sulla commistione delle ossa combuste cfr. a Este: *Este I* 1985, p. 66; CAPUIS 1986, coll. 85-86; BALISTA *et alii* 1988; *Adige ridente* 1998, pp. 75-99; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998; *Este II* 2006, pp. 346-347. A Padova: RUTA SERAFINI 1990, p. 138; GAMBACURTA 2005, pp. 335-338; GAMBA, TUZZATO 2008, pp. 65-67; GAMBA, GAMBACURTA 2010, p. 100 e nota 138, con relativa bibliografia. A Montebelluna: MANESSI, NASCIBENE 2003, pp. 43-44; GAMBACURTA *ET ALII* 2005, p. 23.

107 *Padova Preromana* 1976, tav. 45B, 1. *Este I* 1985, tav. 4B, 1. O okraševanju in vrsti zmesi cfr. *supra* grob Tiepolo 321, 1, 3, 5.

108 Igla: O tipu: CARANCINI 1975, str. 284-5, tav. 67, 2179. PERONI *et alii* 1975, sl. 28, 3. Primerljivo v Estih: *Este I* 1985, tav. 14, 5, tav. 208, 5. Bikonični: O tipu: PERONI *et alii* 1975, sl. 16, št. 6. Primerljivo v *Este I* 1985, tav. 201, a. O dekoraciji: *Este II* 2006, tav. 1, 1. Orciolo: O tipu: PERONI *et alii* 1975, sl. 19, 4. Primerljivo v Padovi in Estih: *supra* grob Emo 551, 7; PERONI *et alii* 1975, tav. XIII A, 1.

109 Zapestnica: Cfr. *Padova Preromana* 1976, tav. 49A, 3; *Adige ridente* 1998, sl. 48, 4. Vretence: O tipu: PERONI *et alii* 1975, sl. 24, 4; cfr. *supra* in *infra* grobovi Tiepolo 245, 257, 305, 284, 289, 324, 330.

110 O iglah v ženskih grobovih: *Este I* 1985, str. 54-55. CAPUIS 1993, str. 128.

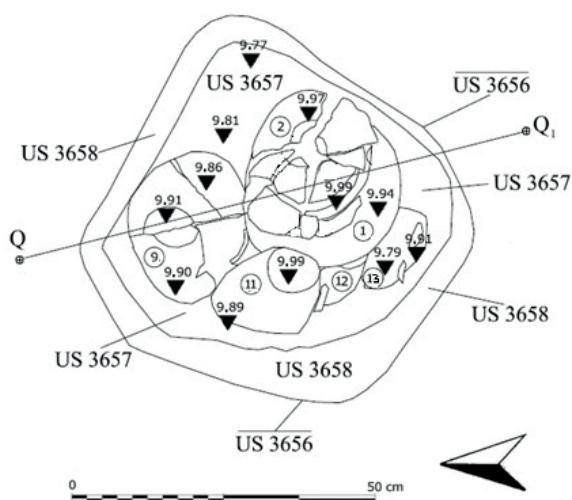
111 Stanje ohranjenosti groba ni omogočilo stratigrafske potrditve ponovnega odpiranja. O dvojnem pokrovu nekaterih žar: cfr. CAPUIS 1993, str. 82; *Adige ridente* 1998, str. 108. Sui vasi rovesciati: CAPUIS 1986, c. 86; MILLO 2010, str. 74. O ostalih patavinskih grobovih z na glavo obrnjenim posodjem, položenim v njih cfr. *supra* pripadajoča opomba za grob Tiepolo 321. O pridajanju upepeljenih kosti cfr. Este: *Este I* 1985, str. 66; CAPUIS 1986, coll. 85-86; BALISTA *et alii* 1988; *Adige ridente* 1998, str. 75-99; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998; *Este II* 2006, str. 346-347. Padova: RUTA SERAFINI 1990, str. 138; GAMBACURTA 2005, str. 335-338; GAMBA, TUZZATO 2008, str. 65-67; GAMBA, GAMBACURTA 2010, str. 100 in opomba 138, s pripadajočo literaturo. Montebelluna: MANESSI, NASCIBENE 2003, str. 43-44; GAMBACURTA *ET ALII* 2005, str. 23.

TOMBA 257

(tav. 40B)

Data di scavo: febbraio 1991.

Questa sepoltura era situata nella zona sud-est del tumulo D. Nella fossa (US 3656), sub quadrangolare (circa 50 X 55 cm) con pareti verticali, realizzata sul corpo del tumulo, era alloggiato un contenitore in materiale deperibile sopra al quale era stata deposta la terra di rogo (US 3657), coperta dal tumuletto individuale (US 3659). Il deperimento del coperchio ha provocato l'ingresso della terra di rogo che ha coperto i vasi e occupato lo spazio vuoto; successivamente, con il degrado delle pareti si sono verificate infiltrazioni laterali di terreno a matrice limo - sabbiosa (US 3658)¹¹². Alcuni oggetti del corredo segnalati nella documentazione, fotografati e rilevati nella pianta, non sono stati rintracciati.



GROB 257

(tav. 40B)

Datum izkopavanj: februar 1991.

Grob je ležal v jugovzhodnem delu gomile D. V grobni jami (US 3656) skoraj štirikotne oblike (približno 50 X 55 cm) z navpičnimi stenami, izkopani v podlago gomile, je ležal zaboj iz neobstojnega materiala, na katerega je bila položena žganina (US 3657), pokrita s samostojno grobno gomilo (US 3659). Zaradi razpada pokrova je žganina padla v zaboj, napolnila prazen prostor v njem in prekrila lončenino; kasneje se je zaradi postopnega udiranja zemlje s sten jame in stranske infiltracije žganina pomešala z mešanico melja in peska (US 3658)¹¹².

Za nekaterimi od pridatkov, navedenih v dnevniku izkopavanj, fotografiranih in zabeleženih na zemljevidu, se je kasneje izgubila sled.

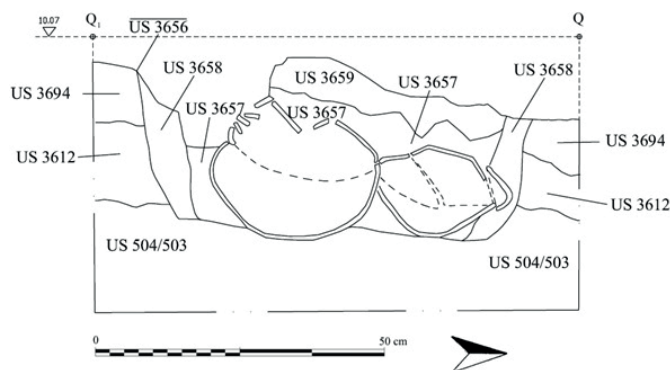


Fig. 74a-b - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 257, pianta e sezione.

Sl. 74a-b - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 257, tloris in profil.

¹¹² Sull'utilizzo di cassette lignee a Padova: RUTA SERAFINI 1990; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, pp. 102-112; *Città invisibile* 2005, pp. 135-141, 148-172. Ad Este: *Adige ridente* 1998, pp. 215, 223. A Saletto (PD): *Adige ridente* 1998, pp. 214-215, 222-223. A Montagnana (PD): *Adige ridente* 1998, pp. 417-421. Ad Altino (VE): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, pp. 47-50. A Montebelluna: MANESSI, NASCIMBENE 2003, pp. 33-44. In particolare sul posizionamento delle terra di rogo: LEONARDI 1986.

¹¹² O uporabi lesenih zabojev v Padovi: RUTA SERAFINI 1990; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, str. 102-112; *Città invisibile* 2005, str. 135-141, 148-172. Este: *Adige ridente* 1998, str. 215, 223. Saletto (PD): *Adige ridente* 1998, str. 214-215, 222-223. Montagnana (PD): *Adige ridente* 1998, str. 417-421. Altino (VE): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, str. 47-50. Montebelluna: MANESSI, NASCIMBENE 2003, str. 33-44. Podrobno o položaju žganine: LEONARDI 1986.



Fig. 75 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 257, foto di scavo.

Sl. 75 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 257, terenski posnetki.

- 1) *Olla ossuario*. H. 23,5/25; Ø orlo 19,2; (IG 352905).
- 2) *Coppa su piede* (privata del piede e capovolta sopra 1). Ø orlo 22,6; (IG 352906).

All'interno dell'ossuario 1:

- 3) *Fusaiola biconica*. H. 2,3; Ø max 3,1; (IG 352907).
- 4) *Fibula in bronzo*. Lungh. cons. 4,9; (IG 352908).
- 5) *Frammento di spillone in bronzo*. Lungh. cons. 5,3; (IG 352909).
- 6) *Anellino in bronzo*. Ø 1,6 circa; (IG 352910).
- 7) *Anellino in bronzo*. Ø 1,4 circa; (IG 352911).
- 8) *Frammento di anellino in bronzo*. Lungh. cons. 1,3; (IG 352912).

Si riporta qui l'elenco di scavo degli oggetti non rintracciati¹¹³:

- 9) *Scodella - coperchio* (relativa al 10)
- 10) *Vaso situliforme*

- 1) *Žarni lonec*. V. 23,5/25; Ø pr. ustja 19,2; (IG 352905).
- 2) *Čaša z noge* (brez noge in obrnjena navzdol na 1). Ø pr. ustja 22,6; (IG 352906).

V žari 1:

- 3) *Bikonično vretence*. V. 2,3; Ø maks. 3,1; (IG 352907).
- 4) *Bronasta fibula*. Ohr. dolž. 4,9; (IG 352908).
- 5) *Fragment bronaste igle*. Ohr. dolž. 5,3; (IG 352909).
- 6) *Bronasti obroček*. Ø 1,6 približno; (IG 352910).
- 7) *Bronasti obroček*. Ø 1,4 približno; (IG 352911).
- 8) *Fragment bronastega obročka*. Ohr. dolž. 1,3; (IG 352912).

Navajamo tudi seznam pogrešanih predmetov iz dnevnika izkopavanj¹¹³:

- 9) *Latvica - pokrov* (pripadajoča 10)
- 10) *Posoda v obliki situle*

113 Vengono riportate le definizioni della documentazione di scavo.

113 Navajajo se opisi iz dnevnika izkopavanj.

- 11) *Vaso situliforme* (capovolto)
- 12) *Tazza* (posizionata con il fondo contro la parete della fossa)
- 13) *Alcuni frammenti fittili* (forse pertinenti a 11)

L'ossuario 1 si confronta con un esemplare sporadico da Padova e con quello di una sepoltura atestina databile nel primo quarto dell'VIII sec. a.C.¹¹⁴. La fusaiola biconica e la coppa su piede sono invece diffuse per tutto l'arco dello stesso secolo¹¹⁵.

Tra gli oggetti ritrovati all'interno dell'ossuario 1, lo spillone, probabilmente frammentato e ripiegato intenzionalmente, manca della parte superiore e non è quindi attribuibile ad una tipologia specifica. La fibula appartiene invece al tipo "ad arco ribassato, rigonfio e schiacciato - passante al tipo a sanguisuga" inquadrabile nel pieno VIII sec. a.C.¹¹⁶ A questo periodo si propone di datare la sepoltura, in linea con l'attribuzione alla fase stratigrafica.

Gli oggetti del corredo (fusaiole, anelli e fibula) identificano almeno un individuo di sesso femminile¹¹⁷. Le analisi antropologiche stabiliscono la presenza all'interno del vaso 1 di ossa cremate relative a due distinti defunti di età adulta, rispettivamente di sesso maschile e probabilmente femminile.

Tra i vasi dispersi il situliforme 10, coperto dalla scodella 9, potrebbe essere un ossuario relativo ad un terzo defunto¹¹⁸.

- 11) *Posoda v obliki situle* (obrnjena na glavo)
- 12) *Skodelica* (položena z dnom ob steni grobne jame)
- 13) *Nekaj fragmentov keramike* (morda se nanašajo na 11)

Žara 1 je primerljiva z redkim primerkom iz najdišča v Padovi ter s še enim iz estenskega groba, datiranega v prvo četrtino 8. stol. pr. n. št.¹¹⁴. Bikonično vretenca in čaša z nogo pa sta precej razširjeni skozi vse stoletje¹¹⁵.

Med predmeti, najdenimi v žari 1, je igli, ki je bila verjetno namenoma zlomljena in zvita, manjkal celotni zgornji del in je torej ni bilo mogoče uvrstiti v nobeno poznano kategorijo. Fibula pa pripada tipu »goseničaste fibule z znižanim, okrepljenim in sploščenim prehodnim lokom«, ki se datira v sredino 8. stol. pr. n. št.¹¹⁶ Menimo, da lahko v isto obdobje datiramo tudi grob, kar potrjuje tudi njegova umestitev v stratigrafsko fazo.

Grobni pridatki (vretenca, obročki in fibula) kažejo na vsaj eno pokojnico ženskega spola¹¹⁷. Antropološka analiza pa je potrdila, da posmrtni ostanki v žari 1 pripadajo dvem odraslim osebam, eni moškega, drugi pa verjetno ženskega spola.

Med pogrešanimi predmeti bi lahko bil lonc v obliki situle 10, pokrit z latvico 9, žarna posoda z ostanki tretjega pokopanega pokojnika¹¹⁸.

114 Padova: *Padova Preromana* 1976, tav. 49B, 4. Da Este: *Este I* 1985, tav. 56, 1.

115 Per la fusaiola: per il tipo: PERONI *et alii* 1975, fig. 24, 4. Cfr. *supra* e *infra* tombe Tiepolo 245, 253B, 305, 284, 289, 324, 330. Per la coppa: per il tipo PERONI *et alii* 1975, fig. 22, 1.

116 Per il tipo PERONI *et alii* 1975, fig. 1, 8; von ELES MASI 1986, p. 68. Con decorazioni simili da Este: *Este I* 1985, tav. 34, 16; von ELES MASI 1986, tav. 39, 593.

117 *Necropoli e usi funerari* 1981, pp. 115-120.

118 Nella documentazione di scavo non è registrata la presenza di ossa in questo vaso, ma anche dell'ossuario 1 non si menzionava il contenuto.

114 Padova: *Padova Preromana* 1976, tav. 49B, 4. Este: *Este I* 1985, tav. 56, 1.

115 Vretence: O tipu: PERONI *et alii* 1975, sl. 24, 4. Cfr. *supra* in *infratombe* Tiepolo 245, 253B, 305, 284, 289, 324, 330. Čaša: O tipu PERONI *et alii* 1975, sl. 22, 1.

116 O tipu PERONI *et alii* 1975, sl. 1, 8; von ELES MASI 1986, str. 68. S podobnim okraševanjem, Este: *Este I* 1985, tav. 34, 16; von ELES MASI 1986, tav. 39, 593.

117 *Necropoli e usi funerari* 1981, str. 115-120.

118 V dnevniku izkopavanj kosti v tej posodi niso omenjene, vendar se tudi vsebina žare 1 ni zabeležila.

FASE II C

Tumulo B

FAZA II C

Gomila B

TOMBA 295

(tav. 33C)

Data di scavo: marzo 1991.

Questa sepoltura, appartenente al tumulo B, venne violata in antico praticando un'ampia fossa nel cui riempimento sono stati ritrovati parte dei materiali frammentati frammisti alla terra di rogo e alle matrici limo sabbiose che costituivano i riempimenti originali; tra questi il fondo dell'ossuario contenente ancora parte delle ossa combuste. Alcuni oggetti del corredo segnalati nella documentazione e fotografati non sono stati rintracciati.

GROB 295

(tav. 33C)

Datum izkopavanj: marec 1991.

Grob, ki je ležal v gomili B, je bil v preteklosti uničen zaradi izkopa obsežne jame, v katere polnilu se je našel del fragmentiranih pridatkov, pomešanih z žganino in s prvotnim polnilom iz zmesi peska in mulja ter dno žare, na katerem je bilo še nekaj prežganih kosti. Za nekaterimi pridatki, označenimi v dnevniku izkopavanj in fotografiranimi na licu mesta, so se izgubile sledi.

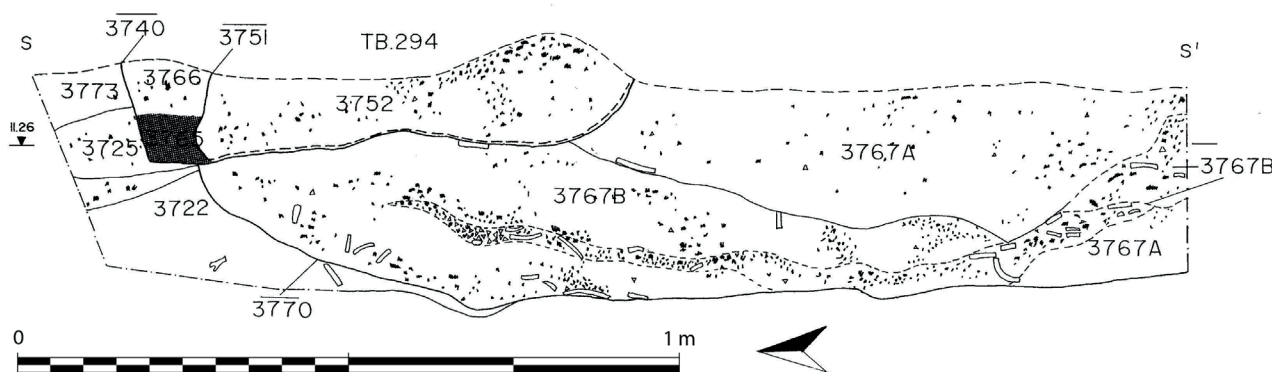


Fig. 76 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 295, sezione.

Sl. 76 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 295, profi.

1) Frammento di coltello in ferro.

Lungh. cons. 3,9; (IG 352913).

Si riporta qui l'elenco di scavo degli oggetti non rintracciati¹¹⁹:

2) "Fondo dell'ossuario".

3) "Frammenti di tazze ad ansa sopraelevata".

4) "Frammenti di fittili decorati a cordicella con motivi a reticolo e a denti di lupo".

1) Odlomek železnega noža.

Ohr. dolž. 3,9; (IG 352913).

Navajamo seznam pogrešanih predmetov iz dnevnika izkopavanj¹¹⁹:

2) "Dno žare".

3) "Fragmenti skodelic s presegajočim ročajem".

4) "Fragmenti keramike z okrasitvijo z zvito vrvico z mrežastim vzorcem ali vzorcem »volčjih zob«".

¹¹⁹ Vengono riportate le definizioni della documentazione di scavo.

¹¹⁹ Navajajo se opisi iz dnevnika izkopavanj.

- 5) "Piccolo vaso decorato a sottili solcature".
- 6) "Grossa borchia di bronzo".
- 7) "6 astragali".

Il coltello appartiene al tipo "Rebato a base semplice", diffuso nel territorio atestino e bolognese tra la fine dell'VIII e il VII sec. a.C., ma si confronta in particolare con esemplari da Este, riferibili al primo quarto del VII sec. a.C.¹²⁰.

Riguardo alla cronologia si sottolineano le corrispondenze con la tomba Casa di Ricovero 144 di Este (primo quarto del VII sec. a.C.), dove compaiono sia un coltello dello stesso tipo, sia vasi decorati a cordicella o con borchie bronzee, oltre che astragali¹²¹.

La tomba è quindi inquadrabile tra la fine dell'VIII e il primo quarto del VII sec. a.C., datazione coerente con la fase stratigrafica a cui è stata attribuita.

TOMBA 320

(tavv. 41-43A)

Data di scavo: aprile 1991.

La tomba era collocata all'interno del tumulo B. La fossa (US 3881), di forma piuttosto irregolare, si impostava sul riporto di terreno che costituiva il corpo del tumulo e presentava un primo riempimento di pochi centimetri di matrice sabbiosa giallastra (US 3880), coperto dalla terra di rogo (US 3896) e da uno strato superiore limo sabbioso (US 3897), estesi anche oltre i limiti della buca. Il rogo aveva uno spessore medio di 5 cm. La ceramica era molto frammentata con una ampia dispersione, piuttosto caotica, anche su più livelli riferibili sia al rogo che allo strato superiore, inoltre non sono state rilevate ossa cremate associate ai nuclei di frammenti ceramici. Sembra quindi plausibile l'ipotesi di più sepolture vicine

- 5) "Majhna dekorirana posoda s tankimi kanelurami".
- 6) "Velika bronasta bradavica".
- 7) "6 astragalov".

Nož pripada tipu "Rebato z enostavno zasnovno", razširjenem na estenskem in bolonjskem ozemlju ob koncu 8. in v 7. stol. pr. n. št., še najbolje pa je primerljiv s primerki iz Est, datiranimi v prvo četrtino 7. stol. pr. n. št.¹²⁰.

Z vidika kronološke umestitve poudarjamo podobnost z grobom Casa di Ricovero 144 v Estih (prva četrtina 7. stol. pr. n. št.), kjer se pojavi tako nož istega tipa tako posodje, ornamentirano z vtisnjeno zvito vrvjo ali z bronastimi okrasnimi bradavicami, pa tudi astragali¹²¹.

Grob je torej mogoče umestiti v obdobje med koncem 8. in prvo četrtino 7. stol. pr. n. št.; datiranje potrjuje tudi stratigrafska faza, ki ji grob pripada.

GROB 320

(tavv. 41-43A)

Datum izkopavanja: april 1991.

Grob je ležal v gomili B. Grobna jama (US 3881) precej nepravilne oblike je bila vkopana na antropičnem zemeljskem nasutju, ki je predstavljalo jedro gomile. Prvih nekaj centimetrov je bilo napolnjenih z rumenkastim peščenim polnilom (US 3880), nad katerim sta v zaporedju ležala žganinski sloj (US 3896) in plast peščene mulja (US 3897), ki sta se raztezala tudi čez meje grobne jame. Povprečna debelina žganine je bila 5 cm. Lončenina je bila zelo fragmentirana in precej kaotično razpršena tudi po plasteh, saj jo je bilo mogoče najti tako v žganini kot tudi v zgornjem sloju; poleg tega ni bilo najti grupacij prežganih kosti, ki bi jih bilo mogoče pripisati kateremu od sklopov fragmentov keramike. Zdi

120 Per il tipo: BIANCO PERONI 1972, pp. 83-84. Da Este: BIANCO PERONI 1972, tav. 47, 436; *Este I* 1985, tav. 19, 5; *Este II* 2006, tav. 37, 6, tav. 42, 20. Si ritrova sia in tombe maschili che femminili: BIANCO PERONI 1972, p. 97 e ss.; *Este I* 1985, p. 76.

121 *Este I* 1985, pp. 68-77. Sulle borchiette bronzee: *Este I* 1985, p. 76-77. Borchie di grandi dimensioni compaiono a Padova nella tomba "dei vasi borchiat" (fine dell'VIII - inizio del VII sec. a.C.: *Padova Preromana* 1976, pp. 248-260; MILLO 2010) e ad Este in situliformi di sepolture tra la seconda metà dell'VIII e il primo quarto del VII sec. a.C. (*Este I* 1985, tav. 10, 1, tav. 198, 20; *Este II* 2006, tav. 189, 8). Per gli astragali cfr. *supra* e *infra* tombe Tiepolo 321 e 329.

120 O tipu: BIANCO PERONI 1972, str. 83-84. Este: BIANCO PERONI 1972, tav. 47, 436; *Este I* 1985, tav. 19, 5; *Este II* 2006, tav. 37, 6, tav. 42, 20. Najde se tako v ženskih kot v moških grobovih: BIANCO PERONI 1972, str. 97 e ss.; *Este I* 1985, str. 76.

121 *Este I* 1985, str. 68-77. O bronastih okrasnih bradavicah: *Este I* 1985, str. 76-77. Bradavice velikih dimenzij se pojavijo v Padovi v grobu "posod z bronastimi bradavicami" (konec 8. - začetek 7. stol. pr. št.: *Padova Preromana* 1976, str. 248-260; MILLO 2010) in v Estih v situlastih loncih v grobovih iz obdobja med drugo polovico 8. in prvo četrtino 7. stol. pr. št. št. (*Este I* 1985, tav. 10, 1, tav. 198, 20; *Este II* 2006, tav. 189, 8). Za astragale cfr. *supra* in *infra* grobova Tiepolo 321 in 329.

e/o parzialmente sovrapposte violate e sconvolte. I frammenti fittili sono stati recuperati secondo quattro raggruppamenti, definiti "contesti"; ad un solo vaso è stato assegnato un numero identificativo (reperto 1).

se torej upravičena domneva o več bližnjih in/ali delno prekrivajočih se pokopih, v katera je kasneje posegel človek. Lončenino smo zbrali v štiri okvirne sklope, imenovane »konteksti«; samo eni izmed vaz je bilo mogoče določiti identifikacijsko številko (najdba 1).

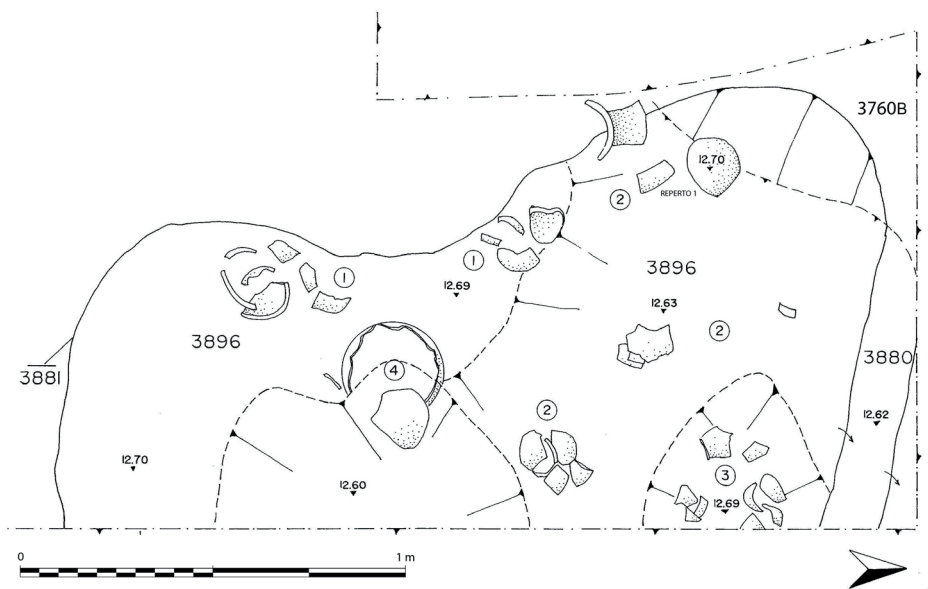


Fig. 77 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 320, pianta.

Sl. 77- Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 320, tloris.



Fig. 78 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 320, foto di scavo.

Sl. 78 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 320, terenski posnetki.

Reperto 1:

- 1) *Tazza*. H. 11,4; Ø orlo 20; (IG 352914).

Contesto 1:

- 2) *Frammenti di tazza decorata con borchiette bronzee*. H. ric. 6,4; Ø fondo 2,8; (IG 352915).
3) *Frammenti di situliforme decorato con borchiette bronzee*. Ø orlo 20; Ø fondo 8; (IG 352916).
4a-b) *Frammenti di ciotola*. H. cons. parte superiore 4,4; Ø fondo 6,8; (IG 352917).
5) *Frammenti di tazza*. H. 5,7; Ø orlo 12; (IG 352918).
6) *Frammenti di ciotola*. H. cons. 6; Ø orlo 30,8; (IG 352919).

Contesto 2:

- 7) *Frammenti di tazza*. H. 14,2; Ø orlo 26,2; Ø fondo 10,8; (IG 352920).
8) *Frammenti di ciotola*. H. 11,4; Ø orlo 20; (IG 352921).
9) *Frammenti di ciotola*. H. 8,7; Ø orlo 14; Ø fondo 4,8; (IG 352922).
10) *Frammenti di biconico*. H. 23,5; Ø orlo 15,5; (IG 352923).
11) *Fusaiola biconica*. H. 2,2; Ø max 3,4; (IG 352924).
12) *Frammenti di olletta*. H. cons. 9,4; Ø fondo 6,2; (IG 352925).
13) *Frammenti di olletta*. H. cons. 4,4; Ø orlo 13; (IG 352926).
14) *Frammenti di tazza*. H. cons. 5; Ø orlo 8; (IG 352927).

Contesto 3:

- 15) *Frammenti di tazza*. H. 9,8/13,2; Ø orlo 22; (IG 352928).
16a-b) *Frammenti di tazza decorata con borchiette bronzee*. H. orlo cons. 1,6; h. ansa cons. 5,5; (IG 352929).
17) *Frammenti di ciotola*. H. cons. 3,2; Ø 17; (IG 352930).
18a-b) *Frammenti di tazza*. H. cons. 5; Ø fondo 4; (IG 352931).
19a-b-c) *Frammenti di tazza*. H. parte superiore cons. 4; h. ansa cons. 4,5; Ø fondo 5; (IG 352932).
20) *Frammenti di situliforme*. H. 25,7; Ø orlo 25; (IG 352933).
21) *Frammenti di ciotola*. H. cons. 8,9; Ø orlo 25; (IG 352934).
22) *Frammenti di tazza*. H. 14; Ø orlo 25; (IG 352935).

Najdba 1:

- 1) *Skodelica*. V. 11,4; Ø pr. ustja 20; (IG 352914).

Kontekst 1:

- 2) *Fragmenti skodelice, okrašene z bronastimi okrasnimi bradavicami*. V. ric. 6,4; Ø dna 2,8; (IG 352915).
3) *Fragmenti vrča v obliki situle, okrašenega z bronastimi okrasnimi bradavicami*. Ø pr. ustja 20; Ø dna 8; (IG 352916).
4a-b) *Fragmenti latvice*. Ohr. viš. zgornjega dela 4,4; Ø fondo 6,8; (IG 352917).
5) *Fragmenti skodelice*. V. 5,7; Ø pr. ustja 12; (IG 352918).
6) *Fragmenti latvice*. Ohr. viš. 6; Ø pr. ustja 30,8; (IG 352919).

Kontekst 2:

- 7) *Fragmenti skodelice*. V. 14,2; Ø pr. ustja 26,2; Ø fondo 10,8; (IG 352920).
8) *Fragmenti latvice*. V. 11,4; Ø pr. ustja 20; (IG 352921).
9) *Fragmenti latvice*. V. 8,7; Ø pr. ustja 14; Ø fondo 4,8; (IG 352922).
10) *Fragmenti bikoničnega vrča*. V. 23,5; Ø pr. ustja 15,5; (IG 352923).
11) *Bikonično vretence*. V. 2,2; Ø maks. 3,4; (IG 352924).
12) *Fragmenti vrčka*. Ohr. viš. 9,4; Ø fondo 6,2; (IG 352925).
13) *Fragmenti vrčka*. Ohr. viš. 4,4; Ø pr. ustja 13; (IG 352926).
14) *Fragmenti skodelice*. Ohr. viš. 5; Ø pr. ustja 8; (IG 352927).

Kontekst 3:

- 15) *Fragmenti skodelice*. V. 9,8/13,2; Ø pr. ustja 22; (IG 352928).
16a-b) *Fragmenti skodelice, okrašene z bronastimi okrasnimi bradavicami*. Ohr. v. ustja. 1,6; ohr. v. ročaja. 5,5; (IG 352929).
17) *Fragmenti latvice*. Ohr. viš. 3,2; Ø 17; (IG 352930).
18a-b) *Fragmenti skodelice*. Ohr. viš. 5; Ø fondo 4; (IG 352931).
19a-b-c) *Fragmenti skodelice*. Ohr. viš. zgornjega dela. 4; ohr. v. ročaja 4,5; Ø dna 5; (IG 352932).
20) *Fragmenti vrča v obliki situle*. V. 25,7; Ø pr. ustja 25; (IG 352933).
21) *Fragmenti latvice*. Ohr. viš. 8,9; Ø pr. ustja 25; (IG 352934).

- 23) *Frammenti di coppa*. H. 15,6;
Ø orlo 26,5; (IG 352936).
- 24) *Frammenti di biconico*. H. cons. 17,4;
Ø fondo 6,7; (IG 352937).
- 25) *Frammenti di olla*. H. cons. 13,5;
Ø fondo 10,8; (IG 352938).
- 26) *Frammenti di situliforme*. H. cons. 7,2;
Ø fondo 8,4; (IG 352939).
- Contesto 4:
- 27) *Frammenti di coppa*. H. cons. 10;
Ø orlo 22,4; (IG 352940).

I materiali non appaiono cronologicamente omogenei, nemmeno all'interno dei quattro contesti. Si distingue però un nucleo più antico, databile tra la fine del IX e la prima metà dell'VIII sec. a.C., che comprende le tazze 7, 15, 22, la coppa 23, la tazza 1 e il situliforme 20¹²².

Un gruppo inquadrabile complessivamente tra la fine dell'VIII e oltre la metà del VII sec. a.C. include invece il biconico 10 e il 24, con decorazione a motivi geometrici incisi e cavallini ottenuti a cuspelle, il situliforme 3 e le tazzine 2 e 16, con decorazione a borchiette, oltre che la coppa su piede 27¹²³.

La frammentarietà, la varietà e il divario cronologico degli elementi confermano l'ipotesi di almeno due corredi pertinenti a tombe vicine e/o sovrapposte, violate e pesantemente sconvolte.

- 22) *Fragmenti skodelice*. V. 14; Ø pr. ustja 25;
(IG 352935).
- 23) *Fragmenti čaše*. V. 15,6;
Ø pr. ustja 26,5; (IG 352936).
- 24) *Fragmenti bikoničnega lonca*.
Ohr. viš. 17,4; Ø dna 6,7; (IG 352937).
- 25) *Fragmenti vrča*. Ohr. viš. 13,5;
Ø fondo 10,8; (IG 352938).
- 26) *Fragmenti lonca v obliki situle*.
Ohr. viš. 7,2; Ø dna 8,4; (IG 352939).
- Kontekst 4:
- 27) *Fragmenti čaše*. Ohr. viš. 10;
Ø pr. ustja 22,4; (IG 352940).

Iz kronološkega vidika gradivo ni homogeno niti v okviru posameznih kontekstov. Opaziti pa je nekoliko starejši sklop, datiran v obdobje med koncem 9. in prvo polovico 8. stol. pr. n. št., ki vsebuje skodelice 7, 15, 22, čašo-lonček 23, skodelico 1 in vrč v obliki situle 20¹²².

V sklop, ki ga lahko okvirno umestimo v obdobje med koncem 8. in drugo polovico 7. stol. pr. n. št., spadajo fragmenti bikoničnih vrčev 10 in 24, okrašenih z vrezanimi geometrijskimi vzorci in s konjički, upodobljenimi s krožci, vrč v obliki situle 3, skodelici 2 in 16, okrašeni z aplikami bronastih okrasnih bradavic, ter čaša z nogo 27¹²³.

Fragmentarnost, raznolikost in kronološki razpon elementov potrjujejo domnevo o vsaj dveh kompletnih pridatkov, ki pripadata sosednjima in/ali drug nad drugim ležečima grobovoma, ki sta bila žrtev nasilnega posega in posledičnega uničenja.

122 Per le tazze 7, 15, 22 cfr.: da Padova: *Padova Preromana* 1976, tav. 52B, 1. Cfr. *supra* e *infra* tomba Tiepolo 308, 4; 313A, 7; tomba Tiepolo 321, 9; tomba Emo 551, 9, 11; tomba Emo 581, 9. Da Este: *Este I* 1985, tav. 17, 18. Da Montebelluna (TV): BIANCHIN CITTON, MANESSI CARON 1999, fig. 14, 9. Per la n. 1 cfr. ad esempio: ZAMPIERI 1975, fig. 13, 3, fig. 27, 2; *Padova Preromana* 1976, tav. 45C, 4-5; *Este I* 1985, p. 40, tav. 1A, 3. Per il situliforme: PERONI *et alii* 1975, fig. 17, 2. Per la coppa 23: per la forma: PERONI *et alii* 1975, fig. 22, 1. Per la decorazione sull'orlo: *Este I* 1985, tav. 64B, 2; *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, p. 240, fig. 33a, 74; *Adige ridente* 1998, fig. 183, 13.

123 Biconico 10: *Este I* 1985, p. 448, tav. 305, 1. Viene definito come variante del tipo PERONI *et alii* 1975, fig. 16, 10. Biconico 24: per il tipo: PERONI *et alii* 1975, fig. 16, 9. Da Padova cfr. *infra* tomba Tiepolo 253A, 1. Da Este: *Este II* 2006, p. 59, p. 64, p. 69 tav. 1B, 1, tav. 7, 18, tav. 10, 5. Situliforme 3: PERONI *et alii* 1975, fig. 17, 5. Da Este: *Este I* 1985, tav. 89B, 1; *Este II* 2006, tav. 28, 1, tav. 208, 1. Per le tazzine 2, 16: cfr. *Este II* 2006, tav. 196, 41-42. Per la decorazione a borchiette bronzee e a stralucido cruciforme sul fondo: *Este I* 1985, pp. 76-77. La coppa 27 privata del piede presenta il corpo interamente lucidato: per il tipo PERONI *et alii* 1975, p. 83, fig. 16, tra il n. 4 e il n. 7.

122 Za skodelice 7, 15, 22 cfr.: v Padovi: *Padova Preromana* 1976, tav. 52B, 1. Cfr. *supra* in *infra* grobovi Tiepolo 308, 4; 313A, 7; grobova Tiepolo 321, 9; grobovi Emo 551, 9, 11; grobova Emo 581, 9. V Estih: *Este I* 1985, tav. 17, 18. V Montebelluni: (TV): BIANCHIN CITTON, MANESSI CARON 1999, sl. 14, 9. Za št. 1 cfr. na primer: ZAMPIERI 1975, sl. 13, 3, sl. 27, 2; *Padova Preromana* 1976, tav. 45C, 4-5; *Este I* 1985, str. 40, tav. 1A, 3. Za lonca v obliki situle: PERONI *et alii* 1975, sl. 17, 2. Za čašo št. 23: oblika: PERONI *et alii* 1975, sl. 22, 1. Okraševanje ustja: *Este I* 1985, tav. 64B, 2; *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, str. 240, sl. 33a, 74; *Adige ridente* 1998, sl. 183, 13.

123 Bikonični vrč 10: *Este I* 1985, str. 448, tav. 305, 1. Šteje za različico tipa PERONI *et alii* 1975, sl. 16, 10. Bikonični vrč 24: O tipu: PERONI *et alii* 1975, sl. 16, 9. Padova cfr. *infra* grob Tiepolo 253A, 1. Este: *Este II* 2006, str. 59, str. 64, str. 69 tav. 1B, 1, tav. 7, 18, tav. 10, 5. Lonec v obliki situle 3: PERONI *et alii* 1975, sl. 17, 5. Este: *Este I* 1985, tav. 89B, 1; *Este II* 2006, tav. 28, 1, tav. 208, 1. Skodelici 2, 16: cfr. *Este II* 2006, tav. 196, 41-42. Okraševanje z bronastimi bradavicami in visokosijajni križni vstavek na dnu: *Este I* 1985, str. 76-77. Notranje ostenje čaše 27 brez noge je polirano: O tipu PERONI *et alii* 1975, str. 83, sl. 16, med št. 4 in št. 7.

TOMBA 324

(tav. 44A)

Data di scavo: maggio 1991.

Tomba ad incinerazione situata sul limite settentrionale del tumulo B. Nella fossa (US 3873), di forma circolare (Ø 60, profondità 30 cm circa), era alloggiato forse un contenitore cilindrico in materiale deperibile, la cui esistenza è ipotizzabile per la regolarità e l'ampiezza del taglio per un ossuario di dimensioni molto più piccole e collocato in posizione centrale. Sopra alla copertura deperibile della tomba era deposta la terra di rogo (US 3872B), coperta da uno strato limo sabbioso con funzione di tumuletto individuale (US 3872A), che conteneva qualche frammento fittile e un oggetto in bronzo. In seguito al degrado del contenitore funerario e della copertura, il rogo e lo strato sovrastante sprofondarono sopra all'ossuario e al suo coperchio, frammentandoli¹²⁴.

GROB 324

(tav. 44A)

Datum izkopavanj: maj 1991.

Žgani grob je ležal na severnem robu gomile B. V grobni jami (US 3873) krožne oblike (Ø 60, globina približno 30 cm) je morebiti ležal tulec iz neobstojnega materiala. Na njegov domnevni obstoj je kazal in precej širok izkop pravilne oblike, v sredini katerega je ležala veliko manjša žara. Na pokrov groba iz neobstojnega materiala je bila položena žganina (US 3872B), pokrita s slojem mulja s funkcijo samostojne grobne gomile (US 3872A), ki je vsebovala nekaj fragmentov lončenine in predmet iz brona.

Po razpadu pokopnega tulca in pokrova sta žganina in sloj nad njo padla na žaro in pokrov na njej in ju zdrobila¹²⁴.

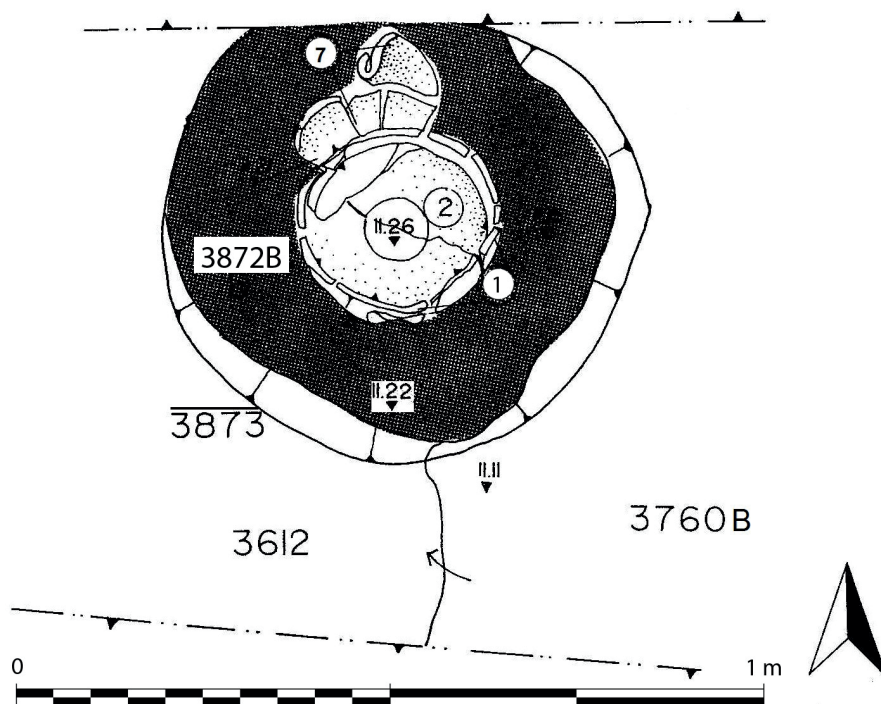


Fig. 79 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 324, pianta.

Sl. 79 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 324, tloris.

124 Per contenitori deperibili di forma cilindrica: GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, pp. 102-112; GAMBACURTA 2005, pp. 326-330. Sull'utilizzo di cassette lignee a Padova: RUTA SERAFINI 1990; *Città invisibile* 2005, pp. 135-141, 148-172. Ad Este: *Adige ridente* 1998, pp. 215, 223. A Saletto (PD): *Adige ridente* 1998, pp. 214-215, 222-223. A Montagnana (PD): *Adige ridente* 1998, pp. 417-421. Ad Altino (VE): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, pp. 47-50. A Montebelluna: MANESSI, NASCIBENE 2003, pp. 33-44. In particolare sul posizionamento della terra di rogo: LEONARDI 1986.

124 Za vsebnike iz neobstojnega materiala valjaste oblike: GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, str. 102-112; GAMBACURTA 2005, str. 326-330. O uporabi lesenih zabojev v Padovi: RUTA SERAFINI 1990; *Città invisibile* 2005, str. 135-141, 148-172. Este: *Adige ridente* 1998, str. 215, 223. Saletto (PD): *Adige ridente* 1998, str. 214-215, 222-223. Montagnana (PD): *Adige ridente* 1998, str. 417-421. Altino (VE): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, str. 47-50. Montebelluna: MANESSI, NASCIBENE 2003, str. 33-44. Podrobno o položaju žganine: LEONARDI 1986.

- 1) *Ossuario situliforme*.
H. cons. 25,2; Ø orlo 22; (IG 352941).
 - 2) *Ciotola - coperchio* (di 1).
H. 10,4; Ø orlo 24, 4; (IG 352942).
- All'interno dell'ossuario:
- 3) *Fusaiola biconica*. H. 3; Ø max 3,4; (IG 352943).
 - 4) *Fusaiola biconica*.
H. 2,2; Ø max 2,4; (IG 352944).
- Ritrovati nello strato di copertura sopra alla terra di rogo:
- 5) *Spiralina o saltaleone in bronzo*.
Lungh. 1; (IG 352945).
 - 6) *Alcuni frammenti fittili*; (IG 352946).
- Nella terra di rogo:
- 7) *Tazza* (ritrovata in frammenti).
H. 9,4; Ø orlo 22; (IG 352947).
 - 8) *Anellino o pendaglio in bronzo*.
Ø 0,8; (IG 352948).
 - 9) *Anellino o pendaglio in bronzo*. Ø 1; (IG 352949).

La tomba sembra ben inquadrabile tra la fine dell'VIII e l'inizio del VII sec. a.C. quando compaiono i situliformi a corpo sinuoso, ancora con labbro non chiaramente distinto, e le scodelle a profilo sinuoso; in questo stesso periodo sono attestati anche gli esemplari più recenti di tazze a collo distinto cilindrico di tradizione più antica, simili alla n. 3¹²⁵.

La datazione dei materiali è coerente con l'attribuzione stratigrafica della sepoltura alla fase IIC. Le fusaiole biconiche e gli altri oggetti ritrovati all'interno dell'ossuario identificano un individuo femminile, dato confermato dalle analisi antropologiche che hanno determinato un'età maggiore di cinquant'anni¹²⁶.

I frammenti fittili e gli oggetti in bronzo ritrovati nella terra di rogo e nel tumuletto individuale, potrebbero essere stati deposti nell'ambito di azioni rituali svolte sulla pira o all'atto di chiusura della tomba¹²⁷.

- 1) *Žara v obliki situle*.
Ohr. viš. 25,2; Ø pr. ustja 22; (IG 352941).
 - 2) *Latvica - pokrov* (žare 1).
V. 10,4; Ø pr. ustja 24, 4; (IG 352942).
- V žari:
- 3) *Bikonično vretence*.
V. 3; Ø maks. 3,4; (IG 352943).
 - 4) *Bikonično vretence*.
V. 2,2; Ø maks. 2,4; (IG 352944).
- V vrhnji plasti nad žganino:
- 5) *Bronasta spiralica ali saltaleone*.
Dolž. 1; (IG 352945).
 - 6) *Nekateri odlomki lončenine*; (IG 352946).
- V žganini:
- 7) *Skodelica* (najdena v koščkih).
V. 9,4; Ø pr. ustja 22; (IG 352947).
 - 8) *Bronasti obroček ali obesek*.
Ø 0,8; (IG 352948).
 - 9) *Bronasti broček ali obesek*. Ø 1; (IG 352949).

Grob lahko brez težav umestimo v obdobje med koncem 8. in začetkom 7. stol. pr. n. št., ko se pojavijo vrči v obliki situle z zaobljenim ostenjem a še vedno s slabo izraženim ustjem in sklede trebušaste oblike; v istem obdobju so dokumentirani tudi mlajši primerki starejših tipologij skodelic z ločenim valjastim vratom, podobni najdbi št 3¹²⁵.

Datiranje gradiva je v skladu s stratigrafsko uvrstitvijo groba v fazo IIC.

Bikonična vretenca in drugi predmeti v žari kažejo na ženski grob. Podatek potrjuje tudi antropološka analiza, na osnovi katere lahko trdimo, da gre za žensko starosti več kot 50 let¹²⁶.

Fragmenti lončenine in bronasti predmeti, najdeni v žganini in v individualni grobni gomili bi lahko bili tja položeni v okviru obrednih običajev med sežigom na grmadi ali ob zapiranju groba¹²⁷.

125 Per il situliforme a profilo sinuoso: PERONI *et alii* 1975, fig. 17, 5. Cfr. in particolare da Este: *Este I* 1985, tav. 25, 1. Per la scodella a profilo sinuoso: PERONI *et alii* 1975, fig. 20, 4. Per la tazza a collo cilindrico distinto: PERONI *et alii* 1975, fig. 23, 1; *Este I* 1985, p. 67. Da Este: *Este I* 1985, tav. 17, 18.

126 Per le fusaiole biconiche: PERONI *et alii* 1975, fig. 24, 4. Cfr. *supra* e *infra* tombe Tiepolo 245, 253B, 257, 305, 284, 289, 330.

127 *Este I* 1985, p. 66; *Necropoli via Tiepolo* 1990, p. 138; *Adige ridente* 1998, pp. 95-97, p. 427; *Città invisibile* 2005, p. 135; RUTA SERAFINI 2013, p. 95.

125 Za vrč v obliki situle z zaobljenim profilom: PERONI *et alii* 1975, sl. 17, 5. Cfr. zlasti v Estih: *Este I* 1985, tav. 25, 1. Za skledo z zaobljenim profilom: PERONI *et alii* 1975, sl. 20, 4. Za skodelico z izraženim cilindričnim vratom: PERONI *et alii* 1975, sl. 23, 1; *Este I* 1985, str. 67. V Estih: *Este I* 1985, tav. 17, 18.

126 O bikoničnih vretencih: PERONI *et alii* 1975, sl. 24, 4. Cfr. *supra* in *infratombe* Tiepolo 245, 253B, 257, 305, 284, 289, 330.

127 *Este I* 1985, str. 66; *Necropoli via Tiepolo* 1990, str. 138; *Adige ridente* 1998, str. 95-97, str. 427; *Città invisibile* 2005, str. 135; RUTA SERAFINI 2013, str. 95.

TOMBA 327

(tav. 44B)

Data di scavo: aprile 1991.

La tomba appartiene al tumulo B e risultava ampiamente manomessa da interventi edilizi moderni. La fossa quadrangolare (di lato circa 75 cm) era riempita da terreno limo sabbioso che inglobava l'ossuario e gli oggetti di corredo, mentre la terra di rogo risultava localizzata solo in prossimità del margine orientale. In relazione alle evidenze stratigrafiche comuni ad altre tombe nella stessa necropoli, possiamo ipotizzarne la strutturazione originaria e le dinamiche post-deposizionali¹²⁸.

Una cassetta quadrangolare, probabilmente lignea, doveva essere stata alloggiata in una fossa (US 3883) dotata sul lato orientale di un gradino laterale funzionale ad accogliere la terra di rogo¹²⁹. In un primo momento lo spazio vuoto venne riempito da infiltrazioni laterali (US 3884), dovute al degrado delle pareti del contenitore¹³⁰. Successivamente, a seguito del collasso del contenitore deperibile, la terra di rogo (US 3882) e il deposito di chiusura ingredirono nella cassetta completandone il riempimento.

All'interno dell'ossuario una fascetta di bronzo ritrovata sopra le ossa indizia la presenza di un contenitore di tessuto per i resti cremati, secondo una pratica già ipotizzata in Veneto, a Padova e Este¹³¹.

1) *Ossuario situliforme*. H. 20,5; Ø orlo 16,4; (IG 352950).

2) *Ciotola - coperchio* (del n. 1).

GROB 327

(tav. 44B)

Datum izkopavanj: april 1991.

Grob leži v sklopu gomile B in so ga moderna gradbena dela močno poškodovala. Štirikotna grobna jama (dolžina stranice približno 75 cm) je bila napolnjena s polnilom iz mešanice peska in mulja. V polnilu so ležali žara in pridatki, žganina pa je bila samo ob vzhodni stranici jame. Podoba o prvotni sestavi groba in o dinamiki kasnejših sprememb v njem smo si lahko ustvarili na podlagi skupnih stratigrafskih potez ostalih grobov v isti nekropoli¹²⁸.

Štirikotni, verjetno lesen zaboje je bil najbrž položen v grobno jamo (US 3883), v kateri je bila ob vzhodni stranici izdelana stranska polica s funkcijo podlage za žganino¹²⁹. Sprva je prazen prostor, napolnila zemlja, ki je skozi prepereli zaboje vdrla stransko s sten jame (US 3884)¹³⁰. Kasneje sta (po razpadu pokrova zaboja iz neobstojelega materiala) vanj vdrla tudi žganina (US 3882) in vrhnji sloj zemlje ter ga v celoti napolnili.

V žari je na upepeljenih kosteh ležeči bronasti trak kazal na domnevno tkanino, v katero so bili zaviti ostanki sežiga po tradiciji, že domnevani za območje Veneta, Padova in Este¹³¹.

1) *Žara v obliki situle*. V. 20,5; Ø pr. ustja 16,4; (IG 352950).

2) *Latvica - pokrov* (žare 1).

128 Cfr. la tomba 27 della necropoli di via Tiepolo 1988 (RUTA SERAFINI 1990, p. 121-124) e la tomba Tiepolo 329 (vedi *infra*).

129 Cfr.: RUTA SERAFINI 1990, p. 123, fig. 83. Sull'utilizzo di cassette lignee a Padova: RUTA SERAFINI 1990; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, pp. 102-112; *Città invisibile* 2005, pp. 135-141, 148-172; GAMBACURTA 2005, pp. 326-330. Ad Este: *Adige ridente* 1998, pp. 215, 223. A Saletto (PD): *Adige ridente* 1998, pp. 214-215, 222-223. A Montagnana (PD): *Adige ridente* 1998, pp. 417-421. Ad Altino: *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, pp. 47-50. A Montebelluna: MANESSI, NASCIBENE 2003, pp. 33-44. In particolare sul posizionamento della terra di rogo: LEONARDI 1986.

130 Cfr. le tombe 12 e 20 della necropoli di via Tiepolo 1988 (RUTA SERAFINI 1990, pp. 92-94, pp. 108-111), dove il rogo era collocato al di sopra della cassetta; e a Saletto (PD): *Adige ridente* 1998, pp. 215, p. 223.

131 CAPUIS 1993, p. 78; *Adige ridente* 1998, pp. 89-93; *Città invisibile* 2005, p. 136, p. 169.

128 Cfr. grob 27 v nekropoli v via Tiepolo 1988 (RUTA SERAFINI 1990, str. 121-124) in grob Tiepolo 329 (glej *infra*).

129 Cfr.: RUTA SERAFINI 1990, str. 123, sl. 83. O uporabi lesenih zabojev v Padovi: RUTA SERAFINI 1990; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, str. 102-112; *Città invisibile* 2005, str. 135-141, 148-172; GAMBACURTA 2005, str. 326-330. Este: *Adige ridente* 1998, str. 215, 223. Saletto (PD): *Adige ridente* 1998, str. 214-215, 222-223. Montagnana (PD): *Adige ridente* 1998, str. 417-421. Altino: *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, str. 47-50. Montebelluna: MANESSI, NASCIBENE 2003, str. 33-44. Podrobno o položaju žganine: LEONARDI 1986.

130 Cfr. le tombe 12 e 20 della necropoli di via Tiepolo 1988 (RUTA SERAFINI 1990, pp. 92-94, pp. 108-111), dove il rogo era collocato al di sopra della cassetta; e a Saletto (PD): *Adige ridente* 1998, pp. 215, p. 223.

131 CAPUIS 1993, str. 78; *Adige ridente* 1998, str. 89-93; *Città invisibile* 2005, str. 136, str. 169.

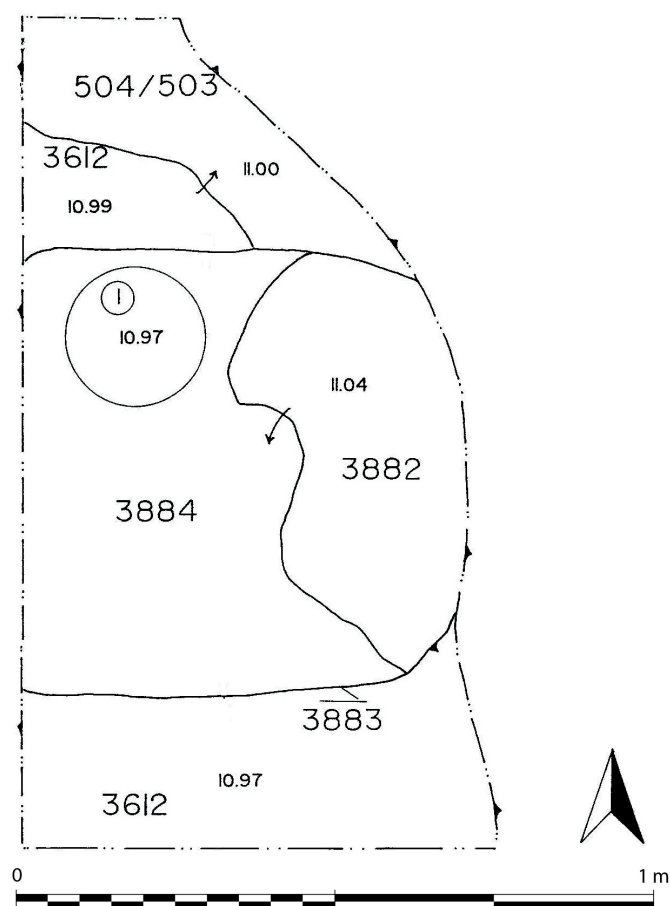


Fig. 80 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 327, pianta.

Sl. 80- Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 327, tloris.

H. 9,6; Ø orlo 23 (IG 352951).

All'interno dell'ossuario:

3) *Fascetta in bronzo.*

Lungh. 1,6; largh. 1,1; (IG 352952).

Nella tomba inoltre:

4) *Tazza.* H. 7,5/12; largh. cons. 12,2; (IG 352953).

Il corredo si componeva dell'ossuario, con relativa scodella-coperchio, e di una tazza ad ansa sopraelevata ritrovata in frammenti. All'interno del situliforme era deposta la fascetta in bronzo ben confrontabile con due esemplari da una sepoltura atestina¹³².

V. 9,6; Ø pr. ustja 23 (IG 352951).

V žari:

3) *Bronasti trak.*

Dolž. 1,6; šir. 1,1; (IG 352952).

V grobu še:

4) *Skodelica.* V. 7,5/12; ohr. šir. 12,2; (IG 352953).

Pridatke sestavljajo žara s pripadajočo latvico - pokrovom ter fragmentirana skodelica s presegačim ročajem. V žarni lonec v obliki situle je bil položen bronasti trak, ki je dobro primerljiv z dvema primerkoma iz enega od estenskih grobov¹³².

132 Per il tipo situliforme: PERONI *et alii* 1975, fig. 17, 3. Cfr. ad esempio da Este: *Este II* 2006, tav. 14, 9, 16. Per la scodella - coperchio: PERONI *et alii* 1975, fig. 20, 4; cfr. ad esempio da Este: *Este II* 2006, tav. 30, 2. Per la tazza: da Padova: *Padova Preromana* 1976, tav. 52B, 1. Da Este: *Este I* 1985, tav. 17, 18-19, tav. 209, 52. Per la fascetta: *Este II* 2006, tav. 203B, 4-5. Nella foto di scavo compare una fusaiola non elencata tra i materiali della tomba e non ritrovata.

132 O tipu lonca v obliki situle: PERONI *et alii* 1975, sl. 17, 3. Cfr. na primer v Estih: *Este II* 2006, tav. 14, 9, 16. Za latvico - pokrov: PERONI *et alii* 1975, sl. 20, 4; cfr. na primer v Estih: *Este II* 2006, tav. 30, 2. Za skledo: v Padovi: *Padova Preromana* 1976, tav. 52B, 1. V Estih: *Este I* 1985, tav. 17, 18-19, tav. 209, 52. Za trak: *Este II* 2006, tav. 203B, 4-5. Na terenski fotografiji je vidno vretence, ki ni popisano v seznamu grobnega gradiva in se kasneje ni našlo.

L'ampio spazio vuoto nella parte sud della tomba porta ad ipotizzare l'originaria presenza di elementi deperibili¹³³.

La tomba sembra inquadrabile cronologicamente tra la fine dell'VIII e il primo quarto del VII sec. a.C. per le caratteristiche dell'ossuario a collo cilindrico distinto e breve labbro lievemente estroflesso e per gli altri elementi del corredo. Tale datazione è coerente con l'attribuzione stratigrafica della sepoltura. Le analisi antropologiche hanno identificato un defunto di sesso femminile di età maggiore di 50 anni.

TOMBA 329

(tav. 45A)

Data di scavo: aprile 1991.

La sepoltura era allocata nel tumulo B in posizione centrale. Nella fossa (US 3893) era alloggiato un contenitore in materiale deperibile, forse di forma cilindrica, la cui esistenza è ipotizzabile dalla disposizione della terra di rogo, collocata lateralmente, in un lieve gradino scavato ad ovest¹³⁴.

Dopo il degrado della copertura deperibile, la tomba fu completamente riempita dal terreno di copertura che penetrò all'interno comprimendo e frammentando i vasi presenti. Le pareti laterali del contenitore dovettero cedere solo in un momento successivo, dato che il rogo (US 3894) rimase nella posizione pressoché originale.

- 1) *Olla ossuario*. H. 14,8; Ø orlo 13,8; (IG 360198).
- 2) *Ciotola - coperchio* (del n. 1). H 5,5; Ø orlo 16,8; (IG 360199).

133 Cfr. RUTA SERAFINI 1990, p. 138. Si pensi anche alla eccezionale conservazione di oggetti deperibili a Verucchio: SASSATELLI 1996, pp. 259-264; *Guerriero e sacerdote* 2002, pp. 31 e ss.; *Verucchio* 2003.

134 Cfr. RUTA SERAFINI 1990, pp. 121-124. Cfr. *supra* tomba Tiepolo 327. Per contenitori deperibili a forma cilindrica: GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, pp. 102-112; GAMBACURTA 2005, pp. 326-330. Sull'utilizzo di cassette lignee a Padova: RUTA SERAFINI 1990; *Città invisibile* 2005, pp. 135-141, 148-172. Ad Este: *Adige ridente* 1998, pp. 215, 223. A Saletto (PD): *Adige ridente* 1998, pp. 214-215, 222-223. A Montagnana (PD): *Adige ridente* 1998, pp. 417-421. Ad Altino (VE): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, pp. 47-50. A Montebelluna: MANESSI, NASCIBENE 2003, pp. 33-44. In particolare sul posizionamento della terra di rogo: LEONARDI 1986.

Obsežen prazni prostor v južnem kvadrantu groba vodi do domneve, da so se tam prvotno nahajali predmeti iz neobstojnih materialov¹³³.

Grob lahko na podlagi značilnosti žare z izraženim cilindričnim vratom in nekoliko izvihanim ustjem pa tudi na podlagi ostalih pridatkov kronološko umestimo v obdobje med koncem 8. in prvo četrtino 7. stol. pr. n. št. Datiranje sovпада tudi s stratigrafskim položajem groba. Antropološke analize so pokazale, da gre za žensko starosti nad 50 let.

GROB 329

(tav. 45A)

Datum izkopavanj: april 1991.

Grob se je nahajal v osrednjem položaju v sklopu gomile B. V grobni jami (US 3893) je bil prvotno položen zaboj iz neobstojnega materiala, morda je šlo za tulec, na katerega domnevni obstoj kaže stranska lega žganine na blago poudarjeni polici, izkopani v zahodnem kvadrantu grobne jame¹³⁴. Po razpadu pokrova iz neobstojnega materiala je grob povsem zasul vrhnji sloj zemlje, ki je pod seboj stisnila in zdrobila lončenino. Stranice zaboja/tulca so po vsej verjetnosti šele kasneje popustile pod težo zemlje, saj je žganina (US 3894) ostala skoraj nedotaknjena v svojem prvotnem položaju.

- 1) *Žarni vrč*. V. 14,8; Ø pr. ustja 13,8; (IG 360198).
- 2) *Latvica - pokrov* (del n. 1). H 5,5; Ø pr. ustja 16,8; (IG 360199).

133 Cfr. RUTA SERAFINI 1990, str. 138. Na primer predmeti iz neobstojnega materiala, ki so bili ob odkritju odlično ohranjeni, Verucchio: SASSATELLI 1996, pp. 259-264; *Guerriero e sacerdote* 2002, str. 31 e ss.; *Verucchio* 2003.

134 Cfr. RUTA SERAFINI 1990, str. 121-124. Cfr. *supra* grob Tiepolo 327. Za vsebnike iz neobstojnega materiala valjaste oblike: GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, str. 102-112; GAMBACURTA 2005, str. 326-330. O uporabi lesenih zabojev v Padovi: RUTA SERAFINI 1990; *Città invisibile* 2005, str. 135-141, 148-172. Este: *Adige ridente* 1998, str. 215, 223. Saletto (PD): *Adige ridente* 1998, str. 214-215, 222-223. Montagnana (PD): *Adige ridente* 1998, str. 417-421. Altino (VE): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, str. 47-50. Montebelluna: MANESSI, NASCIBENE 2003, str. 33-44. Podrobno o položaju žganine: LEONARDI 1986.

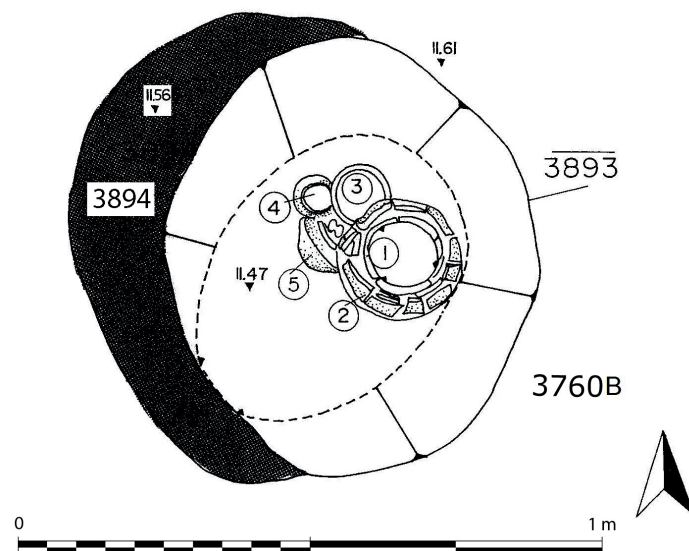


Fig. 81 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 329, pianta.

Sl. 81- Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 329, tloris.

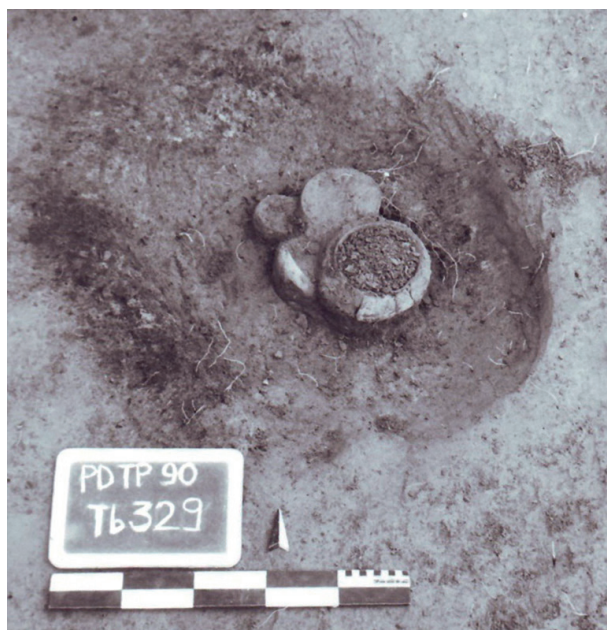


Fig. 82 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 329, foto di scavo.

Sl. 82 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 329, terenski posnetki.

3) Tazza. H. 12,1; Ø orlo 13; (IG 360200).

All'interno del n. 3:

a) Tazzina. H. 4,4. Ø orlo 6,6; (IG 360201).

A ovest del n. 3:

4) Bicchiere. H. 7,9; Ø orlo 7; (IG 360202).

5) Ciotolina. H. 6/6,5; Ø orlo 11,8; (IG 360203).

3) Skleda. V. 12,1; Ø pr. ustja 13; (IG 360200).

All'interno del n. 3:

a) Lonček-čaša. V. 4,4. Ø pr. ustja 6,6; (IG 360201).

Zahodno od 3:

4) Lonček-čaša. V. 7,9; Ø pr. ustja 7; (IG 360202).

5) Latvica. V. 6/6,5; Ø pr. ustja 11,8; (IG 360203).

All'interno del n. 5:

- b) *Astragalo di maiale*.
Lungh. 3,6; largh. 2,4; (IG 360204).
- c) *Astragalo di maiale*.
Lungh. 3,5; largh. 2,3; (IG 360205).
- d) *Conchiglia*.
Lungh. max 1,9; largh. max 2,3; (IG 360206).

Localizzato al centro tra 3, 4 e 5:

- 6) *Astragalo di cervo (di grossa taglia)*.
H. 3,5; lungh. 6,3; largh. 4,1; (IG 360207).

La sepoltura è riferibile ad un individuo infantile per le dimensioni dell'ossuario; con questa attribuzione concorda anche l'associazione con gli astragali, relativi a maiali e ad un cervo, con la conchiglia e con gli altri vasi del corredo, come il bicchiere 4 e la ciotolina 5, che si ritrovano a Padova e Este frequentemente in tombe di bambini¹³⁵. Le analisi antropologiche confermano la presenza di un defunto infantile di circa 4 anni. I fittili sono ben inquadrabili tra la fine dell'VIII e il primo quarto del VII sec. a.C.¹³⁶; piuttosto originale ed inconsueta la tazza 3, dotata di un'ansa verticale di fattura grossolana¹³⁷.

V notranjosti št. 5:

- b) *Astragal domačega prašiča*.
Dolž. 3,6; šir. 2,4; (IG 360204).
- c) *Astragal domačega prašiča*.
Dolž. 3,5; šir. 2,3; (IG 360205).
- d) *Školjka*.
Maks. dolž. 1,9; šir. maks. 2,3; (IG 360206).

V sredini med 3, 4 in 5:

- 6) *Astragal jelena (velikih mer)*.
V. 3,5; dolž. 6,3; šir. 4,1; (IG 360207).

Glede na dimenzije žare grob pripada otroku; domnevo potrjuje kombinacija astragalov domačega prašiča in jelena s školjko in drugo spremljajočo lončenino, kot sta lonček 4 in skodelica 5, ki ju pogosto najdemo v otroških grobovih v Padovi in v Estih¹³⁵. Antropološke analize so potrdile, da je v grobu pokopan otrok starosti približno 4 let. Lončenina se umešča v obdobje med koncem 8. in prvo četrtino 7. stol. pr. n. št.¹³⁶; je pa precej izvirna in nenavadna skodelica 3 z navpičnim, dokaj grobo obdelanim ročajem¹³⁷.

135 In generale sulle sepolture infantili si veda ad esempio: MUGGIA 1994; *Este II* 2006, pp. 155-156; NIZZO 2011, pp. 51-94; RUTA SERAFINI 2013, p. 96. Sull'utilizzo di olle come ossuari per infanti ad Este e Padova: *Este I* 1985, p. 146; RUTA SERAFINI 1990, p. 138; MANESSI, NASCIMBENE 2003, p. 56. *Este II* 2006, pp. 125, 156. Su altre tipologie: bicchieri: *Este II* 2006, p. 355; biconici: *Este II* 2006, p. 360; situliformi: *Este II* 2006, p. 355. Sulla presenza di conchiglie: RUTA SERAFINI 1990, p. 138; MUGGIA 1994, pp. 218-220; *Este II* 2006, p. 389; GAMBA, TUZZATO 2008, p. 69 e nota 31. Per le conchiglie in deposizioni di donne adulte: *Este I* 1985, p. 75; *Este II* 2006, p. 275, p. 361. Cfr. anche CHERICI 1999. Per gli astragali: a Padova: *Padova Preromana* 1976, tav. 57, n. 83; RUTA SERAFINI 1990, p. 95, p. 147; CUPITÒ, LEONARDI 1999, p. 187, p. 190; RUTA SERAFINI, TUZZATO 2004, p. 95; GAMBA, TUZZATO 2008, p. 69 e nota 31. Vedi anche la tomba 321 della necropoli via Tiepolo *supra*. A Este: *Necropoli e usi funerari* 1981, p. 118, fig. 9; *Este I* 1985, p. 75; *Este II* 2006, p. 69, p. 82, p. 461. A Spina: MUGGIA 1994, pp. 218-220. A Gazzo Veronese (VR): SALZANI 1991, p. 110, fig. 8A, n. 9, p. 131, fig. 29, nn. 4, 6, 19, 24; RIEDEL, TECCHIATI 2001; TECCHIATI 2005. Cfr. anche su funzioni e significato: CHERICI 1999; SEBESTA 2002; PEREGO 2010; DE GROSSI MAZZORIN, MINNITI 2012. Si ringrazia il dott. Paolo Reggiani per l'analisi eseguita sugli astragali.

136 Per l'olla 1 usata come ossuario: per il tipo PERONI *et alii* 1975, p. 88, fig. 19, n. 1. Da Padova: ZAMPIERI 1975, fig. 12, 1, fig. 40, 1. Da Este: *Este I* 1985, tav. 23, 31. Per pseudo prese simili: da Padova: *Padova Preromana* 1976, tav. 16, 94, tav. 51A, 2. ZAMPIERI 1994, fig. 131, 1. Da Este: *Este I* 1985, tav. 5, 3. Per la scodella coperchio 2: per il tipo PERONI *et alii* 1975, fig. 20, 4. Da Este: *Este I* 1985, tav. 257, 7; *Este II* 2006, tav. 4, 15. Per il bicchiere 4: da Padova: *Padova Preromana* 1976, tav. 45C, 2-3, tav. 50, 6, tav. 51A, 2-3, tav. 55, 28, tav. 57A, 73; ZAMPIERI 1975, fig. 11, 7, fig. 18, 2; ZAMPIERI 1994, fig. 131, 2. Da Este: Da Este: *Este I* 1985, tav. 34, 8; *Este II* 2006, tav. 10, 15, tav. 11, 9, tav. 199, 5. Per la scodella 5: per il tipo PERONI *et alii* 1975, fig. 20, 2. Da Este: *Este I* 1985, tav. 228, 6, tav. 229, 7, tav. 256, 10; *Este II* 2006, tav. 10, 10-11, 17. Per la tazzina d: per il tipo PERONI *et alii* 1975, fig. 23, 3. Da Este: *Este I* 1985, tav. 26, 11; *Este II* 2006, tav. 4, 11-12, tav. 11, 10, tav. 30, 9, tav. 205, 14.

137 Assimilabili, ma senza ansa: da Este: *Este II* 2006, tav. 10, 13, tav. 30, 6. Con anse simili ma di fattura meno grossolana: ZAMPIERI 1975, fig. 23, 3, fig. 28, 4, fig. 35, 2. GAMBACURTA 2011, fig. 20, 20.

135 Na splošno o otroških grobovih glej na primer: MUGGIA 1994; *Este II* 2006, str. 155-156; NIZZO 2011, str. 51-94; RUTA SERAFINI 2013, str. 96. O uporabi vrčev kot žare za otroške posmrtnne ostanke v Estih in v Padovi: *Este I* 1985, str. 146; RUTA SERAFINI 1990, str. 138; MANESSI, NASCIMBENE 2003, str. 56. *Este II* 2006, str. 125, 156. O drugih tipologijah: čaše: *Este II* 2006, str. 355; bikonični: *Este II* 2006, str. 360; situlasti: *Este II* 2006, str. 355. O školjkah v grobovih: RUTA SERAFINI 1990, str. 138; MUGGIA 1994, str. 218-220; *Este II* 2006, str. 389; GAMBA, TUZZATO 2008, str. 69 in opomba 31. O školjkah v grobovih odraslih ženskih osebkov: *Este I* 1985, str. 75; *Este II* 2006, str. 275, str. 361. Cfr. tudi CHERICI 1999. O astragalih: Padova: *Padova Preromana* 1976, tav. 57, št. 83; RUTA SERAFINI 1990, str. 95, str. 147; CUPITÒ, LEONARDI 1999, str. 187, str. 190; RUTA SERAFINI, TUZZATO 2004, str. 95; GAMBA, TUZZATO 2008, str. 69 in opomba 31. Glej tudi grob 321 v nekropoli v via Tiepolo *supra*. Este: *Necropoli e usi funerari* 1981, str. 118, sl. 9; *Este I* 1985, str. 75; *Este II* 2006, str. 69, str. 82, str. 461. Spina: MUGGIA 1994, str. 218-220. Gazzo Veronese (VR): SALZANI 1991, str. 110, sl. 8A, št. 9, str. 131, sl. 29, št. 4, 6, 19, 24; RIEDEL, TECCHIATI 2001; TECCHIATI 2005. Cfr. tudi o namembnosti in pomenu: CHERICI 1999; SEBESTA 2002; PEREGO 2010; DE GROSSI MAZZORIN, MINNITI 2012. Zahvaljujemo se dr. Paolu Reggiani za analizo astragalov.

136 Za vrč 1, uporabljen kot žara: O tipu PERONI *et alii* 1975, str. 88, sl. 19, št. 1. V Padovi: ZAMPIERI 1975, sl. 12, 1, sl. 40, 1. V Estih: *Este I* 1985, tav. 23, 31. O podobnih psevd-ročajih: v Padovi: *Padova Preromana* 1976, tav. 16, 94, tav. 51A, 2. ZAMPIERI 1994, sl. 131, 1. V Estih: *Este I* 1985, tav. 5, 3. Za skledo-pokrov 2: O tipu PERONI *et alii* 1975, sl. 20, 4. V Estih: *Este I* 1985, tav. 257, 7; *Este II* 2006, tav. 4, 15. Za čašo 4: v Padovi: *Padova Preromana* 1976, tav. 45C, 2-3, tav. 50, 6, tav. 51A, 2-3, tav. 55, 28, tav. 57A, 73; ZAMPIERI 1975, sl. 11, 7, sl. 18, 2; ZAMPIERI 1994, sl. 131, 2. V Estih: V Estih: *Este I* 1985, tav. 34, 8; *Este II* 2006, tav. 10, 15, tav. 11, 9, tav. 199, 5. Za skledo 5: O tipu PERONI *et alii* 1975, sl. 20, 2. V Estih: *Este I* 1985, tav. 228, 6, tav. 229, 7, tav. 256, 10; *Este II* 2006, tav. 10, 10-11, 17. Za lonček-čašo d: O tipu PERONI *et alii* 1975, sl. 23, 3. V Estih: *Este I* 1985, tav. 26, 11; *Este II* 2006, tav. 4, 11-12, tav. 11, 10, tav. 30, 9, tav. 205, 14.

137 Primerljivi, a brez ročaja: v Estih: *Este II* 2006, tav. 10, 13, tav. 30, 6. S podobnimi ročaji, a bolj dodelane fature: ZAMPIERI 1975, sl. 23, 3, sl. 28, 4, sl. 35, 2. GAMBACURTA 2011, sl. 20, 20.

I materiali erano collocati in posizione decentrata lasciando un ampio spazio apparentemente vuoto, ma che doveva probabilmente essere occupato da oggetti deperibili¹³⁸. Alcuni frammenti di ceramica ritrovati nella terra di rogo possono essere messi in relazione a rituali funerari svolti sulla pira o all'atto di chiusura della tomba¹³⁹. La datazione della sepoltura tra la fine dell'VIII e il primo quarto del VII sec. a.C. appare coerente con l'assegnazione alla fase stratigrafica IIC.

TOMBA 331

Data di scavo: maggio 1991.

Si tratta di un pozzetto di rogo caratterizzato da una fossa circolare (US 3898), scavata nel terreno di riporto antropico funzionale alla strutturazione del tumulo B, nella quale era stata deposta terra di rogo (US 3899) con frammenti di ossa combuste¹⁴⁰. Sopra a quest'ultima nella parte centrale era presente uno strato sabbioso contenente alcuni frammenti ceramici (US 3900), interpretato in fase di scavo o come residuo di terreno di copertura o come traccia di un possibile segnacolo poi rimosso. Il pozzetto è attribuibile alla fase IIC e si data quindi tra 725 e 675 a.C.

Gradivo je ležalo ob straneh grobne jame, v njeni sredini pa je bil obsežen prazen prostor, v katerem so se najbrž prvotno nahajali predmeti iz neobstojnega materiala¹³⁸. Nekateri odlomki keramike v žganini se lahko nanašajo na pogrebne obrede, ki so se domnevno opravljali ob grmadi ali med zapiranjem groba¹³⁹. Grob se datira v obdobje med koncem 8. in prvo četrtino 7. stol. pr. n. št.; ocena sovпада tudi z umestitvijo v stratigrafski horizont IIC.

GROB 331

Datum izkopavanja: maj 1991.

Gre za žgani grob s krožno grobno jamo (US 3898), vkopano v antropično zemeljsko nasutje, ki posledica nastanka gomile B; v grob je bila položena žganina (US 3899) z drobcami prežganih kosti¹⁴⁰. Nad žganino je bilo v osrednjem delu groba peščeno polnilo z nekaterimi keramičnimi odlomki (US 3900), za katerega se je med izkopavanji postavila domneva, da gre bodisi za ostanek vrhnjega sloja groba ali za sled morebitnega nagrobnika, ki je bil kasneje odstranjen. Grob stratigrafsko pripada fazi IIC in je torej datiran v leta 725 - 675 pr. n. št.

138 Abiti o oggetti legati al gioco, data la giovane età del defunto. Per situazioni simili a Padova: RUTA SERAFINI 1990, p. 138.

139 Sulle offerte all'interno o sopra alle sepolture: *Este I* 1985, p. 66; *Necropoli via Tiepolo* 1990, p. 138; *Adige ridente* 1998, pp. 95-97, p. 427; *Città invisibile* 2005, p. 135; RUTA SERAFINI 2013, p. 95.

140 Sui pozzetti di rogo si veda: BALISTA *et alii* 1988, p. 268; *Necropoli via Tiepolo* 1990, p. 133; *Città invisibile* 2005, p. 134.

138 Glede na majhno starost pokojnika, oblačila ali igrače. Za podobne situacije v Padovi: RUTA SERAFINI 1990, str. 138.

139 O daritvenih predmetih v ali na grobovih: *Este I* 1985, str. 66; *Necropoli via Tiepolo* 1990, str. 138; *Adige ridente* 1998, str. 95-97, str. 427; *Città invisibile* 2005, str. 135; RUTA SERAFINI 2013, str. 95.

140 O žganih grobovih glej: BALISTA *et alii* 1988, str. 268; *Necropoli via Tiepolo* 1990, str. 133; *Città invisibile* 2005, str. 134.

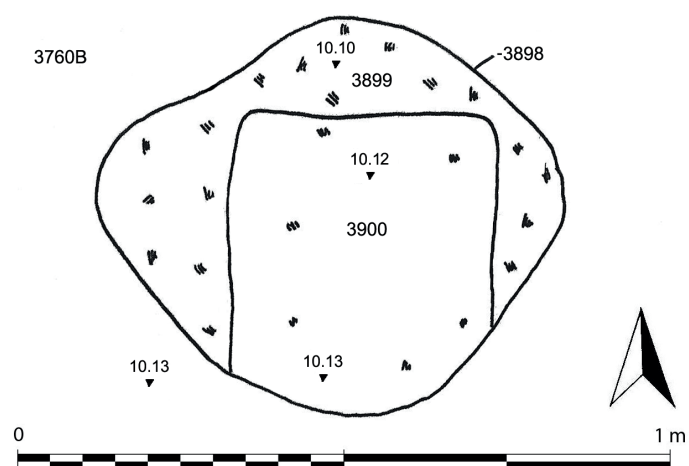


Fig. 83 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 331, pianta.

Sl. 83- Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 331, tloris.



Fig. 84 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 331, foto di scavo.

Sl. 84 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 331, terenski posnetki.

FASE II C

Tumulo C

TOMBA 239

(tav. 46)

Data di scavo: marzo 1991.

Sepoltura ad incinerazione localizzata nella zona centrale dell'area, nel tumulo C. La frammentarietà e la lacunosità dei vasi contenuti, unitamente al rimescolamento della terra di rogo con gli strati superiori di copertura e con le ossa combuste fa presupporre una violazione avvenuta in antico. Parte dei materiali recuperati ed indicati nella documentazione di scavo non sono stati rintracciati.

FAZA II C

Gomila C

GROB 239

(tav. 46)

Datum izkopavanj: marec 1991.

Žarni grob v osrednjem delu nekropole v gomili C. Fragmentarne in pomanjkljive posode v njem ter žganina, ki je močno pomešana z vrhnjimi sloji in s prežganimi kostmi, napeljuje na domnevo, da je bil grob v preteklosti oskrunjen. Dela izkopanega gradiva, ki je bilo zabeleženo v dnevniku izkopavanj, trenutno ni mogoče izslediti.

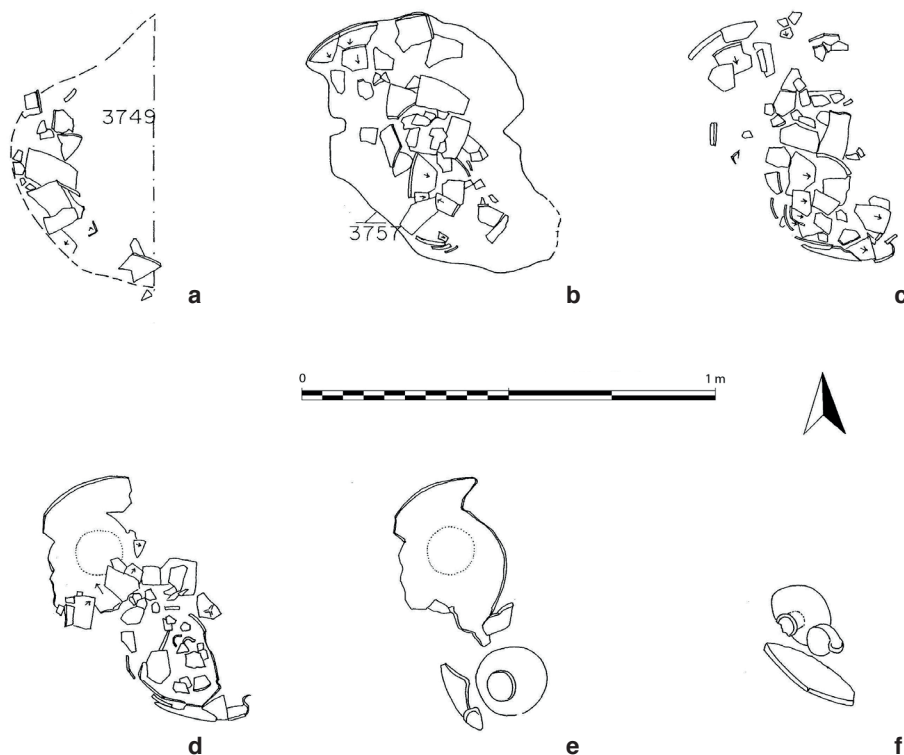


Fig. 85 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 239, piante.

Sl. 85- Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 239, tlorise.



Fig. 86a-b - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 239, foto di scavo.

Sl. 86a-b - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 239, terenski posnetki.

- 1) *Frammenti di olla*.
H. cons. 4,6; Ø orlo 22; (IG 352954).
- 2) *Frammenti di cista fittile*.
H. cons. 10; Ø orlo 24,8; (IG 352955).
- 3) *Frammenti di tazza*. H. 14,5/sull'ansa cons. 21; Ø orlo 32; Ø fondo 8; (IG 352956).
- 4) *Tazza*. H. 7,1/8,5; Ø orlo 7,8; (IG 352957).
- 5) *Tazzina*. H. 4,9/7,5; Ø orlo 8,6; (IG 352958).
- 6) *Frammenti di tazzina*.
H. cons. 3,2; Ø orlo 10,2; (IG 352959).
- 7) *Frammenti di ciotola*.
H. cons. 3,9; Ø 29,4; (IG 352960).
- 8) *Frammenti di ciotola*.
H. cons. 8,1; Ø 28; (IG 352961).
- 9) *Frammenti di piede di coppa*.
H. cons. 5,9; Ø 13,6; (IG 352962).
- 10) *Frammenti di fondo*.
H. cons. 5,1; Ø 9,5; (IG 352963).
- 11) *Frammenti di fondo*.
H. cons. 1,9; Ø 11; (IG 352964).

Si riporta qui l'elenco degli oggetti non rintracciati¹⁴¹:

- 12) "Olletta (capovolta)".
- 13) "Situliforme".

L'olla 1 si confronta con esemplari patavini utilizzati esclusivamente come ossuari. Sembra diffusa dalla metà dell'VIII sec. a.C. per perdurare con alcune variazioni morfologiche fino al VII sec. a.C. inoltrato¹⁴². La tazza 3 decorata a borchiette bronzee è simile a quella presente nella tomba "del Re" di Padova (seconda metà dell'VIII sec. a.C.), ma è accostabile anche a quella della Tiepolo 62A (metà del VII sec. a.C.)¹⁴³. La cista fittile a pareti cordonate e "ondulate" si confronta invece con esemplari dall'abitato di Padova dell'VIII sec. a.C. e dalla tomba Emo 349, databile nel pieno VII sec. a.C.; è anche assimilabile ad altre ciste, a volte caratterizzate da piedi di sostegno¹⁴⁴.

- 1) *Fragmenti vrča*.
Ohr. viš. 4,6; Ø pr. ustja 22; (IG 352954).
- 2) *Fragmenti lončene »bule«*.
Ohr. viš. 10; Ø pr. ustja 24,8; (IG 352955).
- 3) *Fragmenti skodelice*. V. 14,5/na ohr. ročaju 21; Ø pr. ustja 32; Ø fondo 8; (IG 352956).
- 4) *Tazza*. V. 7,1/8,5; Ø pr. ustja 7,8; (IG 352957).
- 5) *Lonček-čša*. V. 4,9/7,5; Ø pr. ustja 8,6; (IG 352958).
- 6) *Fragmenti lončka-čše*.
Ohr. viš. 3,2; Ø pr. ustja 10,2; (IG 352959).
- 7) *Fragmenti skodelice*. Ohr. viš. 3,9; Ø 29,4; (IG 352960).
- 8) *Fragmenti skodelice*. Ohr. viš. 8,1; Ø 28; (IG 352961).
- 9) *Fragmenti noge čše*. Ohr. viš. 5,9; Ø 13,6; (IG 352962).
- 10) *Fragmenti dna*. Ohr. viš. 5,1; Ø 9,5; (IG 352963).
- 11) *Fragmenti dna*.
Ohr. viš. 1,9; Ø 11; (IG 352964).

Navajamo seznam pogrešanih predmetov¹⁴¹:

- 12) "Vrček (obrnjen na glavo)".
- 13) "Posoda v obliki situle".

Vrč 1 je primerljiv s patavinskimi primerki, uporabljenimi izključno kot žare. Zdi se razširjena v obdobju od polovice 8. stol. pr. n. št. in z nekaterimi oblikovnimi različicami vse do poznega 7. stol. pr. n. št.¹⁴². Z bronastimi bradavicami ornamentirana skodelica 3 je podobna skodelici iz »kraljevskega groba« v Padovi (druga polovica 8. stol. pr. n. št.), skupne poteze pa ima tudi s skodelico iz groba Tiepolo 62A (polovica 7. stol. pr. n. št.)¹⁴³. Lončena »bula« z narebranim in »valovitim« ostenjem pa je primerljiva s primerki iz naselbine iz 8. stol. pr. n. št. v Padovi in s tistim iz groba Emo 349, datiranimi v sredino 7. stol. pr. n. št.; navezuje pa se tudi na ostale posode tega tipa, ki so včasih podprte z nogo¹⁴⁴.

141 Vengono riportate le definizioni della documentazione di scavo.

142 Padova Preromana 1976, tav. 48A, 1; Città invisibile 2005, fig. 183, 1; GAMBA, GAMBACURTA 2010, tav. 3, 3, tav. 15, 90; MILLO 2010, p. 70, nota 42; GAMBACURTA 2011, fig. 17, 1.

143 Padova Preromana 1976, tav. 48A, 7. GAMBACURTA 2011, fig. 18, 7.

144 Da Padova abitato: Città invisibile 2005, fig. 110, 12. Tomba Emo 349: GAMBA, TUZZATO 2008, fig. 10. Esemplari solo assimilabili cfr. da Padova: Padova Preromana 1976, tav. 16, 74, tav. 48B, 2; Città invisibile 2005, fig. 186, 2, fig. 187, 2. GAMBA, GAMBACURTA 2010, tav. 17, 68. Da Este: CHIECO BIANCHI 1988, fig. 26. Da Montebelluna: MANESSI, NASCIBENE 2003, tav. 62, 1, tav. 79, 1, tav. 79, 1. Da Oderzo: GAMBACURTA, NASCIBENE 2008, p. 105 e nota 26. Da Concordia: Protostoria Sile e Tagliamento 1996, p. 285, fig. 62, 271. Sulle ciste fittili cordonate cfr.: GAMBACURTA, NASCIBENE 2008, pp. 104-105 e fig. 2, 1-4.

141 Navajajo se opisi iz dnevnika izkopavanja.

142 Padova Preromana 1976, tav. 48A, 1; Città invisibile 2005, sl. 183, 1; GAMBA, GAMBACURTA 2010, tav. 3, 3, tav. 15, 90; MILLO 2010, str. 70, opomba 42; GAMBACURTA 2011, sl. 17, 1.

143 Padova Preromana 1976, tav. 48A, 7. GAMBACURTA 2011, sl. 18, 7.

144 Iz naselbine v Padovi: Città invisibile 2005, sl. 110, 12. Grob Emo 349: GAMBA, TUZZATO 2008, sl. 10. Samo navezujoči se primerki, cfr. v Padovi: Padova Preromana 1976, tav. 16, 74, tav. 48B, 2; Città invisibile 2005, sl. 186, 2, sl. 187, 2. GAMBA, GAMBACURTA 2010, tav. 17, 68. V Estih: CHIECO BIANCHI 1988, sl. 26. Montebelluna: MANESSI, NASCIBENE 2003, tav. 62, 1, tav. 79, 1, tav. 79, 1. Oderzo: GAMBACURTA, NASCIBENE 2008, str. 105 in opomba 26. Concordia: Protostoria Sile e Tagliamento 1996, str. 285, sl. 62, 271. Za okrašene lončene »bule« cfr.: GAMBACURTA, NASCIBENE 2008, str. 104-105 in sl. 2, 1-4.

Tra gli altri frammenti fittili si riconoscono ciotole a labbro rientrante, coppe su piede a tromba e tazzine ad ansa sopraelevata a cui vanno aggiunti almeno un'olletta e un situliforme non rintracciati¹⁴⁵. La tomba comprendeva un ricco corredo, conservato solo parzialmente in seguito alla violazione, caratterizzato da una grande quantità e varietà di forme vascolari, funzionali a contenere offerte e a consumare cibi e bevande durante il banchetto funebre, a dimostrazione dell'alto *status* sociale del defunto. È inquadrabile per il corredo e la collocazione stratigrafica tra la fine dell'VIII e gli inizi del VII sec. a.C. Le ossa ritrovate sparse e frammiste ai frammenti ceramici, ma con ogni probabilità originariamente contenute nell'olla 1, sono attribuibili antropologicamente ad un individuo adulto di sesso probabilmente femminile.

TOMBA 245

(tav. 43B)

Data di scavo: febbraio 1991-settembre 1999 (cassone XVIII).

Tomba ad incinerazione in fossa sub circolare (US 3661), localizzata nella zona settentrionale dell'area di necropoli, nel tumulo C. Risultava erosa da un evento alluvionale che ha comportato la dispersione di parte della terra di rogo (US 3788), degli altri strati di riempimento della fossa (US 3621) e di parte del corredo.

Med ostalimi lončenimi odlomki se prepoznajo posode z uvihanim ustjem, čaše z trobljasto nogo in skodelice s presegajočim ročajem, poleg njih pa še vsaj en lonček in en lonc v obliki situle, ki se nista izsledila¹⁴⁵. Grob je imel bogate pridanke, ki so se zaradi oskrunjenja v preteklosti le deloma ohranili; nedvomno pa so bili številni in raznovrstni. Namenjeni so bili prehranjevanju in pitju med obredom pokopne pojedine, kar kaže na visok družbeni položaj pokojnika. Na podlagi pridakov in stratigrafskega položaja se grob datira v obdobje med koncem 8. in začetkom 7. stol. pr. n. št. Kosti, ki so bile ob odkritju razmetane in pomešane z odlomki keramike, a so bile prvotno najverjetneje shranjene v žari 1, na podlagi antropološke analize pripadajo odraslemu osebk, domnevno ženskega spola.

GROB 245

(tav. 43B)

Datum izkopavanja: februar 1991-september 1999 (zaboj XVIII).

Žgani grob v polkrožni grobni jami (US 3661) je ležal v severnem delu območja nekropole v sklopu gomile C. Bil je močno poškodovan zaradi poplav v preteklosti, med katerimi je voda odnesla del žganine (US 3788), ostale sloje polnila grobne jame (US 3621) in del pridakov.

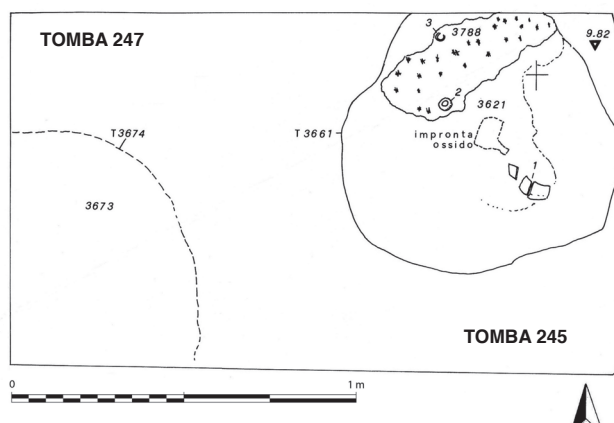


Fig. 87 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tombe 245 e 247, pianta.

Sl. 87- Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grobov 245 in 247, tloris.

145 Tazzine: per il tipo: PERONI *et alii* 1975, fig. 23, 1-2. Ciotole: per il tipo: PERONI *et alii* 1975, fig. 20, 1-2. Coppe su piede a tromba: PERONI *et alii* 1975, fig. 22, 4-5.

145 Skodelice: O tipo: PERONI *et alii* 1975, sl. 23, 1-2. Latvice: O tipo: PERONI *et alii* 1975, sl. 20, 1-2. Čaše s trobljasto nogo: PERONI *et alii* 1975, sl. 22, 4-5.

- 1) *Frammenti di coppa.*
H. cons. 2,4; Ø 22; (IG 360208).
- 2) *Fusaiola biconica.*
H. 3,3; Ø max 3,4; (IG 360209).
- 3) *Anello in bronzo.* Ø 1,4; (IG 360210).

Gli unici elementi del corredo conservati corrispondono ai frammenti di una coppa (probabilmente su piede), a una fusaiola biconica e a un anello in bronzo¹⁴⁶. I materiali non sono incoerenti con la collocazione stratigrafica ed indicano una datazione tra il 725 e il 675 a.C.

TOMBA 247

Data di scavo: febbraio 1991-settembre 1999 (cassone XVIII).

Si tratta in realtà di un pozzetto di rogo localizzato a sud ovest della tomba 245¹⁴⁷. Risultava eroso superiormente da un episodio alluvionale. La fossa di forma pseudo circolare (US 3674) era scavata nel riporto antropico che costituiva il tumulo C e conteneva solo terra di rogo (US 3673)¹⁴⁸. In base alla collocazione stratigrafica è databile tra 725 e 675 a.C.

- 1) *Fragmenti čaše.*
Ohr. viš. 2,4; Ø 22; (IG 360208).
- 2) *Bikonično vretence.*
V. 3,3; Ø maks. 3,4; (IG 360209).
- 3) *Bronasti obroček.* Ø 1,4; (IG 360210).

Od grobnih pridatkov so se ohranili samo odlomki čaše (verjetno z nogo), bikonično vretence in bronasti obroček¹⁴⁶. Gradivo ne sovпада s stratigrafsko lego in kaže datacijo groba v obdobje 725 - 675 pr. n. št.

GROB 247

Datum izkopavanja: februar 1991-september 1999 (zaboj XVIII).

V resnici gre za pokop v žgano grobno jamo, ki leži jugozahodno od groba 245¹⁴⁷. Vrhni sloj groba je poškodovan zaradi poplav. Skoraj okrogla grobna jama (US 3674) je bila vkopana v antropično podlago gomile C in je vsebovala samo žganino (US 3673)¹⁴⁸. Na podlagi stratigrafske lege je grob mogoče datirati v leta 725 . 675 pr. n. št.

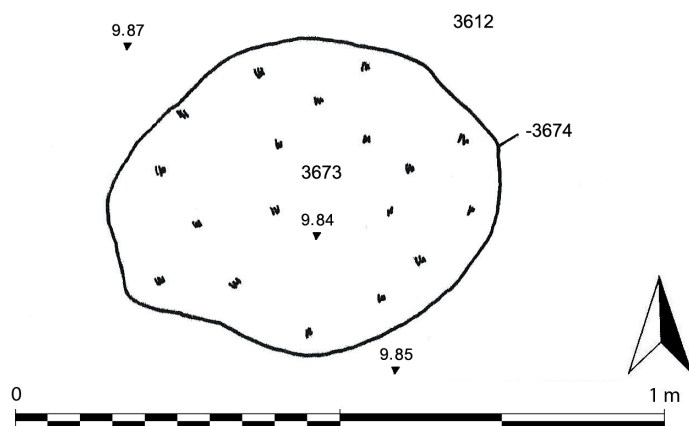


Fig. 88 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 247, pianta.

Sl. 88- Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 247, tloris.

146 Per il tipo di coppa: PERONI *et alii* 1975, fig. 22, 4-6. Per la fusaiola biconica: per il tipo: PERONI *et alii* 1975, fig. 24, 4; cfr. *supra* e *infra* tombe Tiepolo 253B, 257, 305, 284, 289, 324, 330.

147 Sui pozzetti di rogo si veda: BALISTA *et alii* 1988, p. 268; *Necropoli via Tiepolo* 1990, p. 133; *Città invisibile* 2005, p. 134.

148 Per la pianta si veda anche *supra* tomba Tiepolo 245.

146 O tipu čaše: PERONI *et alii* 1975, sl. 22, 4-6. Bikonično vretence: O tipu: PERONI *et alii* 1975, sl. 24, 4; cfr. *supra* in *infra* grobovi Tiepolo 253B, 257, 305, 284, 289, 324, 330.

147 O žganih grobovih glej: BALISTA *et alii* 1988, str. 268; *Necropoli via Tiepolo* 1990, str. 133; *Città invisibile* 2005, str. 134.

148 Za tloris glej tudi *supra* grob Tiepolo 245.

FASE II C

Tumulo D

TOMBA 249

(tav. 45B)

*Data di scavo: febbraio 1991-settembre 1999
(cassone VIII).*

La sepoltura ad incinerazione era collocata nella zona settentrionale, presso il margine sud - est del tumulo D. Si impostava sulla tomba 258, risultava tagliata da una sepoltura posteriore e da una fossa di epoca romana. Sembra probabile una cassetta lignea originaria, su cui era sparsa la terra di rosso (US 3666)¹⁴⁹.

FAZA II C

Gomila D

GROB 249

(tav. 45B)

*Datum izkopavanj: februar 1991-september 1999
(zaboj VIII).*

Žarni grob je ležal v severnem delu nekropole, v jugovzhodnem obrobem delu gomile D. Vkopan je bil nad grobom 258, del pa je bil odrezan zaradi kasnejšega groba in jarka iz rimskega obdobja. Zdi se verjetno, da je bil v grob prvotno položen lesen zaboj, na katerega se je raztresla žganina (US 3666)¹⁴⁹.

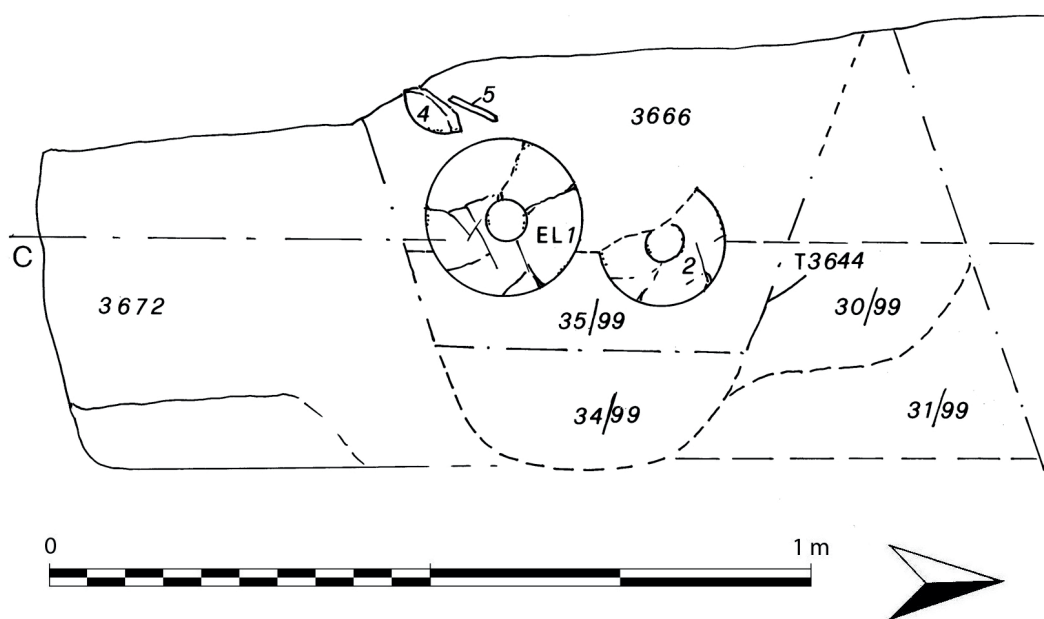


Fig. 89a - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 249, pianta.

Sl. 89a - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 249, tloris.

149 Sull'utilizzo di cassette lignee a Padova: RUTA SERAFINI 1990; *Città invisibile* 2005, pp. 135-141, 148-172. Ad Este, Saletto (PD) e Montagnana (PD) *Adige ridente* 1998, pp. 214-215; 222-223; 417-421. Ad Altino (VE): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, pp. 47-50. A Montebelluna: MANESSI, NASCIMBENE 2003, pp. 33-44.

149 O uporabi lesenih zabojev v Padovi: RUTA SERAFINI 1990; *Città invisibile* 2005, str. 135-141, 148-172. Este, Saletto (PD) e Montagnana (PD) *Adige ridente* 1998, str. 214-215; 222-223; 417-421. Altino (VE): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, str. 47-50. Montebelluna: MANESSI, NASCIMBENE 2003, str. 33-44.

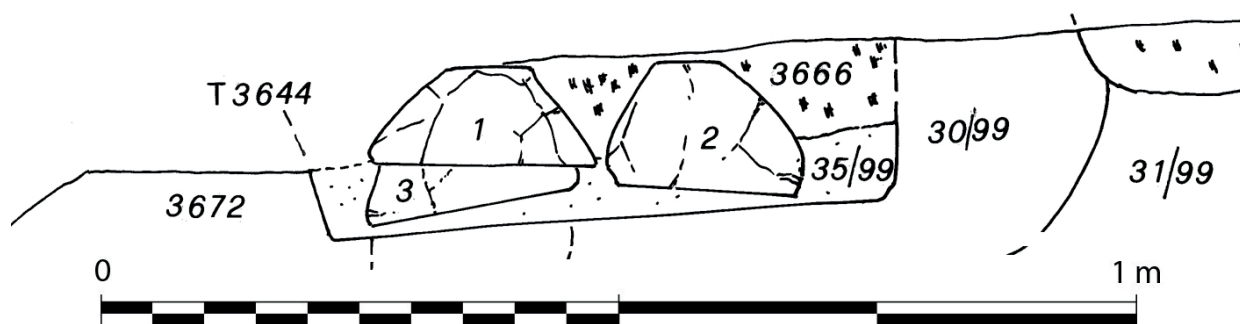


Fig. 89b - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 249, sezione.

Sl. 89b - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 249, profil.

Tre dei vasi sono stati ritrovati capovolti, un quarto era inclinato, forse a causa di eventi postdeposizionali.

- 1) Ciotola - coperchio (capovolta sopra 3).
H. 7,9. Ø orlo 21; (IG 352965).
- 2) Olletta (capovolta a est di 1).
H. 11,7. Ø orlo 14,9; (IG 352966).
- 3) Ciotola (capovolta sotto 1).
H. 11,7. Ø orlo 20,1; (IG 352967).
- 4) Ciotolina (in posizione inclinata, a nord di 1). H. 6,7. Ø orlo 13; (IG 352968).
- 5) Punteruolo in bronzo (presso l'orlo di 4).
Lungh. 8,6; (IG 360211).

L'olletta si confronta con un esemplare dalla tomba atestina Benvenuti 277, mentre la ciotola 3 con quelli delle tombe patavine di via Loredan II e dei due Vasi Biconici, tutte databili tra la fine dell'VIII e gli inizi del VII sec. a.C.¹⁵⁰. Il tipo della ciotola - coperchio 1 è invece documentato sia in VIII, che nel primo quarto del VII sec. a.C.¹⁵¹. La n. 4 di fattura grossolana, inclinata, forse conteneva originariamente il punteruolo in bronzo¹⁵². Il taglio di una fossa posteriore aveva asportato la parte occidentale della tomba, dove doveva essere collocato l'ossuario, non ritrovato.

Tri od posod so bile ob odkritju obrnjene na glavo, četrta pa je bila nagnjena, morda zaradi kasnejših zemeljskih dinamik.

- 1) Latvica - pokrov (obrnjena na glavo, na 3).
V. 7,9. Ø pr. ustja 21; (IG 352965).
- 2) Lonček (obrnjena na glavo, vzhodno od 1).
V. 11,7. Ø pr. ustja 14,9; (IG 352966).
- 3) Skodelica (obrnjena na glavo, pod 1).
V. 11,7. Ø pr. ustja 20,1; (IG 352967).
- 4) Skodelica (v nagnjenem položaju, levo od 1).
V. 6,7. Ø pr. ustja 13; (IG 352968).
- 5) Bronasto šilo (v bližini ustja 4).
Dolž. 8,6; (IG 360211).

Lonček je primerljiv z najdbo iz estenskega groba Benvenuti 277, skodelica 3 pa s tistimi v grobu v ulici via Loredan II in grobu »dveh bikoničnih posod« v Padovi, ki se oba datirata v obdobje med koncem 8. in začetkom 7. stol. pr. n. št.¹⁵⁰. Tip latvice - pokrova 1 pa je dokumentiran tako v 8. kot tudi v prvi četrtini 7. stol. pr. n. št.¹⁵¹. Št. 4, grobe fature, v nagnjenem položaju, je morda prvotno vsebovala bronasto šilo¹⁵². Med vkopom kasnejšega groba je bil uničen zahodni kvadrant obravnavanega groba, v katerem se je najbrž nahajala žara, ki se ni našla.

150 Per l'olletta 2 cfr.: *Este II* 2006, tav. 189, n. 10. Un esemplare assimilabile anche: *supra* tomba Emo 652, n. 7. Per la 3 cfr.: ZAMPIERI 1975, fig. 12, n. 2. *Padova Preromana* 1976, tav. 50A, n. 8.

151 PERONI *et alii* 1975, fig. 20, n. 2.

152 La n. 4 è assimilabile a: cfr. *Este II* 2006, tav. 2, n. 7, tav. 10, n. 10. Per il punteruolo cfr. ad esempio: *Padova Preromana* 1976, tav. 20B, n. 210; *Este I* 1985, tav. 17, n. 34, tav. 24, n. 40.

150 Za vrček 2 cfr.: *Este II* 2006, tav. 189, št. 10. Primerljivi primerek tudi: *supra* grob Emo 652, št. 7. Za št. 3 cfr.: ZAMPIERI 1975, sl. 12, št. 2. *Padova Preromana* 1976, tav. 50A, št. 8.

151 PERONI *et alii* 1975, sl. 20, št. 2.

152 Št. 4 je primerljiva z: cfr. *Este II* 2006, tav. 2, št. 7, tav. 10, št. 10. Za šilo primerjaj na primer: *Padova Preromana* 1976, tav. 20B, št. 210; *Este I* 1985, tav. 17, št. 34, tav. 24, št. 40.

È databile tra la fine dell'VIII e gli inizi del VII sec. a.C., in accordo anche con il contesto stratigrafico.

TOMBA 253A

(tav. 45C)

Data di scavo: febbraio 1991-settembre 1999 (cassone VII).

Tomba ad incinerazione collocata nel settore settentrionale, all'interno del tumulo D. Risultava fortemente sconvolta da eventi alluvionali e disturbata dalle operazioni di cassonamento. Si sovrapponeva a nord-est alla tomba 253B, più antica¹⁵³.

- 1) *Ossuario biconico.*
H. cons. 12; Ø fondo 9; (IG 352969).
- 2) *Olletta - bicchiere (capovolta).*
H. cons. 8,3; Ø orlo 9, 8; (IG 352970).

Il piccolo ossuario biconico, di cui si conserva solo la parte inferiore, si confronta per forma e dimensioni con esemplari di tombe atestine databili al primo quarto del VII sec. a.C. Si accosta anche a quello ritrovato nella tomba Tiepolo 320. Questo tipo, utilizzato come ossuario infantile, risulta più comunemente ornato con complessi motivi incisi¹⁵⁴. L'olletta - bicchiere, con doppia fila di tacche circolari, rientra in una tipologia perdurante dalla fine dell'VIII alla fine del VII sec. a.C.¹⁵⁵.

La tomba si data quindi al primo quarto del VII sec. a.C. in accordo con la collocazione stratigrafica. Le analisi antropologiche hanno identificato un defunto di età compresa tra i 12 e 14 anni circa, di sesso non precisabile.

Grob se datira v obdobje med koncem 8. in začetkom 7. stol. pr. n. št., kar sovпада tudi s stratigrafskim kontekstom.

GROB 253A

(tav. 45C)

Datum izkopavanj: februar 1991-september 1999 (zaboj VII).

Žgani grob je ležal v severnem delu nekropole v sklopu gomile D. Močno je bil poškodovan zaradi poplav in del zbiranja gradiva v zaboje. Na severozahodu je prekrival starejši grob 253B¹⁵³.

- 1) *Bikonična žara.*
Ohr. viš. 12; Ø fondo 9; (IG 352969).
- 2) *Lonček - čaša (obrnjen na glavo).*
Ohr. viš. 8,3; Ø pr. ustja 9, 8; (IG 352970).

Majhna bikonična žara, od katere se je ohranil samo spodnji del, je po obliki in dimenzijah primerljiva s primerki iz estenskih grobov, datiranih v prvo četrtino 7. stol. pr. n. št. Navezuje se tudi na žaro, odkrito v grobu Tiepolo 320. Ta tip žare se je uporabljal za otroške grobove in je običajno okrašen z razčlenjenimi vrezanimi motivi¹⁵⁴. Lonček-čaša, okrašen z dvojno vrsto krožnih zarez, se uvršča v tipologijo, razširjeno od konca 8. do konca 7. stol. pr. n. št.¹⁵⁵.

Grob je torej moč datirati v prvo četrtino 7. stol. pr. n. št., kar potrjuje tudi njegova stratigrafska lega. Antropološke analize so pokazale na osebek starosti med 12 in 14 let nedoločljivega spola.

153 Per pianta e sezione si veda *supra*: tomba Tiepolo 248.

154 Per il tipo: PERONI *et alii* 1975, fig. 16, 9, ma privo di decorazioni. Cfr. *Este II* 2006, p. 59, tav. 1B, 1, tav. 7, 18, tav. 10, 5; *infra*, tomba Tiepolo 320, 24.

155 ZAMPIERI 1975, fig. 30, 1; *Este I* 1985, p. 105, tav. 52, 2, tav. 92, 26-27, tav. 228, 2.

153 Za tloris in prerez glej *supra*: grob Tiepolo 248.

154 O tipu: PERONI *et alii* 1975, sl. 16, 9, toda brez okrasov. Cfr. *Este II* 2006, str. 59, tav. 1B, 1, tav. 7, 18, tav. 10, 5; *infra*, grob Tiepolo 320, 24.

155 ZAMPIERI 1975, sl. 30, 1; *Este I* 1985, str. 105, tav. 52, 2, tav. 92, 26-27, tav. 228, 2.

TOMBA 254

(tav. 45D)

Data di scavo: febbraio 1991.

Sepoltura a incinerazione localizzata presso il margine esterno a nord-ovest del tumulo D, intaccata e depredata in epoca tardo antica durante gli interventi legati allo sfruttamento dell'area come cava. La fossa di forma sub circolare conservava parte della terra di rogo e solo due elementi del corredo.

GROB 254

(tav. 45D)

Datum izkopavanj: februar 1991.

Žarni grob je ležal ob zunanjem robu severozahodnega dela gomile D. V poznoantičnem obdobju je bil zaradi izkopnih del na tem območju močno poškodovan in osiromašen. V grobni jami polkrožne oblike se je ohranil samo del žganine in dva kosa pridatkov.

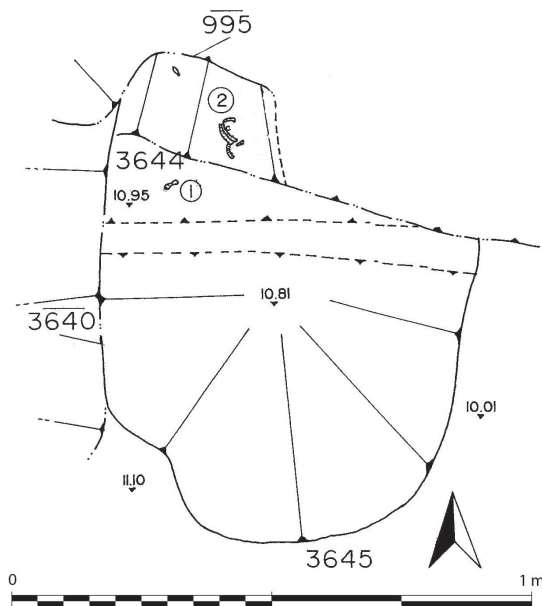


Fig. 90 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 254, pianta.

Sl. 90- Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 254, tloris.



Fig. 91 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 254, foto di scavo.

Sl. 91 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, grob 254, terenski posnetki.

- 1) *Elemento di collana in bronzo e oro.*
Lungh. 2,3; (IG 360212).
- 2) *Armilla in bronzo.*
Ø medio 4 circa; (IG 360213).

La tomba è da attribuirsi verosimilmente ad una defunta di sesso femminile di *status* elevato data la presenza di un elemento di collana composto da un cilindro in bronzo rivestito in foglia d'oro, oltre che di un'armilla in fettuccia di bronzo a più avvolgimenti¹⁵⁶. Sulla base degli elementi di corredo e dell'attribuzione stratigrafica la sepoltura è databile tra l'ultimo quarto dell'VIII e gli inizi del VII sec. a.C.

- 1) *Kos ogrlice iz brona in zlata.*
Dolž. 2,3; (IG 360212).
- 2) *Bronasta zapestnica.*
Povprečni Ø približno 4; (IG 360213).

Grob je najverjetneje mogoče pripisati ženski pokojnici višjega družbenega razreda, saj se je v njem našel kos ogrlice, v obliki valjčka iz brona in prevlečenega z zlatom, ter trakasta bronasta zapestnica z več navoji¹⁵⁶. Na podlagi spremljajočih pridatkov in stratigrafskih odnosov je grob moč datirati v obdobje zadnje četrtine 8. in začetek 7. stol. pr. n. št.

¹⁵⁶ Per l'elemento di collana: PERONI *et alii* 1975, fig. 10, 16, tav. VA, 8-13; *Este I* 1985, p. 66. Da Padova: *Padova Preromana* 1976, tav. 55B, 7; *supra* tomba Emo 652, 4. Da Este: *Este I* 1985, tav. 16, 13-14, tav. 207, 32-34, tav. 225, 21, tav. 295, 203-204. *Este II* 2006, tav. 190, 29. Da Treviso: GHERARDINGER 1993, p. 97, 127. Per l'armilla cfr. *supra* tomba Emo 551, 3-4.

¹⁵⁶ Za element ogrlice: PERONI *et alii* 1975, sl. 10, 16, tav. VA, 8-13; *Este I* 1985, str. 66. V Padovi: *Padova Preromana* 1976, tav. 55B, 7; *supra* grob Emo 652, 4. V Estih: *Este I* 1985, tav. 16, 13-14, tav. 207, 32-34, tav. 225, 21, tav. 295, 203-204. *Este II* 2006, tav. 190, 29. Treviso: GHERARDINGER 1993, str. 97, 127. Za zapestnico cfr. *supra* grob Emo 551, 3-4.

La necropoli orientale conclusioni

Vzhodni nekropola zaključki

Riguardo all'occupazione dello spazio funerario, tra la fine del IX e il primo quarto dell'VIII secolo a.C., nella fase di impianto della necropoli (IIA - tav. 24), le sepolture, per lo più ad incinerazione, appaiono coperte da piccoli tumuli individuali e raggruppate in nuclei distinti, ai margini dei quali si collocano due inumazioni di donne (305, 307). Nelle medesime aree furono costruiti successivamente (IIB - tav. 25) tre tumuli (B, C, D), il primo delimitato da un fossatello, funzionali ad accogliere nuove tombe durante il secondo e terzo quarto dell'VIII sec. a.C., dando avvio ad una fase più strutturata della necropoli¹.

Tra l'ultimo quarto dell'VIII e il primo del VII sec. a.C. (fase IIC - tav. 26), i tre tumuli continuano ad essere utilizzati, con altri apporti destinati ad alloggiare nuove tombe. La suddivisione dello spazio funerario, quindi, evidente già dalla prima occupazione e rispettata per più di un secolo, era finalizzata a delimitare luoghi distinti, in cui aggregare sepolture di individui legati con ogni probabilità da vincoli di parentela, considerati il numero limitato di deposizioni, tra tre e sette per ogni nucleo, nonché la variabilità di sesso ed età. Se nella fase più antica le tombe risultavano accumulate tra loro semplicemente per la posizione, nelle successive la realizzazione dei tumuli indizia una progettualità ormai esplicita nell'organizzazione della necropoli e nella pianificazione degli spazi funerari: essi costituivano quindi la presa di possesso di un appezzamento di terreno e garantivano, con la loro configurazione in elevato e con il fossato perimetrale, anche la visibilità degli stessi sepolcri.

Glede uporabe nekropole od konca 9. do prve četrtine 8. stoletja pr. Kr., to je v fazi ustanovitve nekropole (IIA - tab. 24) so grobovi predvsem žganega značaja in kriti z malimi individualnimi gomilami, združenimi v ločene sklope, ob robu katerih naletimo še na dva ženska grobova (305,307).

Na istem območju so kasneje zgradili (IIB - tab. 25) tri gomile (B, C, D): prva omejujeta jarka, kjer so kasneje uredili druge grobove v drugi in tretji četrtini 8. stoletja pr. Kr., s čimer se je začela nova faza nekropole, za katero je značilna kompleksnejša struktura.¹

V zadnji četrtini 8. in prvi četrtini 9. stoletja pr. Kr. (faza IIc - tab. 26), so tri gomile še dalje uporabljali in jih razširili s prostori, namenjenimi novim grobom. Porazdelitev grobnega prostora, ki je bila vidna že v prvem uporabnem obdobju nekropole in se je ohranila več kot stoletje, je omejevala posamezna področja, kjer so verjetno združevali grobove oseb, ki so bile med seboj v sorodu; to sklepamo iz omejenega števila grobov - od tri do sedem v vsaki skupini - in razlike glede spola in starosti pokopanih.

V najstarejši fazi je grobove povezoval le položaj. Pri izdelavi kasnejših gomil pa je vidna načrtnost, želja po organizaciji nekropole in načrtovanju grobišča; grobovi so predstavljali osvojitve določenega ozemlja in zaradi višine in perimetralnega jaška zagotavljali vidljivost pokopov.

1 Nell'identificazione dei tumuli, la lettera A è stata usata per una struttura di grandi dimensioni rinvenuta a sud dell'area di scavo, databile al VI secolo a.C. (cfr. *Venetkens* 2013, pp. 372-375). Il termine tumulo viene qui utilizzato per indicare un "accumulo artificiale di terreno, a profilo convesso e di modesta elevazione, nello spessore o sotto il quale vengono deposte una o più sepolture", riprendendo la definizione formulata già in: GAMBACURTA *et alii* 2005, pp. 13-24; *Città invisibile* 2005, p. 131. Sull'argomento si veda anche LEONARDI, CUPITÒ 2004 e LEONARDI, CUPITÒ 2011, dove viene proposto per questo termine un significato più specifico, riferibile solo a strutture di tipo monumentale.

1 Pri opredelitvi gomil smo s črko A označili večjo strukturo, ki leži južno od izkopa in spada v 6. stoletje pr. Kr. (glej cfr. *Venetkens* 2013, str. 372-375). Z izrazom »gomila« tu definiramo »kup prsti umetnega izvora konveksne oblike i nomejene višine, v katerem ali pod katerim so uredili en grob ali več grobov« - formulacija sledi: GAMBACURTA *et alii* 2005, str. 13-24; *Città invisibile* 2005, str. 131. O tem glej tudi: LEONARDI, CUPITÒ 2004 in LEONARDI, CUPITÒ 2011, ki pa uporabljata izraz gomila z bolj specifičnim pomenom, in sicer samo za monumentalne strukture.

In ambito veneto tumuli funerari sono oramai attestati nelle necropoli dei principali centri protostorici². A Padova nella necropoli orientale sono state documentate altre strutture simili, databili al VI secolo a.C., con delimitazioni perimetrali lignee o cordoli di terreno limo-argilloso, che accoglievano per lo più sepolture a dolio³.

A Este nella necropoli della Casa di Ricovero tali strutture risultavano invece circondate da blocchi di trachite negli esempi più antichi, mentre tumuli maggiori erano circoscritti da lastre di calcare e cippi di trachite nelle fasi più recenti⁴. Altri esempi di questa sistemazione funeraria, con delimitazioni litiche o lignee, sono stati individuati a Montebello Vicentino, Montebelluna, Oderzo e Mel; a Saletto e Borso del Grappa invece i tumuli ne erano privi⁵. Le demarcazioni perimetrali, che potevano assumere anche una funzione strutturale, per il contenimento degli apporti antropici di terreno, rispondevano soprattutto all'esigenza di isolare uno spazio funerario prestabilito e destinato a sepolture di individui legati da vincoli familiari o sociali⁶. Nelle necropoli venete protostoriche tali delimitazioni erano realizzate con l'utilizzo di materiali diversi, in relazione ai differenti bacini di approvvigionamento del territorio circostante, come ad esempio la pietra ad Este e il legno a Padova⁷.

Na območju Veneta so grobne gomile že našli v nekropolah glavnih protozgodovinskih središč². Tudi v Padovi so v vzhodni nekropoli našli druge podobne strukture, ki spadajo v 6. stoletje pr. Kr. z lesenimi ogradami ali zidki iz blatno-ilovnate prsti, namenjene pretežno pokopom v doliju³.

V nekropoli »Casa di Ricovero« v mestecu Este pa so najstarejše tovrstne strukture obdajali bloki trahita, medtem ko so večje gomile obdajale apnenčaste plošče, v novejšem času pa trahitna obeležja⁴. Druge primere tovrstne ureditve grobov s kamnitimi ali lesenimi obrobami so našli v krajih: Montebello Vicentino, Montebelluna, Oderzo in Mel; v Salettu in Borsu del Grappa pa obrob okoli grobov ni bilo⁵.

Perimetralne ograde, ki so lahko imele tudi strukturno funkcijo zadrževanja kupov prsti antropskega izvora, so odgovarjala potrebi po omejitvi določenega vnaprej določenega grobnega območja, namenjena pokopu oseb, ki so si bile med seboj v sorodu⁶. V protozgodovinskih nekropolah v Venetu so te omejitve izdelovali iz različnih materialov glede na razpoložljivost v okolici; tako so npr. v nekropoli Este uporabili kamen, v Padovi pa les⁷. Mejo je bilo mogoče označiti tudi »v negativu« s preprostim perimetralnim jaškom, kakršnega lahko vidimo pri gomila B v ulici Tiepolo.

-
- 2 In generale sui tumuli nel Veneto: GAMBACURTA *et alii* 2005; LEONARDI, CUPITÒ 2011.
- 3 Per la necropoli di via Tiepolo - scavo 1988: RUTA SERAFINI, MICHELINI, PERESANI 1989; *Necropoli via Tiepolo* 1990; per Via Tiepolo - scavo 1990-91: BALISTA *et alii* 1992; GAMBACURTA *et alii* 2005, pp. 17-19; *Venetkens* 2013, pp. 372-373; per Via S. Massimo - angolo via Sant'Eufemia: *Città invisibile* 2005, pp. 157-162. L'esistenza di tumuli nella necropoli patavina meridionale è invece solo ipotizzabile a causa dei successivi interventi di livellamento: RUTA SERAFINI, TUZZATO 2004, pp. 91-94; *Città invisibile* 2005, p. 144; GAMBA, TUZZATO 2008, pp. 59-64. Cfr. *supra* conclusioni sulla necropoli Emo.
- 4 BALISTA, RUTA SERAFINI 1986; *Adige ridente* 1998, pp. 17-27. GAMBACURTA *et alii* 2005, pp. 14-17.
- 5 Montebello Vicentino: MILLO 2002-2003; MARCASSA 2005. Montebelluna: MANESSI, NASCIMBENE 2003, pp. 265-267; GAMBACURTA *et alii* 2005, pp. 20-23. Oderzo: *Venetkens* 2013, pp. 357-358. Mel: FOGOLARI, PROSDOCIMI 1988, pp. 73-77; *Paleoveneti* 1988, pp. 137-138; CAPUIS 1993, pp. 162-163; per un'interpretazione alternativa che vede in queste strutture semplici circoli senza tumuli: LEONARDI, CUPITÒ 2004, p. 194, nota 4. Saletto: *Adige ridente* 1998, p. 214. Borso del Grappa: *Ori delle Alpi* 1997, pp. 555-556. Si segnalano anche i tumuli della necropoli di Narde di Fratta Polesine (RO) databili tra XII e IX sec. a.C.: SALZANI 1989; SALZANI 1991; *Fragilità dell'urna* 2010, p. 296.
- 6 GAMBACURTA *et alii* 2005, pp. 13-23; RUTA SERAFINI 2013, p. 93.
- 7 Anche per quanto riguarda i contenitori tombali a Este si utilizzano prevalentemente cassette litiche mentre a Padova quelle lignee: *Adige ridente* 1998; *Necropoli via Tiepolo* 1990.

-
- 2 Na splošno o gomilah v deželi Veneta: GAMBACURTA *et alii* 2005; LEONARDI, CUPITÒ 2011.
- 3 O nekropoli v ulici Tiepolo - izkop iz leta 1988: RUTA SERAFINI, MICHELINI, PERESANI 1989; *Necropoli via Tiepolo* 1990; O nekropoli v ulici Tiepolo - izkop iz let 1990-91: BALISTA *et alii* 1992; GAMBACURTA *et alii* 2005, str. 17-19; *Venetkens* 2013, str. 372-373; za nekropolo na vogalu ulic Via S. Massimo - via Sant'Eufemia: *Città invisibile* 2005, str. 157-162. O obstoju gomil v južni padovski nekropoli pa lahko zaradi kasnejših uravnalnih posegov samo ugotovimo: RUTA SERAFINI, TUZZATO 2004, str. 91-94; *Città invisibile* 2005, str. 144; GAMBA, TUZZATO 2008, str. 59-64. Glej zgoraj za zaključke o nekropoli Emo.
- 4 BALISTA, RUTA SERAFINI 1986; *Adige ridente* 1998, str. 17-27. GAMBACURTA *et alii* 2005, str. 14-17.
- 5 Montebello Vicentino: MILLO 2004; MARCASSA 2005. Montebelluna: MANESSI, NASCIMBENE 2003, str. 265-267; GAMBACURTA *et alii* 2005, str. 20-23. Oderzo: *Venetkens* 2013, str. 357-358. Mel: FOGOLARI, PROSDOCIMI 1988, str. 73-77; *Paleoveneti* 1988, str. 137-138; CAPUIS 1993, str. 162-163; za drugačno interpretacijo, ki pojmuje te preproste strukture zgolj kot obroče brez gomil: LEONARDI, CUPITÒ 2004, str. 194, opomba 4. Saletto: *Adige ridente* 1998, str. 214. Borso del Grappa: *Ori delle Alpi* 1997, str. 555-556. Naj omenimo tudi gomile v nekropoli Narde di Fratta Polesine (RO), ki sega v obdobje med 12. in 9. stoletjem pr. Kr.: SALZANI 1989; SALZANI 1991; *Fragilità dell'urna* 2010, str. 296.
- 6 GAMBACURTA *et alii* 2005, str. 13-23; RUTA SERAFINI 2013, str. 93.
- 7 Tudi glede grobnih posod so v nekropoli Este uporabljali predvsem kamnite zabočke, v Padovi pa lesene. *Adige ridente* 1998; *Necropoli via Tiepolo* 1990.

Il limite, del resto, poteva essere ribadito anche “in negativo” mediante un semplice fossato perimetrale, come nel caso del tumulo B di via Tiepolo. Lo studio dei corredi funerari, congiuntamente alle analisi antropologiche, ha consentito l'inquadramento cronologico dei singoli contesti e il riconoscimento di età e sesso dei defunti (tav. 48).

Nella prima fase (IIA), pur nel limitato campione di tombe, si osserva che le deposizioni maschili si distinguono per la presenza di spilloni, quelle femminili tendenzialmente per fibule e orecchini; in quest'ultime sono già presenti indicatori di ruolo, infatti fusaiole o punteruoli richiamano le attività di filatura e di lavorazione anche del cuoio. Associati a individui giovani o infanti non compaiono invece particolari oggetti simbolici, ad eccezione in un caso di 13 astragali animali, la cui presenza però nella sepoltura di due giovani con un adulto, potrebbe anche alludere all'attività di caccia e/o pastorizia⁸.

Nel periodo successivo (IIB) la connotazione maschile non cambia, ma in una tomba compare un coltello, forse legato alla pratica della caccia. La donna è contraddistinta invece da molteplici oggetti personali all'interno degli ossuari quali orecchini, fibule, anelli, armille, fermatrecce e collane, ma anche da elementi che richiamano attività legate specificatamente al mondo femminile come le fusaiole, talvolta in grandi quantità a comporre veri e propri set, testimoniando lo sviluppo di attività artigianali specializzate⁹. Nella tomba 330 un gruppo di fusaiole era disposto intorno all'ossuario avvolto probabilmente in un tessuto, a testimoniare la pratica di vestizione rituale già attestata in Veneto¹⁰.

Nell'ultima fase (IIC) non figurano sepolture attribuibili con certezza a individui maschili. Le donne sono invece identificabili per i monili - armille, elementi di collana, anelli - e ancora per le fusaiole. Nelle deposizioni singole riferibili a infanti viene utilizzato come contenitore per le ossa un vaso di piccole dimensioni, accompagnato da oggetti tipici come ciotoline, astragali e conchiglie¹¹.

Preučevanje grobnih predmetov in antropološke analize so omogočile kronološko opredelitev posameznih grobov ter spola in starosti umrlih (karta 48).

V prvi fazi (IIA), iz katere je ohranjen omejen sklop grobov, je v moških grobovih najti sponke, v ženskih pa pretežno fibule in uhane. V ženskih grobovih so prisotni kazalniki družbene vloge: vretena in šila so se sklicevali na predenje in obdelovanje usnja.

V grobovih mladih ali otrok pa ni najti posebnih simboličnih predmetov z izjemo 13 živalskih talusov v grobu dveh mladih in enega odraslega, ki se morda nanašajo na lov ali pastirsko dejavnost.⁸

V naslednjem obdobju (IIB) moški predmeti ostanejo nespremenjeni, a v enem grobu je najti nož, morda vezan na lovsko dejavnost. Za ženske grobove pa je značilna prisotnost osebnih predmetov v žarah, kot so uhani, fibule, prstani, zapestnice, lasne sponke za kite in ogrlice, a tudi predmeti, ki se sklicujejo na ženski svet, kot so vretena; včasih je prisoten cel komplet vreten, ki pričuje o razvoju specializiranih obrtnih dejavnosti.⁹

V grobu št. 330 je bila skupina vreten razporejena okoli kostnice, ovite verjetno v blago, kar pričuje o običaju ritualnega pokritja, ki je zastopan v Venetu.¹⁰

V zadnji fazi (IIC) ni najti grobov, ki bi jih bilo z gotovostjo pripisati moškim.

Ženske pa je mogoče identificirati na podlagi prisotnosti nakita: zapestnic, koral, prstanov, pa tudi vreten. V posameznih grobovih otrok se kot posoda za kosti uporablja mala vaza, obdana z značilnimi predmeti, kot so skodelice, talusi in školjke.¹¹

Med drugo fazo (IIB) je vidna težnja k večjemu razlikovanju med posameznimi grobnimi predmeti, kar sovпада s procesom postopnega družbenega in gospodarskega razlikovanja, pomembnejši vlogi žensk, z razliko od nekdanje enakopravnosti, kar se odraža v preprostosti in

8 In particolare sulle attestazioni e sul significato degli astragali si veda la tomba Tiepolo 321, *supra*.

9 Sulla presenza di set di fusaiole nelle tombe atestine: *Ore e giorni delle donne* 2007, pp. 45-47; GAMBACURTA RUTA SERAFINI 2012.

10 Si veda la tomba Tiepolo 330 *supra*.

11 Sulle sepolture infantili si vedano le tombe Tiepolo 253A, 329 *supra*.

8 O pojavu in pomenu talusov glej zgoraj opisani grob Tiepolo 321, *supra*.

9 O prisotnosti kompleta vreten v grobovih atestinskega območja: *Ore e giorni delle donne* 2007, str. 45-47; GAMBACURTA RUTA SERAFINI 2012.

10 Glej zgoraj opisani grob Tiepolo 330 *supra*.

11 O otroških grobovih glej opis grobov Tiepolo 253A, 329 *supra*.

Durante la seconda fase (IIB) si osserva la tendenza ad una distinzione più evidente nei corredi delle tombe, in linea con l'avvio di quel processo che porterà gradualmente ad una differenziazione sociale ed economica e all'emergere del ruolo della donna, diversamente dalla fase precedente di più marcata egualitarità, evidente nella semplicità e standardizzazione dei corredi funerari della fine del IX e del primo quarto dell'VIII sec. a.C.¹².

L'intensificarsi degli scambi commerciali contribuisce già nel corso della seconda metà dell'VIII sec. a.C. e poi nel VII a processi di sviluppo economico e di stratificazione sociale. L'aprirsi di nuove vie di commercio e di circolazione di beni di lusso vede il Veneto come cerniera tra area halstattiana e villanoviana¹³. I bronzi trovano infatti confronti principalmente a Este e a Bologna, ma anche in area friulana e slovena, a rimarcare la direttrice commerciale e culturale che dall'ambito villanoviano, attraverso la mediazione del centro felsineo, raggiungeva il Veneto per proseguire a nord-est¹⁴.

Per quanto riguarda i fittili, nella fase più antica si rileva già una selezione di forme che individua principalmente situliformi e olle per la funzione di ossuario. Alcuni di questi vasi appaiono di produzione domestica e piuttosto grossolana; gli ossuari sono accompagnati da più tazze di dimensioni differenti, che prefigurano un singolare gioco di scalarità tra recipienti usati per contenere liquidi e vasi utilizzati per attingerli, bere o libare¹⁵. Dalla seconda fase (IIB) compaiono come ossuari vasi biconici di diverse tipologie; i fittili appaiono ora realizzati con impasti più fini e con le superfici frequentemente lucidate, decorate in alcuni casi con borchiette bronzee o elaborati motivi geometrici a cordicella, denunciando l'inizio di una produzione specializzata a scopo funerario.

Nelle tre fasi non sembra di poter rilevare distinzioni nella scelta della tipologia degli ossuari fittili (situliformi, olle o biconici) per individui ma-

standardiziaciji grobne opreme s konca 9. in prve četrtine 8. stoletja.¹².

Krepitev trgovskih izmenjav prispeva v drugi polovici 8. stoletja in v 7. stoletju k gospodarskemu razvoju in družbeni stratifikaciji. V sklopu vzpostavitve novih trgovskih poti in kroženja luksuznih predmetov je Veneto služil kot vez med halštatskim in vilanovskim območjem.¹³. Bronaste predmete je namreč najti predvsem v Esteju in v Bologni, a tudi na furlanskih in slovenskih tleh in pričujejo o poteku trgovske in kulturne poti, ki je iz vilanovskega prostora potekala preko bolonjskega območja do Veneta in se nadaljevala proti severovzhodu.¹⁴.

Glede lončenih predmetov se že v najstarejši fazi pojavlja vrsta oblik, med katerimi prevladujejo izdelki situlaste oblike in žare za kosti. Pri nekaterih izmed teh vaz gre očitno za grobe domače proizvode; kostne posode spremlja več skodel različne mere, kar odraža posebno iskanje razmerij med posodami, v katerih so hranili tekočino, in skodelami, s katerimi so tekočino zajemali in jo pili.¹⁵.

V drugi fazi (IIB) se kot žare uporabljajo različne dvojno stožčaste vaze. Glineni predmeti so zdaj izdelani iz glajših zmesi, površine so večkrat polirane in včasih okrašene z bronastimi kovinami ali zapletenimi geometriskimi motivi, zarisanimi z vrstico, kar kaže na začetek specializirane produkcije glinenih izdelkov v grobne namene.

V treh fazah niso vidne razlike pri izbiri vrste glinenih žar (v obliki situle, lonci ali dvojno stožčaste žare) za moške in ženske. V nekaterih grobovih pa se pojavljajo zelo podobne žare, kar podčrtuje vez med pokojniki. Krasna dvojno stožčasta žara iz groba 318 in žara iz groba 330 sta posebno izvirna in edinstvena primerka, medtem ko so žare iz grobov 239, 257, 308 značilne padovske oblike, ki jih je v Esteju le redko najti, in ki predstavljajo prototip zaokroženih »čebulastih« loncev, ki so se sčasoma morfološko raz-

12 CAPUIS 1986, coll. 81-86; CHIECO BIANCHI 1988, p. 32; *Paleoveneti* 1988, pp. 54-56; CAPUIS 1993, pp. 122-123, pp. 144-145; *Guerrieri Principi ed Eroi* 2004, p. 280; CAPUIS, CHIECO BIANCHI 2013, pp. 59-61.

13 CAPUIS 1993, pp. 134-136, 140, 149-151; *Veneti dai bei cavalli* 2003, pp. 45-48; GAMBACURTA, NASCIBENE 2008, pp. 104-106.

14 CALZAVARA CAPUIS 1985, pp. 879-880; CAPUIS 1993, pp. 137-140, 150-1; *Veneti dai bei cavalli* 2003, pp. 45-48.

15 Si vedano ad esempio le tombe Tiepolo 313A, 313B *supra*.

12 CAPUIS 1986, coll. 81-86; CHIECO BIANCHI 1988, p. 32; *Paleoveneti* 1988, str. 54-56; CAPUIS 1993, str. 122-123, str. 144-145; *Guerrieri Principi ed Eroi* 2004, str. 280; CAPUIS, CHIECO BIANCHI 2013, str. 59-61.

13 CAPUIS 1993, str. 134-136, 140, 149-151; *Veneti dai bei cavalli* 2003, str. 45-48; GAMBACURTA, NASCIBENE 2008, str. 104-106.

14 CALZAVARA CAPUIS 1985, str. 879-880; CAPUIS 1993, str. 137-140, 150-1; *Veneti dai bei cavalli* 2003, str. 45-48;

15 Glej primere grobov Tiepolo 313A, 313B *supra*.

schili e femminili. All'interno di alcune sepolture compaiono invece vasi molto simili per le ossa cremate, a sottolineare ulteriormente il legame tra i defunti. Sia lo splendido ossuario biconico della tomba 318 che quello della 330 sono forme molto originali senza confronti precisi, mentre gli ossuari delle tombe 239, 257, 308, sembrano forme tipicamente patavine, attestate di rado a Este, che costituiscono gli archetipi delle olle globulari "cipolliformi", che avranno nel corso del tempo una evoluzione morfologica e grande diffusione come contenitori per le ossa cremate. Se da un lato è possibile, sulla base dell'analisi dei fittili, cogliere elementi comuni tra il centro atestino e quello patavino, è comunque evidente l'insorgere di specificità che nel tempo andranno sempre più diversamente caratterizzando i due centri. Oltre ai fittili e ai metalli dovevano comporre il corredo anche molti oggetti in materiali deperibili, come tessuto, legno o elementi vegetali, la cui presenza è provata da frequenti spazi vuoti all'interno delle tombe o dei contenitori funerari¹⁶.

Tendenzialmente gli oggetti che identificano il defunto dal punto di vista personale, come fibule e spilloni, erano depositi all'interno dei cinerari con le ossa, ma solo in pochi casi risultano combusti sulla pira. Gli oggetti ritrovati invece nella terra di rogo o nello strato superiore del tumulo che la ricopriva, o almeno quelli per i quali si può ipotizzare una collocazione volontaria in questi contesti, sembrerebbero legati al rituale di chiusura delle sepolture che doveva prevedere probabilmente cerimonie e libagioni con defunzionalizzazione dei manufatti, dato che essi sono frequentemente frammentati o frammentari¹⁷.

La ritualità funeraria all'interno di questo settore di necropoli è testimoniata anche da alcuni pozzetti con terra di rogo collocati in prossimità delle sepolture e probabilmente legati a peculiari momenti della celebrazione; vi si ritrovano rari frammenti di ossa combuste e frammenti ceramici¹⁸.

vili in uveljavili kot pogosto uporabljena posoda za žgane kosti.

Na eni strani je na osnovi analize glinenih izdelkov najti podobnosti med najdbami iz Esteja in Padove, vseeno pa je opaziti tudi razlike, ki so se sčasoma še zaostrele in oddaljile obe naselji. Poleg glinenih in kovinskih izdelkov so med pridatki bili tudi številni izdelki iz razgradljivih materialov: iz blaga, lesa ali rastlinskih materialov. O njihovi prisotnosti pričajo številne praznine v grobovih ali grobnih posodah.¹⁶

Pokojnikove osebne predmete, kot so fibule in sponke, so odlagali v pepelne žare skupaj s kostmi, a le v redkih primerih so jih sežigali skupaj s truplom.

Predmeti, ki so jih našli sredi žganine ali v zgornji plasti gomile, ki jo je prekrivala (oziroma vsaj tisti predmeti, za katere lahko domnevamo, da so jih tam odložili namenoma) so menda vezani na ritual zaprtja grobov, ki je verjetno predvideval pojedine in svečanosti z defunkcionalizacijo predmetov, ki so pogosto lomljeni na kose.¹⁷

O pokopnih ritualih v tem delu nekropole pričuje tudi nekaj izvrtin z žganino, ki ležijo v bližini grobov in so bili verjetno vezani na posebne trenutke obreda; v njih je najti nekaj redkih fragmentov žganih kosti in keramične fragmente¹⁸.

16 Analogamente a quanto già osservato in altre sepolture patavine: *Necropoli via Tiepolo* 1990, p. 138.

17 *Este I* 1985, p. 66; *Necropoli via Tiepolo* 1990, p. 138; GAMBACURTA 1994, p. 101; *Adige ridente* 1998, pp. 95-97, p. 427; *Città invisibile* 2005, p. 135; RUTA SERAFINI 2013, p. 95.

18 Sui pozzetti di rogo si veda: BALISTA *et alii* 1988, p. 268; *Necropoli via Tiepolo* 1990, p. 133; GAMBA, TUZZATO 2008, pp. 66-67; *Città invisibile* 2005, p. 134.

16 O podobnostih z drugimi padovskimi nekropolami: *Necropoli via Tiepolo* 1990, str. 138.

17 *Este I* 1985, str. 66; *Necropoli via Tiepolo* 1990, str. 138; GAMBACURTA 1994, p. 101; *Adige ridente* 1998, str. 95-97, p. 427; *Città invisibile* 2005, str. 135; RUTA SERAFINI 2013, str. 95.

18 O žgalnih izvrtinah glej: BALISTA *et alii* 1988, str. 268; *Necropoli via Tiepolo* 1990, str. 133; GAMBA, TUZZATO 2008, str. 66-67; *Città invisibile* 2005, str. 134.

L'analisi dei dati stratigrafici e delle dinamiche post deposizionali ha permesso di rilevare per alcune tombe l'utilizzo di contenitori deperibili quadrangolari o cilindrici, e di verificare diverse collocazioni per la deposizione della terra di rogo¹⁹.

Sono state individuate differenti tipologie di sepolture, denotando una significativa variabilità diacronica. Le tombe in semplice fossa sembrano infatti prevalentemente diffuse nella prima fase (IIA), per perdurare raramente nella seguente e scomparire in quella più recente. Le sepolture in cassetta lignea quadrangolare, invece, compaiono solo sporadicamente nel primo periodo e diventano rapidamente la prevalente tipologia adottata, affiancata da quella caratterizzata da contenitori cilindrici. Fosse con gradino laterale compaiono in tutte le tre fasi, quasi esclusivamente in relazione a contenitori deperibili (sia quadrangolari che cilindrici) e al posizionamento della terra di rogo all'interno della fossa, collocata a seconda dell'altezza dello scalino, tra le pareti del taglio e quelle del contenitore o semplicemente sopra ad esso, in camere quindi separate dall'ossuario e dal corredo²⁰. Lo spazio del gradino sembra funzionare solo a tale scopo, in quanto non ha mai rivelato la presenza di oggetti o di altre offerte²¹. In qualche caso, la deposizione di tombe che insistono sul gradino di una precedente comproverebbe una volontarietà determinata da forti legami familiari²².

Analiza stratigrafskih podatkov in popokopnih običajev sta pokazali, da so v nekaterih grobovih uporabili štirikotne ali cilindrične razgradljive zabožke, in da so bile točke za odlaganje žganine različne.¹⁹

Raziskave so pokazale na različne vrste grobov, kar pričuje o bistveni diakronični razliki. Grobovi v preprostih jaških prevladujejo v prvi fazi (IIA), postanejo redke v sledeči fazi in izginejo v najnovejši fazi. Pokopi v lesenem zabožku pa se pojavljajo le redko v prvi fazi in se kasneje uveljavijo kot najpogostejša rešitev skupaj s pokopom v cilindričnih posodah. Jaški s stransko stopnico se pojavljajo v vseh treh fazah, skoraj vedno v povezavi z razgradljivimi posodami (bodisi četverokotne kot cilindrične oblike) in z nasutjem žganine v notranjost jaška; na osnovi višine stopnice so žganino nasipali med stene izkopanega rova in stene posode ali enostavno na posodo, torej v prostore, ločene od kostnice in od pridatkov.²⁰ Prostor na stopnici se zdi namenjen izključno tej funkciji, ker na njem nikoli ni bilo najti predmetov ali drugih daritev.²¹ V nekaterih primerih kaže izdelava grobov na stopnici že obstoječega groba na namen, vezan na močne družinske vezi,²².

Množični grobovi z uporabo več žar so obstajali v vseh kronoloških fazah in povezani le z uporabo četverokotnih posod; v dveh primerih so vidna jasna znamenja ponovnega odprtja za

19 Sull'utilizzo di cassette in materiale deperibile a Padova: *Necropoli via Tiepolo* 1990; GAMBÀ, TUZZATO 2008, pp. 64-77; *Città invisibile* 2005, pp. 135-141, 148-172. A Este: *Adige ridente* 1998, pp. 215, 223. A Saletto (PD): *Adige ridente* 1998, pp. 214-215, 222-223. A Montagnana (PD): *Adige ridente* 1998, pp. 417-421. A Altino (VE): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, pp. 47-50; CAPUIS 2011, p. 78; GAMBACURTA 2011a, p. 74. A Montebelluna: MANESSI, NASCIMBENE 2003, pp. 33-44. Su contenitori deperibili a forma cilindrica: GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, pp. 102-112; GAMBACURTA 2005, pp. 326-330; *Venetkens* 2013, p. 355. Sulla deposizione della terra di rogo: BALISTA, RUTA SERAFINI 1986, coll. 35-37; LEONARDI 1986, coll. 214-218; *Paleoveneti* 1988, pp. 53-54; *Necropoli via Tiepolo* 1990, pp. 121-124, 138; CAPUIS 1993, pp. 78-80; GAMBACURTA 1994, p. 97; *Città invisibile* 2005, pp. 134-135; RUTA SERAFINI 2013, pp. 93-95.

20 Questa tipologia era già stata documentata a Padova, sia nella necropoli orientale che in quella meridionale: *Necropoli via Tiepolo* 1990, pp. 121-124; GAMBÀ, TUZZATO 2008, p. 62, nota 9. Anche in una tomba a Castel San Pietro (Imola) la particolare disposizione della terra di rogo potrebbe implicare l'esistenza di un diaframma all'interno della tomba: von ELES MASI 2006, p. 72; von ELES MASI, PACCIARELLI 2006, p. 191, p. 195, tav. IIIa.

21 In altri contesti dove sono presenti gradini laterali nelle tombe a pozzetto, come ad esempio a Verucchio, la collocazione di oggetti in questo spazio sembra acquisire significati rituali ben precisi: BOIARDI, von ELES 2006, pp. 606-607; von ELES MASI 2006, p. 69.

22 Si veda l'esempio della tomba Tiepolo 308 *supra*.

19 O uporabi zabožkov iz razgradljivih materialov v Padovi: *Necropoli via Tiepolo* 1990; GAMBÀ, TUZZATO 2008, str. 64-77; *Città invisibile* 2005, str. 135-141, 148-172. V Esteju: *Adige ridente* 1998, str. 215, 223. V Salettu (PD): *Adige ridente* 1998, str. 214-215, 222-223. V Montagnani (PD): *Adige ridente* 1998, str. 417-421. V Altinu (VE): *Protostoria Sile e Tagliamento* 1996, str. 47-50; CAPUIS 2011, str. 78; GAMBACURTA 2011a, str. 74. V Montebelluni: MANESSI, NASCIMBENE 2003, str. 33-44. O razgradljivih posodah cilindrične oblike: GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, str. 102-112; GAMBACURTA 2005, str. 326-330; *Venetkens* 2013, str. 355. O odlaganju žganine: BALISTA, RUTA SERAFINI 1986, coll. 35-37; LEONARDI 1986, coll. 214-218; *Paleoveneti* 1988, str. 53-54; *Necropoli via Tiepolo* 1990, str. 121-124, 138; CAPUIS 1993, str. 78-80; GAMBACURTA 1994, str. 97; *Città invisibile* 2005, str. 134-135; RUTA SERAFINI 2013, str. 93-95.

20 To vrsto so že zabeležili v Padovi, in sicer bodisi v vzhodni kot v južni necropoli: *Necropoli via Tiepolo* 1990, str. 121-124; GAMBÀ, TUZZATO 2008, str. 62, opomba 9. Tudi v enem grobu iz naselja Castel San Pietro (Imola) lahko iz posebnega položaja žganine ugibamo o obstoju zasloni v notranjosti groba: von ELES MASI 2006, str. 72; von ELES MASI, PACCIARELLI 2006, str. 191, str. 195, karta. IIIa.

21 V drugih nekropolah, kjer so v skalo izkopanih rovastih grobovih prisotne stranske stopnice (npr. v Verucchio) ima polaganje predmetov v ta prostor poseben ritualen pomen: BOIARDI, von ELES 2006, str. 606-607; von ELES MASI 2006, str. 69.

22 Glej primer groba Tiepolo 308 *supra*.

Sepulture multiple con l'utilizzo di più vasi ossuario, documentate in tutte le tre fasi cronologiche, sono associate esclusivamente a contenitori quadrangolari e in due casi mostrano indizi certi di una riapertura per deposizioni successive. Tale pratica rituale, già attestata in diverse tombe con contenitori litici o in materiali deperibili ad esempio ad Este e a Padova, è riconoscibile attraverso un'attenta lettura dei dati stratigrafici (come ad esempio sovrapposizioni tra due strati di terra di rogo o differenti livelli deposizionali degli oggetti) ed indiziata anche da altri elementi ricorrenti (come più soggetti cremati deposti negli stessi vasi o ossuari vuoti o frammentati in antico)²³.

L'originaria esistenza di segnacoli, deperibili o non, comunque rimossi, di cui a volte rimane la traccia in negativo, potrebbe essere legata anche all'esigenza di localizzare le sepolture per una possibile riapertura. In tali occasioni, oltre alla deposizione di nuovi ossuari, a volte le ossa combuste di due individui venivano ricongiunte in un unico vaso, per ristabilire simbolicamente oltre la morte legami o vincoli di stretta parentela. Spesso l'ossuario più antico, svuotato dal suo contenuto, era conservato o infranto, dopo un rituale di defunzionalizzazione²⁴. Questa pratica è ipotizzabile anche per due tombe qui analizzate (289, 321) che contenevano ossuari con resti di più defunti accanto a vasi vuoti posti vicino o capovolti sopra²⁵. Quando, invece, non sono identificabili in alcun modo tracce di riapertura del contenitore funerario, si può supporre la morte simultanea dei due (o più) individui, che poteva comportare

dodajanje novih žar. Ta ritualni pojav je bil že dokazan v primeru različnih grobov s kamnitimi ali razgradljivimi posodami, npr. v Esteju ali Padovi. Prepoznaven je na osnovi pozorne analize stratigrafskih podatkov (npr. prekrivanja dveh plasti žganine ali različnih plasti grobnih pridatkov) in drugih ponavljajočih se pojavov (vstavitve več sežganih trupel v iste vaze, prazne ali že v antiki razbite žare).²³.

Grobovi so bili nekoč označeni z razgradljivimi ali nerazgradljivimi oznakami, za katerimi še ostanejo sledi. Njihova funkcija je bila morda ta, da so zagotavljali identifikacijo grobov v primeru ponovnega odprtja. V teh primerih niso samo odlagali novih žar, temveč so včasih združili sežgane kosti dveh oseb v isti žari in s tem tudi po smrti ohranili ozke sorodstvene vezi. Najstarejšo žaro so večkrat izpraznili, zdrobili in nato shranili po defunkcionalizacijskem ritualu.²⁴. Ta običaj so mogoče udeležili tudi v dveh tukaj analiziranih grobovih (289, 321), ki so vsebovali žare z ostanki več trupel; prazne žare so položili v njihovo bližino ali pa jih zvrnili nanje.²⁵. Ko pa ni nobene sledi, na osnovi katere bi lahko sklepali, da je prišlo do ponovnega odprtja žare, moramo domnevati, da je prišlo do istočasne smrti dveh ali več ljudi, ki so jih združili v eni sami žari.

V analiziranih primerih so v žari večkrat združili odrasle ženske z otroki ali mladimi in pare ljudi nasprotnega spola. Namen te navade naj bi torej verjetno bil združiti po smrti matere in sinove ali zakonce.

Navidezno pa ni nobene veze med spolom in

23 Cfr. *supra* tombe 321 e 289.

24 Episodi di riaperture di tombe per nuove deposizioni con commistione delle ossa dei defunti in un unico cinerario o frammentazione dei vasi sono ben documentate ad Este, Padova e Montebelluna. A Este: *Este I* 1985, p. 66; CAPUIS 1986, coll. 85-86; *Adige ridente* 1998, pp. 75-99; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, pp. 93-101; *Este II* 2006, pp. 346-347. A Padova: *Necropoli via Tiepolo* 1990, p. 138; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, pp. 102-112; GAMBACURTA 2005, pp. 335-338; *Città invisibile* 2005, pp. 131-143; GAMBA, TUZZATO 2008, pp. 65-67; GAMBA, GAMBACURTA 2010. A Montebelluna: MANESSI, NASCIMBENE 2003, pp. 43-44; GAMBACURTA *et alii* 2005, p. 23. Sull'argomento anche: *Necropoli e usi funerari* 1981, pp. 133-134; VANZETTI 1992, pp. 185-204.

25 Anche per la tomba 253B, con ossa di due defunti in un unico ossuario e vasi capovolti e infranti, sembrerebbe probabile una riapertura con conseguente commistione delle ossa, ma disturbi posteriori non permettono una conferma stratigrafica. Queste pratiche rituali, connesse alle operazioni di riapertura, sono documentate in diverse sepolture patavine: *Padova Preromana* 1976, pp. 248-258, pp. 264-267; *Necropoli via Tiepolo* 1990, pp. 85-89, 92-96; RUTA SERAFINI, TUZZATO 2004, p. 95; *Città invisibile* 2005, pp. 136, 148, 159; GAMBA, TUZZATO 2008, pp. 65-67. GAMBACURTA 2011, pp. 163-167; GAMBA, GAMBACURTA 2010.

23 Glej primere gobrov 321 in 289, *supra*.

24 Primeri ponovnega odprtja grobov za vstavitev novih ostankov, združitev ostankov več umrlih v eni sami žari in razbitje žar so dokumentirani v Esteju, Padovi in Montebelluni. V Esteju: *Este I* 1985, str. 66; CAPUIS 1986, coll. 85-86; *Adige ridente* 1998, str. 75-99; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, str. 93-101; *Este II* 2006, str. 346-347. V Padovi: *Necropoli via Tiepolo* 1990, str. 138; GAMBACURTA, RUTA SERAFINI 1998, str. 102-112; GAMBACURTA 2005, str. 335-338; *Città invisibile* 2005, str. 131-143; GAMBA, TUZZATO 2008, str. 65-67; GAMBA, GAMBACURTA 2010. V Montebelluni: MANESSI, NASCIMBENE 2003, str. 43-44; GAMBACURTA *et alii* 2005, str. 23. O tej temi glej tudi: *Necropoli e usi funerari* 1981, str. 133-134; VANZETTI 1992, str. 185-204.

25 Tudi v primeru groba 253B, kjer sta ostanki dveh trupel shranjeni v eni sami žari poleg zvrnjenih in razbitih žar lahko sklepamo, da je verjetno prišlo do ponovnega odprtja in mešanja kosti, a točna stratigrafska ocena, ki bi to potrdila, ni možna zaradi kasnejših posegov. Te ritualne navade, vezane na ponovno odprtje grobov, so dokumentirane pri več padovskih grobovih: *Padova Preromana* 1976, str. 248-258, str. 264-267; *Necropoli via Tiepolo* 1990, str. 85-89, 92-96; RUTA SERAFINI, TUZZATO 2004, str. 95; *Città invisibile* 2005, str. 136, 148, 159; GAMBA, TUZZATO 2008, str. 65-67. GAMBACURTA 2011, str. 163-167; GAMBA, GAMBACURTA 2010.

comunque la ricongiunzione in un unico vaso. Nei casi analizzati, le associazioni ricorrenti di ricongiungimento sono quelle di donne adulte con infanti o giovani, e di coppie di adulti di sesso diverso. Tale pratica sembra volta quindi verosimilmente a riunificare dopo la morte legami tra madri e figli o tra coniugi.

Non sembrano, invece, esserci relazioni tra il variare del sesso e l'età dei defunti, le differenti tipologie di contenitori tombali utilizzate e le diverse posizioni della terra di rogo. La collocazione dell'ossuario nelle tombe a fossa circolare, o in contenitore cilindrico, era costantemente in posizione centrale, con rare eccezioni. Nelle sepolture con contenitore deperibile quadrangolare le ossa dei defunti erano, invece, prevalentemente in vasi localizzati sul lato nord-est o nord-ovest, ma senza evidenti significative distinzioni per uomini, donne o bambini²⁶. Tali particolari disposizioni potrebbero riflettere una scelta volontaria, legata ad una precisa ideologia funeraria, connessa forse anche all'orientamento astronomico²⁷.

Nonostante il rito della cremazione sia nettamente prevalente, sembra rilevante osservare che le sole tre tombe ad inumazione sono relative tutte alla fase più antica. Si tratta di sepolture in semplici fosse con orientamenti differenti e corpi deposti supini, probabilmente avvolti in sudari. Nei due casi determinabili si tratta di donne, in accordo con i dati della necropoli Emo²⁸. Il corredo, piuttosto semplice, ma per nulla povero a confronto con le tombe coeve, si limitava a oggetti personali. La diversità di rituale funerario di queste sepolture, rispetto a quelle contemporanee e successive a cremazione, potrebbe connotare individui distinti forse per status sociale²⁹.

starostjo pokojnih, raznimi vrstami žar in raznimi lokacijami žganine. V okroglih grobovih ali grobovih z okroglo posodo so žaro vedno postavljali na sredino. Izjem je malo. Pri grobovih s četverkotnim razgradljivim zabojem pa so kosti pokojnikov večinoma ležale v vazah, postavljenih na severovzhodni ali severozahodni strani, a brez posebnih razlik za ženske, moške ali otroke.²⁶ Ta ureditev je lahko posledica zaveštne izbire, vezane na določena eshatološka pojmovanja, ki so morda povezana z astronomsko orientacijo.²⁷

Čeprav sežig trupla prevladuje, je pomembno dejstvo, da edini tri grobovi s pokopom celega trupla segajo v najstarejšo fazo. Gre za pokope v preproste jaške; trupla so bila obrnjena v različne smeri, v jaške pa so jih položili na hrbtu, zavite v prte. V dveh primerih je bilo možno določiti spol (ženski), kar je skladno s podatki iz nekropole Emo²⁸. Pridatki so preprosti, a v primerjavi z drugimi grobovi iz istega obdobja nikakor ne revni, zaobjemali pa so izključno osebne predmete. Različni pokopni lega teh grobov v primerjavi z drugimi sočasnimi in kasnejšimi žgalnimi grobovi lahko pomenita, da je šlo za osebe s posebnim družbenim statusom²⁹.

26 Anche nelle altre necropoli patavine è stata osservata la tendenza a disporre i vasi cinerari in maniera sistematica: *Necropoli via Tiepolo* 1990, p. 138; GAMBA, TUZZATO 2008, p. 65.

27 TORELLI 1997, p. 55; *Guerriero e sacerdote* 2002, pp. 19-20; GAMBA, TUZZATO 2008, p. 65.

28 Cfr. *supra* gli inumati della fase A0 della necropoli Emo.

29 Su tale problematica per le necropoli patavine cfr. *Città invisibile* 2005, p. 134; GAMBA, TUZZATO 2008, p. 64; MILLO, VOLTOLINI 2013, p. 341; RUTA SERAFINI 2013, p. 97.

26 Tudi v drugih padovskih nekropolah je vidna težnja po sistematski razporeditvi žar: *Necropoli via Tiepolo* 1990, str. 138; GAMBA, TUZZATO 2008, str. 65.

27 TORELLI 1997, str. 55; *Guerriero e sacerdote* 2002, str. 19-20; GAMBA, TUZZATO 2008, str. 65.

28 Glej zgoraj o grobovih iz faze A0 v nekropoli Emo.

29 O tej temi v zvezi z nekropolami iz Padove glej: *Città invisibile* 2005, str. 134; GAMBA, TUZZATO 2008, str. 64; MILLO, VOLTOLINI 2013, str. 341; RUTA SERAFINI 2013, str. 97.

STUDIO ANTROPOLOGICO

ANTROPOLOŠKA STUDIJA

I resti ossei provenienti dalle necropoli
di Palazzo Emo Capodilista-Tabacchi
e di via Tiepolo - via San Massimo a Padova

Študija o kostnih ostankih resti ossei iz Nekropol
v Palači Emo Capodilista-Tabacchi
in ulicah Tiepolo-San Massimo v Padovi

INTRODUZIONE

In questo lavoro vengono presentate le analisi antropologiche dei resti ossei umani di alcune tombe a cremazione e a inumazione, provenienti dalle necropoli patavine di Palazzo Emo Capodilista e via Tiepolo (IX-VIII secolo a.C.). L'analisi antropologica dei reperti scheletrici antichi, risulta essenziale per giungere alla definizione del profilo biologico del defunto e, in definitiva, per contribuire insieme all'analisi archeologica, alla ricostruzione dei riti funerari nelle antiche popolazioni.

MATERIALI E METODI

Le tombe studiate sono complessivamente 56: 35 provenienti da Palazzo Emo Capodilista (12 a inumazione e 23 a cremazione) e 21 da via Tiepolo (3 a inumazione e 18 a cremazione), per un totale di 72 individui determinati, in quanto più sepolture erano multiple.

L'analisi antropologica del materiale osteologico è stata condotta senza avvalersi di alcuna precedente conoscenza dei materiali di corredo delle tombe. Riguardo alle analisi sugli scheletri inumati, le diagnosi di sesso e di età, sono state eseguite seguendo le indicazioni dell'European Anthropological Association (WEA 1980), sia per gli adulti che per gli infanti. In particolare per gli individui infantili e giovanili, ci si è basati soprattutto sul grado di eruzione dei denti, sulle misure delle diafisi delle ossa lunghe non ancora ossificate, e infine sul grado di ossificazione dello scheletro post-craniale. Sotto il profilo paleopatologico, si sono analizzate le condizioni della dentatura e dei diversi distretti scheletrici (AUFDERHEIDE, ROGRIGUEZ-MARTIN 1998; MANN, MURPHY 1990). Per lo studio dei resti ossei umani combusti, vengono applicati oltre ai metodi antropologici classici (gli stessi validi per lo studio dei resti ossei inumati, WEA 1980), anche la principale letteratura internazionale riguardante le cremazioni antiche (WELLS 1960; GEJVALL

UVOD

V tem delu smo predstavili antropološke analize ostankov človeških kosti iz nekaterih žganih in pokopnih grobov iz padovanskih nekropol v palači Emo Capodilista in ulici Tiepolo (9. - 8. st. pr. n. št.). Antropološka analiza antičnih kostnih ostankov je bistvenega pomena za opredelitev biološkega profila pokojnega. V bistvu skupaj z arheološko analizo pomaga k rekonstrukciji pogrebni obredov pri starodavnih ljudstvih.

GRADIVO IN METODE

Raziskali smo skupno 56 grobov: 35 iz palače Emo-Capodilista (12 pokopnih in 23 žganih) in 21 na ulici Tiepolo (3 pokopne in 18 žganih), za skupno 72 določenih osebkov saj je bilo več grobov skupinskih.

Antropološko analizo osteološkega materiala smo izvedli brez predhodnega poznavanja grobnih pridatkov. Pri analizi na pokopanih okostjih smo spol in starost ugotavljali v skladu z napotki Evropske antropološke zveze (WEA 1980) tako za odrasle kot za otroke. Pri otrocih in mladih osebkih smo se oprli predvsem na stopnjo erupcije zob, na mere diafize dolgih kosti, ki še niso okostenele in še na stopnjo ossifikacije kosti zadnjega dela lobanje. V paleopatološkem smislu smo analizirali stanje zobovja in različnih delov okostja (AUFDERHEIDE, ROGRIGUEZ-MARTIN 1998; MANN, MURPHY 1990). Pri raziskavi sežganih človeških ostankov smo poleg klasičnih antropoloških metod (istih kot pri proučevanju pokopanih kostnih ostankov, WEA 1980), upoštevali tudi glavne mednarodne študije o antičnih sežigih (WELLS 1960; GEJVALL 1963; GEJVALL 1981A; GEJVALL 1981B; SPENCE 1967; SHIPMAN 1984; HOLCK 1997; VAN VARK 1974, VAN VARK 1975). Tako pokopano kot žgano kostno gradivo smo pregledali v točno določenem zaporedju. Najprej

1963; GEJVALL 1981A; GEJVALL 1981B; SPENCE 1967; SHIPMAN 1984; HOLCK 1997; VAN VARK 1974, VAN VARK 1975).

Sia il materiale scheletrico inumato che combusto viene esaminato secondo una sequenza precisa, partendo dal lavaggio con acqua dai residui terrosi dei resti di ogni singola tomba; una volta asciutte, si è proceduto con l'analisi morfologica e morfometrica delle ossa, raccogliendo i dati in apposite schede informatiche.

PROFILO ANTROPOLOGICO

PALAZZO EMO CAPODILISTA

Numero Tb.	Rito	N° minimo ind.	Sesso	Classe di Età	Peso (g)
178	C	3	ND	6 mesi, 6 anni, 7 anni	648
502	C	1	ND	Infante I	85
503	C	1	ND	Infante I	44
518	C	1	M	Adulto (20 - 40 anni)	1217
529	C	1	M	Adulto	1775
530	C	1	F	Adulto	150
537	C	1	M?	Adulto	168
551	C	3	M - F - ND	Ad - Ad (ca. 20 anni) - Infante I	1879
552	C	1	ND	Infante I (ca. 2 anni)	100
553	C	1	ND	Giovane	272
556 Oss. Cat. N. 1 Oss. Cat. N. 4	C	1	F	Adulto	780
	C	1	ND	Adulto	1200
565	C	1	M	Adulto > 50 anni	895
568	I	1	M	Adulto (63-73 anni)	-
569	I	1	ND	Infante II (11 anni ± 30 mesi)	-
571	I	1	ND	Adulto	-
577	C	1	F	Giovane (17 - 20 anni)	572
578	C	1	F	Adulto	436
579	I	1	F	Adulto (26 - 35 anni)	-
581	C	3	M - F? - ND	Ad - Giov (14 - 15 anni) - Infante I	1701
605	I	1	F	Adulto (58 - 72 anni)	-
607	C	1	ND	Adulto	650
609	C	1	F	Adulto	221
610	I	1	M	Adulto	-
613	I	1	ND	Infante II (8,5 - 12 anni)	-
618	C	1	F	Adulto	425
643	I	1	M	Adulto (54 - 68 anni)	-
649	C	1	F	Adulto	734
652	C	1	Prob. F	Adulto	1570
653	C	1	M	Adulto	1425
664	I	1	F	Adulto (49 - 58 anni)	-
673	C	1	M	Adulto > 50 anni	1226
674	C	1	Prob. F	Adulto	140
678	I	1	F	Adulto (23-40 anni)	-
679	I	1	F	Adulto (61-75 anni)	-
690	I	1	F	Adulto (35-45 anni)	-

Tabella 1. Necropoli Palazzo Emo Capodilista, scavo 2002-2003, tabella delle sepolture analizzate. C= cremazione, I= inumazione, ND=non determinabile, F= femmina, M=maschio.

sмо z vodo odstranili ostanke prsti, z ostankov, najdenih v posameznem grobu. Ko se je gradivo posušilo, smo nadaljevali z morfološko in morfometrično analizo kosti ter podatke zapisali v za to posebej pripravljene računalniške obrazce.

ANTROPOLOŠKI PROFIL

PALAČA EMO CAPODILISTA

Številka tb.	Obred	Najmanjše št. os.	Spol	Razpon po letih	Teža (g)
178	S	3	ND	6 mesece, 6 let, 7 let	648
502	S	1	ND	otrok I	85
503	S	1	ND	otrok I	44
518	S	1	M	Odrasel (20-40 let)	1217
529	S	1	M	Odrasel	1775
530	S	1	Ž	Odrasel	150
537	S	1	M?	Odrasel	168
551	S	3	M - Ž - ND	Od - Od (ca. 20 let) - otrok I	1879
552	S	1	ND	otrok I (ca 2 leti)	100
553	S	1	ND	Mlad	272
556 Ok. 1. kat. Ok. 4. kat.	S	1	Ž	Odrasel	780
	S	1	ND	Odrasel	1200
565	S	1	M	Odrasel > 50 let	895
568	P	1	M	Odrasel (63-70 let)	-
569	P	1	ND	Otrok II (11 let ± 30 mesece)	-
571	P	1	ND	Odrasel	-
577	S	1	Ž	Mlad (17-20 let)	572
578	S	1	Ž	Odrasel	436
579	P	1	Ž	Odrasel (26 - 35 let)	-
581	S	3	M - Ž - ND	Od - Ml (14-15 let) - Otrok I	1701
605	P	1	Ž	Odrasel (58 - 72 let)	-
607	S	1	ND	Odrasel	650
609	S	1	Ž	Odrasel	221
610	P	1	M	Odrasel	-
613	P	1	ND	Otrok II (8,5 - 12 let)	-
618	S	1	Ž	Odrasel	425
643	P	1	M	Odrasel (54 - 68 let)	-
649	S	1	Ž	Odrasel	734
652	S	1	Ver. Ž	Odrasel	1570
653	S	1	M	Odrasel	1425
664	P	1	Ž	Odrasel (49 - 58 let)	-
673	S	1	M	Odrasel > 50 let	1226
674	Ž	1	Ver. Ž	Odrasel	140
678	P	1	Ž	Odrasel (23-40 let)	-
679	P	1	Ž	Odrasel (61-75 let)	-
690	P	1	Ž	Odrasel (35-45 let)	-

Tabela 1 Nekropola v Palači Emo Capodilista, izkop 2002-2003, tabela analiziranih grobov. S= sežiganje, P= pokop, ND= nedefinirano, Ž=ženska, M=moški.

VIA TIEPOLO

Numero Tb.	Rito	N° minimo ind.	Sesso	Classe di Età	Peso (g)
239	C	1	F?	Adulto	315
248	C	1	M?	Adulto	800
252	C	1	F?	Giovane	233
253 A	C	1	ND	Inf II/Giov	350
253 B	C	2	Prob. F + ND	Ad + Inf I (5 anni ± 16 mesi)	2000
257	C	Min. 2	M - prob. F	Adulto - Adulto	1650
280	I	1	ND	Adulto	-
284	C	1	F	Adulto (20 - 30 anni)	450
289 Oss. Cat. N. 1 Oss. Cat. N. 4	C C	1 2	M M? - F?	Adulto Adulto - Adulto	1650 1900
305	I	1	F	Giovane	-
307	I	1	F	Adulto	-
308	C	1	M?	Adulto	150
313 A	C	2	F - ND	Adulto - Infante	1450
313 B	C	1	F	Adulto	900
318	C	1	M?	Adulto (20 - 40 anni)	1416
321 Oss. Cat. N. 5 Oss. Cat. N. 3 Oss. Cat. N. 1	C C C	2 1 -	ND - ND ND -	Adulto - Giov (<15 anni) Giov (14 - 20 anni) <i>Residuo terroso</i>	1925 442 -
324	C	1	Prob. F	Adulto (> di 50 anni)	560
325 Oss. Cat. N. 1 Oss. Cat. N. 5	C C	1 1	M F	Adulto Adulto	2450 840
327	C	1	F	Adulto (> 50 anni)	861
329	C	1	ND	Infante I (ca. 4 anni)	329
330	C	2	Prob. F /ND	Adulto / Adulto-giovane	1001

Tabella 2. Necropoli via Tiepolo, scavo 1990-1991, tabella delle sepolture analizzate. C= cremazione, I= inumazione, ND=non determinabile, F= femmina, M=maschio.

RISULTATI

Riguardo alle tombe di individui cremati, che costituiscono la maggior parte dei campioni presi in esame in entrambe le necropoli, si è giunti alle seguenti conclusioni.

Sui frammenti ossei combusti di maggiori dimensioni si sono notate le tipiche deformazioni indicanti che l'osso al momento della combustione era ancora ricoperto dai tessuti molli; si sono notate fessurazioni longitudinali, concoidi e poligonali; si è potuto dedurre pertanto che la cremazione avvenisse a cadavere "fresco", in entrambe le necropoli.

ULICA TIEPOLO

Številka tb.	Obred	Najmanjše št. os.	Spol	Razpon po letih	Teža (g)
239	S	1	Ž?	Odrasel	315
248	S	1	M?	Odrasel	800
252	S	1	Ž?	Mlad	233
253 A	S	1	ND	Otr II/Mlad	350
253 B	S	2	Ver. Ž + ND	Od + Otr I (5 let ± 16 mesecev)	2000
257	S	Min. 2	M - ver. Ž	Odrasel - Odrasel	1650
280	P	1	ND	Odrasel	-
284	S	1	Ž	Odrasel (20 - 30 let)	450
289 Ok. 1. kat. Ok. 4. kat.	S S	1 2	M M? - Ž?	Odrasel Odrasel - Odrasel	1650 1900
305	P	1	Ž	Mlad	-
307	P	1	Ž	Odrasel	-
308	S	1	M?	Odrasel	150
313 A	S	2	Ž - ND	Odrasel - Otrok	1450
313 B	S	1	Ž	Odrasel	900
318	S	1	M?	Odrasel (20 - 40 let)	1416
321 Ok. 5. kat. Ok. 3. kat. Ok. 1. kat.	S S S	2 1 -	ND - ND ND -	Odrasel - Mlad (<15 let) Mlad (14-20 let) <i>Ostanki prsti</i>	1925 442 -
324	S	1	Ver. Ž	Odrasel (> 50 let)	560
325 Ok. 1. kat. Ok. 5. kat.	S S	1 1	M Ž	Odrasel Odrasel	2450 840
327	S	1	Ž	Odrasel (> 50 let)	861
329	S	1	ND	otrok I (ca 4 leti)	329
330	S	2	Ver. Ž / ND	Odrasel / Mlad odrasel	1001

Tabela 2 Nekropola v ulici Tiepolo, izkop 1990-1991, tabela analiziranih grobov. S= sežiganje, P= pokop, ND= nedefinirano, Ž=ženska, M=moški.

IZSLEDKI

Glede grobov sežganih posameznikov, ki predstavljajo večino vzorcev, obravnavanih v obeh nekropolah, smo prišli do sledečih zaključkov.

Na večjih sežganih kostnih delcih smo odkrili značilne deformacije, ki nakazujejo, da je bila kost ob sežigu še prekrita z mehкими tkivi ter podolžne, školjkaste in poligonske razpoke, kar nakazuje, da je v obeh nekropolah do sežiganja prišlo pri »svežem« trupu.

Med drugim smo na kostni površini odkrili tudi najpogostejše barve, ki se po zaporedju glede na pomembnost glasijo: bela, siva, sledovi modre,

Sempre a livello della superficie delle ossa, sono stati rilevati i colori più frequenti ed in ordine di importanza sono: bianco, grigio, tracce di blu, nero e marrone; si può quindi ipotizzare che le temperature raggiunte all'interno della pira fossero piuttosto elevate, mediamente comprese tra 500° - 800°C. Le temperature raggiunte durante la combustione si collocano in base alla scala di Shipman tra il 3° e il 4° stadio. Si può affermare che la cremazione è stata completa e che probabilmente è avvenuta con simili modalità per tutti i soggetti di entrambe le necropoli.

Sono state analizzate in totale 56 tombe; si osserva come la forma di sepoltura prevalente sia quella ad unica deposizione; situazione esclusiva nei casi degli inumati, mentre per le tombe a cremazione sono presenti anche contesti con più di un individuo all'interno dello stesso ossuario, in entrambe le necropoli

I dati riguardanti le tombe a cremazione sono riassunti nella tabella 3:

	PALAZZO EMO		VIA TIEPOLO	
N° individui nell'ossuario	N° Ossuari	N° individui cremati	N° Ossuari	N° individui cremati
Uno	21 (87.5%)	21	15 (71.4%)	15
Due	0	0	6 (27.3%)	12
Tre	3 (12.5%)	9	0	0
Totale	24	30	21	27

Tabella 3. Necropoli Palazzo Emo e Necropoli via Tiepolo. Tipologie di tombe presenti.

črna in rjava. Zato je mogoče domnevati, da se je notranjost gomile močno segrela, povprečno so temperature nihale med 500 in 800o C. Temperatura, ki se doseže med sežigom se na Shipmanovi lestvici uvršča med 3. in 4. stadij. Trdimo lahko, da je bil sežig popoln in da je verjetno potekala enako za vse osebkke v obeh nekropolah. Analizirali smo skupno 56 grobov, pri čemer smo ugotovili, da je prevladoval samostojni pokop. Pri pokopu je bila uporabljena izključno ta oblika, pri žganih grobovih pa smo v obeh nekropolah odkrili tudi primere z več kot enim osebkom v isti kostnici.

Podatke o obeh žganih grobovih smo povzeli v 3. tabeli:

	PALAČA EMO		ULICA TIEPOLO	
Št. osebkov v kostnici	Št. kostnic	Št. sežganih osebkov	Št. kostnic	Št. sežganih osebkov
Eden	21 (87.5%)	21	15 (71.4%)	15
Dva	0	0	6 (27.3%)	12
Trije	3 (12.5%)	9	0	0
Skupaj	24	30	21	27

Tabela 3. Nekropola v Palači Emo in Nekropola v ulici Tiepolo. Tipologija grobov.

Riguardo alla determinazione del sesso e dell'età i dati delle due necropoli sono riportati nella tabella seguente (Individui cremati + individui inumati) (Tab. 4).

	PALAZZO EMO	VIA TIEPOLO
TOT. INDIVIDUI	42	30
Adulti	29 (69%)	22 (73,3%)
Di cui Adulti > 50 anni	7 (24,1 % degli indiv. Ad.)	2 (6,7 % degli indiv. Ad.)
Giovani (14 - 20 anni)	3 (7 %)	5 (16%)
Infanti II (7 - 14 anni)	2 (5 %)	0
Infanti I (0 - 7 anni)	8 (19 %)	3 (10%)
Adulti + Giovani (con sesso determinabile)	31	26
Maschi	11 (26.2%)	7 (23.3%)
Femmine	17 (40.5%)	14 (46.7%)
Non determinabili	14 (33.3%)	9 (30%)

Tabella 4. Necropoli Palazzo Emo e Necropoli via Tiepolo. Distribuzione degli individui presenti sia inumati che cremati.

Si può notare che in entrambe le necropoli i defunti con un'età compresa tra 7 e 14 anni sono quelli meno numerosi o addirittura assenti; pur tenendo presente l'esiguità del campione, si può dedurre che molto probabilmente questo intervallo di età risultava essere nel passato un periodo in cui, superate le difficoltà legate alla nascita e allo svezzamento (fascia degli infanti I) gli individui poi crescevano senza troppe difficoltà, fino all'età adulta. I dati relativi al peso dei resti ossei combusti ritrovati, sono riportati nella seguente tabella (Tab. 5):

Glede določanja spola in starosti so podatki iz obeh nekropol zbrani v spodnji tabeli (Sežgani osebki + pokopani osebki) (Tab. 4).

	PALAČA EMO	ULICA TIEPOLO
SKUP. OSEBKOV	42	30
Odrasli	29 (69%)	22 (73,3%)
Od tega odrasli > 50 let	7 (24,1% odr. os.)	2 (6,7 % odr. os.)
Mladi (14-20 let)	3 (7 %)	5 (16%)
Otroci II (7 - 14 let)	2 (5 %)	0
Otroci I (0 - 7 let)	8 (19 %)	3 (10%)
Odrasli + Otroci (z določljivim spolom)	31	26
Moški	11 (26.2%)	7 (23.3%)
Ženske	17 (40.5%)	14 (46.7%)
Ni mogoče opredeliti	14 (33.3%)	9 (30%)

Tabela 4. Nekropola v Palači Emo in Nekropola v ulici Tiepolo. Razdelitev prisotnih osebkov tako pokopanih kot sežganih.

Razvidno je, da je v obeh nekropolah število umrlih v starostni skupini od 7 do 14 let manjše, ali pa jih sploh ni. Tudi ob upoštevanju skromnosti vzorca lahko sklepamo, da je v preteklosti to življenjsko obdobje bilo manj problematično, saj so po tem, ko so premagali težave, vezane na rojstvo in odstavljanje (sklop otroci I), rasli brez večjih težav in postali odrasli. Podatki o teži odkritih kostnih ostankov so navedeni v sledeči tabeli (tab. 5):

	PALAZZO EMO	VIA TIEPOLO
	N° ossuari	N° ossuari
Peso medio delle singole deposizioni in un unico ossuario	21 / 670,7 g	15 / 783.1 g
Peso medio delle doppie deposizioni in un unico ossuario	-	6 / 1654.3 g
Peso medio delle deposizioni triple in un unico ossuario	3 / 1410 g	-
Peso medio delle deposizioni infantili I singole	3 / 76.3 g	1 / 329 g
Peso medio delle deposizioni infantili II singole	-	-
Peso medio delle deposizioni degli individui giovanili singole	2 / 422 g	3 / 341.6 g
Peso medio delle deposizioni degli individui adulti singole	15 / 813,25 g	11 / 944.7 g
Peso medio delle deposizioni degli individui adulti maschili singole	6 / 1118 g	5 / 1293.2 g
Peso medio delle deposizioni degli individui adulti femminili singole	9 / 559 g	6 / 654.3 g

Tabella 5. Necropoli Palazzo Emo e Necropoli via Tiepolo. Distribuzione dei pesi nelle diverse tipologie di tombe.

Il contenuto medio di resti scheletrici presenti in ciascun ossuario è di 670.7 g per la necropoli di Palazzo Emo e di 783.1 g per quella di via Tiepolo; si nota comunque una notevole variabilità. In letteratura si riscontra sempre, come in questo caso, che il peso calcolato nelle antiche cremazioni è sempre inferiore a quello delle cremazioni moderne; questo dato, pur rimanendo di difficile interpretazione, può essere dovuto comunque a più fattori, come ad una selezione dei frammenti scheletrici dopo la cremazione (ossilegio), ad una imprecisa raccolta dei resti, tipica in effetti delle cremazioni antiche, o anche a usanze legate alla rito della cremazione di cui al momento non siamo a conoscenza. Inoltre si nota un cambiamen-

	PALAČA EMO	ULICA TIEPOLO
	Št. kostnic	Št. kostnic
Povprečna teža enojnih grobov v eni sami kostnici	21 / 670,7 g	15 / 783,1 g
Povprečna teža dvojnih grobov v eni sami kostnici	-	6 / 1654,3 g
Povprečna teža trojnih grobov v eni sami kostnici	3 / 1410 g	-
Povprečna teža enojnih grobov za otroke I	3 / 76,3 g	1 / 329 g
Povprečna teža enojnih grobov za otroke II	-	-
Povprečna teža enojnih grobov mladih osebkov	2 / 422 g	3 / 341,6 g
Povprečna teža enojnih grobov odraslih osebkov	15 / 813,25 g	11 / 944,7 g
Povprečna teža enojnih grobov odraslih moških osebkov	6 / 1118 g	5 / 1293,2 g
Povprečna teža enojnih grobov odraslih ženskih osebkov	9 / 559 g	6 / 654,3 g

Tabela 5. Nekropola v Palači Emo in Nekropola v ulici Tiepolo. Porazdelitev teže v različnih tipologijah grobov.

Povprečna vsebina ostankov okostij v posameznem grobu je 670,7 g za nekropolo v palači Emo in 783,1 g za nekropolo na ulici Tiepolo. Opazna je precejšnja spremenljivost. V študijah se vedno izpostavlja dejstvo, da je preračunana teža pri antičnih sežigih vedno manjša kot pri sodobnih sežigih. To je sicer težko razlagati, vendar je lahko posledica različnih dejstev kot npr. izbora kostnih drobcev po sežigu (ossilegium), nenatančnega nabora ostankov, ki je pravzaprav značilna za antične sežige, ali navade vezane na obred sežiganja, s katerimi trenutno nismo seznanjeni. Med drugim je opazna sprememba v teži, ki postopoma narašča tako pri enojnih, kot pri dvojnih grobovih, ki med različnimi razponi

to di peso che va via via crescendo sia tra le tombe singole e quelle doppie, che tra le differenti classi di età; in più il peso medio dei resti ossei degli individui adulti sembra essere indicativo del sesso in quanto l'ammontare risulta maggiore nel sesso maschile, in accordo con la letteratura (GEJVALL 1963).

In quasi tutte le tombe lo scheletro è rappresentato pressoché nella sua totalità ad indicare sicuramente il recupero attento dei frammenti ossei in modo che il defunto fosse ben rappresentato anche senza che tutte le ossa dello scheletro fossero presenti.

Malgrado l'elevata frammentarietà è stato possibile rilevare alterazioni scheletriche riconducibili a patologie: alcuni individui adulti presentano alterazioni artrosiche che coinvolgono la spina vertebrale, si osservano alterazioni con cercini ossei marginali dei corpi vertebrali e nel dente dell'epistrofeo; si riscontrano frammenti di cranio con segni di cribra cranii. Nell'osso occipitale dell'individuo adulto (sesso ND) tomba 607 (Emo) si è notata la presenza di un rigonfiamento con erosione superficiale probabilmente dovuta ad un'infezione. Infine nell'individuo femminile adulto della tomba 325 Via Tiepolo è stata osservata la presenza della così detta perforazione olecranica dell'omero e cioè l'assenza, per un tratto più o meno ampio, dell'esile lamina ossea che separa la cavità olecranica dalla cavità coronoidica. Molti autori affermano che questo sia un tratto arcaico del nostro sistema scheletrico; sembra che nella popolazione attuale sia diffuso infatti fra 4.1 e il 4.7%, ed in genere più presente nei soggetti femminili.

CONCLUSIONI

Sebbene sia più difficoltoso effettuare diagnosi sui cremati rispetto agli inumati a causa della maggiore frammentazione che spesso non fa disporre delle parti diagnostiche necessarie, per le cremazioni delle necropoli patavine di Palazzo Emo Capodilista e di via Tiepolo è stato mediamente possibile effettuare un buon numero di diagnosi. Si è constatato che all'interno delle necropoli prese in esame, sono presenti sia tombe a cremazione (la maggior parte) ma anche tombe a inumazione, che varie tipologie tombali sono rappresentate: sia tombe singole che doppie e addirittura triple (nella necropoli Emo), sia maschili che femminili, sia

let, ter povprečno težo kostnih ostankov odraslih posameznikov, kaže na spol, saj kot navajajo študije, je teža višja pri moških osebkih (Gejvall, 1963).

Skoraj v vseh grobovih je okostje prisotno v celoti, kar vsekakor kaže na natančno zbiranje kostnih drobcov, tako da je pokojnik dobro zastopan, čeprav ne bi bili prisotni vsi deli okostja.

Kljub močni razdrobljenosti smo lahko ugotovili nekatere spremembe okostja, ki jih je mogoče povezati z določenimi patologijami: pri nekaterih odraslih posameznikih je bilo opaziti artrozne spremembe na hrbtenici, opaziti je spremembe z obrobni osteofiti na vretenčnih sklopkih in zobu okretača; na nekaterih lobanjskih drobcih je zaznati sledi cribra cranii. Na zatilni kosti odraslega osebka (spol ND) v grobu 607 (Emo) smo opazili oteklino s površinsko erozijo, ki je najverjetneje posledica vnetja. V ženskem osebku iz groba št. 325 na ulici Tiepolo je opaziti verjetno t. i. prebitje olekranona nadlahtnice oz. na določeni površini ni tanke kostne plošče, ki ločuje olekransko in koronoidno votlino. Veliko avtorjev zatrjuje, da je to arhaična poteza našega okostja, saj je, kot kaže danes razširjena med 4,1 in 4,7 % prebivalstva, pri čemer se pogosteje pojavlja pri ženskah.

SKLEP

Čeprav je zaradi večje fragmentarnosti težje postavljati diagnoze na sežganih v primerjavi s pokopanimi, saj pogosto niso na razpolago potrebni diagnostični delci, je bilo pri sežigih v padovanskih nekropolah v palači Emo Capodilista in na ulici Tiepolo v povprečju mogoče postaviti kar precej diagnoz. Ugotovili smo, da se v obravnavanih nekropolah nahajajo tako žgani grobovi (večinoma) a tudi pokopni grobovi in da so zastopane različne tipologije grobov: tako enojni kot dvojni grobovi, v nekropoli Emo celo trojni. Grobovi so tako ženski kot moški, odrasli kot otroci, da je bil postopek sežiga povečini enak

di adulti che di infanti, che le modalità di cremazione devono essere state pressoché uniformi, e che i pesi riscontrati denotano le differenze usuali rispetto ai soggetti stessi cremati.

È importante però ricordare che il numero di tombe analizzate, anche se notevole, rimane comunque esiguo per elaborazioni statistiche più approfondite, e quindi può fornire dati al momento di carattere solamente indicativo riguardo a questa popolazione.

v vseh grobovih in da ugotovljena teža kaže na običajne razlike med samimi sežganimi osebki.

Pomembno je izpostaviti dejstvo, da je število obravnavanih grobov, čeprav obsežno, vseeno premajhno za izdelavo podrobnejših statističnih izpeljav. Podatki, ki nam jih nudi, trenutno zgolj nakazujejo na stanje tega prebivalstva.

IL CAVALLO DELLA TOMBA 567
della necropoli
Emo Capodilista-Tabacchi

KONJ V GROBNICI 567
nekropole Emo Capodilista-Tabacchi

Lo scheletro è pertinente ad un maschio adulto di età superiore ai sette anni e di struttura snella (*slenderness index* = 14,1)

L'esemplare era alto circa 138 cm al garrese; queste discrete dimensioni rientrano nella media di quelle tipiche dei cavalli dell'età del Ferro, scoperti in varie località del Veneto, escludendo i grandi cavalli ritrovati nella necropoli del Canal Bianco, ad Adria. Le ossa del cavallo della tomba 567 non presentano alterazioni patologiche dovute a lavori stressanti.

L'animale si presenta adagiato sul ventre, con gli arti posteriori ripiegati su se stessi, mentre gli arti anteriori si trovano spostati a destra del corpo. Il collo, all'altezza della quarta vertebra cervicale, e la testa sono ripiegati in maniera insolita, sembrano essere stati fatti entrare forzatamente all'interno della fossa, troppo piccola per contenere l'intero animale disteso. Durante la decomposizione dei tessuti i legamenti del collo si sono allentati e la tensione ha portato alla disarticolazione della quarta vertebra cervicale. La postura generale del corpo indica che l'animale è stato probabilmente ucciso quando si trovava già all'interno della fossa ed in piedi, in maniera tale da accasciarsi sul ventre una volta colpito, e mantenere così gli arti posteriori piegati sotto il ventre. La volta cranica è fracassata, ma non è possibile dire se questo sia dovuto ad uno o più colpi che hanno causato la morte dell'animale, o se le fratture siano dovute ad altri agenti, che hanno agito *post mortem*.

Skelet pripada moškemu in odraslemu konju, ki je starejši od sedem let in ima vitko postavbo (*slenderness index* = 14,1).

Primerak je bil visok približno 138 cm; te diskretne dimenzije so v povprečju značilne za konje železne dobe, ki so jih odkrili v različnih krajih po deželi Veneto, z izjemo tistih velikih konjev, ki smo jih našli v nekropoli Canal Bianco, v kraju Adria. Kosti konja, ki smo jih našli v grobnici 567 ne kažejo patoloških sprememb zaradi težkih del.

Žival leži na trebuhu, zadnje okončine so upognjene, medtem ko so sprednje okončine pomaknjene desno od telesa. Vrat, na višini četrtega vratnega vretenca, in glava sta čudno upognjena, kot da bi ju nekdo zasilno tlačil v luknjo, ki je bila premajhna, da bi bilo dovolj prostora za žival, da bi ležala. Med razkrajanjem tkiv so se vratne vezi zrahljale in je napetost povzročila resekcijsko četrtega vratnega vretenca. Splošna drža telesa kaže, da so žival verjetno ubili, ko je bila že v jami in stoje, tako da je padla na trebuh, ko so jo udarili, in zaradi tega ima zadnje okončine upognjene pod trebuhom. Lobanja je razbita, vendar ni mogoče reči, ali je to zaradi enega ali več udarcev, zaradi katerih je žival umrla, ali če so zlomi zaradi drugih dejavnikov, ki so delovali po smrti.

CONSIDERAZIONI
SULLA PRIMA PADOVA
tra spazio funerario e ritualità

O GROBIŠČIH
N OBREDIH V PRAZGODOVINSKI
PADOVI

Nel panorama delle conoscenze sulle fasi formative della città, le informazioni relative alle sepolture, dai corredi al rituale funerario, sono rimaste piuttosto scarse per lungo tempo a causa di una certa scarsità di rinvenimenti unita a studi ed edizioni selettivi¹. Il numero di tombe analizzate sistematicamente in questo volume muta profondamente tale quadro, ampliando in particolare il dossier relativo al IX e all'VIII secolo a.C. e consentendo un approfondimento delle problematiche inerenti il I periodo atestino, da sempre poco documentato nei contesti funerari veneti².

È la necropoli meridionale a restituire le evidenze più antiche sinora note, portando in luce una fase che appare precedere, se pur di poco, la prima occupazione di quella orientale, ad oggi testimoniata dalle sepolture di via S. Massimo, Studio Teologico S. Antonio³ (fig. 92).

Nell'area funeraria di palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, sin dalla prima metà del IX secolo a.C., si prefigura la distinzione di due insiemi di sepolture, a nord e a sud di una fascia che è e resterà non utilizzata (tav. 2). A nord, un'incinerazione infantile (552), è accostata ad una donna inumata, priva di corredo (579); a sud un analogo abbinamento collega un uomo di più di 50 anni, incinerato (673) ad un'adolescente inumata (613), pure senza corredo; analogamente potrebbero indiziare un legame le due sepolture femminili, di poco successive, una incinerata e l'altra, più anziana, inumata (649 e 664), adorna di una collana d'ambra. Il ricorrere di tali abbinamenti suggerisce una prossimità a carattere familiare, anche se non di coppia; essi sembrano comunque dare avvio alle deposizioni dei rispettivi gruppi parentelari, mentre spicca l'anomalia di un significativo numero di inumazioni.

In questo momento iniziale, un'impronta di tra-

V okviru poznavanja začetnih faz izgradnje mesta, so bili podatki o pokopih, od opreme do pogrebnih obredov, dolgo časa precej skromni zaradi majhnega števila najdb ter zaradi selektivnih študij in izdaj¹. Število sistematično analiziranih grobov v tej izdaji močno spremeni dosedanje sliko, saj dopolnjuje zlasti dokumentacijo, ki obravnava 9. in 8. stoletje pr.n.š. in omogoča poglobljeno razumevanje problematike, ki je povezana s prvim obdobjem mesta Este, ki je bilo vedno slabo dokumentirano kar se tiče pogrebov na območju Venetije².

Južna nekropola nudi najstarejše doslej znane dokaze in osvetli fazo, ki je, čeprav za malo, predhodna v primerjavi s prvo zasedbo vzhodne nekropole, o kateri danes pričajo grobovi iz ulice Via S. Massimo, Teološka šola Sv. Antona³ (slika 92).

Na območju grobišč pri palači Emo Capodilista-Tabacchi je že od prve polovice 9. stoletja pred našim štetjem nakazana razdelitev na dva sklopa pokopov, severno in južno od pasu, ki je in je vedno ostal neizkoriščen (razpr. 2). Severno najdemo kremacijo otroka (552), ki je v bližini pokopane ženske brez opreme (579); južno se podobno nahaja žgan moški nad 50 let (673) skupaj s pokopano mladostnico (613), ravno tako brez opreme. Podobno bi lahko pokopa dveh žensk lahko nakazovala neko povezavo, saj si sledita eden za drugim, prva je žgana in druga, starejša, je pokopana (649 in 664) in okrašena z jantarjevo ogrlico. Takšne združitve nakazujejo družinsko vez, ki ni nujno partnerska. Ne glede na to lahko sklepamo, da se začenja pokopavanje družinskih skupin, pri čemer izstopa povečanje števila pokopov.

V tej začetni fazi se vpliv prazgodovinske tradicije Villanove kaže tako v nekaterih tipičnih ma-

1 Cfr. GAMBA, GAMBACURTA, RUTA SERAFINI, *supra*.

2 Cfr. VOLTOLINI, *supra*.

3 Padova Preromana 1976, pp. 225-233.

1 Prim. GAMBA, GAMBACURTA, RUTA SERAFINI, *supra*.

2 Prim. VOLTOLINI, *supra*.

3 Padova Preromana 1976, str. 225-233.

dizione protovillanoviana si rileva sia in alcuni attributi tipologici dei materiali, sia nella scelta rituale della tomba a pozzetto⁴.

Il primo ciclo sepolcrale si conclude con un intervento di ristrutturazione areale che tuttavia non sembra obliterare la memoria delle preesistenze; l'operazione, finalizzata alla riorganizzazione dello spazio funerario, è più evidente nel nucleo meridionale i cui limiti vengono sacralizzati da un sacrificio equino (567), il più antico ad oggi noto nel Veneto⁵. Ad aspetti di continuità si affiancano elementi di innovazione nel costituirsi di un gruppo sepolcrale, ascrivibile alla fine del IX secolo a.C., in cui primeggia, al centro, la deposizione di un capostipite, incenerato (607), in una sede di considerevoli dimensioni, forse per accogliere elementi di corredo deperibili; il rituale dell'offerta da parte del coniuge, secondo una prassi frequente nei secoli successivi, è identificabile nell'armilla dedicata nella sepoltura⁶. Al medesimo lignaggio appartengono anche tre donne (679, 674, 609), solo una delle quali inumata, e un bambino incenerato (503). La titolare della tomba 674 spicca per la posizione forse speculare alla deposizione equina, oltre che per il segnacolo ligneo e gli elementi di corredo che evidenziano uno stretto legame con la 609, attraverso i pendagli a doppia spirale di tradizione orientale. In questo contesto la donna anziana (679) avrebbe rivestito un ruolo di capostipite, conservando il rituale inumatorio, in analogia con le deposizioni femminili più antiche.

Nel momento più avanzato della fase, nuove sepolture si collocano in continuità con i raggruppamenti già costituiti, spesso sovrapponendosi sulle precedenti: a nord, ad esempio, la tomba 556 si inserisce in uno spazio limitato tra la 552 e la 579, denotando l'intenzionalità di occupare proprio tale posizione intermedia. Si tratta del primo caso di deposizione bisoma, di cui si ipotizza la riapertura per ricongiungere la coppia coniugale all'interno della stessa cassetta lignea, pur senza implicare la commistione dei resti combusti.

Tre inumazioni afferiscono all'ampio raggruppamento meridionale, evidenziando uno stretto

teriali kot v izbiri jaškastih grobov⁴ za obrede. Prvi cikel grobišč se zaključí z obnovo območja, ki kljub temu še vedno spominja na že obstoječe stanje. Ta poseg, katerega cilj je reorganizacija grobišča, je najbolj razviden v južnem delu, njegove meje so posvečene z žrtvovanjem konjev (567), ki je najstarejše doslej znano žrtvovanje v Venetiji⁵. Pri skupinskem pokopu, ki ga umeščamo na konec 9. stoletja pred našim štetjem, se kontinuiteta druží z inovativnimi elementi. V središču se nahaja kremacija začetnika rodbine (607), pokopan v precej velikem grobu, ki lahko sprejme pokvarljive pridatke. Daritveni obred s strani zakonca je v skladu s prakso, ki je v kasnejših stoletjih običajna, razviden iz narokvice, namenjene pokopu⁶. Istemu rodu pripadajo tudi tri ženske (679, 674, 609), od katerih je samo ena pokopana, ter kremacija otroka (503). Lastnica grobnice 674 izstopa zaradi pokopa, ki je najverjetneje zrcalen s pokopom konja, poleg lesenega znamenja in pridatkov, ki nakazujejo tesno povezavo s tisto iz 609, zaradi obeskov z dvojno spiralo, ki je značilna za vzhodno kulturo. Starejša ženska (679) bi lahko imela vlogo začetnice rodbine, saj gre za skeletni pokop, isto kot pri najstarejših pokopih žensk.

V najbolj naprednem trenutku te faze se novi pokopi odvijajo kontinuirano z že uveljavljenimi grupacijami ter se pogosto prekrivajo s predhodnimi: na severu, na primer, je grob 556 umeščen v omejen prostor med 552 in 579, kar nakazuje, da je bil ta položaj načrtno zaseden. To je prvi primer dvojnega pokopa, pri katerem sklepamo, da je prišlo do ponovnega odprtja groba, da bi se zakonski par ponovno združil v skupnem lesenem zaboji, brez mešanja zoglenelih ostankov. Trije pokopi pripadajo veliki južni skupini in nakazujejo tesen odnos s posamezniki iz prejšnje faze: moški visoke starosti (643) z žgano žensko (649), odrasla ženska (678) poleg starejše ženske, začetnice rodbine (679); ti dve sta bili morda zaviti v potni prt, medtem ko je bila tretja, bolj izolirana proti jugovzhodu in v najstniških letih (569), zaprta v leseni zaboj. V smislu nadaljevanja grobišča je pomembna tudi krema-

4 Cfr. VOLTOLINI, *supra*.

5 Cfr. REGGIANI, *supra*; MILLO 2013; SALERNO 2013 entrambi con bibliografia precedente.

6 Cfr. VOLTOLINI, *supra*.

4 Prim. VOLTOLINI, *supra*.

5 Prim. REGGIANI, *supra*; MILLO 2013; SALERNO 2013 oba s prejšnjo literaturo.

6 Prim. VOLTOLINI, *supra*.

rapporto con gli individui della fase precedente: un uomo di età avanzata (643) con una donna incinerata (649), una donna adulta (678) accanto all'anziana capostipite (679); queste due erano forse avvolte in un sudario, mentre la terza, più isolata a sud-est, relativa a un adolescente (569), era racchiusa in una cassa lignea. In termini di persistenza areale è significativa anche l'incinerazione infantile (502) coincidente con la 503, pure infantile. Nello stesso periodo sono attestate le prime violazioni che interessano almeno due incinerazioni (564 e 577), di cui la seconda particolarmente rilevante, per dimensioni della fossa, contenitore deperibile e corredo residuo; la giovane donna era dotata infatti di un set da lavoro composto di fusaiola e punteruolo, quali precoci indicatori di ruolo.

Nell'ambito della cultura materiale la variabilità delle forme utilizzate come ossuario, spesso di derivazione domestica, prefigura una fase ancora formativa e non formalizzata all'interno del codice funerario.

Attorno alla metà dell'VIII secolo la disposizione delle sepolture sembra dilatare la sfera di pertinenza dei due raggruppamenti, con uno sviluppo tendenzialmente radiale più percepibile in quello settentrionale. Delle due donne inumate, entrambe con sudario (690, 605), al margine dell'area, la più anziana (605) mostra un corredo considerevole. L'incinerazione pertinente ad una giovane donna (553), in posizione centrale, insiste direttamente sull'insieme delle precedenti.

Predominano qui le sepolture femminili sia ad inumazione che ad incinerazione, in particolare si distingue il corredo fittile deposto capovolto presso il bacino dell'anziana inumata, secondo peculiarità rituali che troveranno riscontro ad esempio nella tomba 468 del VII secolo a.C.⁷.

Nel gruppo meridionale, più espanso verso est, è maggiormente documentata a partire da questo momento la ritualità della riapertura e della ricongiunzione dei resti cremati all'interno della stessa urna; inconsueta la tomba 178 destinata ad accogliere tre deposizioni infantili: un *infans* di pochi mesi, uno di 6 e uno di 7 anni, accompagnati dall'offerta di frammenti dello stesso *torquis*. Due famiglie coniugali composte da uomo, donna

cija otrocka (502), ki sovpada s 503, ravno tako otroško kremacijo. V istem obdobju najdemo prve skrunitve v povezavi z vsaj dvema kremacijama (564 in 577), pri čemer je zlasti pomembna druga, zaradi velikosti jame, pokvarljivih posod in ohranjene opreme; mlada ženska je bila opremljena z delovnim priborom, ki ga sestavljata vreteno in šilo, kar jasno nakazuje na njeno vlogo.

Kar se tiče materialne kulture je raznolikost oblik, ki so uporabljene kot kostnice, pogosto domačega izvora; to priča o fazi, ki je še v izoblikovanju in še ni formalizirana s kodeksom pogrebne dejavnosti.

Približno sredi 8. stoletja število pokopov poveča območje pripadnosti obema skupinama. Radialni razvoj je nekoliko bolj zaznati v severnem delu. Od s prtom dveh pokopanih žensk na robu grobišča (690, 605) ima najstarejša (605) veliko pridakov. Kremacija mlade ženske (553) v osrednjem delu je neposredno položena na predhodne pokope.

Tu prevladujejo ženskih grobovi, tako žgani grobovi kot skeletni pokopi. Zlasti se razlikujejo narobe obrnjeni glinasti pridatki poleg medenice starejše ženske, v skladu s posebnimi obredi, ki se bodo odražali na primer v grobu 468 iz 7. stoletja pred našim štetjem⁷.

V južni skupini, ki se širi proti vzhodu, je od tega trenutka bolj dokumentirana ritualnost ponovnega odpiranja in ponovnega združevanja kremiranih ostankov znotraj iste žare; neobičajen je grob 178, ki hrani ostanke treh otrok: nekajmesečni dojenček, šestletni in sedemletni otrok, s fragmenti iste darovane ogrlice. Dve zakonski družini, ki ju sestavljajo moški, ženska in otrok, sta zbrani v eni sami situli v grobovih 551 in 581.

V tem južnem kompleksu se poveča število moških ostankov, tudi iz skeletnih pokopov; med njimi ima starejši moški iz groba 568 nenavadne glinaste pridatke.

Lonce in stožčaste posode postopoma nadomesti kostnica v obliki situle, kar priča o vse večjem pojavu tako pogrebnih izdelkov kot obrednih določil.

Naslednja faza, ki zajema drugo polovico 8. sto-

7 MILLO, VOLTOLINI 2013, p. 342; *Venetkens* 2013, p. 351.

7 MILLO, VOLTOLINI 2013, str. 342; *Venetkens* 2013, str. 351.

e bambino sono raccolte in un unico situliforme nelle tombe 551 e 581.

In questo complesso meridionale le deposizioni maschili, anche ad inumazione, aumentano di numero; tra esse l'anziano della tomba 568 presenta un inusuale corredo fittile.

Alle olle e ai biconici si sostituisce progressivamente l'ossuario situliforme, testimoniando il crescente affermarsi sia di una produzione funeraria, sia di una norma rituale.

La fase successiva, attribuibile alla seconda metà dell'VIII secolo a.C., sembra avere inizio nel settore settentrionale con una sepoltura femminile (tb. 652) che mostra negli ornamenti influenze anche ad ampio raggio, diversificate tra sud e nord.

Complessivamente, tra il IX e la metà dell'VIII secolo a.C., si colgono nella necropoli meridionale oltre all'insediarsi dei primi nuclei familiari e delle prime generazioni che si avviano a costituire la proto-città, anche i processi di formazione del codice funerario e la selezione degli elementi costitutivi dei corredi.

Nella sfera della ritualità emergono l'abbinamento tra inumazioni, per lo più femminili, ed incinerazioni, destinate a diventare preponderanti nell'arco di una generazione; la transizione dalla tomba a pozzetto alla fossa strutturata e/o al contenitore organico; la gestione diversificata della terra di rogo; i primi esempi di riapertura fino alla commistione dei resti combusti; per non dire del precoce esempio di sacrificio equino.

Rispetto a questo quadro, il settore della necropoli orientale qui indagato prende avvio tra la fine del IX e il primo quarto dell'VIII secolo a.C. (tavv. 23 e 24), con un differimento rispetto alle sepolture dello Studio Teologico S. Antonio dovuto forse alla posizione più distante dall'abitato.

Le sepolture più antiche si impostano anche qui a partire dal substrato, andando a costituire nuclei di aggregazione, destinati a coincidere con successivi lotti strutturati (tav. 24). L'assetto dell'area funeraria appare definito dall'impostazione di un fossatello meridionale, al di là del quale lo spazio disponibile si affacciava alla sponda fluviale. Ben tre inumazioni connotano questa fase iniziale, con un rituale che verrà poi abbandonato in favore dell'incinerazione. Alle due donne (305 e 307), entrambe con corredo e sudario, si associavano

letta pred našim štetjem, se, kot zgleda, začne v severnem sektorju z ženskim pokopom (grob 652), ki na podlagi okrasja prikazuje širok in raznolik vpliv juga in severa.

Med 9. st. in polovico 8. stoletja pred našim štetjem zaznamo torej v južnem grobišču poleg prvih ožjih družin in prvih generacij, ki bodo oblikovale prva mesta, tudi proces izoblikovanja pogrebne kodeksa in izbor elementov, ki tvorijo grobne pridanke.

Pri obredih se pojavi kombinacija pokopov, večinoma ženskih, in kremacij, ki bodo v roku ene generacije prevladale; prehod iz jaškastega groba do strukturirane jame in/ali organskih posod; različno upravljanje z grmadno zemljo, prvi primeri ponovnega odprtja grobov in mešanja žganih ostankov, da ne govorimo o zgodnjem primeru žrtvovanja konjev.

V primerjavi s tem se sektor vzhodnega grobišča, ki ga tukaj raziskujemo, začne med koncem 9. in med prvim četrtletjem 8. stoletja pred našim štetjem (razpr. 23 in 24), z zamikom glede na grobove Teološke šole Sv. Antona, verjetno zaradi bolj oddaljenega položaja od mesta.

Najstarejši pokopi se tudi tukaj začnejo na osnovi substrata, tako da tvorijo jedra združevanja, ki sovpadajo z naslednjimi strukturiranimi serijami (razpr. 24). Grobišče je na jugu omejeno z jarkom in gleda proti rečnemu bregu. Kar trije pokopi opredeljujejo to začetno fazo, z obredom, ki ga bodo zaradi kremiranja opustili. Dve ženski (305 in 307), obe s pridatki in prti, sta morada povezani z moškimi kremacijami, vključno z dvema severnima (258 in 246), z le delno ohranjenimi pridatki.

Bolj jasno izraženo situacija se kaže v južni skupini s tremi kremacijami (313A, 313B, 321) in grmadno jamo (314). V teh grobovih mešanica izgorelih ostankov zabriše rodne vezi, ki so bolj eksplicitno izražene v grobu 313A, kjer odraslo žensko spremlja štiriletni otrok. Bolj je sporno pri grobu 321, kjer spola ni mogoče določiti. Ostanke odrasle osebe, na podlagi pridatkov najverjetneje moške, so združeni z ostanki mladeniča med 12 in 15 leti, medtem ko je drugi vrstnik sam, kar nakazuje več možnih družinskih razmerij. Pri izbiri vrste keramik je zaznati

forse incinerazioni maschili, tra cui le due settentrionali (258 e 246), con corredi conservati solo parzialmente.

Una situazione più chiara e articolata si coglie nel raggruppamento meridionale con tre incinerazioni (313A, 313B, 321), ed un pozzetto di rogo (314). In queste sepolture, la commistione dei resti combusti adombra vincoli di consanguineità, più espliciti nella tomba 313A dove ad una donna adulta si accompagna un bambino di 4 anni, più controversi nella 321 dove il genere non è determinabile e ai resti di un adulto, probabilmente maschio in base al corredo, sono ricongiunti quelli di un giovane tra i 12 e i 15 anni, mentre un altro coetaneo è da solo, prefigurando diverse possibili relazioni familiari. Nella selezione delle tipologie ceramiche si rileva una spiccata influenza veneto-orientale in tutte le olle ossuario della tomba 321.

Con il secondo quarto dell'VIII secolo a.C. la necropoli viene dotata di piccoli tumuli (del diametro ricostruito da 5 a 8 m circa) (tav. 25); dei tre individuati, uno è delimitato da un fossatello anulare (tumulo B). La prosecuzione dell'attività sepolcrale, esclusivamente ad incinerazione, mostra significative contiguità, indizio di particolari legami.

Al centro del tumulo B la posizione delle tombe 289 e 308 denuncia una stretta relazione con la precedente 313A, che accoglieva una donna con bambino da collegare forse ai defunti della tomba 289, emergente per centralità e complessità; essa riunisce, infatti, tre individui: un uomo e forse una coppia in un diverso situliforme; si delineano così due famiglie coniugali, cui si aggiunge la deposizione maschile della tomba 308, probabilmente un consanguineo⁸.

I confronti con il Veneto orientale sono ribaditi dai pendagli a doppia spirale, femminili, e dall'olla biansata, accostabile al set della tomba 321. Poco distante la tomba 318, ancora maschile, nella quale compare un ossuario di foggia insolita con ricco apparato decorativo, mentre il ciclo del tumulo, composto da cinque individui, si conclude con un pozzetto di rogo (322).

Nel tumulo C, a predominanza femminile, la sepoltura emergente (330) riunisce in un unico

močan vpliv vzhodne Venetije pri vseh posodah za shranjevanje kosti v grobu 321.

V drugi četrtini 8. stoletja pred našim štetjem je nekropola opremljena z majhnimi gomilami (rekonstruirani premer meri približno od 5 do 8 m) (razpr. 25); od treh identificiranih ena je omejena s krožnim jarkom, (gomila B). Nadaljevanje s pogrebnimi dejavnostmi izključno v obliki kremacij nakazuje neposredno bližino, kar je dokaz posebnih vezi.

Na sredini gomile B priča položaj grobov 289 in 308 o tesni povezavi s prejšnjim 313A, v katerem leži ženska z otrokom, kar mogoče lahko povežemo z umrlimi iz groba 289, ki izstopa zaradi centralnosti in kompleksnosti. Ta namreč združuje tri posameznike: moškega in morda par v drugi situli; tako sta razmejeni dve zakonski družini, katerima se pridružuje moški iz groba 308, najverjetneje sorodnik⁸.

Primerjave z vzhodno Venetijo potrjujejo ženski obeski z dvojno spiralo in posoda z dvema ročajema, ki je del pridatkov iz groba 321. Ne daleč se nahaja moški grob 318, v katerem se pojavi kostnica z nenavadno nošo in z bogatim okrasjem. Cikel gomile, sestavljen iz petih posameznikov, se zaključi z grmadno jamo (322).

V gomili C, kjer prevladujejo ženske, izstopa pokop (330), ki združuje v eni kostnici ostanke ženske in mladega posameznika, morda ravno tako ženske; obe spremlja veliko pridatkov, iz katerih je na podlagi kodelj in vreten razvidno, da sta bili predici. Isto vlogo je mogoče razbrati za žensko iz groba 284, ki je prav tako opremljena s kodeljo in vreteni⁹.

Sestava družine, tudi tukaj iz petih članov, se zaključi s parom v grobu 325, edinem primeru, kjer se pojavi moški.

V najbolj severni gomili (D) so trije pokopi (248, 250, 252), od katerih sta dva zelo kompromitirana, ki se združijo na severozahodu s predhodnimi grobovi (258), verjetno od začetnika rodbine, medtem ko sta druga dva dvojna pokopa bolj obrobna: prvi (253B) združuje žensko z otrokom v starosti 4-6 let in razkazuje keramični servis z bogatimi okraski; drugi (257) je pokop

8 Cfr. i rapporti stratigrafici tra la tomba 289 e la 308, MILLO, *supra*.

8 Prim. Stratigrafsko razmerje med grobom 289 in 308, MILLO, *supra*.

9 Prim. MILLO, *supra*.

ossuario i resti di una donna con un individuo giovane, forse pure femminile; entrambe sono connotate da un corredo cospicuo in cui il ruolo di filatrici specializzate traspare dall'elemento di conocchia oltre che dal set di fusaiole. Un medesimo ruolo è identificabile per la donna della tomba 284, pure dotata di conocchia e set di fusaiole⁹.

La composizione familiare, anche qui di cinque membri, si completa con la tomba di coppia 325, unica in cui compare la figura maschile.

Nel tumulo più settentrionale (D) tre sepolture (248, 250, 252), due delle quali molto compromesse, si aggregano a nord-ovest della precedente (258), probabilmente del capostipite, mentre altre due sepolture bisome risultano più marginali: la prima (253B) riunisce una donna con bambino di 4-6 anni e ostenta un servizio ceramico con ricchi apparati decorativi; la seconda (257) è una sepoltura di coppia con i resti dei coniugi riuniti in un'unica olla, fin dalla morte simultanea.

Il tumulo, pur di dimensioni minori, contiene un maggior numero di individui, da un minimo di 7 a un massimo di 9.

Le caratteristiche dell'evoluzione delle sepolture del tumulo B nella fase successiva sono poco leggibili in quanto più deposizioni risultano violate in antico (320) (tav. 26). Si può sottolineare la presenza di due tombe di donne di età superiore ai 50 anni (324, 327), con corredi apparentemente modesti, in posizione diametralmente opposta rispetto all'asse del tumulo, e di un bambino di 4 anni (329) cui è stata riservata una sepoltura autonoma, se pure non particolarmente prestigiosa. Il ciclo del tumulo, che accoglie in questa fase almeno 5-7 individui, si completa con un pozzetto di rogo (331).

Ancora più evanescenti appaiono le evidenze del tumulo C in questa fase, a causa del pessimo stato di conservazione delle tombe 239 e 245. Analogamente è impossibile ricostruire i nuclei familiari o le relazioni con le sepolture precedenti delle tre tombe del tumulo D, molto disturbate da intacchi di epoca romana.

Nel complesso, tra la fine del IX e gli inizi del VII secolo a.C., nel settore più orientale della necro-

para z ostanki zakoncev v eni posodi, združenih vse od istočasne smrti.

Gomila, čeprav manjša, vsebuje večje število posameznikov, od najmanj 7 do največ 9.

Značilnosti razvoja pokopov v gomili B v naslednji fazi niso dobro razvidne, saj zgleđa, da je bilo več pokopov v preteklosti oskrunjenih (320) (parc. 26). Lahko poudarimo prisotnost dveh grobov žensk, starejših od 50 let (324, 327), z navidezno skromnimi pridatki v diametralno nasprotnem položaju glede na os gomile ter otroka starosti 4 let (329), ki je bil pokopan samostojno, ampak nič posebej prestižno. Cikel gomile, v kateri je v tej fazi nameščenih vsaj 5-7 posameznikov, se zaključí s grmadno jamo (331).

Še bolj krhki so dokazi iz gomile C v tej fazi, zaradi slabe ohranjenosti grobov 239 in 245. Prav tako je nemogoče rekonstruirati ožje družinske vezi ali odnose s prejšnjimi pokopi v treh grobovih iz gomile D, zaradi uničenja v rimski dobi.

Skupno je med koncem 9. in začetkom 7. stoletja pred našim štetjem, v najbolj vzhodnem delu grobišča med ulicama Via Tiepolo in Via S. Massimo, vidno postopno večanje grobišč in njegovo parceliranje z gomilastimi strukturami. Pri obredih vidimo večjo zapletenost in znatno napredovanje pri izbiri opreme, ki kaže na položaj in vlogo; vidi se pomen nekaterih ženskih pokopov in hiter vzpon kremacij, široka uporaba pokvarljivih posod različnih oblik, v zvezi s katerimi je bilo tudi upravljanje z grmadno zemljo podvrženo očitnim spremembam¹⁰. Prepoznamo tri sorodne skupine, ki jih tvorijo jedra družin, znotraj katerih prihaja do večkratnih pokopov, včasih brez stratigrafskih sledi ponovnega odpiranja, z mešanjem žganih ostankov v isti kostnici¹¹.

Izbira materialov, pogostejše pri proizvodnji pogrebniških rekvizitov, nakazuje veliko stikov s prebivalci Venetije in vzhodnih delov poleg stikov s prebivalci padskega območja.

Južna in vzhodna nekropola v Padovi kažeta pomembne podobnosti, vsaj v okviru analiziranih sektorjev, ampak tudi nekatere razlike, ki jih

9 Cfr. MILLO, *supra*.

10 Prim. MILLO, *supra*.

11 Prim. MILLO, *supra*.

poli tra via Tiepolo e via S. Massimo si delinea la progressiva acquisizione dello spazio funerario e la sua lottizzazione con strutture tumuliformi. In ambito al rituale si colgono aspetti di crescente complessità e una significativa progressione nella selezione degli attributi indicativi del rango e del ruolo, si delinea l'importanza di alcune inumazioni femminili e la rapida ascesa delle incinerazioni, l'utilizzo diffuso di contenitori deperibili di morfologie diverse, rispetto ai quali anche la gestione della terra di rogo subisce modificazioni sensibili¹⁰. Si riconoscono tre raggruppamenti parentelari costituiti da famiglie nucleari, all'interno delle quali si affermano le deposizioni multiple, a volte prive di tracce stratigrafiche di riapertura, ma anche con la commistione dei resti combusti nel medesimo ossuario¹¹.

La scelta dei materiali, più spesso di produzione funeraria, mette in luce direttrici preferenziali di contatto con genti di provenienza veneto orientale oltre che padana.

La necropoli patavina meridionale e quella orientale mostrano, almeno per i comparti qui analizzati, significative analogie, oltre ad alcune difformità, che il divario cronologico, quantificabile in due-tre generazioni, non appare sufficiente a motivare.

Comune è la gestione degli spazi da parte di più famiglie estese che mantengono e ribadiscono la medesima allocazione nel corso del tempo, così come abbastanza simile è il numero di individui sepolti nell'arco dei 150 anni di utilizzo dei rispettivi ambiti, stimabile attorno alla quarantina.

Se in analogia si pongono alcune inumazioni femminili, quasi con funzione di capostipiti delle casate, diversi risultano i tempi dell'abbandono di questa ritualità, avvenuto nella necropoli orientale già dall'inizio dell'VIII secolo a.C.

Un rilievo speciale sembra riservato alle sepolture infantili nella necropoli meridionale fin dall'esordio, con sepolture e corredi autonomi, a sottolineare il valore della continuità della discendenza, modalità riscontrabile nella necropoli orientale in un solo caso.

Evidenti risultano le differenze tra i due ambiti

samo cronologica, valutata su due o tre generazioni, ne raziona il numero.

Skupno je upravljanje prostora s strani bolj razširjenih družin, ki ohranjajo enako razporeditev v daljšem časovnem obdobju in precej podobno je število posameznikov, pokopanih v 150 letih uporabe teh prostorov, ki je ocenjeno na približno štirideset.

Če se podobnosti pojavljajo pri nekaj ženskih skeletnih pokopih, ki skoraj delujejo kot začetnice rodovine, pa je različen čas opustitve teh obredov, ki so se v vzhodnem grobišču zgodili že v začetku 8. stoletja pred našim štetjem.

Poseben poudarek je namenjen pokopom otrok v južnem grobišču že v začetku, s samostojnimi pokopi in pridatki, kar poudarja pomen kontinuitete nasledstva. Ta način pokopa najdemo v vzhodnem grobišču samo v enem primeru.

Očitne so razlike med obema obredoma: na primer pri odlaganju grmadne zemlje, ki je nameščena neposredno v notranjosti jaškastih grobov, predvsem v nekropoli Emo Capodilista. V drugem grobišču je pogosto odložena na različnih krajih zunaj pokvarljive posode; naprednost obreda se kaže v uporabi jaškov, ki so namenjeni izključno shranjevanju ostankov iz grmad.

Kar se tiče pridatkov, vidimo večjo enostavnost pri tistih iz južne nekropole, kjer poleg spola le redki nakazujejo tudi položaj. Obema so skupni tako glinasti kot kovinski materiali, ki že od začetka pričajo o širokih stikih: če je v najzgodnejši fazi južne nekropole očiten vpliv tradicije Protovillanove in Villanove, se tekom generacije pridružijo vplivi iz vzhodne Venetije, kar lahko priča o pogostih mešanih porokah. Ti pokazatelji individualne mobilnosti nakazujejo nehomogeno in celo večetnično sestavo družbe v prazgodovinski Padovi.

Končni rezultati te študije nam skupaj s topografskimi dejstvi omogočajo postavitev nekaterih hipotez glede procesa izoblikovanja proto-mest. Nekropole od samega začetka zavzemajo strateške položaje ob glavnih tranzitnih poteh proti jugu in vzhodu, v smeri Villanova-Padska nižina na eni strani ter v smeri lagune na drugi strani. Umestitev dveh grobišč v skladu z dvema naseljenima jedroma znotraj in zunaj zavoja reke *Meduacus* zamegljuje skupno velikost proto-mestnega središča in nato mestnega središča.

10 Cfr. MILLO, *supra*.

11 Cfr. MILLO, *supra*.

all'interno del cerimoniale: ad esempio nella deposizione della terra di rogo, che si trova direttamente collocata all'interno delle tombe a pozzetto per lo più nella necropoli Emo Capodilista, frequentemente dislocata in posizioni diverse ma esterne al contenitore deperibile nell'altro contesto; espressione avanzata di ritualità è l'uso di pozzetti dedicati in modo esclusivo ad accogliere i resti delle pire.

Sotto il profilo della composizione dei corredi si delinea una maggiore essenzialità in quelli della necropoli meridionale, con pochi indicatori di ruolo accanto a quelli di genere. Appaiono comuni ad entrambi i contesti tipologie sia fittili sia metalliche che denunciano contatti ad ampio raggio fin dagli esordi: se nella fase più antica della necropoli meridionale è evidente il maggior contributo della tradizione protovillanoviana e villanoviana, nel volgere di una generazione vi si accostano significativi apporti dal Veneto orientale, lasciando ipotizzare frequenti pratiche di *intermarriage*. Tali indizi di mobilità individuale prefigurano una composizione non omogenea, anzi multietnica del corpo sociale della prima Padova.

Gli esiti complessivi di questo studio, uniti alle considerazioni di ordine topografico, consentono di avanzare alcune ipotesi circa i processi di formazione della protocittà. Le necropoli occupano fin dagli esordi posizioni strategiche lungo le principali direttrici di transito verso sud e verso est, in direzione della sfera villanoviano-padana da un lato e della gronda lagunare dall'altro. L'ubicazione delle due circoscrizioni funerarie, in corrispondenza dei rispettivi nuclei abitativi all'interno dell'ansa e della controansa del *Meduacus*, adombra già l'estensione complessiva del centro protourbano e poi urbano.

Si coglie infine in questo campione di riferimento un passaggio chiave tra le modalità di semplice occupazione e definizione dello spazio funerario da parte delle prime generazioni, ad una più articolata strutturazione pianificata. L'impegno collettivo per la realizzazione di interventi areali all'interno delle necropoli, così come per alcune opere di interesse comune nell'abitato, riflette una tappa cruciale della trasformazione sociopolitica protourbana.

Končno lahko pri tem referenčnem vzorcu zaznamo ključni prehod med enostavno zasedbo in opredelitvijo grobišča s strani prvih generacij ter bolj strukturiranim načrtovanjem grobišč. Skupni trud pri izvajanju zemljiških posegov v nekropoli ter pri nekaterih delih javnega interesa na tem območju odraža odločilni trenutek družbeno-politične transformacije proto-mesta.

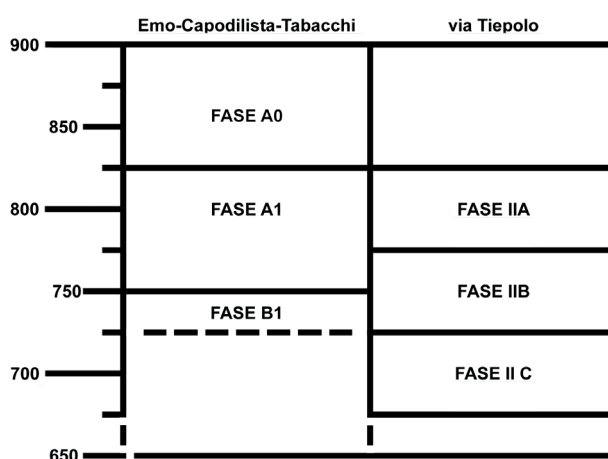


Fig. 92 - Tabella cronologica comparata dei cicli sepolcrali individuati in corso di scavo nelle necropoli meridionale (Emo Capodilista-Tabacchi) e orientale (via Tiepolo - via S. Massimo).

Sl. 92 - Kronološka tabla grobnih faz, ki so bile odkrite v teku izkopavanj na južnem (Emo Capodilista-Tabacchi) in vzhodnem območju grobišča (ulica Tiepolo - ulica S. Massimo).

TAVOLE

PLOŠČE



● abitato

■ necropoli

■ stele

▲ deposito votivo

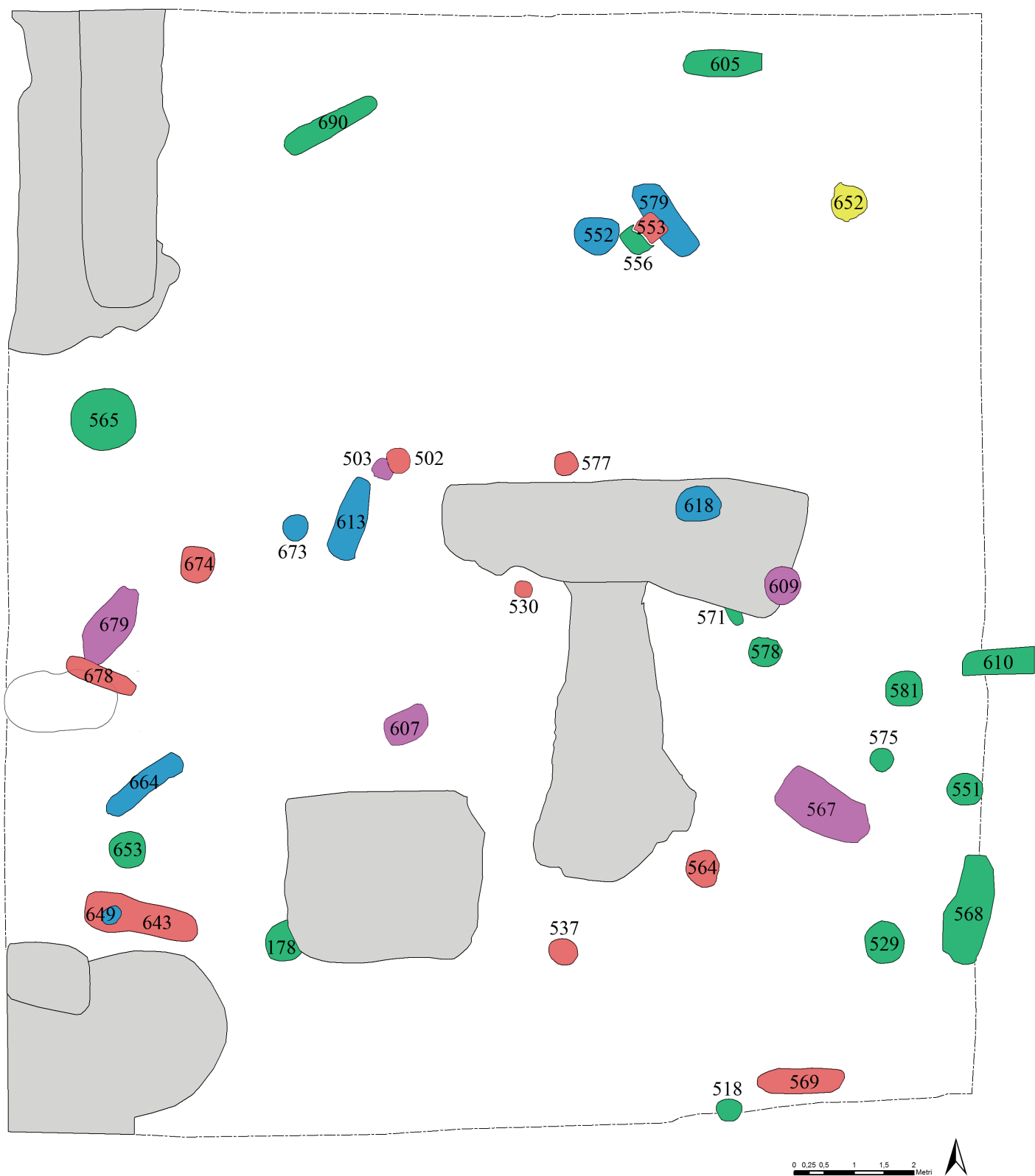
★ segnacolo lapideo

✕ cippo decus



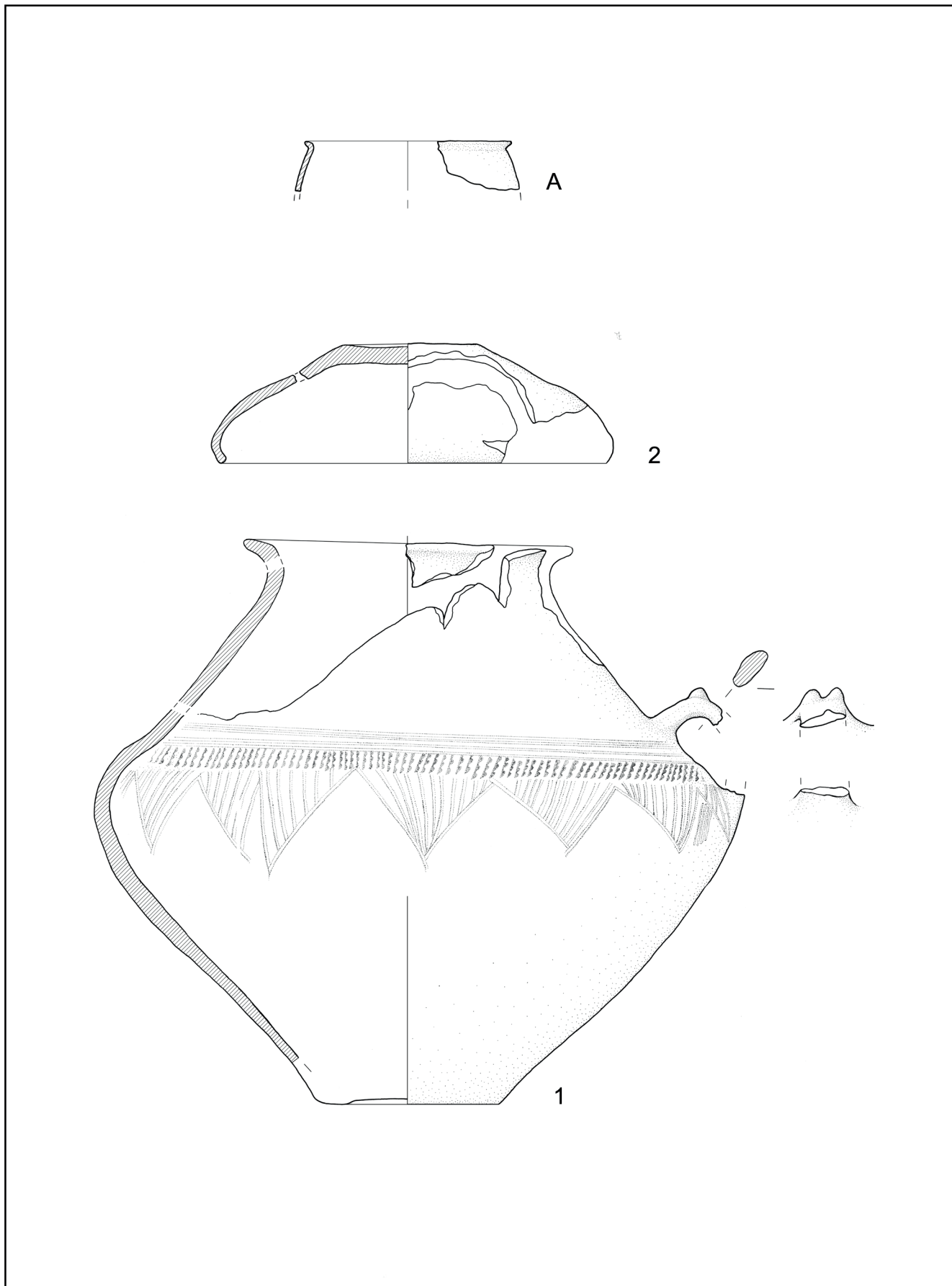
Tav. 1 - Padova, posizionamento degli scavi di palazzo Emo Capodilista-Tabacchi (1) e di via Tiepolo - via San Massimo (2).

Plošča št. 1 - Padova, lokacija arheoloških raziskav na območju palače Emo Capodilista-Tabacchi (1) in ulica Tiepolo - ulica San Massimo (2).

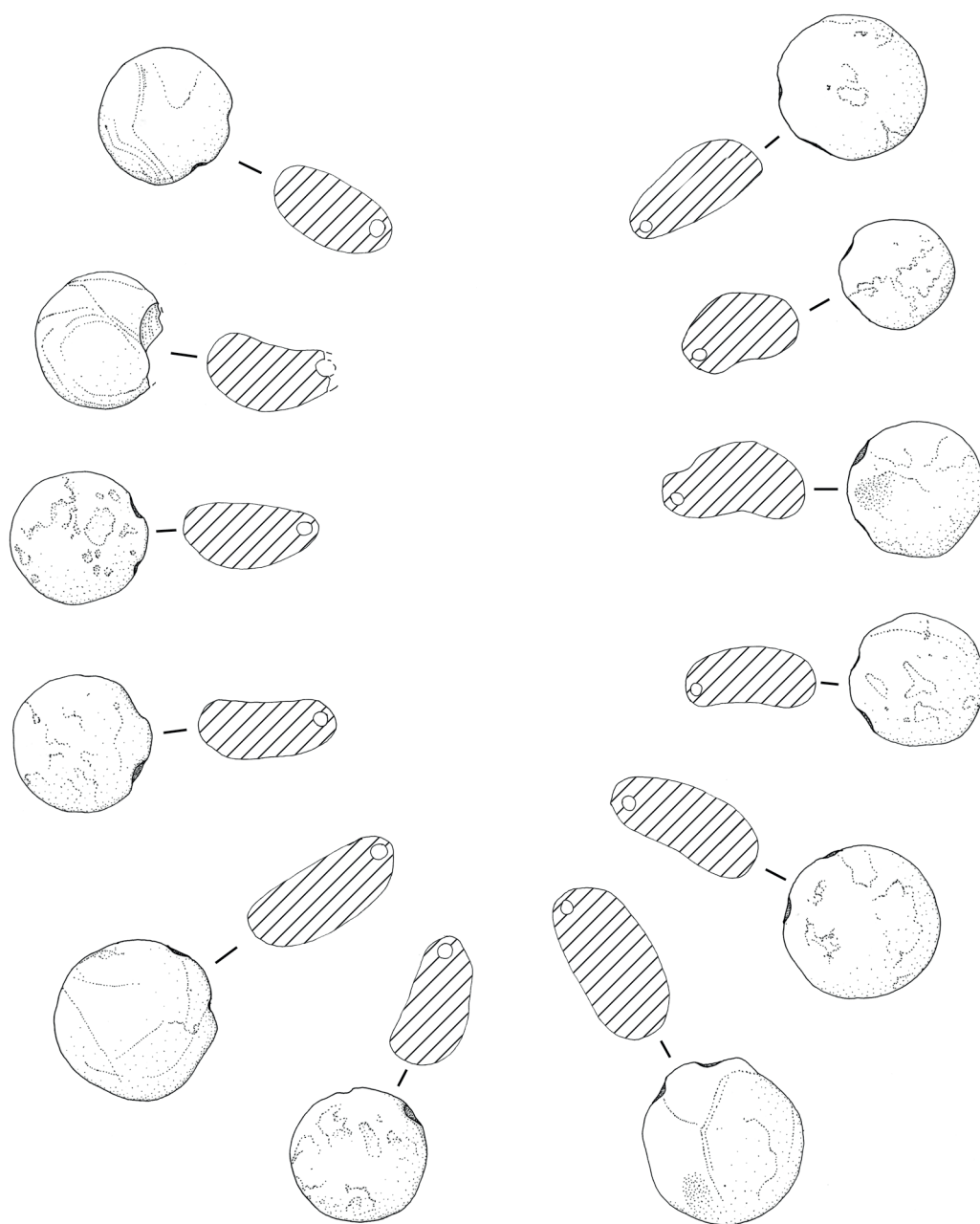


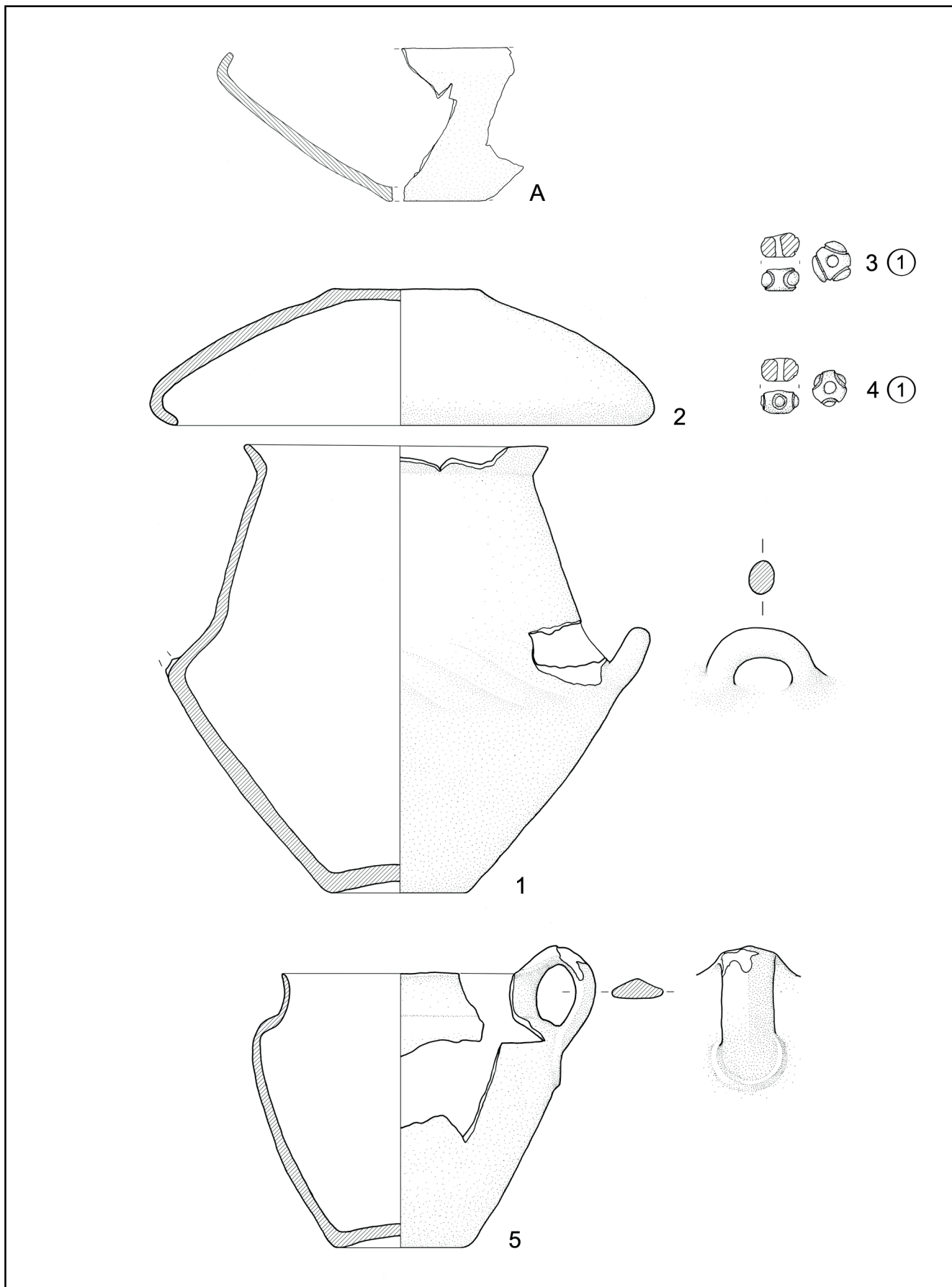
Tav. 2 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, 2002-2003. Fase A0 (azzurro), Fase A1 (rosa e rosso), Fase B1 (verde).

Plošča št. 2 - Palača Emo Capodilista-Tabacchi, 2002-2003. Faze A0, A1, B1.

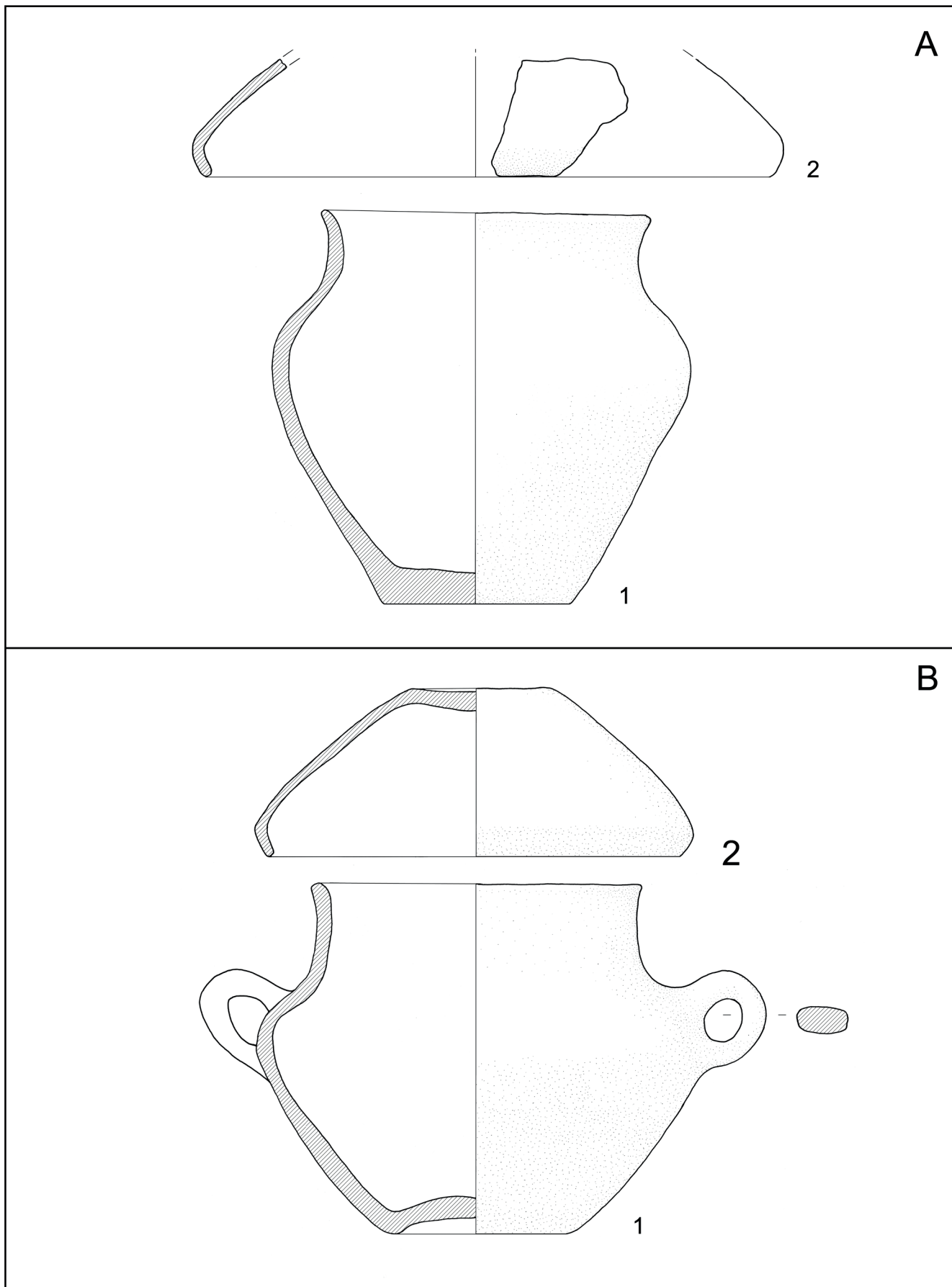


Tav. 3 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 618.

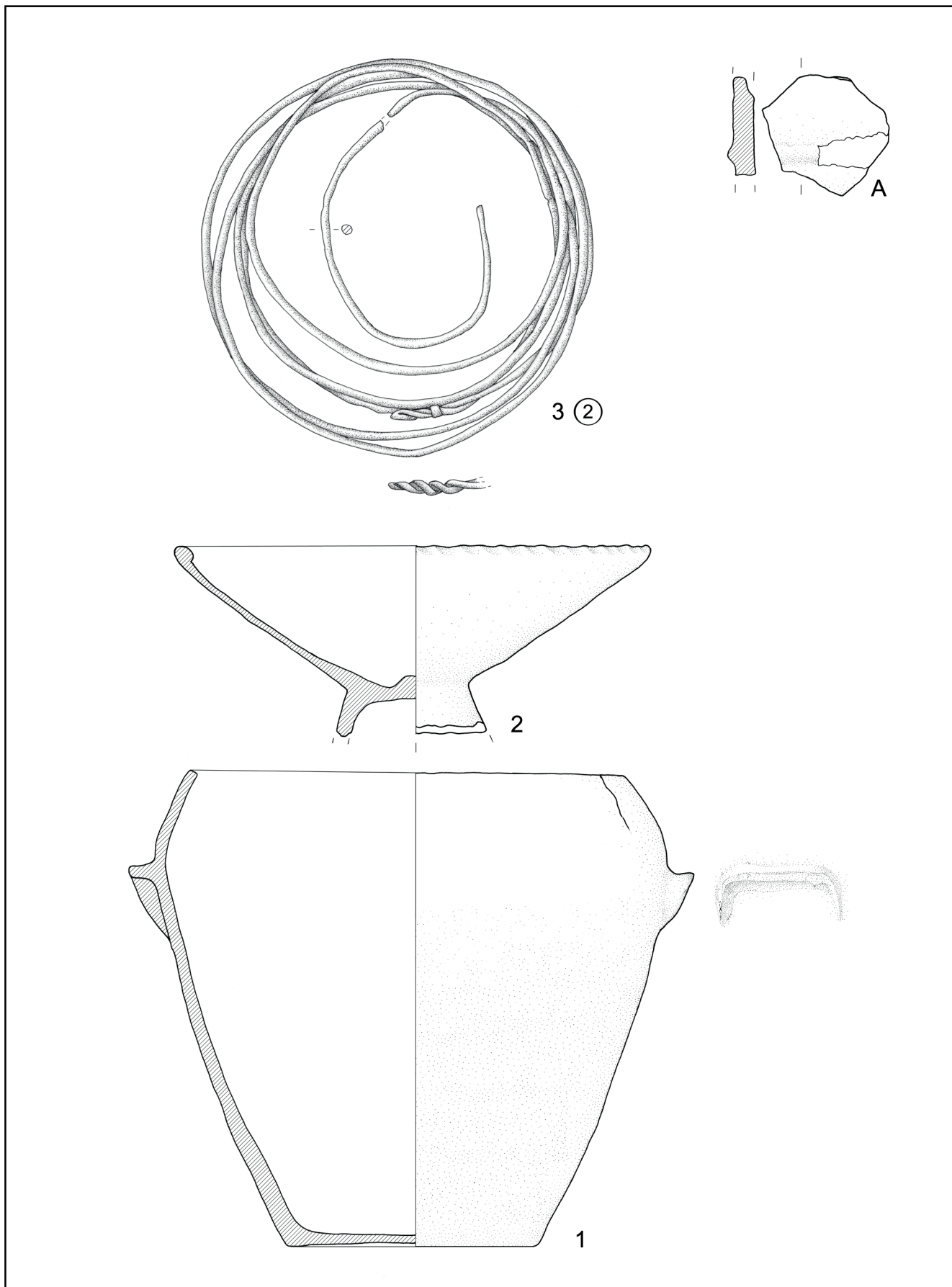




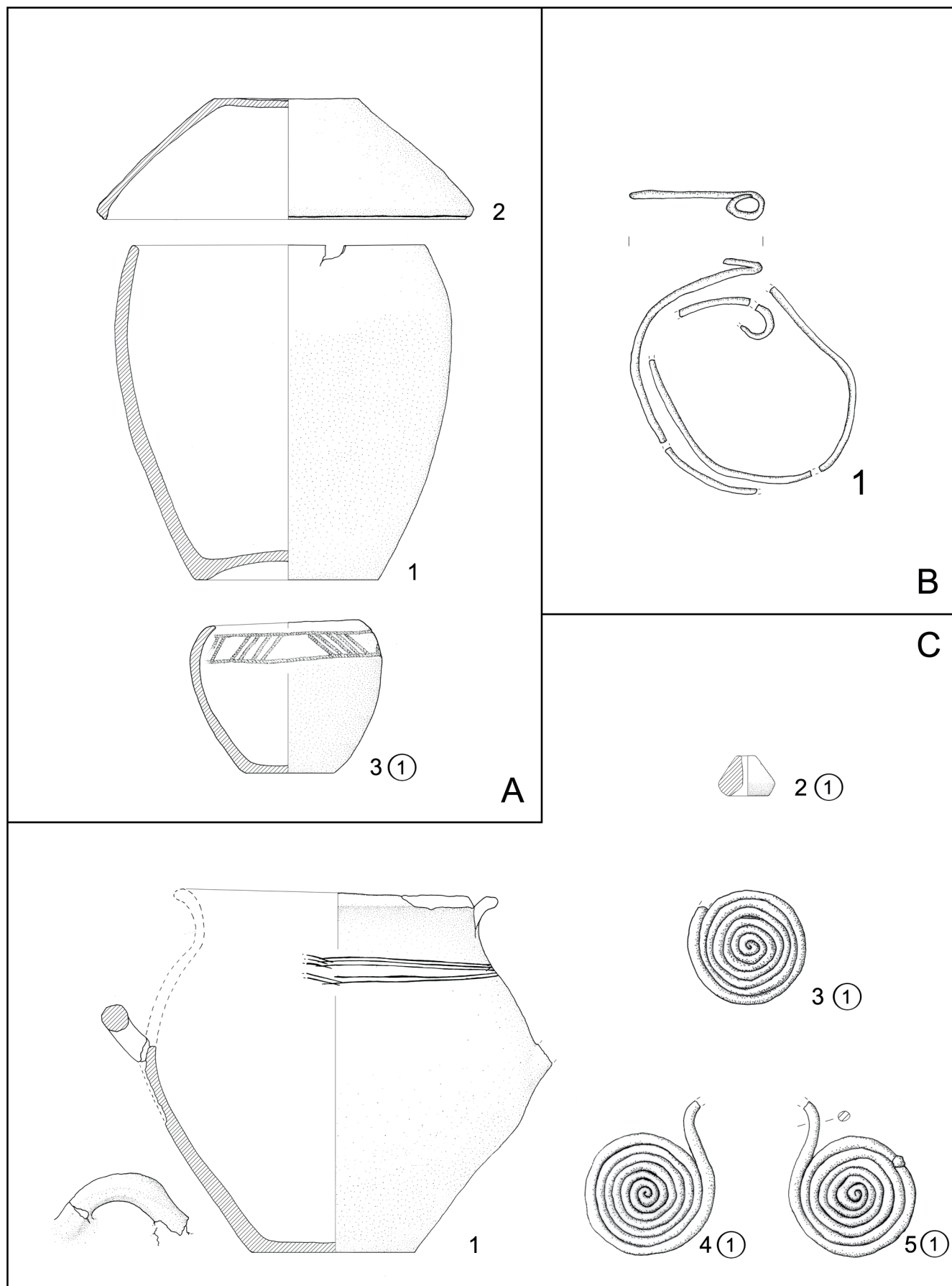
Tav. 5 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 552.



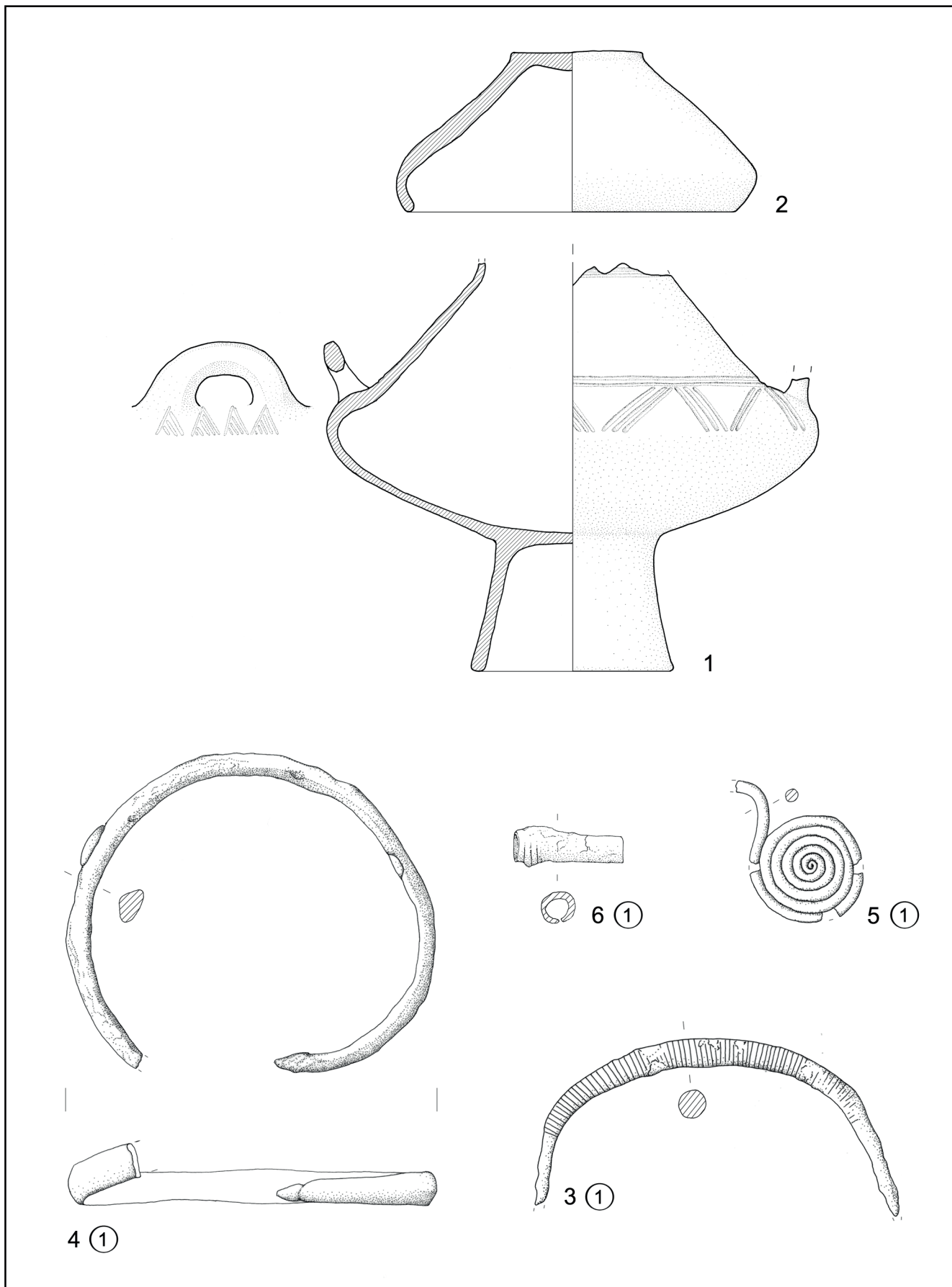
Tav. 6 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, A: tomba 649; B: tomba 673.



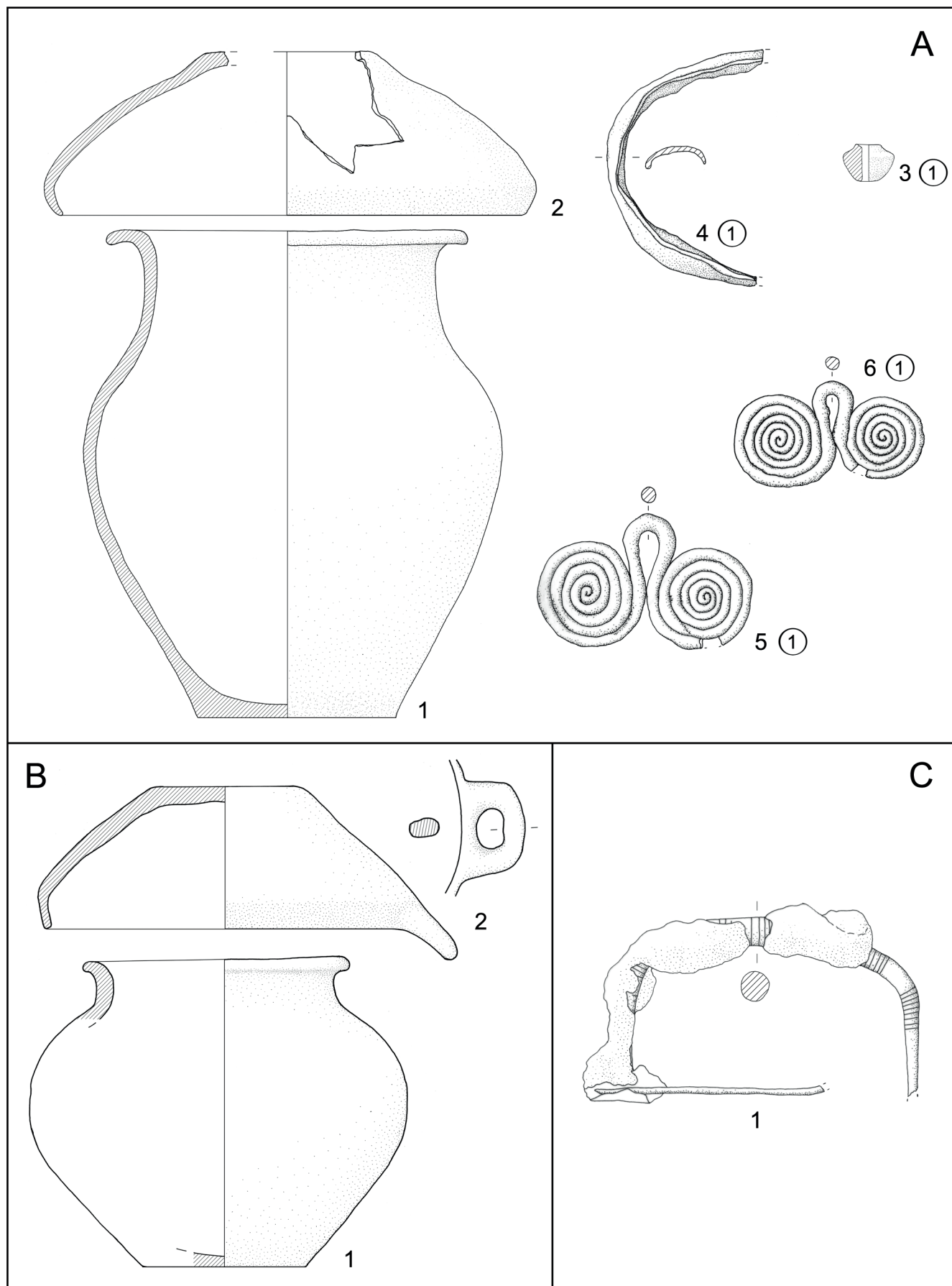
Tav. 7 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 607.



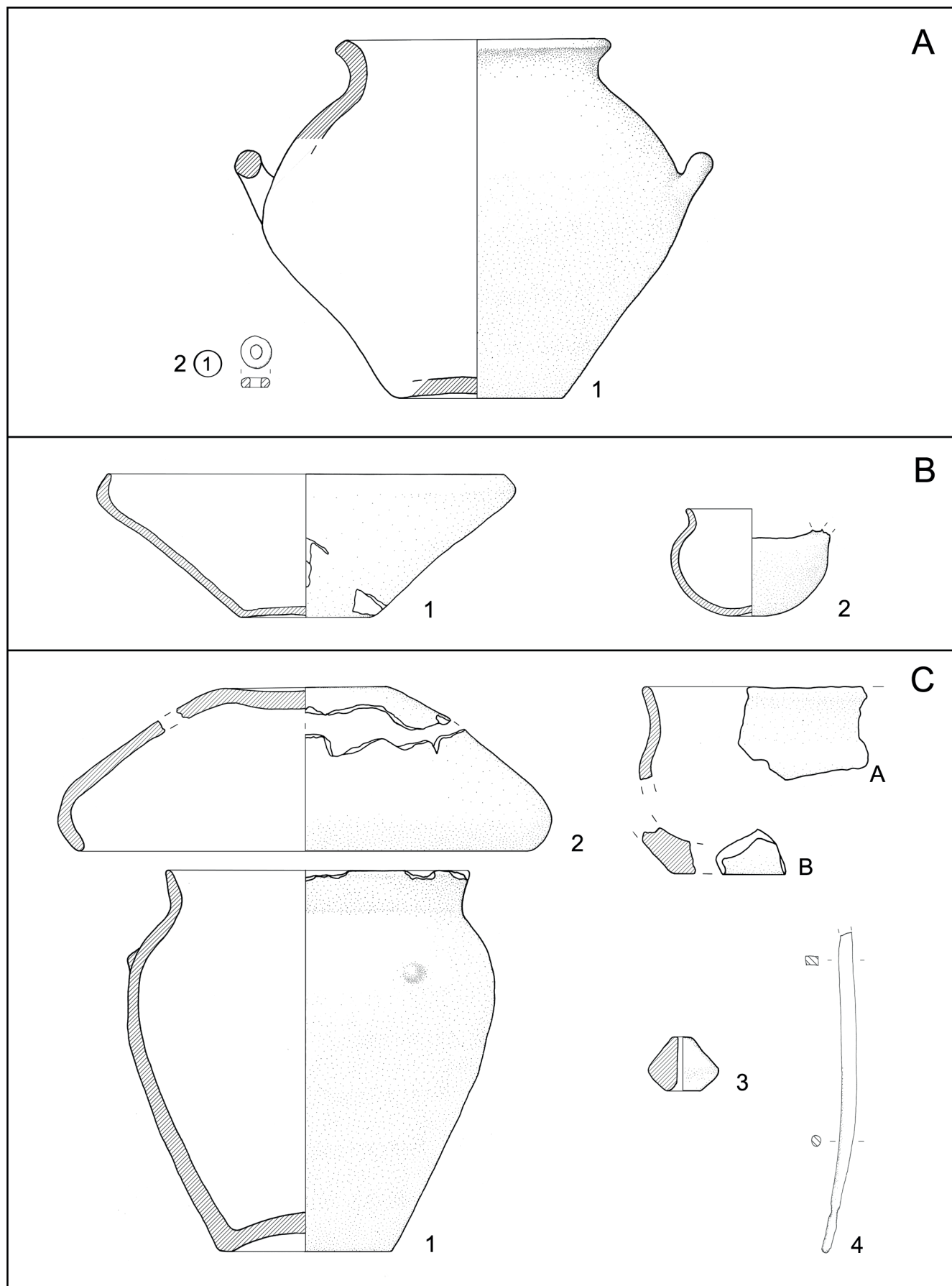
Tav. 8 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, A: tomba 503; B: tomba 679; C: tomba 609.



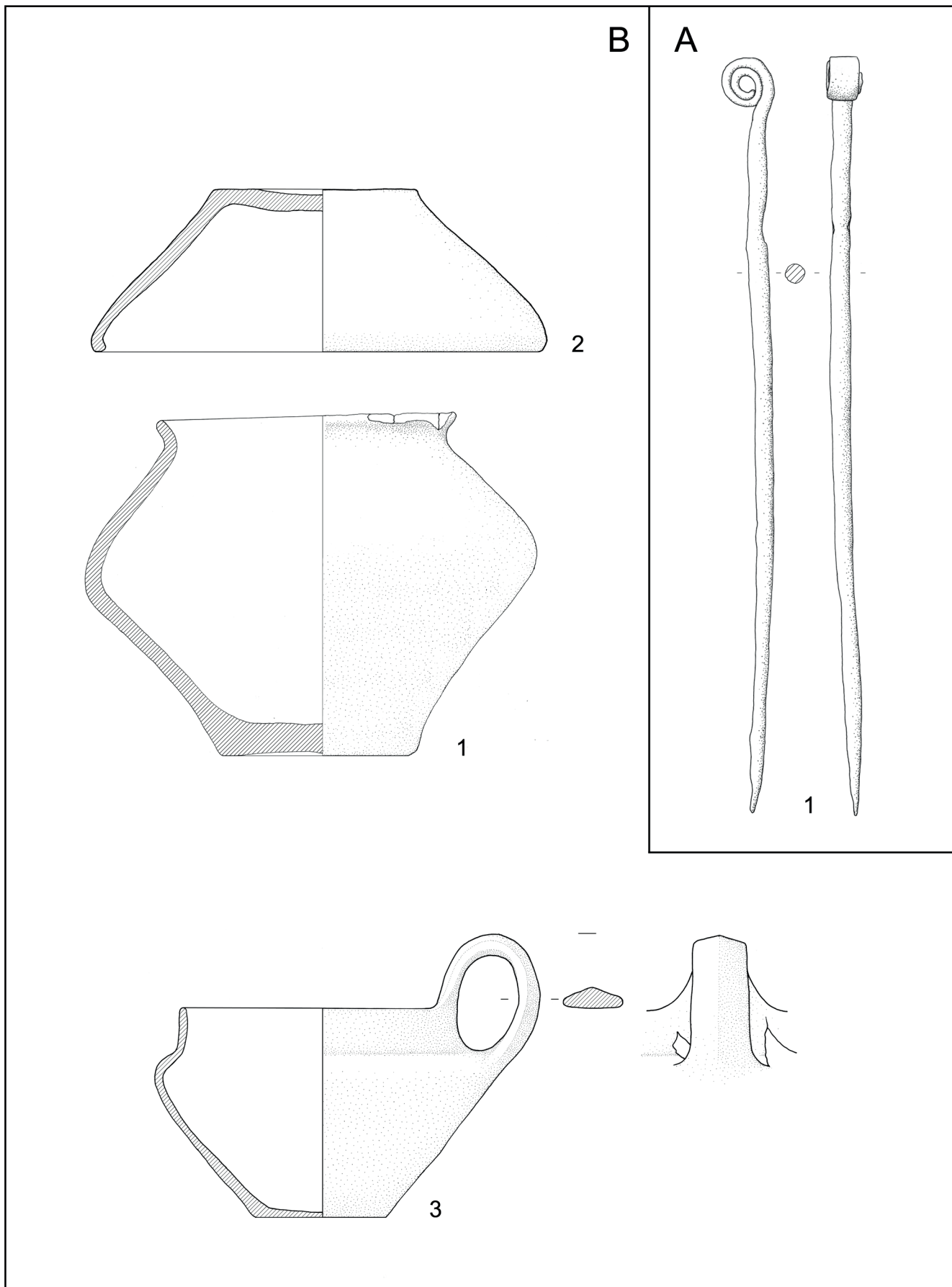
Tav. 9 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 674.



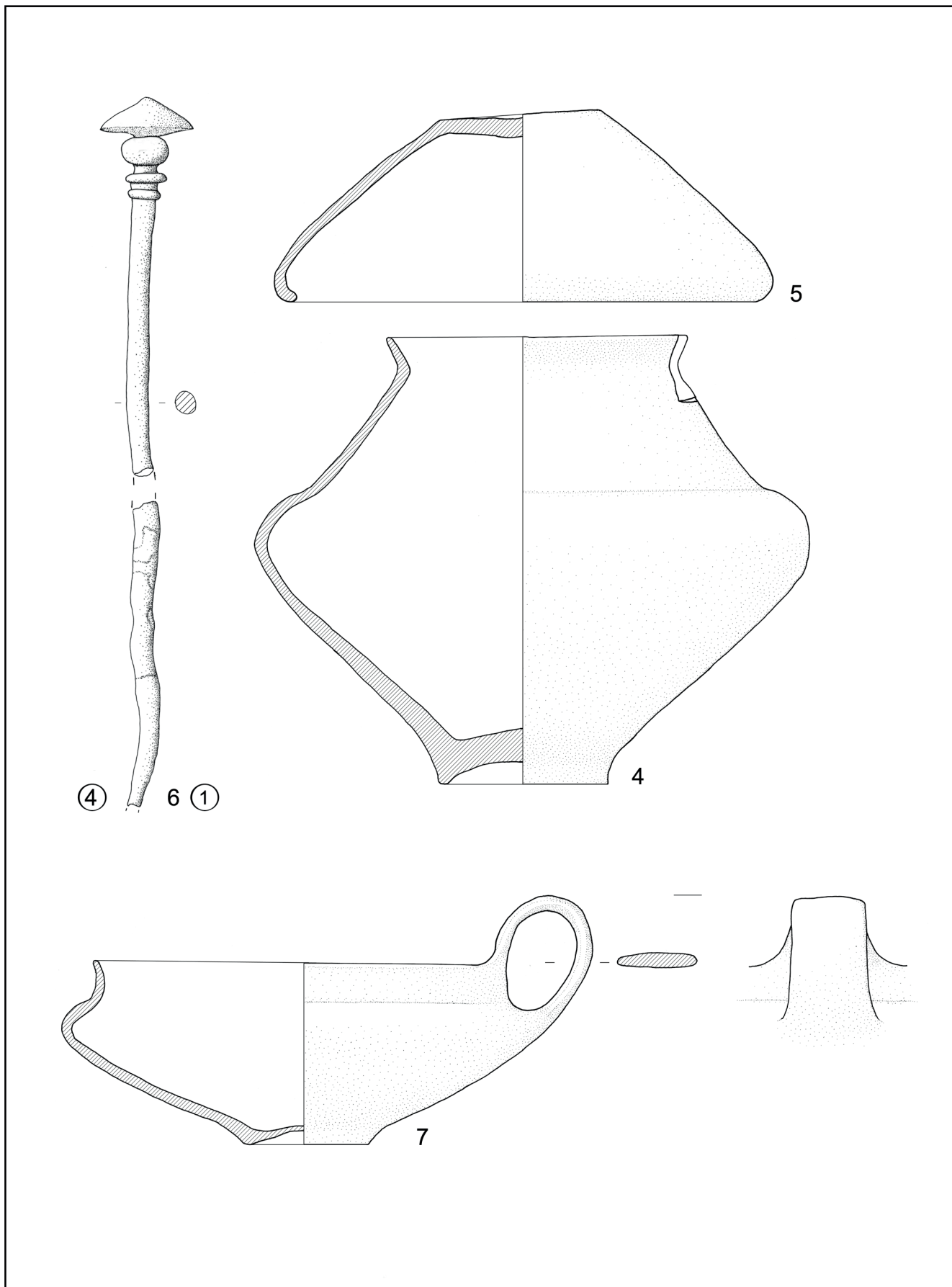
Tav. 10 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, A: tomba 502; B: tomba 530; C: tomba 678.



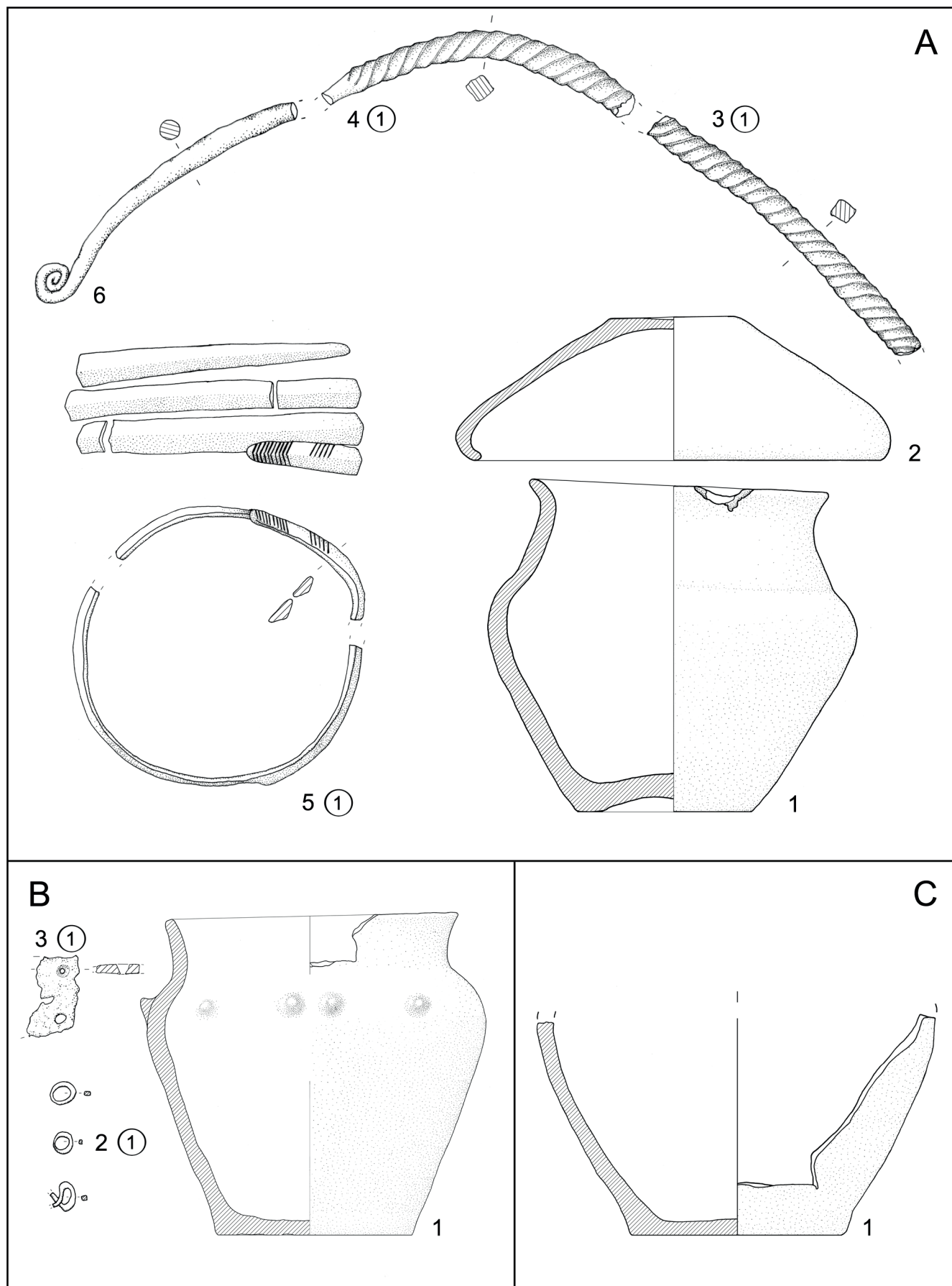
Tav. 11 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, A: tomba 537; B: tomba 564; C: tomba 577.



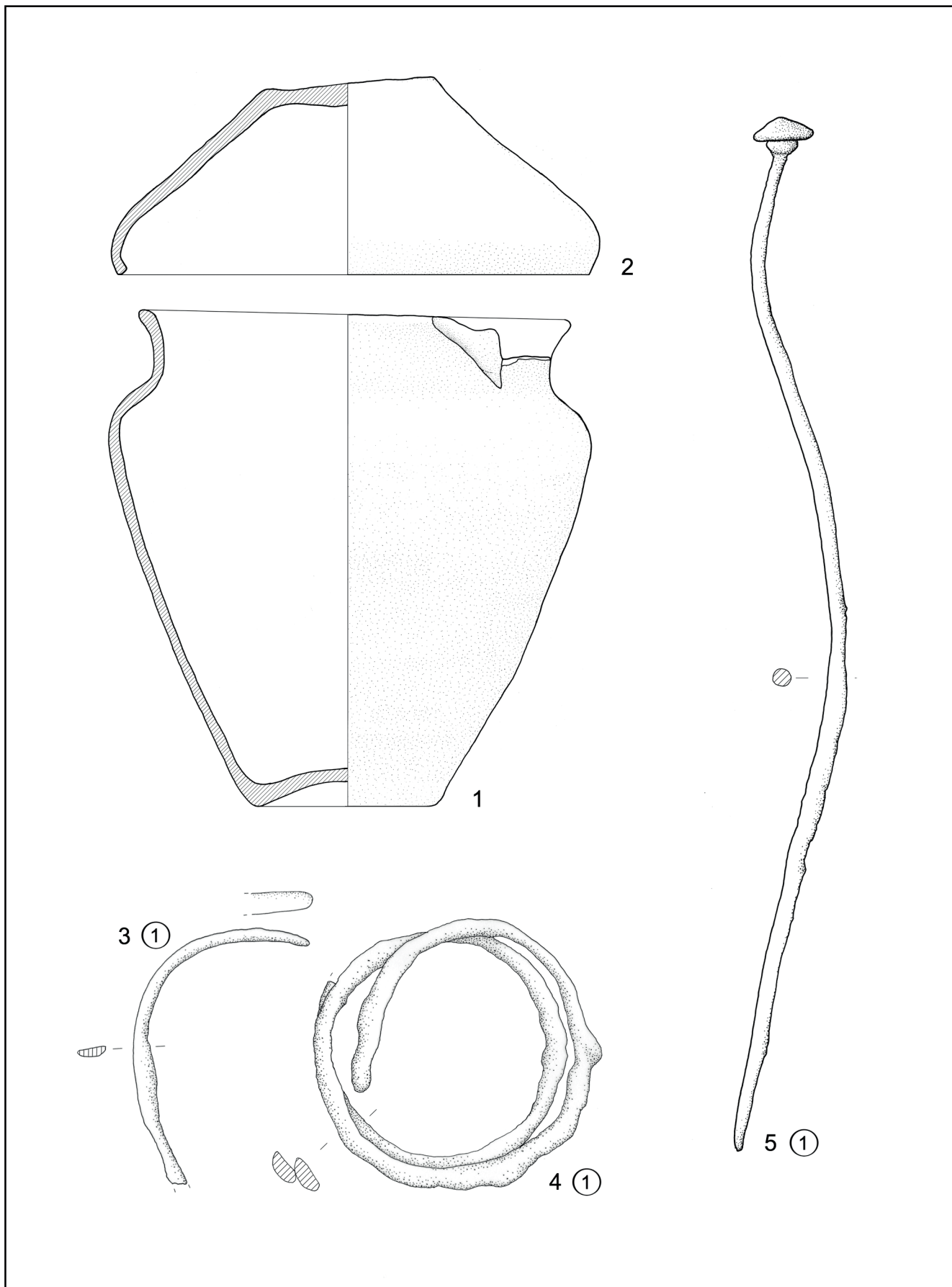
Tav. 12 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, A: tomba 643; B: tomba 556.



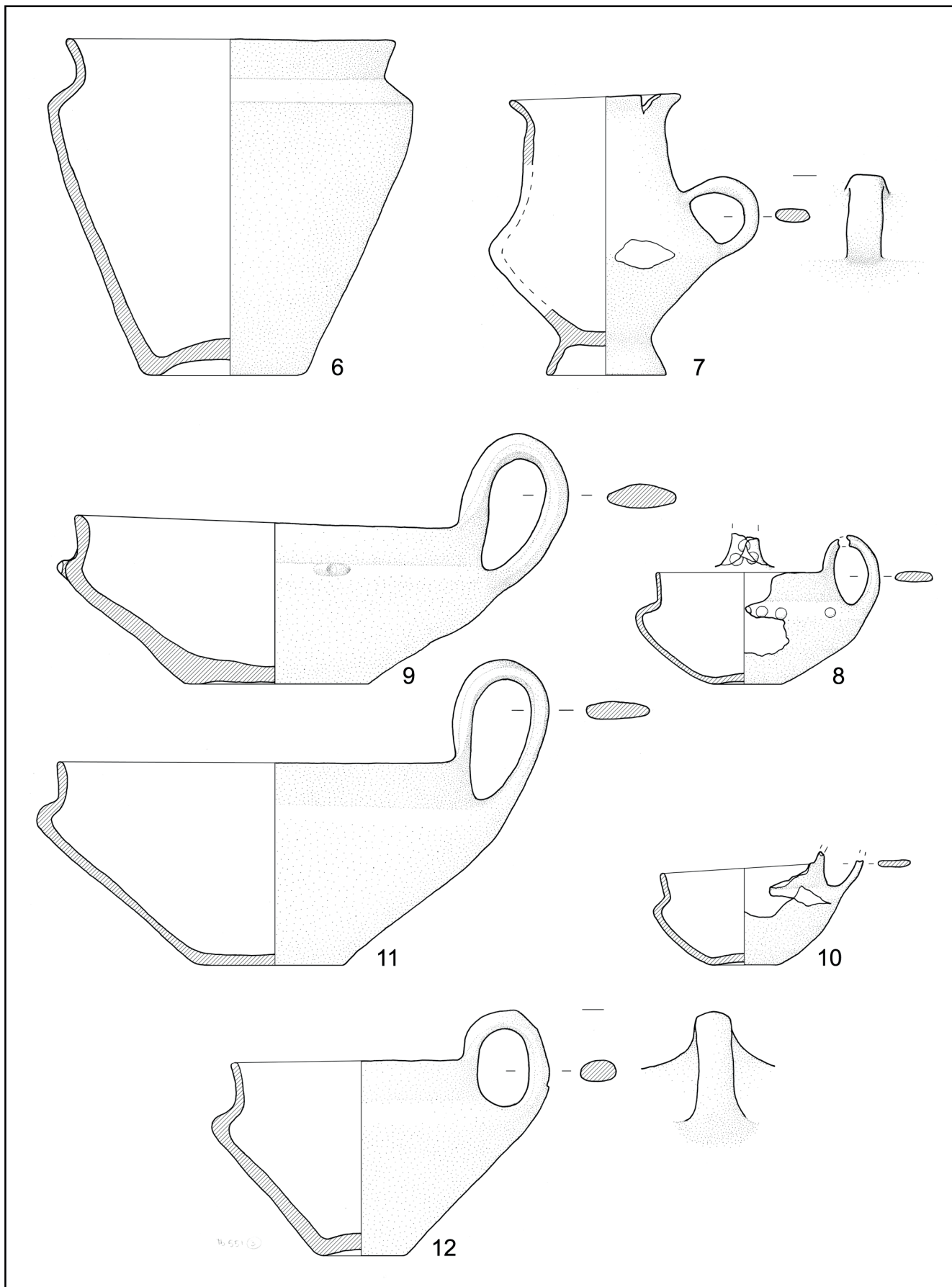
Tav. 13 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba Emo 556.



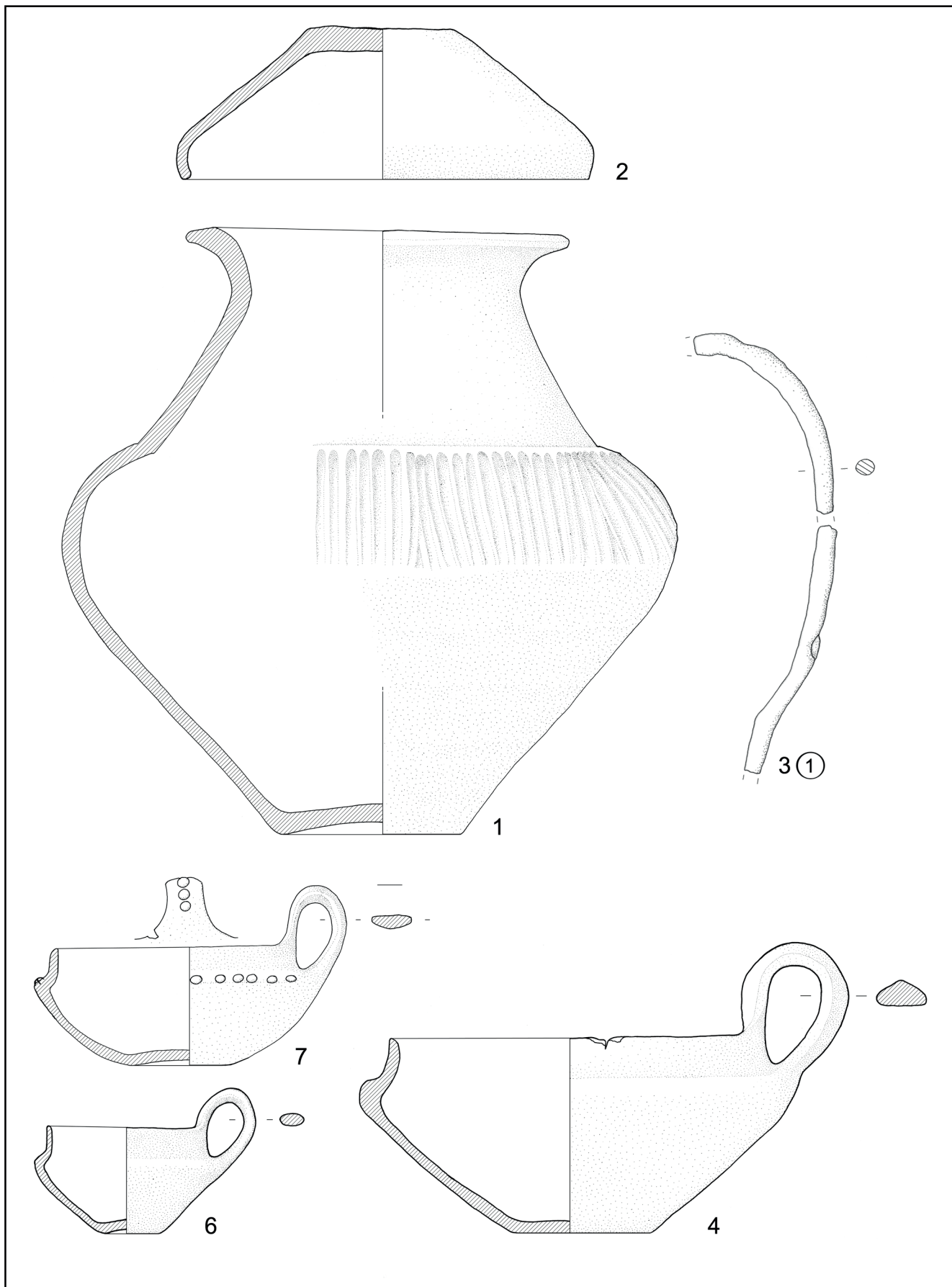
Tav. 14 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, A: tomba 178; B: tomba 518; C: tomba 575.



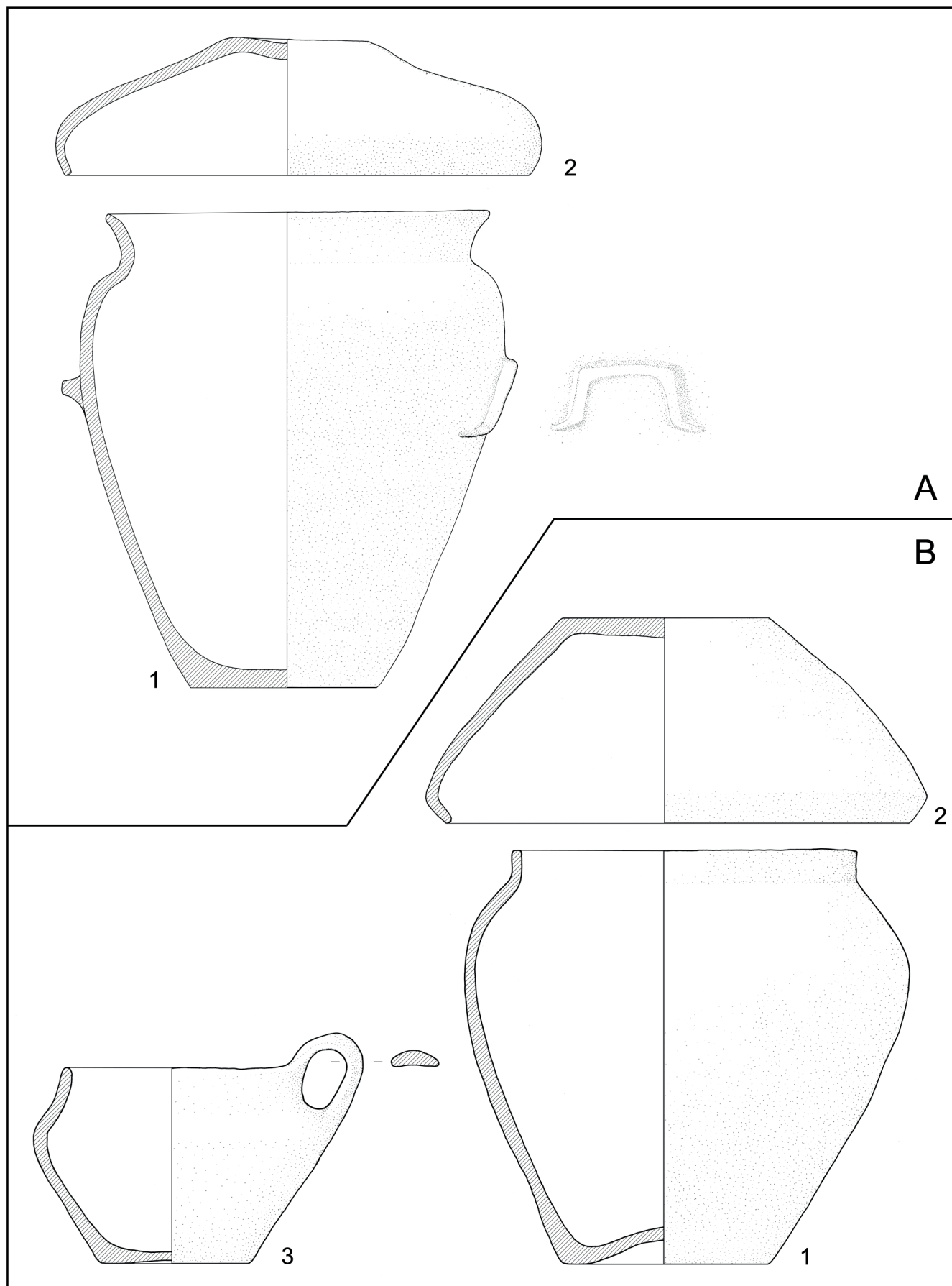
Tav. 15 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 551.



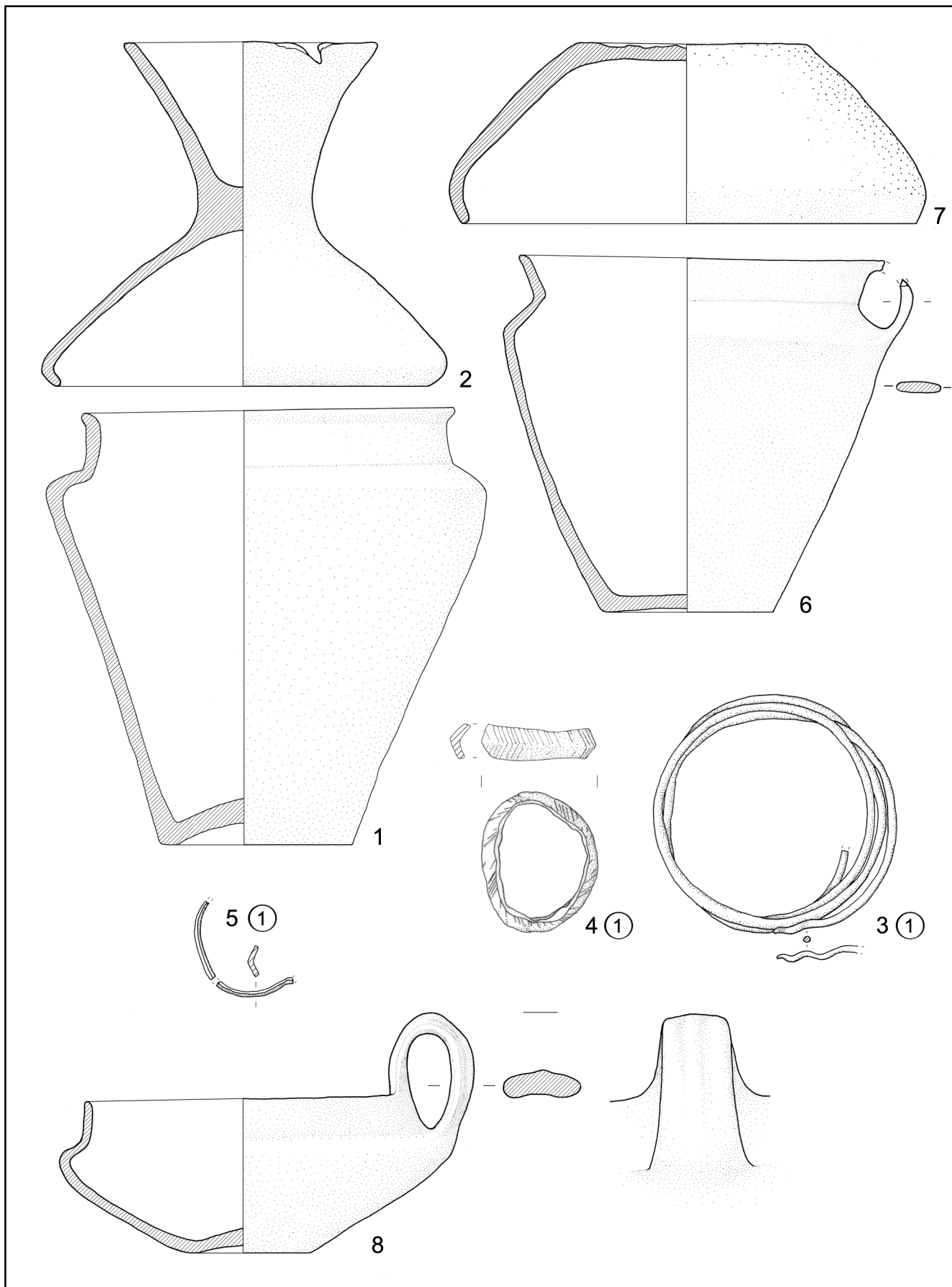
Tav. 16 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 551.



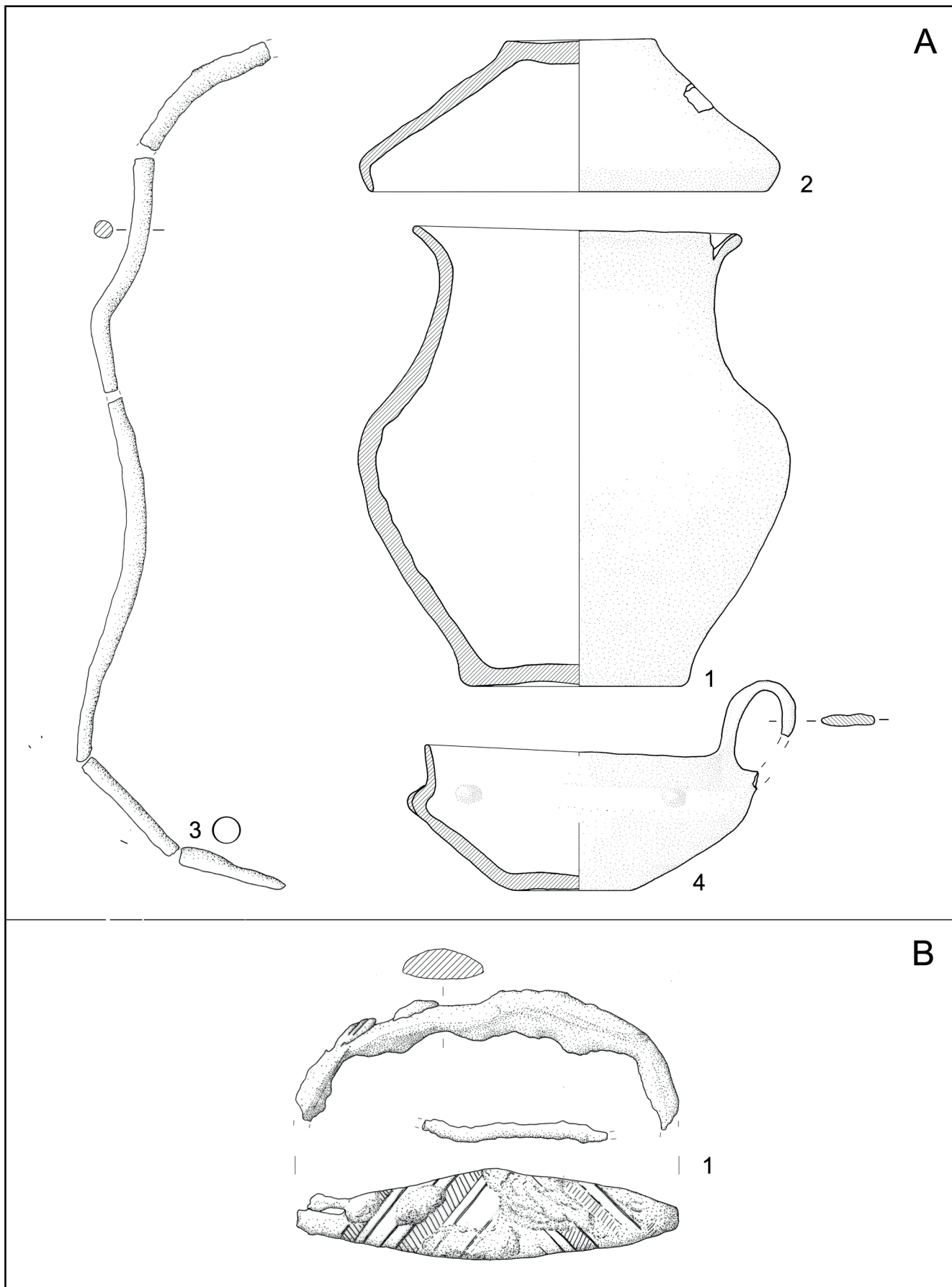
Tav. 17 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 565.



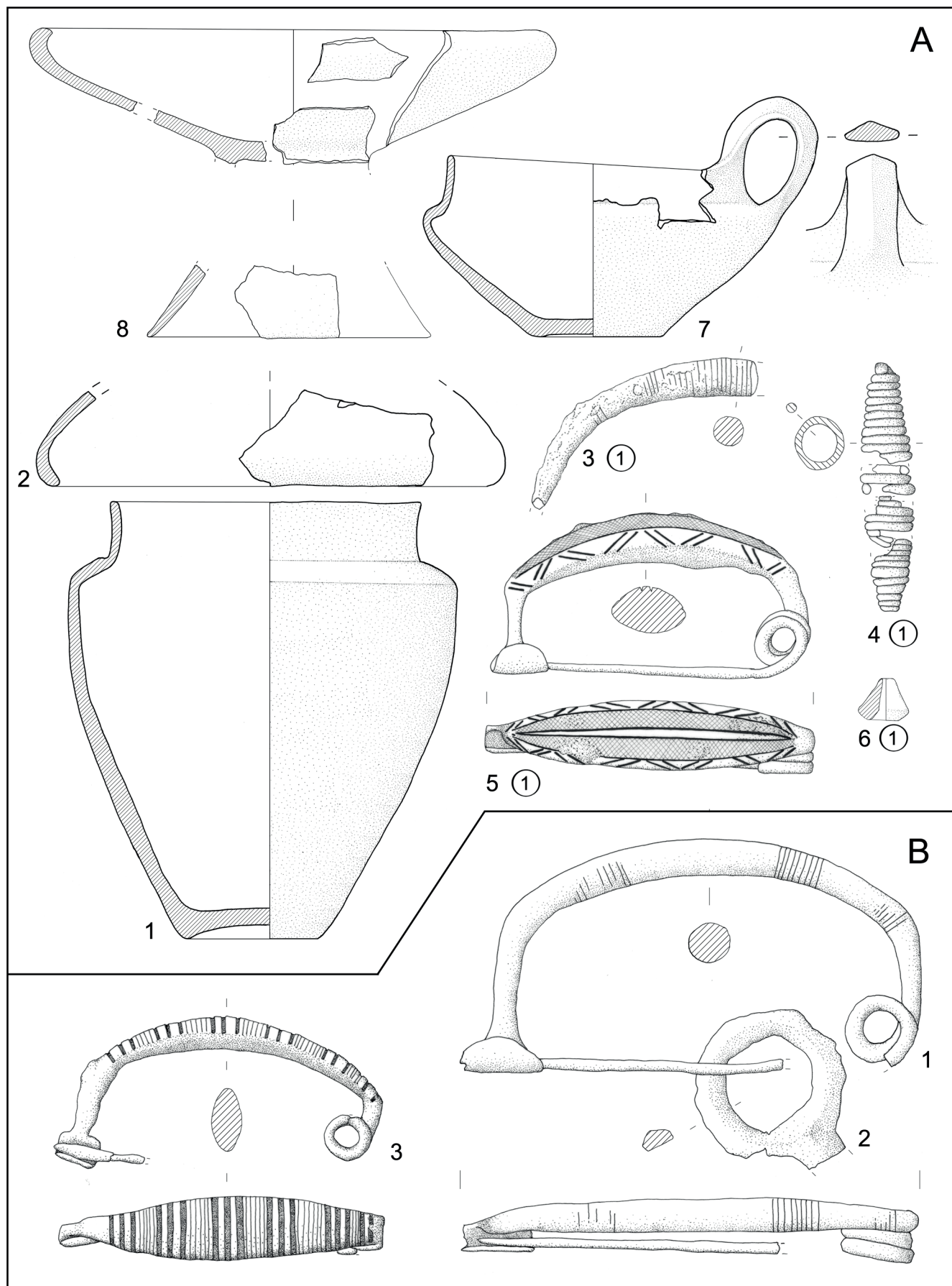
Tav. 18 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, A: tomba 529; B: tomba 578.



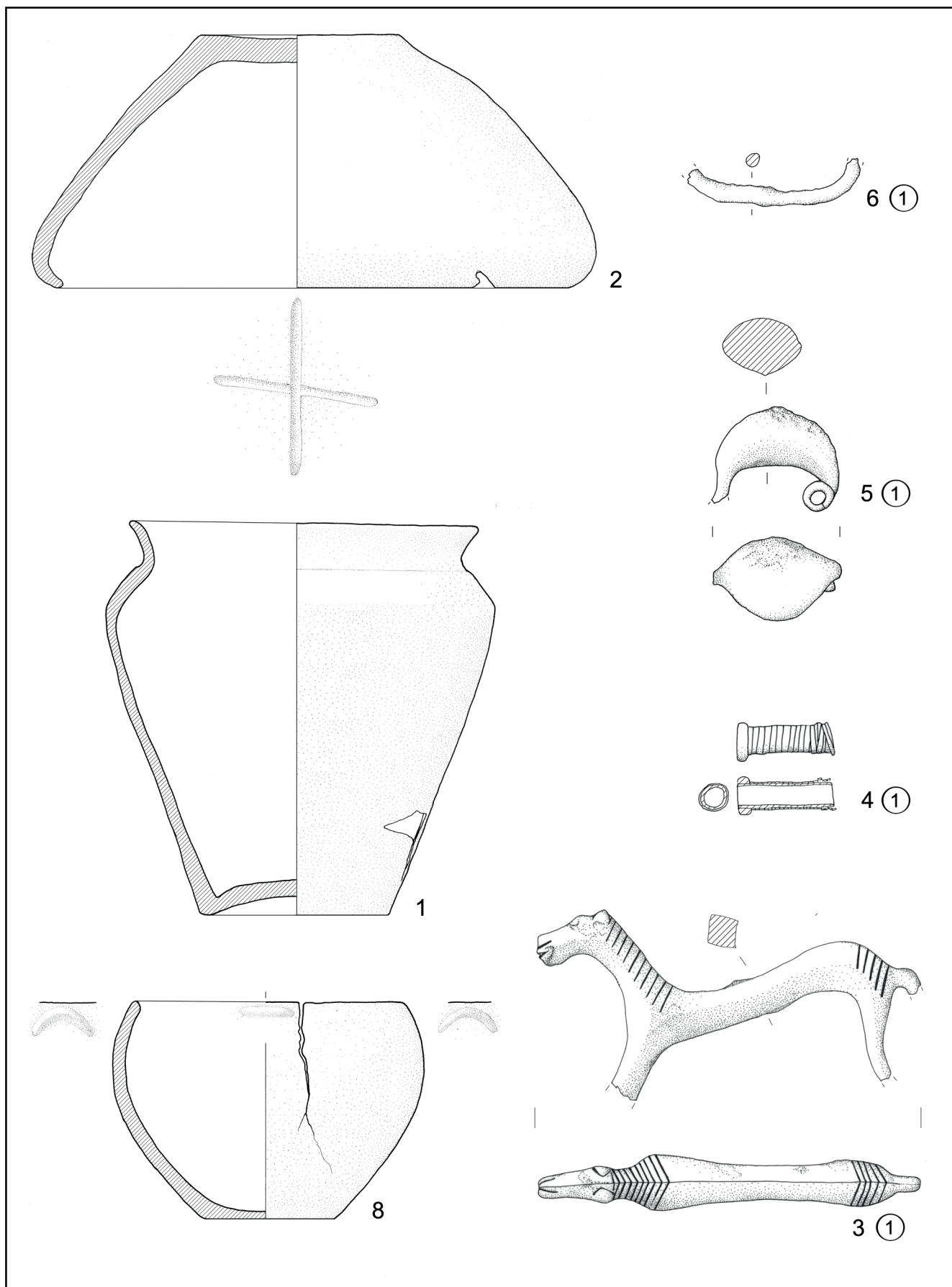
Tav. 19 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 581.



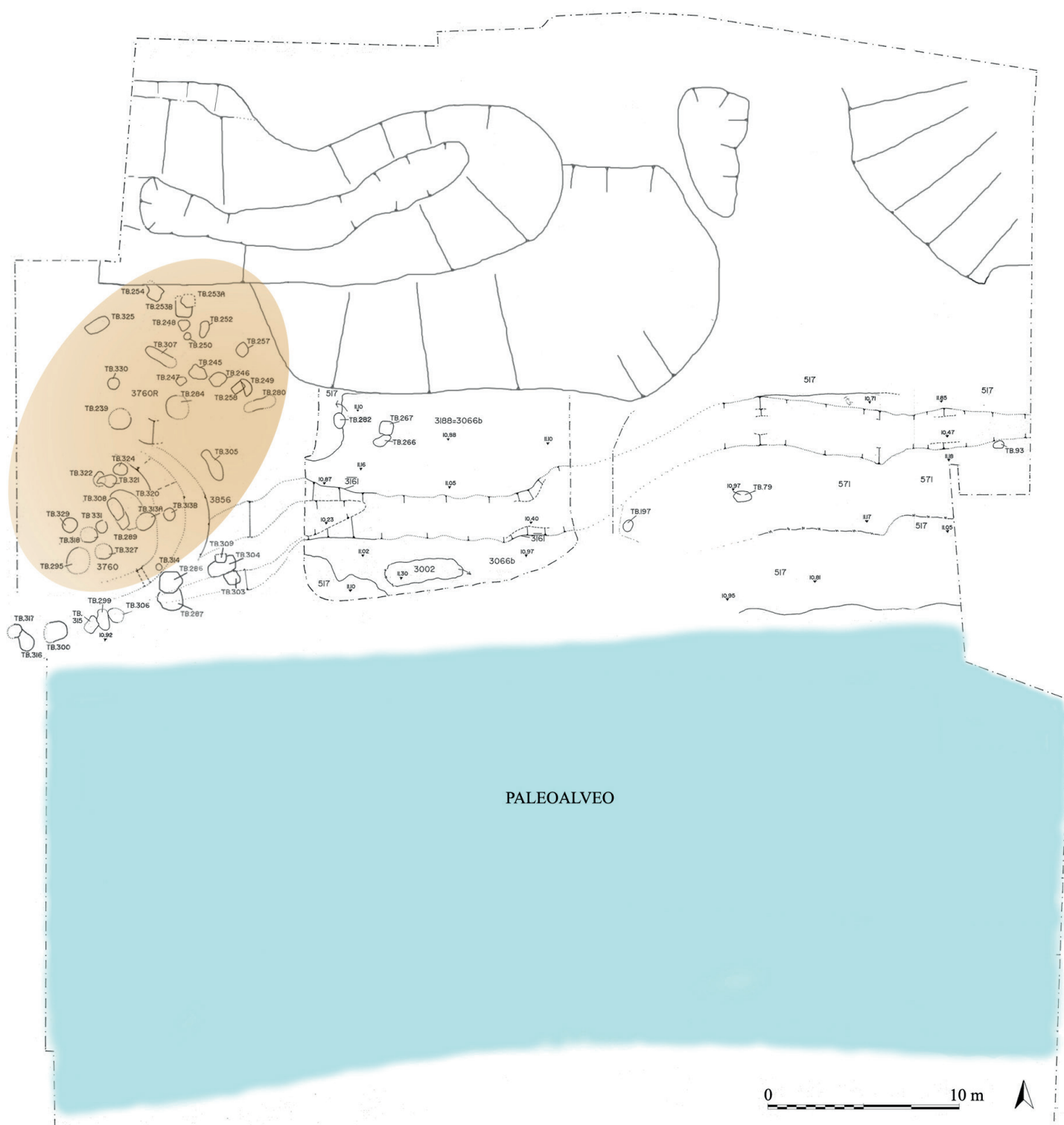
Tav. 20 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, A: tomba 653; B: tomba 605.



Tav. 21 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, A: tomba 553; B: tomba 690.

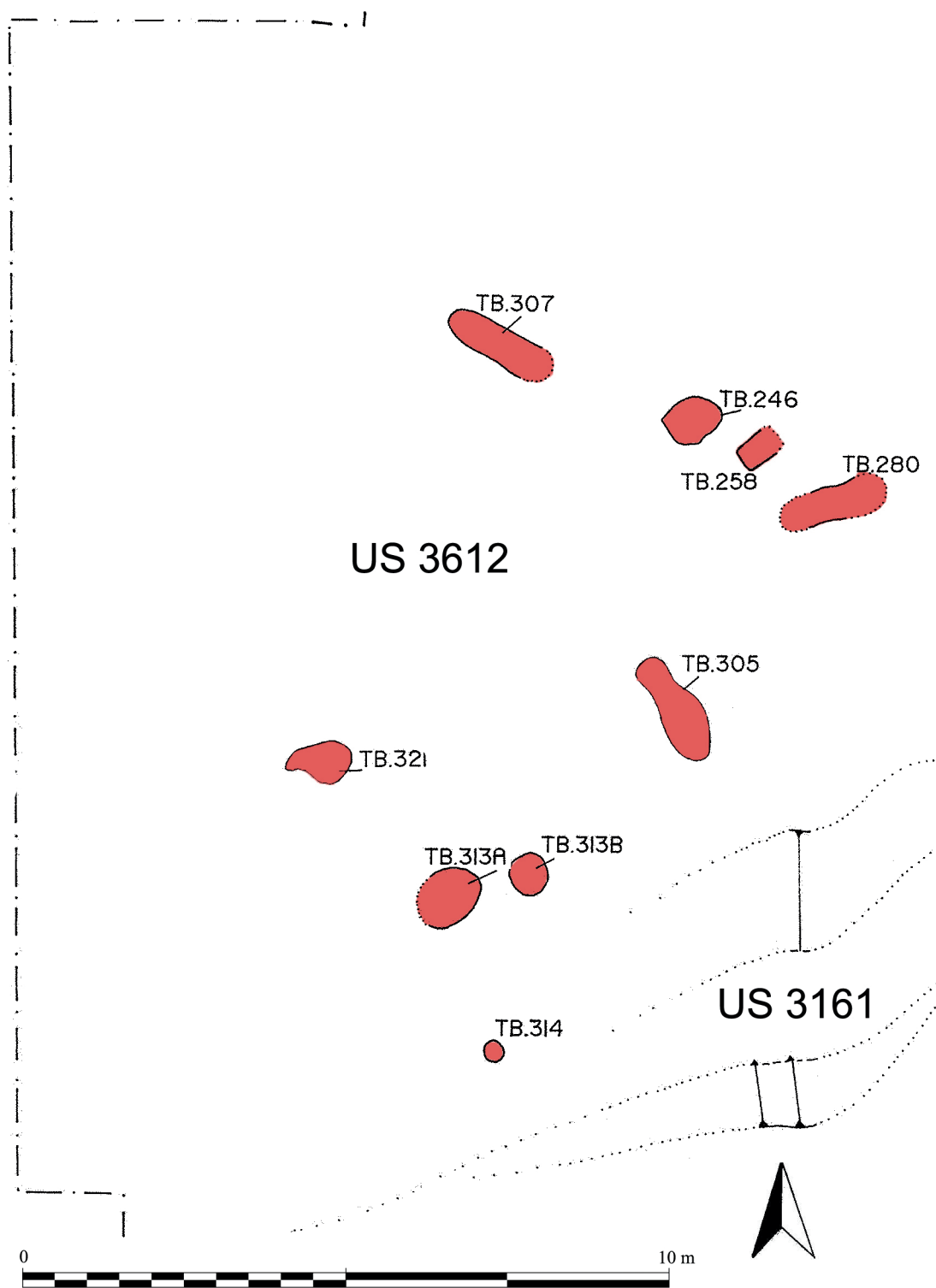


Tav. 22 - Padova, palazzo Emo Capodilista-Tabacchi, tomba 652.

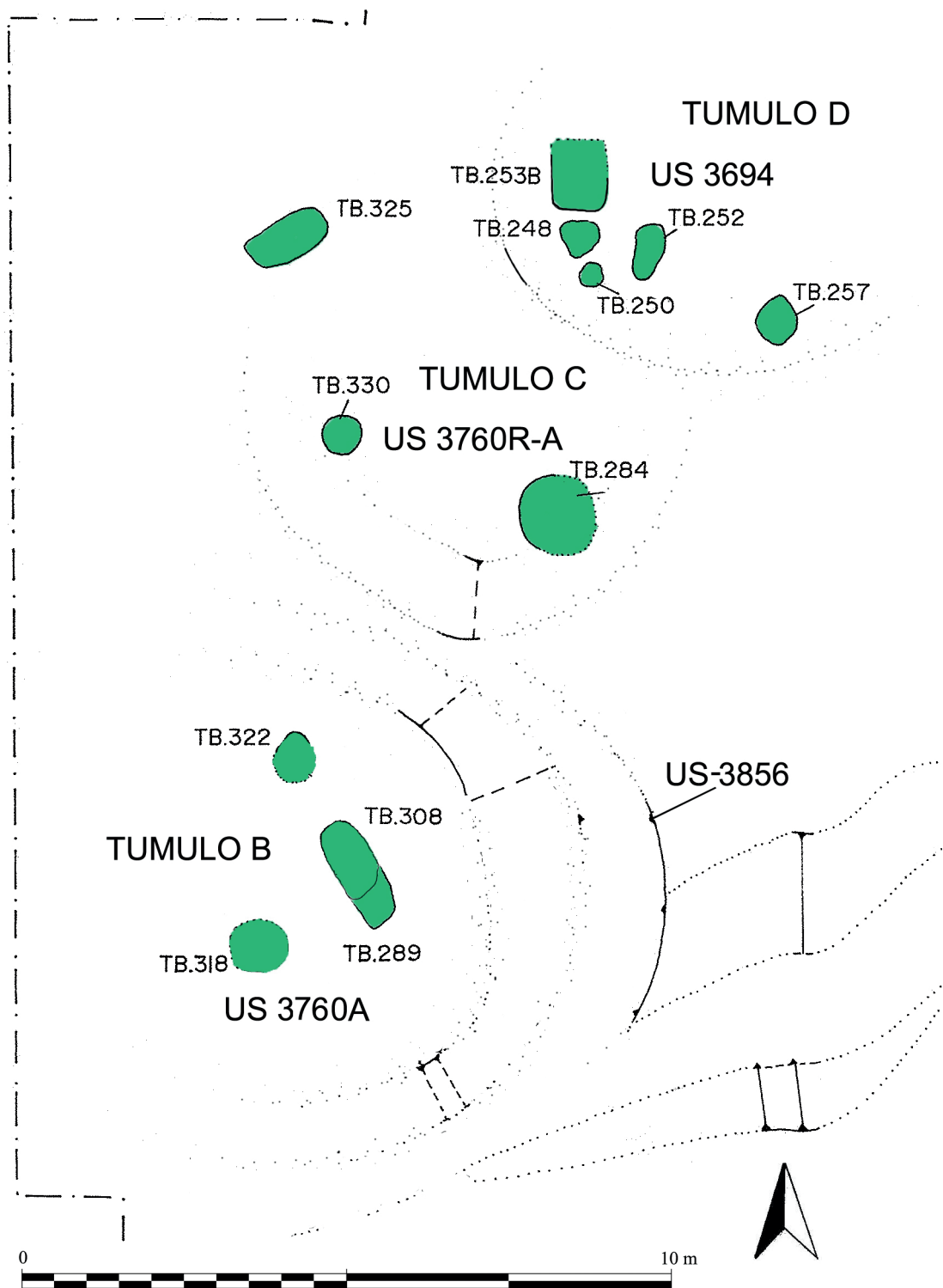


Tav. 23 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, 1990-1991, la necropoli delle fasi IIA-IIC (fine IX- primo quarto VII secolo a.C.), in evidenza il settore considerato.

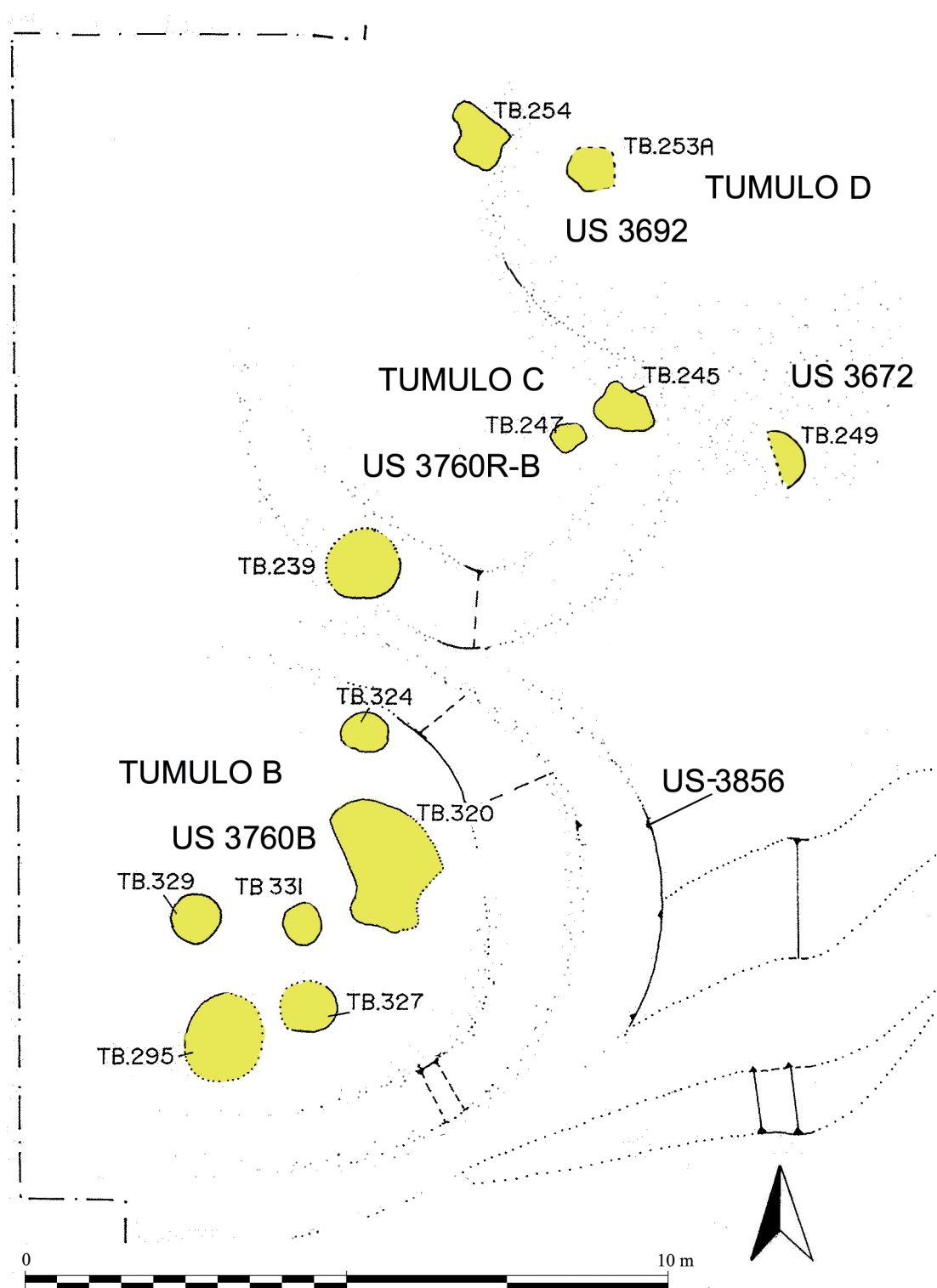
Plošča št. 23 - Padova, ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, 1990-1991, grobišče v fazah IIA-IIC (konec 9. - prva četrtna 7. stoletja pr. n. št.) z označenim obravnavanim sektorjem.



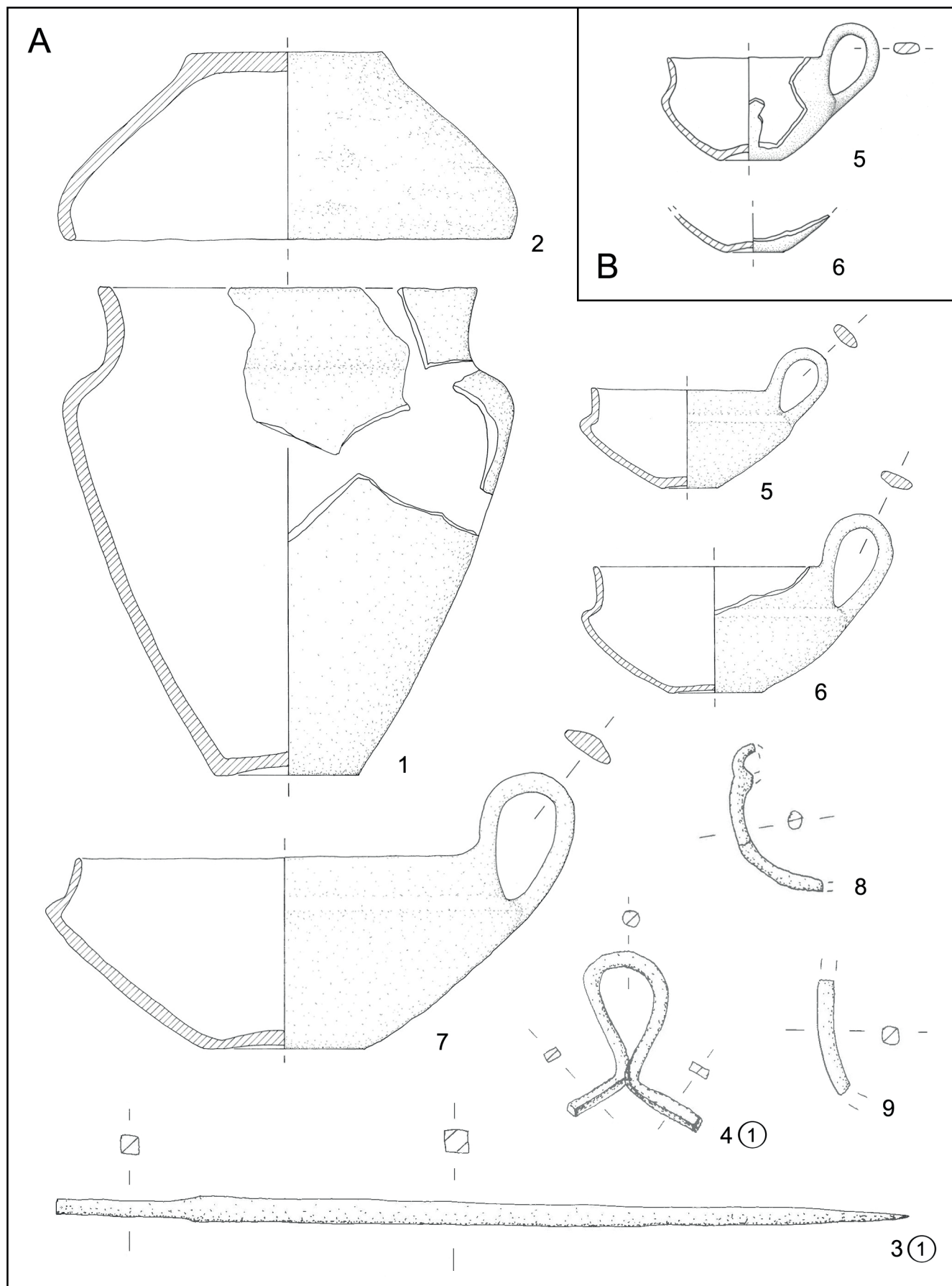
Tav. 24 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, 1990-1991, settore nord-occidentale, fase IIA.



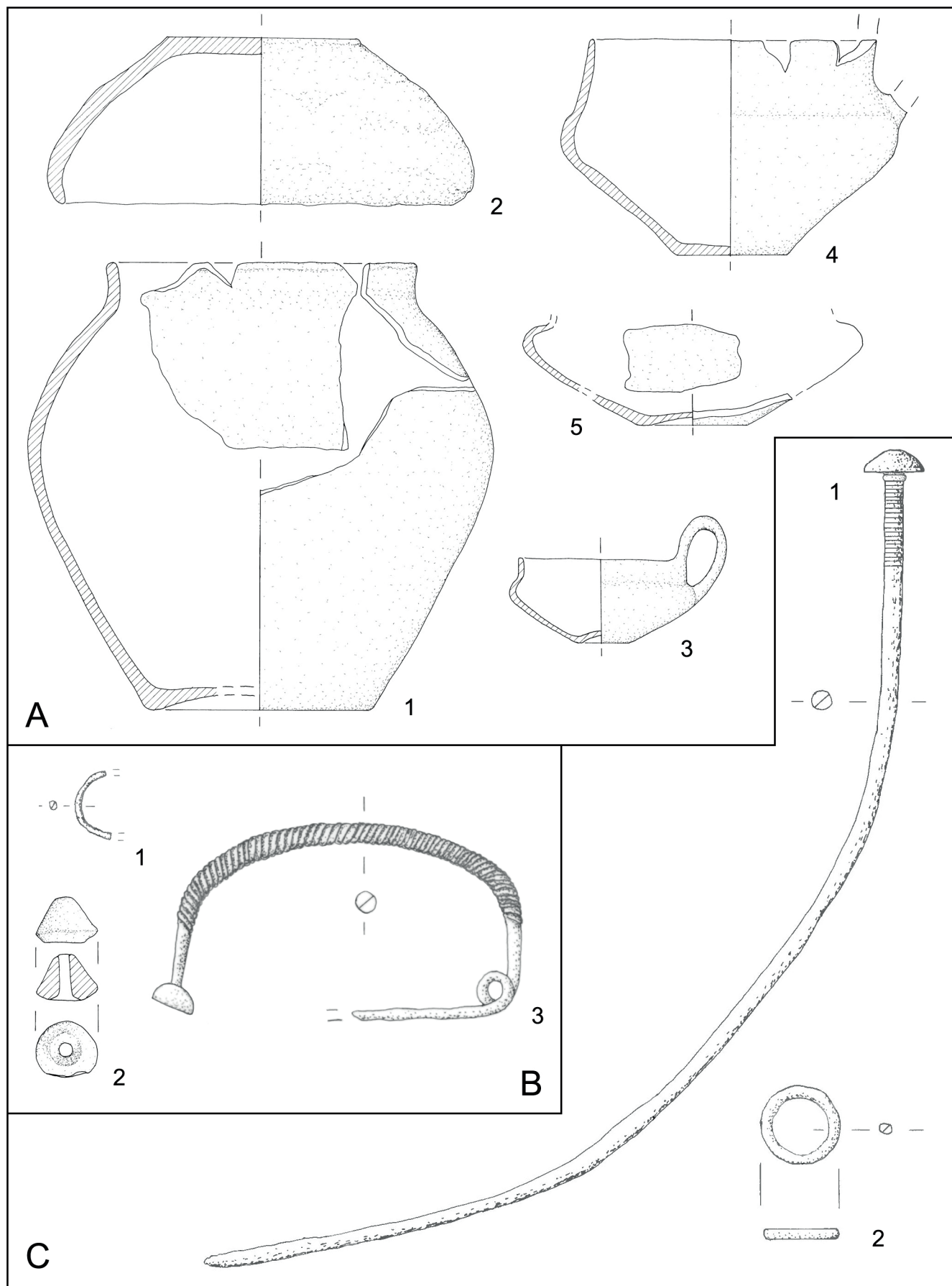
Tav. 25 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, 1990-1991, settore nord-occidentale, fase IIB.



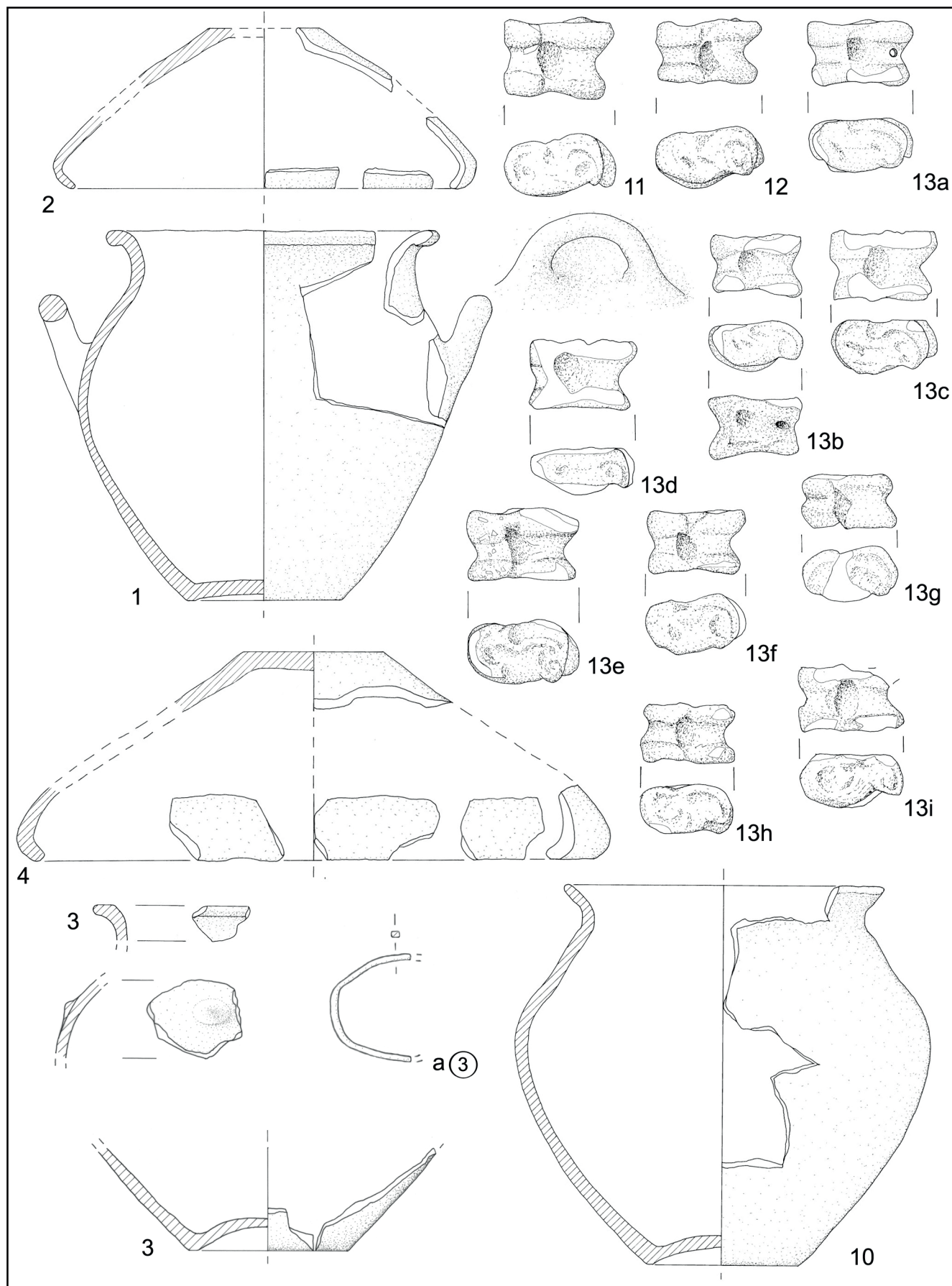
Tav. 26 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, 1990-1991, settore nord-occidentale, fase IIC.



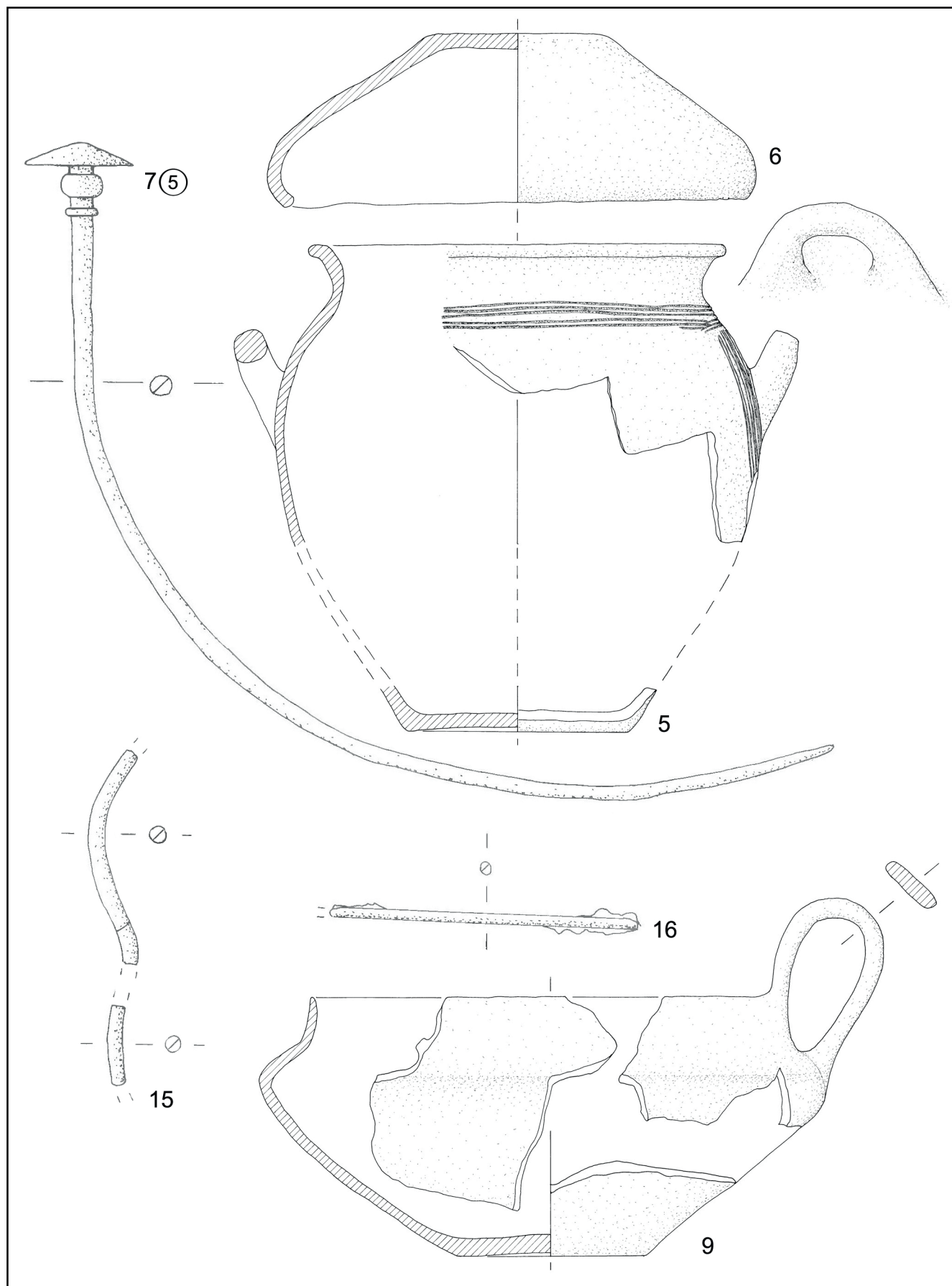
Tav. 27 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, A: tomba 313A; B: tomba 258.



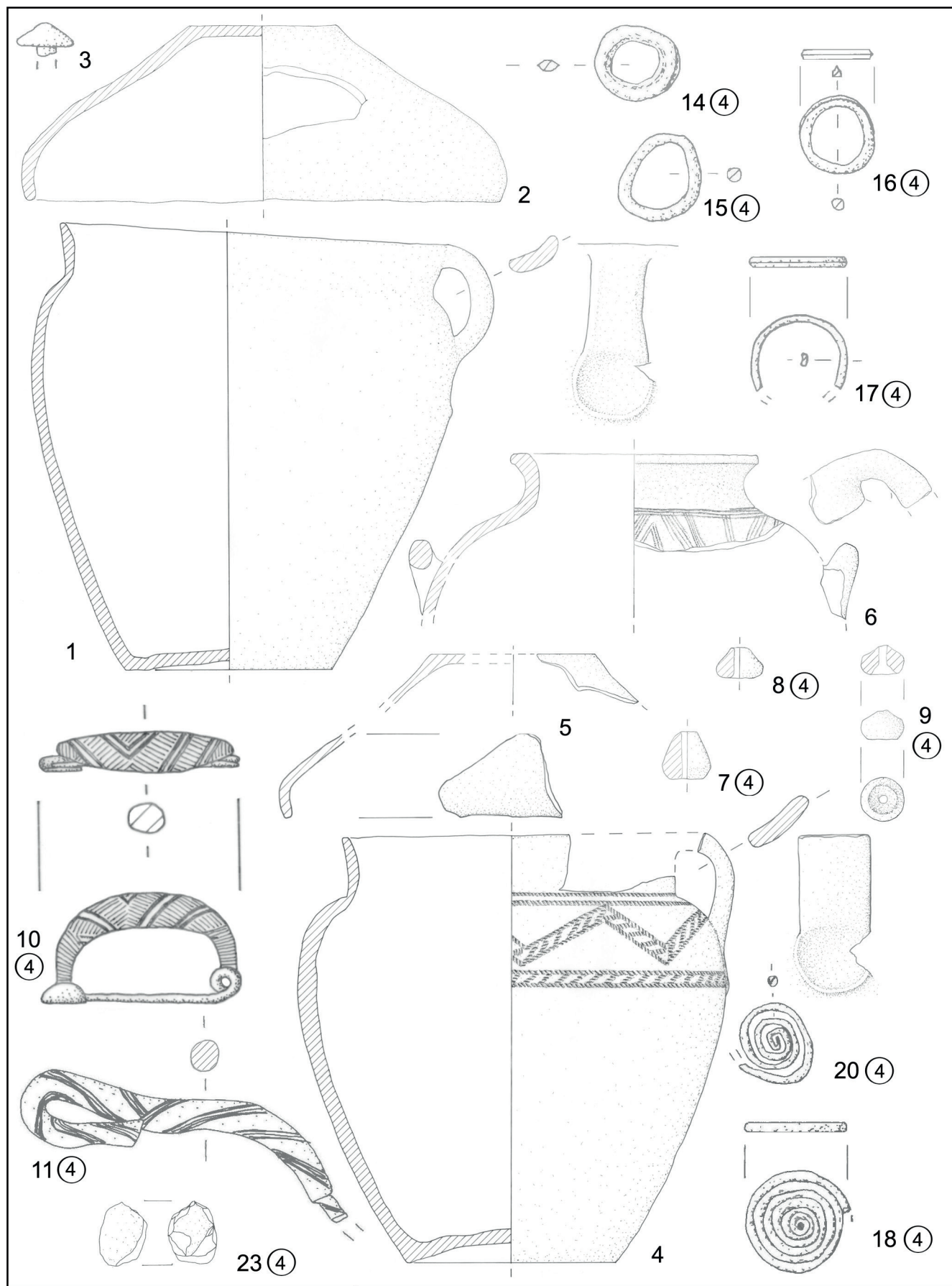
Tav. 28 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, A: tomba 313B; B: tomba 305; C: tomba 307.



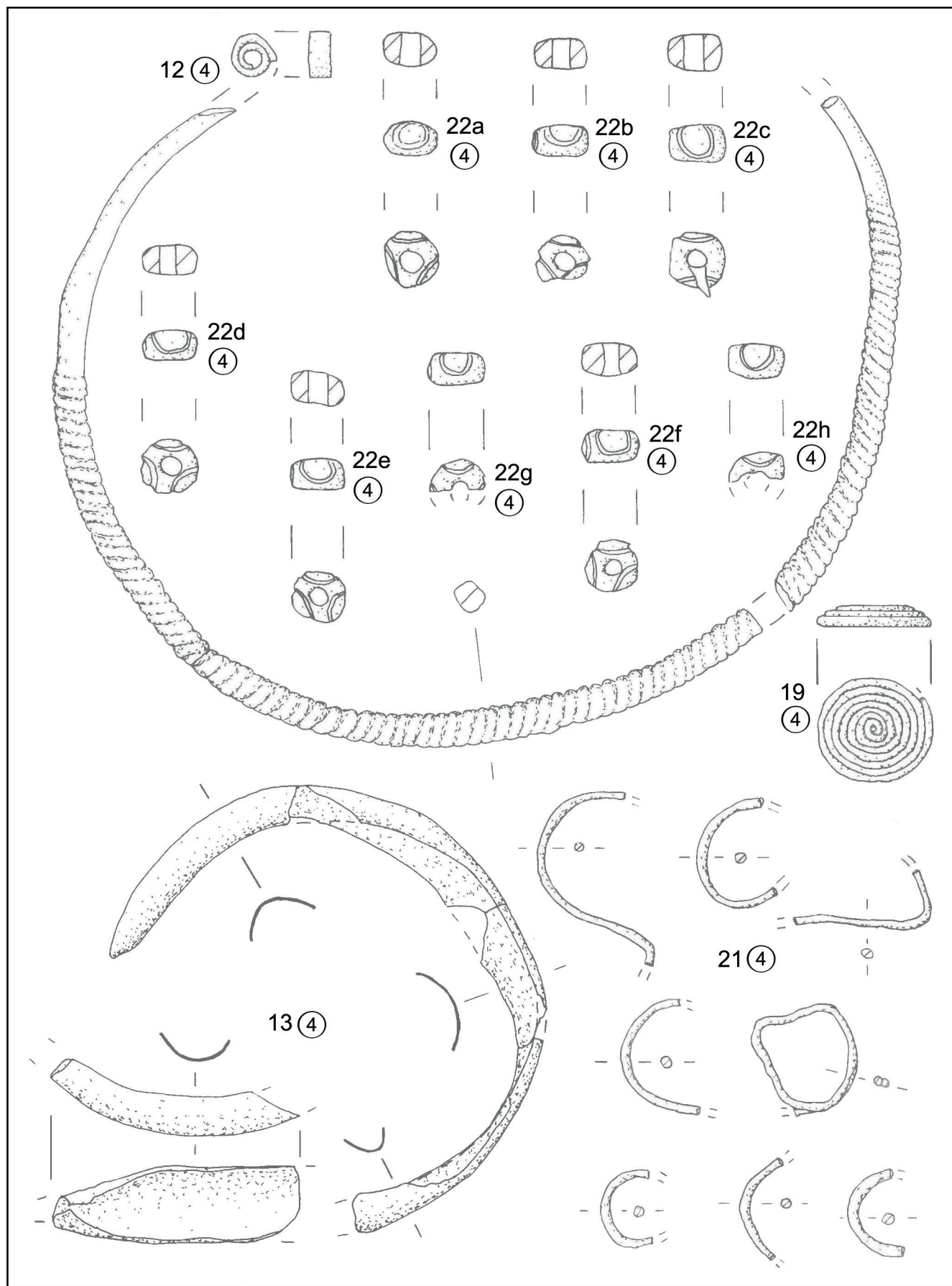
Tav. 29 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 321.



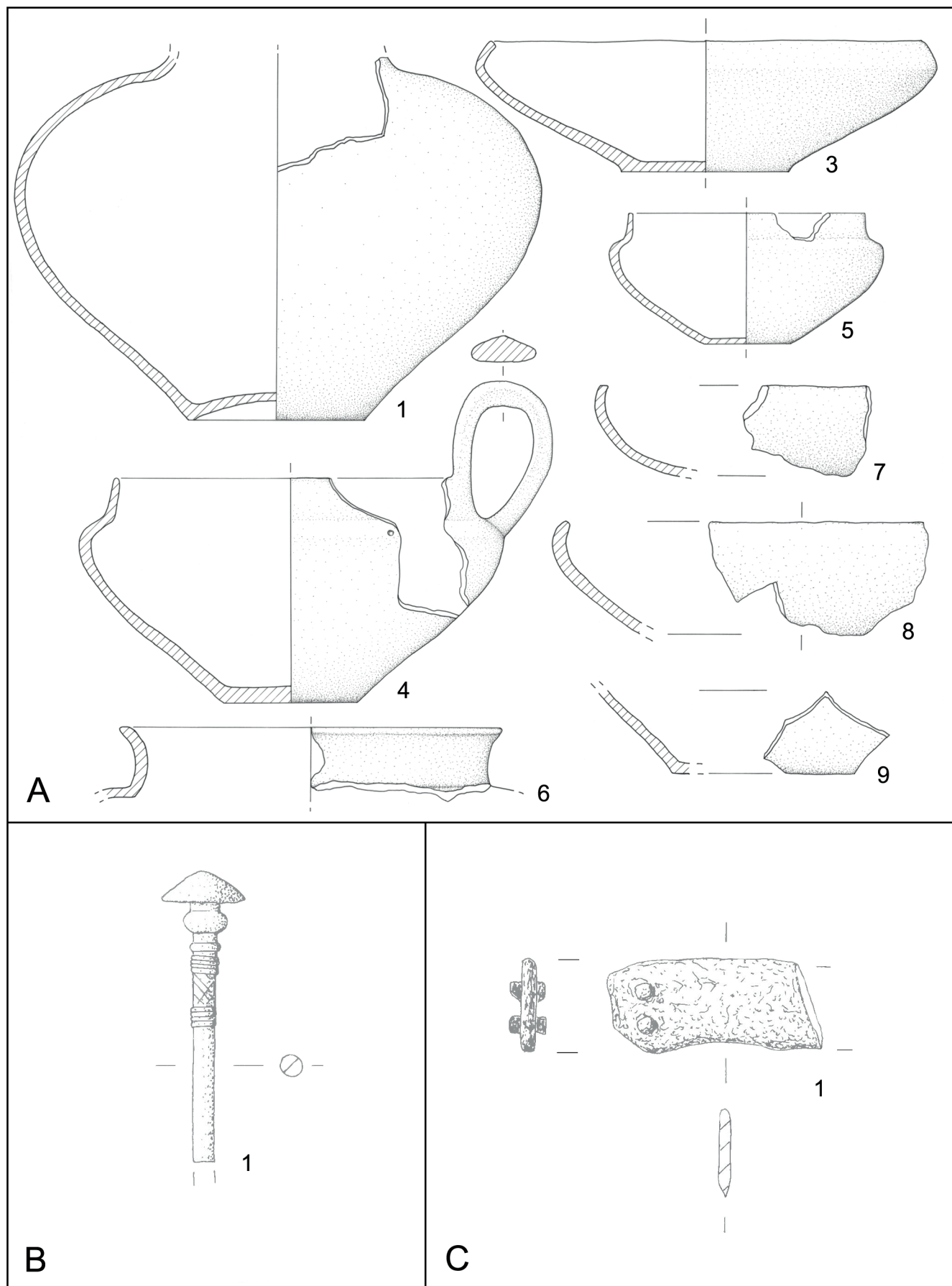
Tav. 30 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 321.



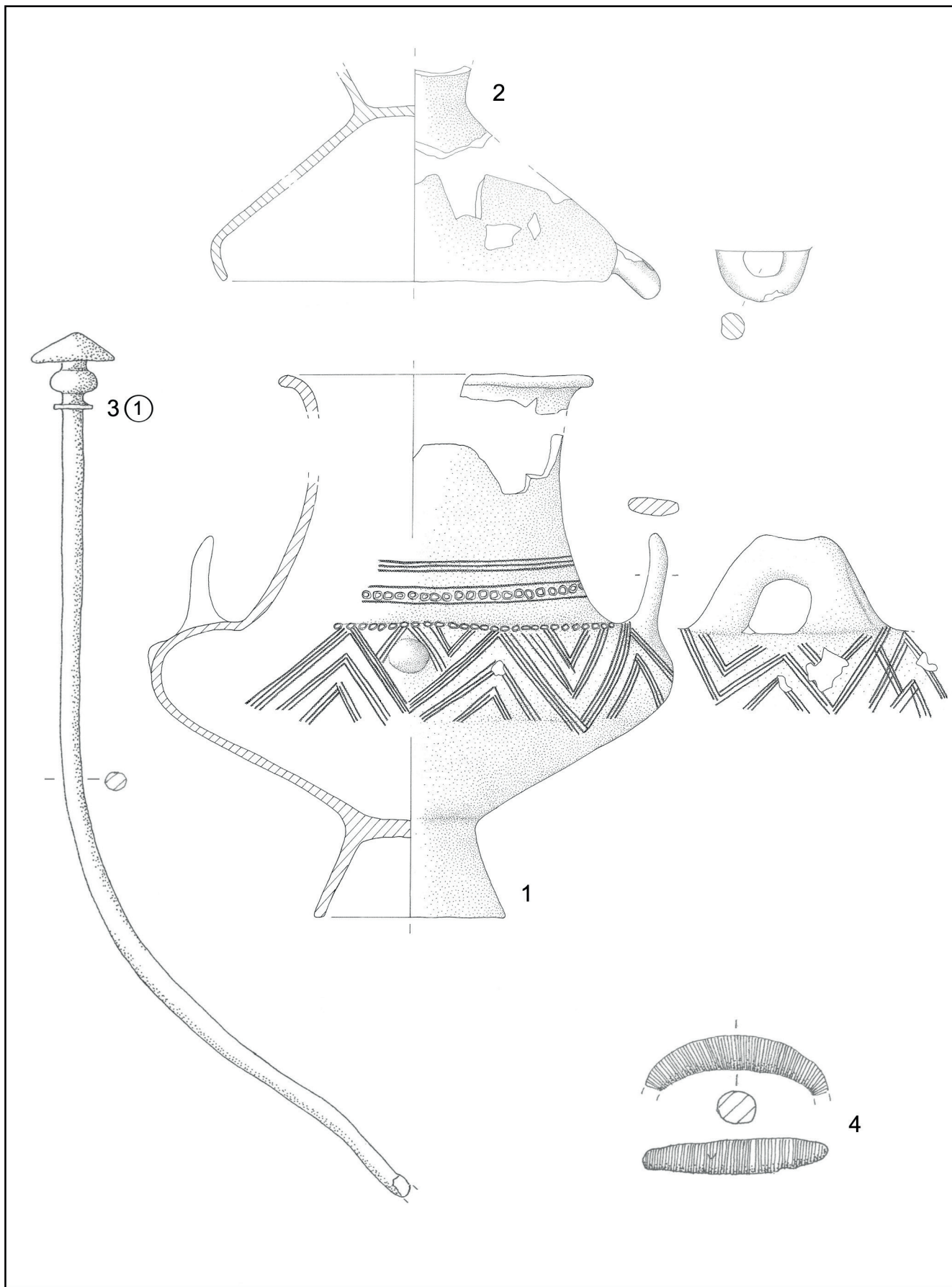
Tav. 31 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 289.



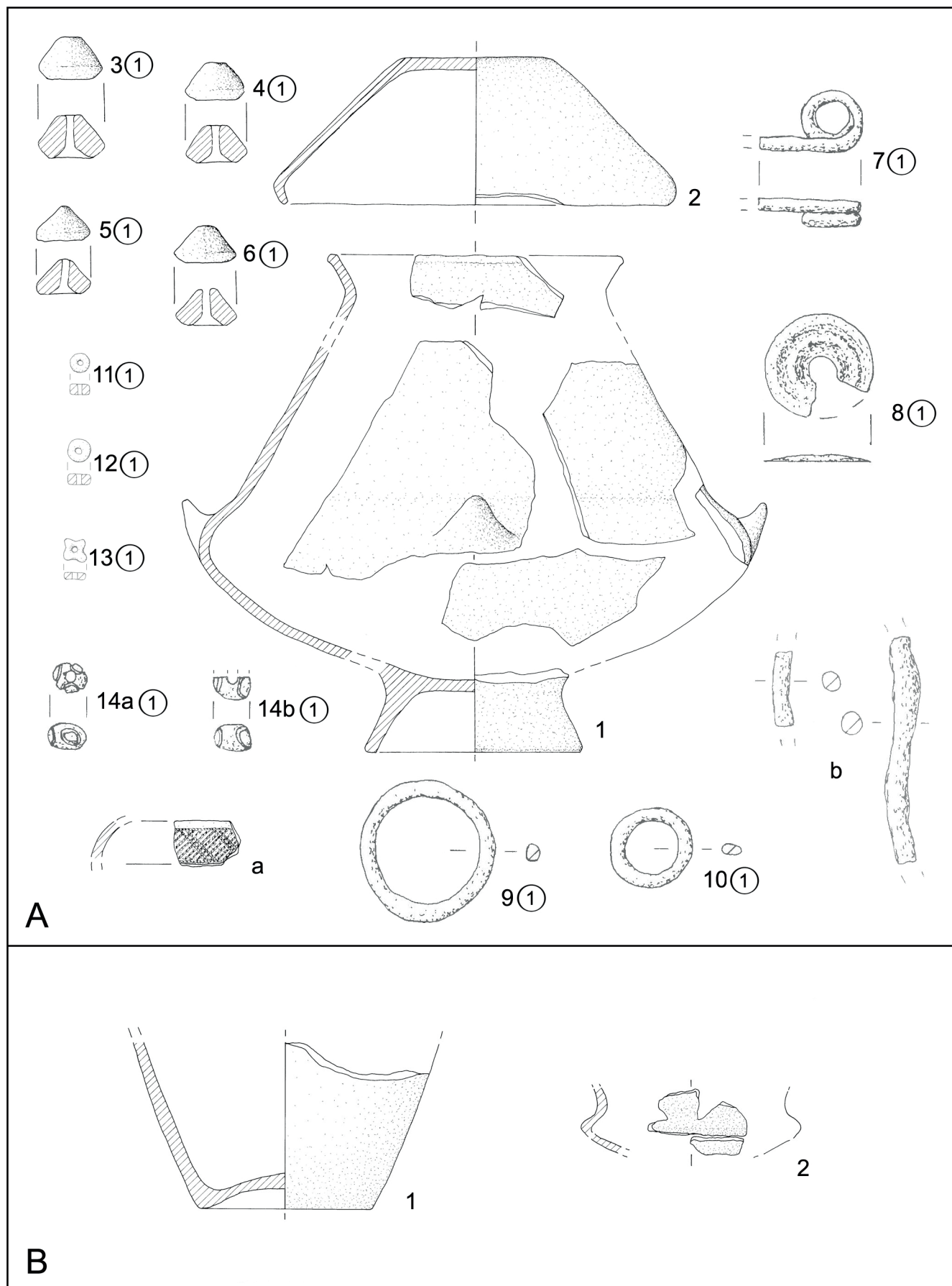
Tav. 32 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 289.



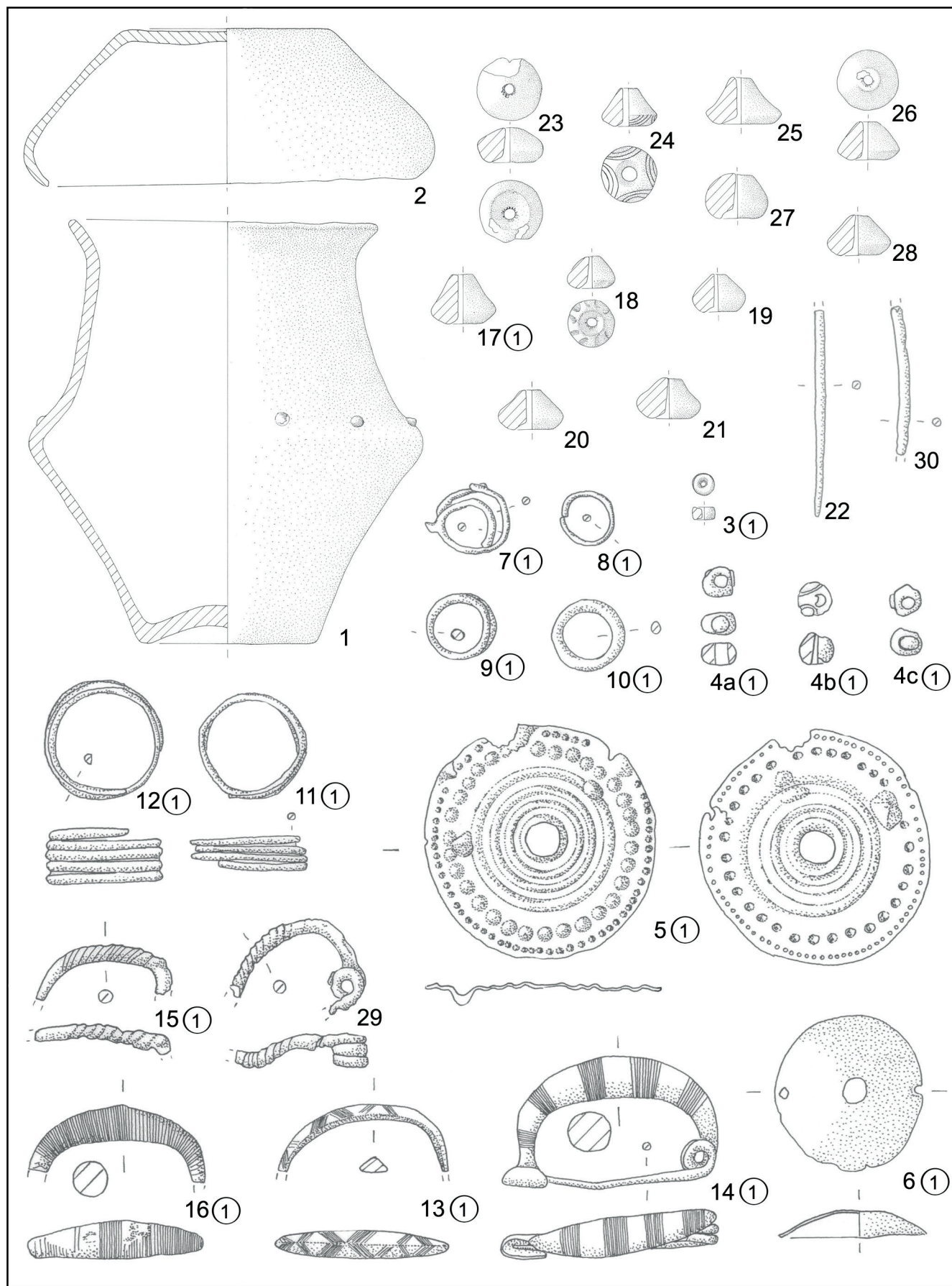
Tav. 33 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, A: tomba 308; B: tomba 250; C: tomba 295.



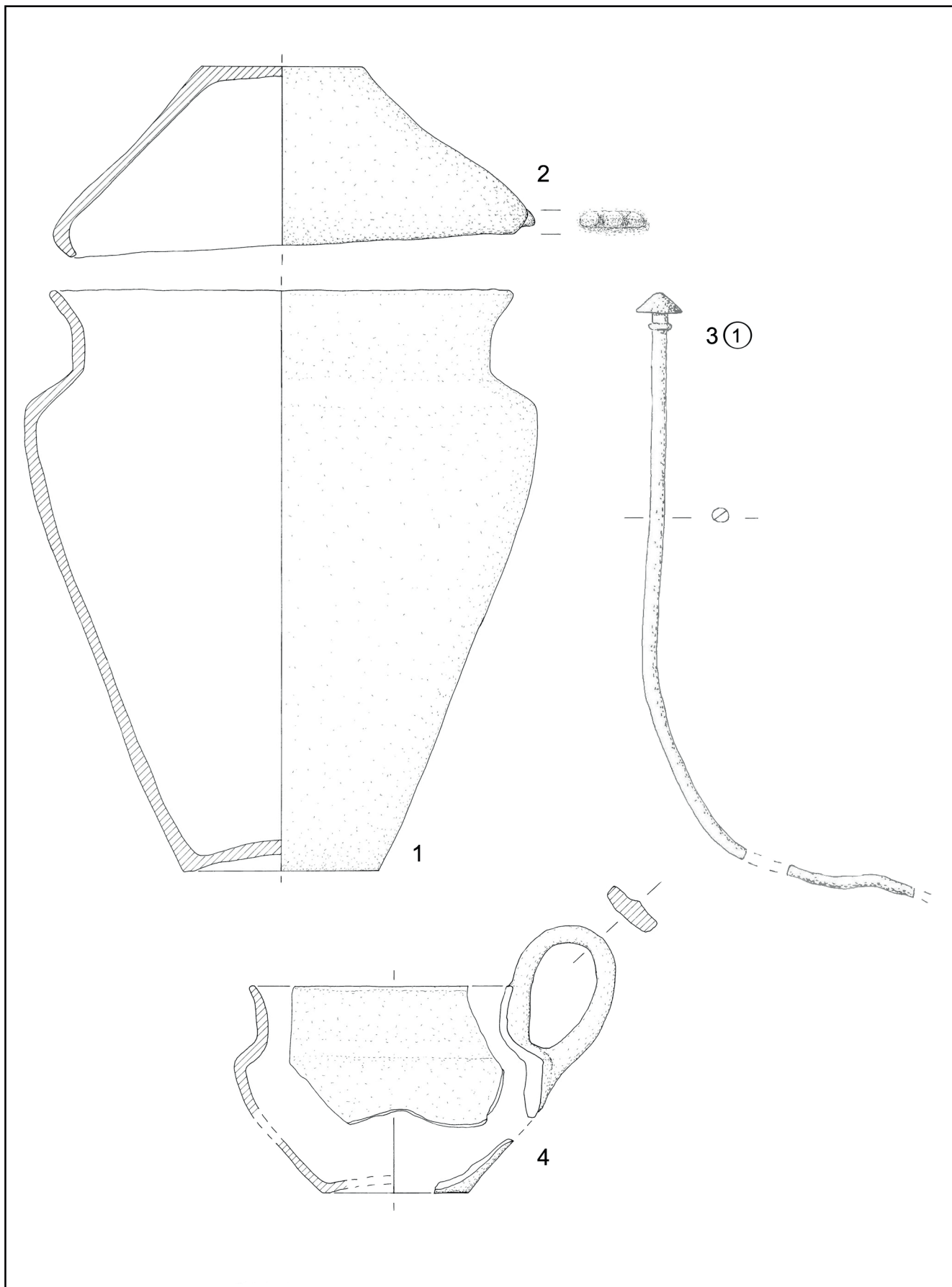
Tav. 34 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 318.



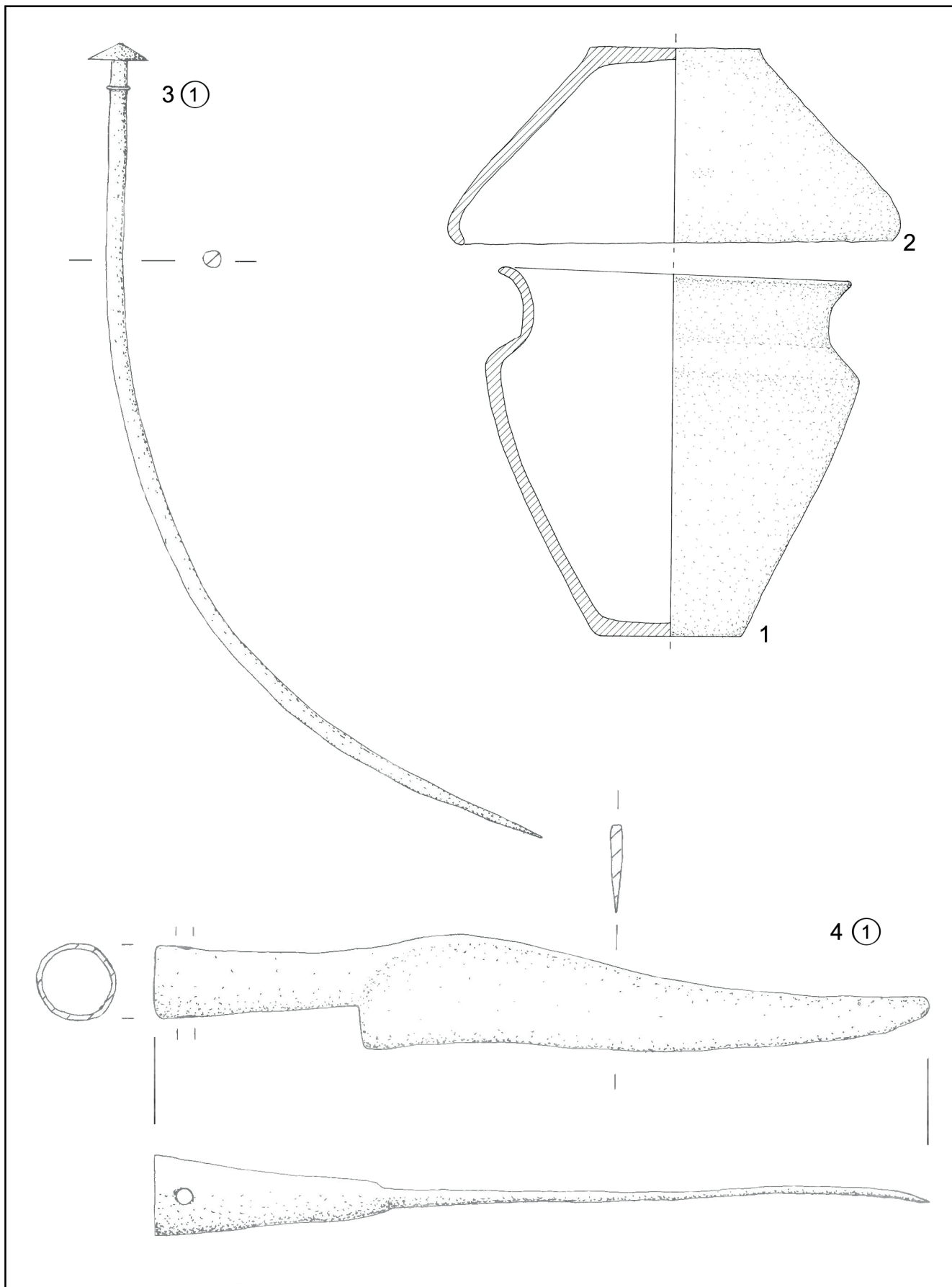
Tav. 35 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, A: tomba 284; B: tomba 252.



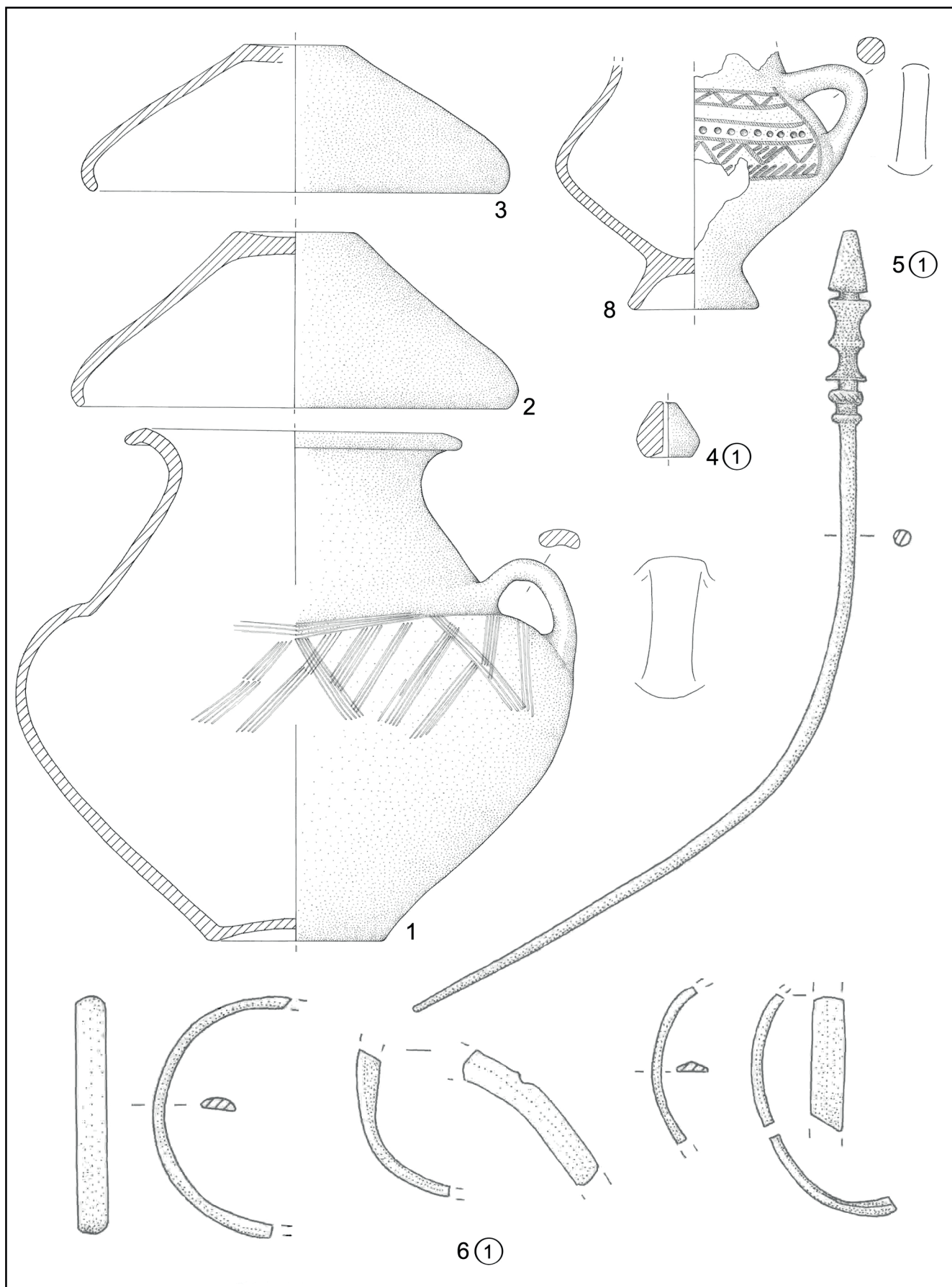
Tav. 36 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 330.



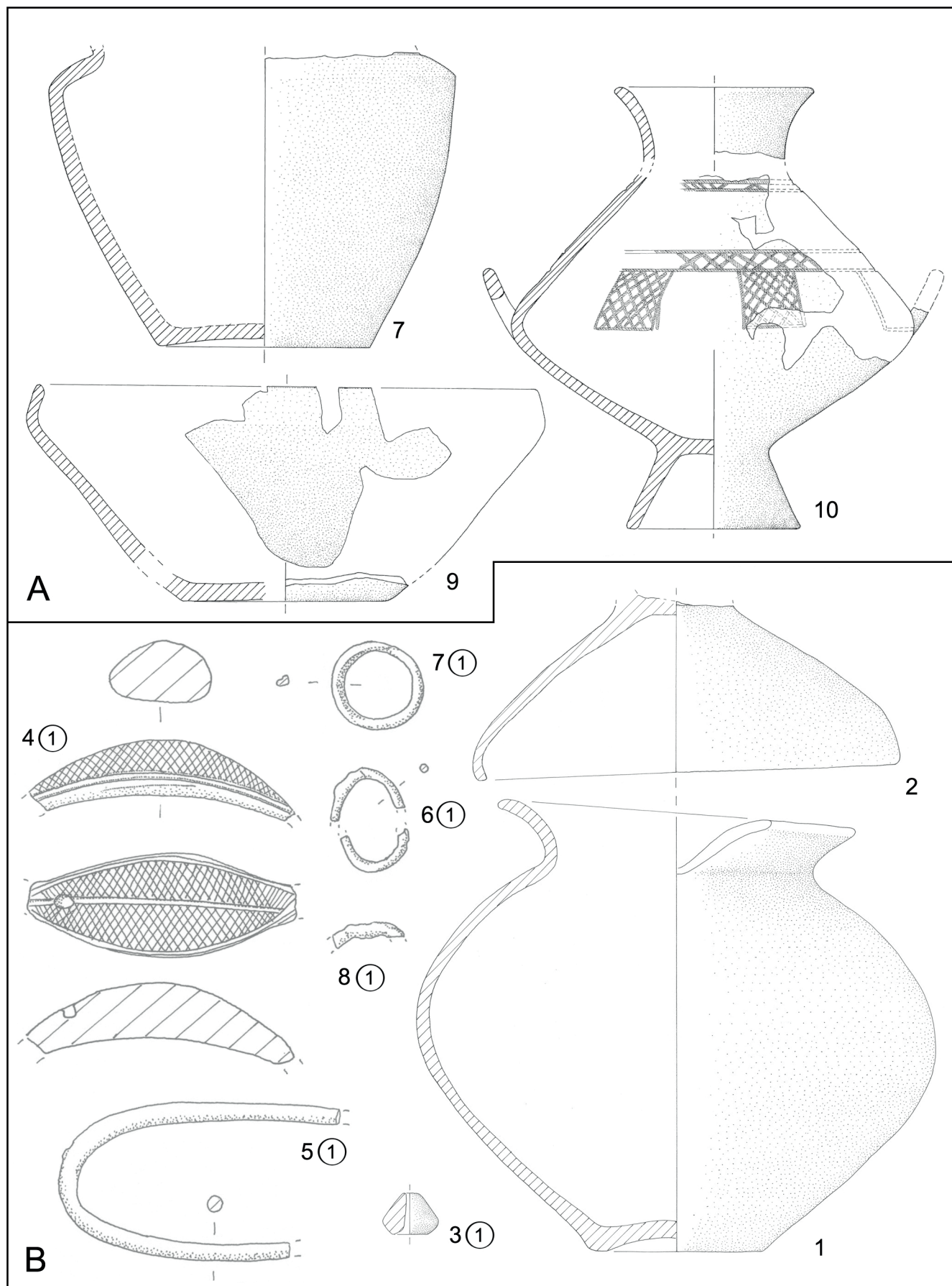
Tav. 37 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 325.



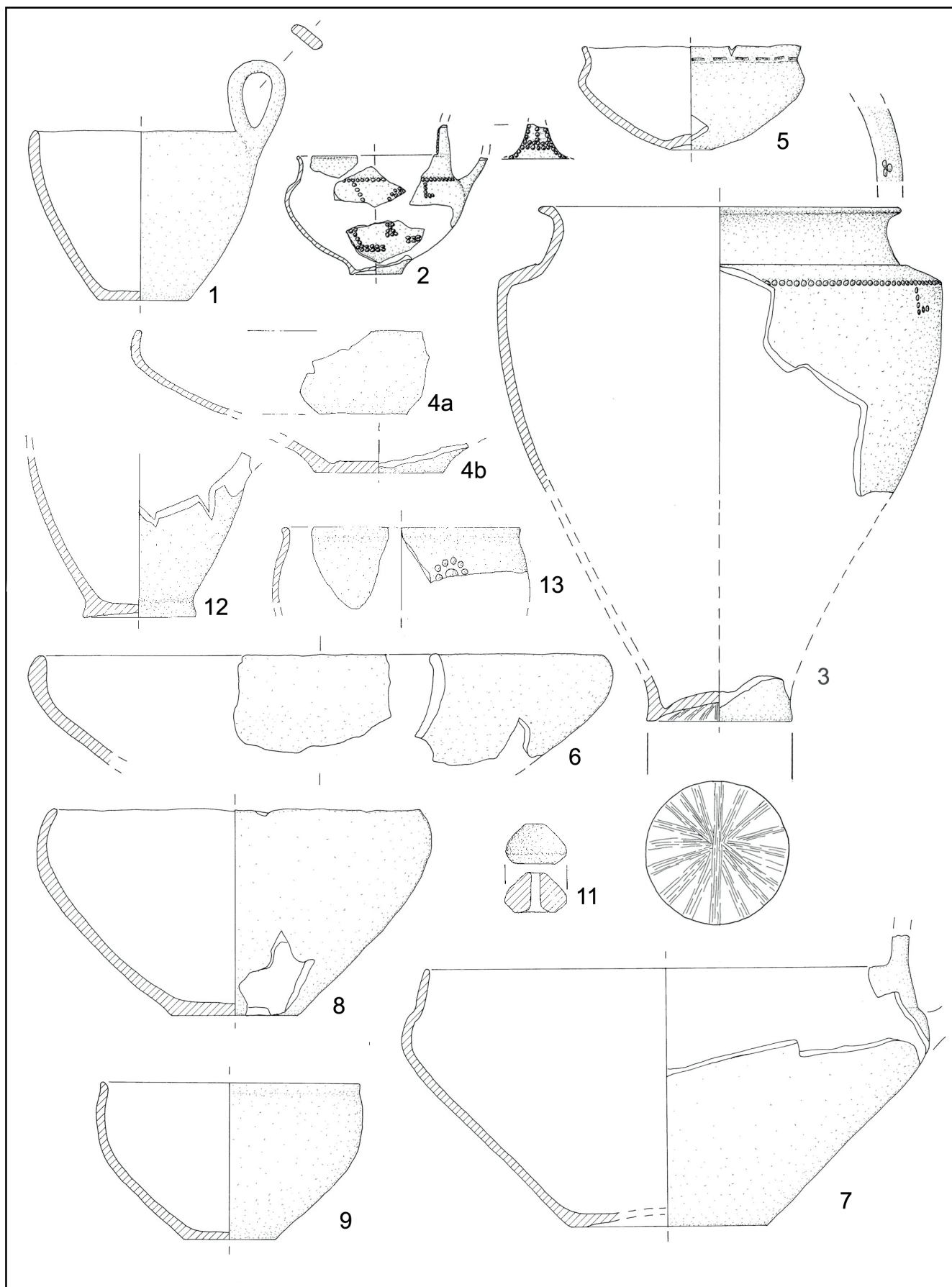
Tav. 38 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 248.



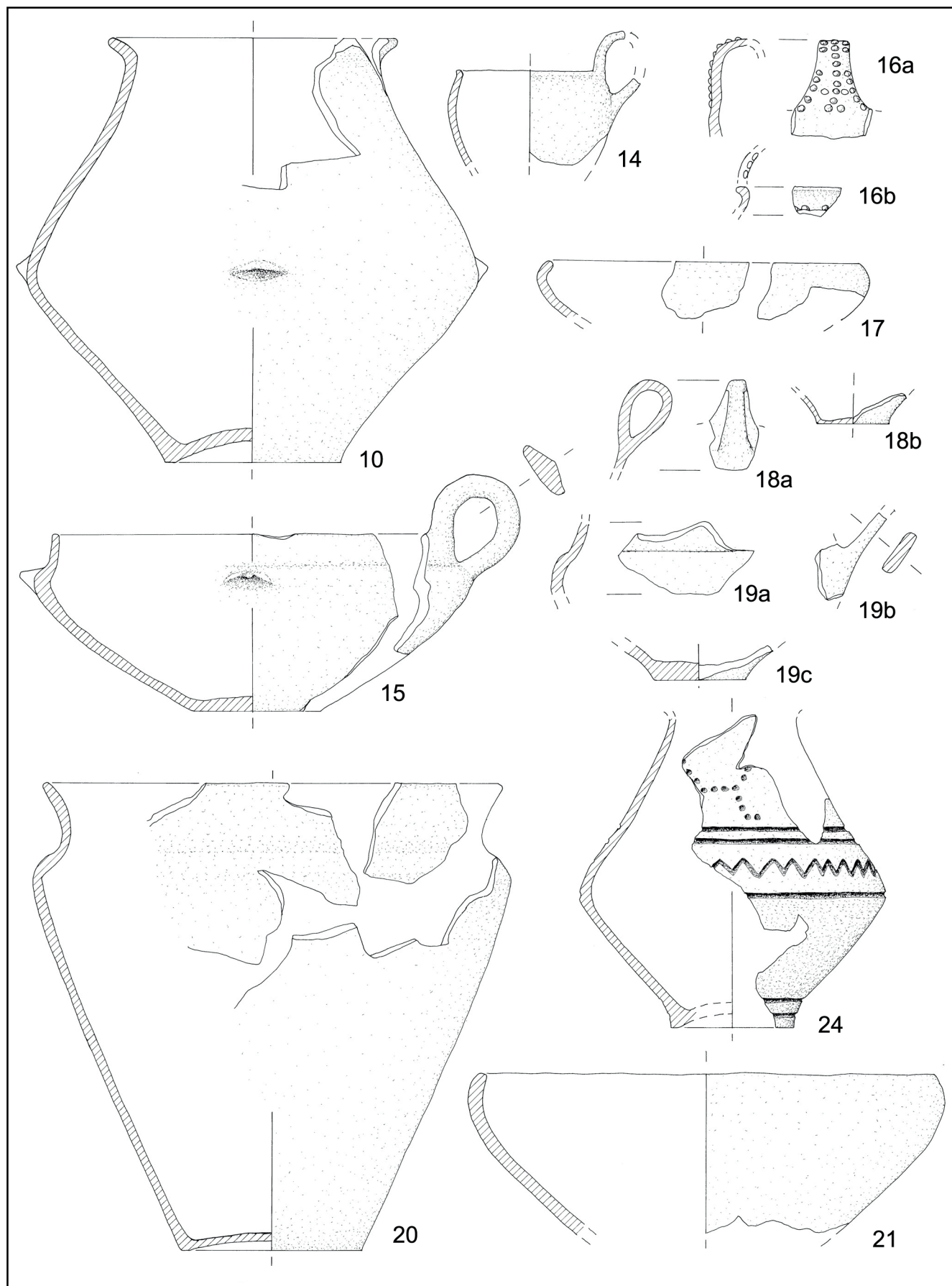
Tav. 39 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 253B.



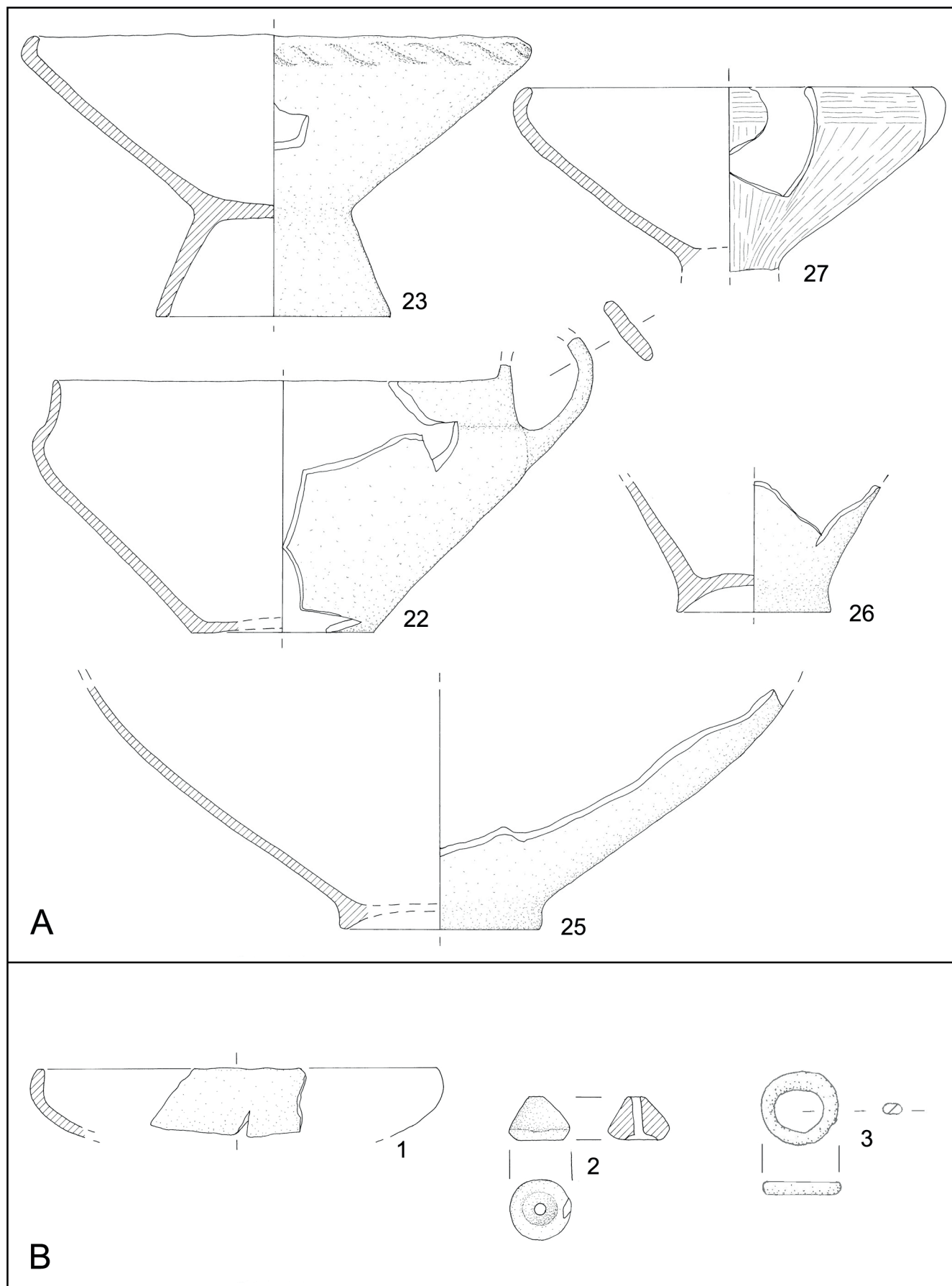
Tav. 40 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, A: tomba 253B; B: tomba 257.



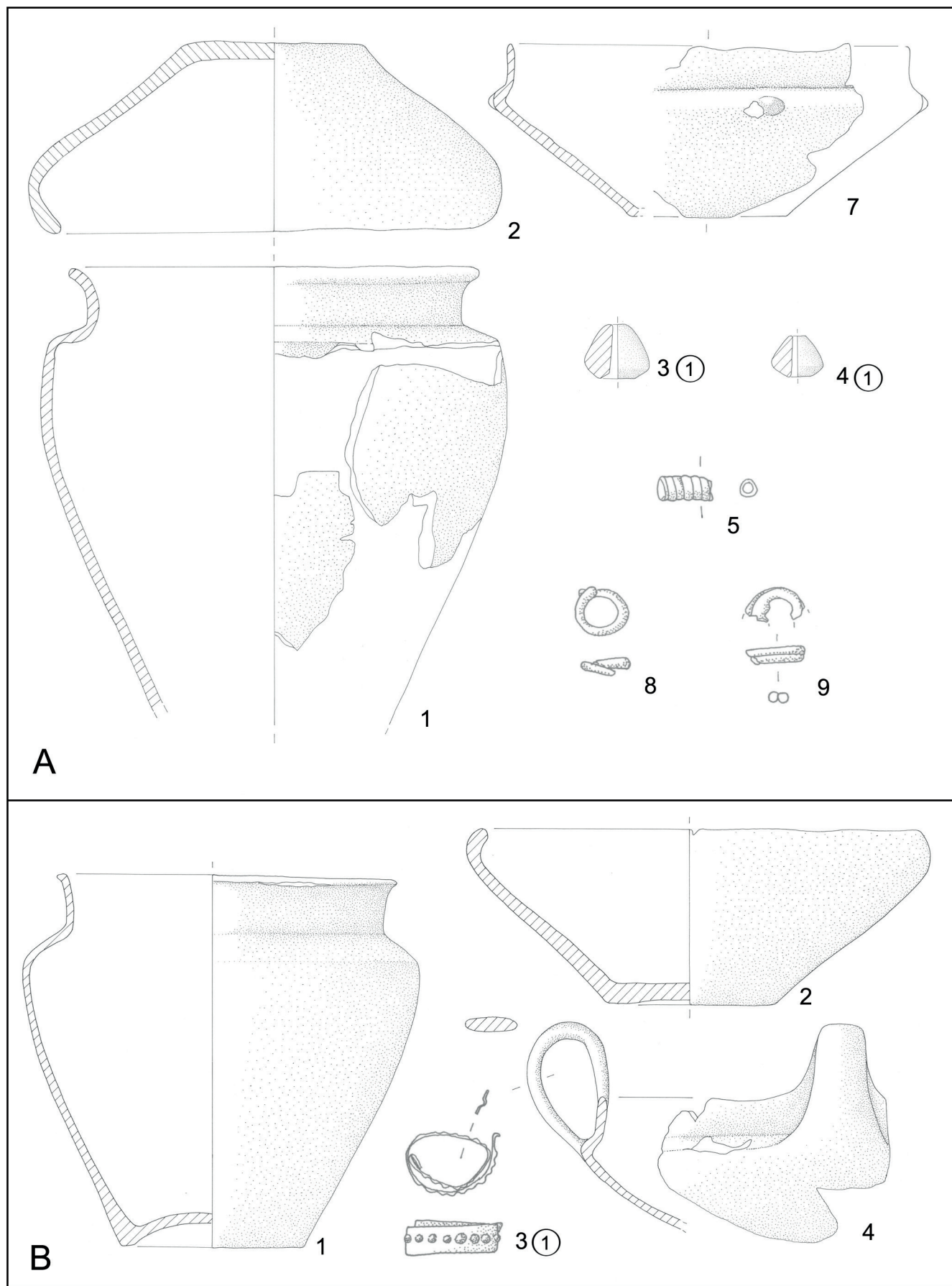
Tav. 41 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 320.



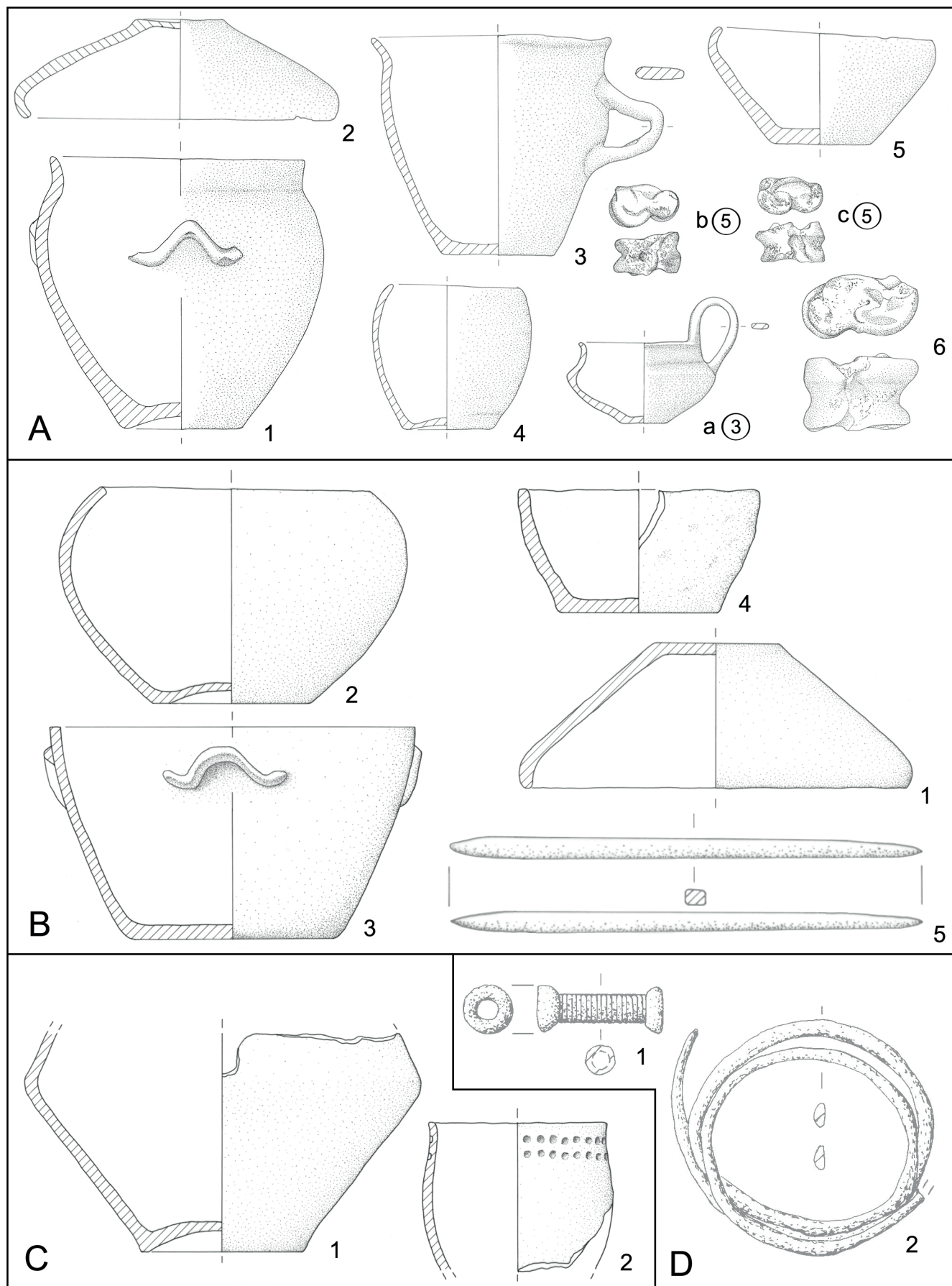
Tav. 42 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 320.



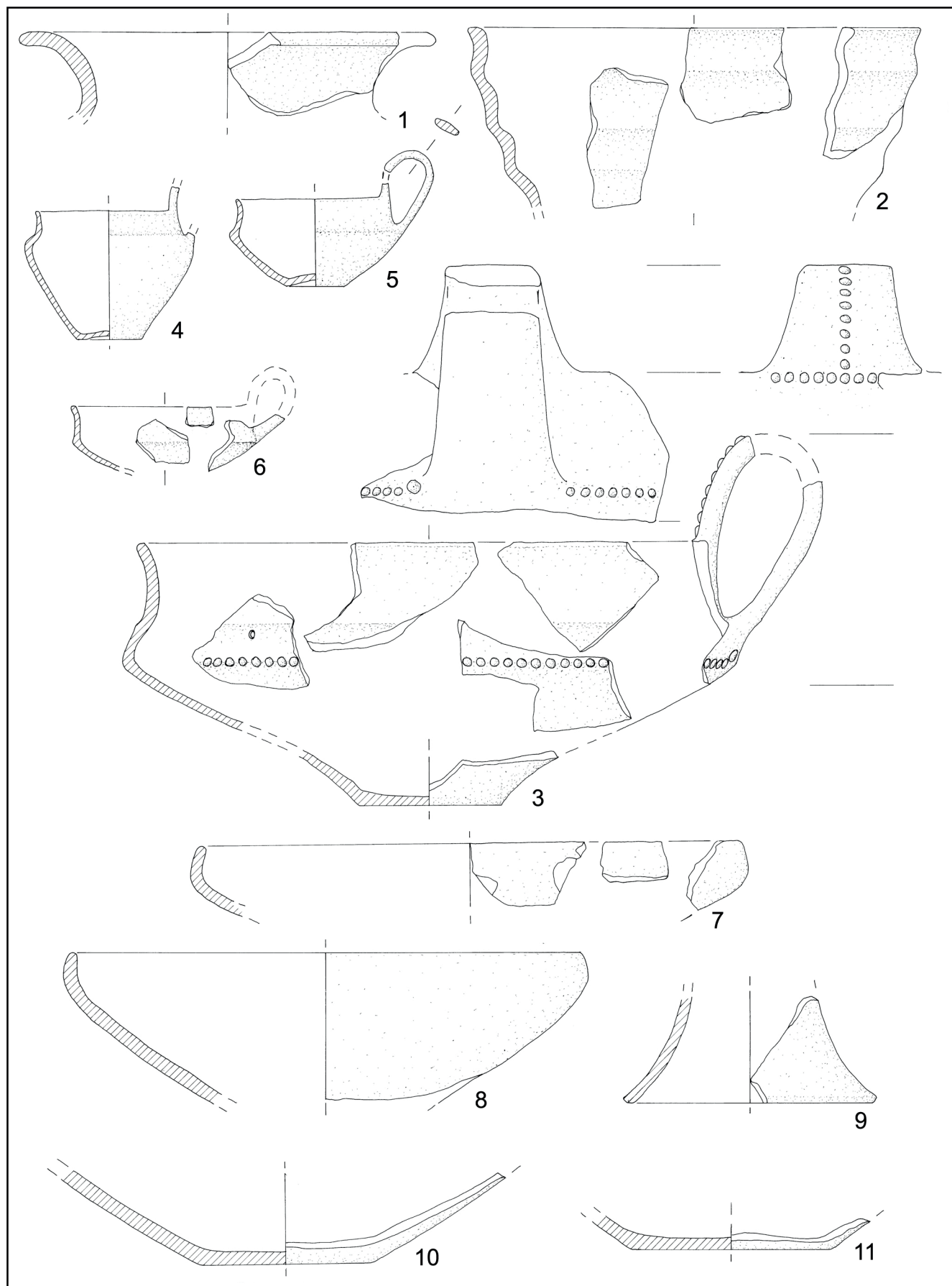
Tav. 43 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, A: tomba 320; B: tomba 245.



Tav. 44 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, A: tomba 324; B: tomba 327.



Tav. 45 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, A: tomba 329; B: tomba 249; C: tomba 253A; D: tomba 254.



Tav. 46 - Padova, via Tiepolo - via S. Massimo, tomba 239.

Fase		Tomba	Area	Rito	Datazione	Individui: numero, età, sesso
A0 900-825 a.C.		613	Gruppo sud	I	IX sec. a.C.	1 GIOV F
		618	Gruppo sud	C	Prima metà IX sec. a.C.	1 AD F
		649	Gruppo sud	C	Seconda metà IX sec. a.C.	1 AD F
		664	Gruppo sud	I	IX sec. a.C.	1 AD F
		673	Gruppo sud	C	IX sec. a.C.	1 AD M
		552	Gruppo nord	C	Prima metà IX sec. a.C.	1 INF
		579	Gruppo nord	I	IX sec. a.C.	1 AD F
A1 825-750 a.C.	825-800 a.C.	567	Gruppo sud	I	Fine IX-inizio VIII sec. a.C.	CAVALLO
		503	Gruppo sud	C	Fine IX sec. a.C.	1 INF
		607	Gruppo sud	C	Fine IX sec. a.C.	1 AD
		609	Gruppo sud	C	Fine IX sec. a.C.	1 AD F
		674	Gruppo sud	C	Inizio VIII sec. a.C.	1 AD F
		679	Gruppo sud	I	Inizio VIII sec. a.C.	1 AD F
	800-750 a.C.	502	Gruppo sud	C	Prima metà VIII sec. a.C.	1 INF F?
		530	Gruppo sud	C	Primo quarto VIII sec. a.C.	1 AD F
		537	Gruppo sud	C	Primo quarto VIII sec. a.C.	1 AD M
		564	Gruppo sud	C	Prima metà VIII sec. a.C.	-
		569	Gruppo sud	I	Prima metà VIII sec. a.C.	1 GIOV
		577	Gruppo sud	C	Prima metà VIII sec. a.C.	1 AD F
		643	Gruppo sud	I	Prima metà VIII sec. a.C.	1 AD M
		678	Gruppo sud	I	Prima metà VIII sec. a.C.	1 AD F
		556	Gruppo nord	C	Prima metà VIII sec. a.C.	1 AD F + 1 AD M?
B1 750-725 a. C.		178	Gruppo sud	C	Metà-terzo quarto VIII sec. a.C.	3 INF
		518	Gruppo sud	C	Metà VIII sec. a.C.	1 AD M
		529	Gruppo sud	C	Metà VIII sec. a.C.	1 AD M
		551	Gruppo sud	C	Metà VIII sec. a.C.	1 AD M + 1 AD F + 1 INF
		565	Gruppo sud	C	Metà-terzo quartoVIII sec. a.C.	1 AD M
		568	Gruppo sud	I	Metà VIII sec. a.C.	1 AD M
		571	Gruppo sud	I	Metà VIII sec. a.C.	1 AD
		575	Gruppo sud	C	Metà VIII sec. a.C.	-
		578	Gruppo sud	C	Metà VIII sec. a.C.	1 AD F
		581	Gruppo sud	C	Metà-terzo quarto VIII sec. a.C.	1 AD M + 1 GIOV F? + 1 INF
		610	Gruppo sud	I	Metà VIII sec. a.C.	1 AD M?
		653	Gruppo sud	C	Metà VIII sec. a.C.	1 AD M
		553	Gruppo nord	C	Metà-terzo quarto VIII sec. a.C.	1 AD F
		605	Gruppo nord	I	Metà-terzo quarto VIII sec. a.C.	1 AD F
		690	Gruppo nord	I	Metà VIII sec. a.C.	1 AD F
725-700 a.C.		652	Gruppo nord	C	Seconda metà-fine VIII sec. a.C.	1 AD F?

Tav. 47 - Necropoli Emo Capodilista-Tabacchi, 2002-2003, tabella delle sepolture analizzate. C = incinerazione. I = inumazione. AD = adulto. GIOV = giovane. INF = infante. M = maschio. F = femmina.

Fase	Tomba	Area	Rito	Datazione	Individui: numero, età, sesso
IIA 825-775 a.C.	246	Settentrionale	C	Fine IX-primo quarto VIII sec. a.C.	-
	258	Settentrionale	C	Primo quarto VIII sec. a.C.	-
	307	Settentrionale	I	Primo quarto VIII sec. a.C.	1 AD F
	280	Centro-orientale	I	Fine IX-primo quarto VIII sec. a.C.	1 AD
	305	Centro-orientale	I	Fine IX-inizi VIII sec. a.C.	1 GIOV F
	313A	Meridionale	C	Primo quarto VIII sec. a.C.	1 AD F + 1 INF
	313B	Meridionale	C	Fine IX-inizi VIII sec. a.C.	1 AD F?
	314 Pdr	Meridionale	-	Fine IX-primo quarto VIII sec. a.C.	-
	321	Meridionale	C	Primo quarto VIII sec. a.C.	1 AD + 2 GIOV
IIB 775-725 a.C.	289	Tumulo B	C	Secondo quarto VIII sec. a.C.	1 AD M + 2 AD F + M?
	308	Tumulo B	C	Metà VIII sec. a.C.	1 AD M?
	318	Tumulo B	C	Pieno VIII sec. a.C.	1 AD M
	322 Pdr	Tumulo B	-	Secondo-terzo quarto VIII sec. a.C.	-
	284	Tumulo C	C	Metà VIII sec. a.C.	1 AD F
	330	Tumulo C	C	Terzo quarto VIII sec. a.C.	1 AD F + 1 AD/GIOV
	325	A nord-ovest del tumulo C	C	Metà VIII sec. a.C.	1 AD M + 1 AD F
	248	Tumulo D	C	Metà VIII sec. a.C.	1 AD M
	250	Tumulo D	C	Secondo-terzo quarto VIII sec. a.C.	1 AD M?
	252	Tumulo D	C	Secondo-terzo quarto VIII sec. a.C.	1 AD F?
	253B	Tumulo D	C	Pieno VIII sec. a.C.	1 AD F? + 1 INF
	257	Tumulo D	C	Pieno VIII sec. a.C.	1 AD M + 1 AD F
IIC 725-675 a.C.	295	Tumulo B	C	Fine VIII-primo quarto VII sec. a.C.	-
	320	Tumulo B	C	Fine IX-VII sec. a.C.	-
	324	Tumulo B	C	Fine VIII-inizi VII sec. a.C.	1 AD F
	327	Tumulo B	C	Fine VIII-primo quarto VII sec. a.C.	1 AD F
	329	Tumulo B	C	Fine VIII-primo quarto VII sec. a.C.	1 INF
	331 Pdr	Tumulo B	-	Ultimo quarto VIII-primo quarto VII sec. a.C.	-
	239	Tumulo C	C	Fine VIII-inizi VII sec. a.C.	1 AD F?
	245	Tumulo C	C	Ultimo quarto VIII-primo quarto VII sec. a.C.	1 F?
	247 Pdr	Tumulo C	-	Ultimo quarto VIII-primo quarto VII sec. a.C.	-
	249	Margine sud-est tumulo D	C	Fine VIII-inizi VII sec. a.C.	-
	253A	Tumulo D	C	Primo quarto VII sec. a.C.	1 INF/GIOV
	254	A nord-ovest del tumulo D	C	Ultimo quarto VIII-inizi VII sec. a.C.	1 F?

Tav. 48 - Necropoli via Tiepolo - via S. Massimo, 1990-1991, tabella delle sepolture analizzate. Pdr = pozzetto con terra di rogo. C = incinerazione. I = inumazione. AD = adulto. GIOV = giovane. INF = infante. M = maschio. F = femmina

Plošča št. 48 - Nekropola ulica Tiepolo - ulica S. Massimo, 1990-1991, Opis analiziranih pokopov. Pdr = grobna jama z žganino. C = upepelitev. I = pokop. AD = odrasli osebek. GIOV = mlad osebek. INF = otrok. M = moški. F = ženska.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIJA

a cura di Diego Voltolini

Adige ridente 1998, ... "presso l'Adige ridente". Recenti rinvenimenti archeologici da Este a Montagnana, a cura di BIANCHIN CITTON E., GAMBACURTA G., RUTA SERAFINI A., Catalogo della Mostra, Padova.

Alle origini di Treviso 2004, *Alle origini di Treviso*, a cura di BIANCHIN CITTON E., Catalogo della Mostra, Treviso.

AUFDERHEIDE A. C., RODRIGUEZ-MARTIN C. 1998, *Human Paleopathology*, Cambridge.

BALISTA C., GAMBA M. 2013, *Le città dei Veneti antichi*, in *Venetkens* 2013, pp. 67-77.

BALISTA C., MORETTI M. 1981, *Castelliere dei Ciastei*, in BALISTA et alii, *Pozzuolo del Friuli 1980: relazione preliminare*, in *AttiMusCivTrieste* 12, 1, pp. 85-101.

BALISTA C., RUTA SERAFINI A. 1986, *La necropoli Ricovero di Este. Primi elementi connotativi e linee di approccio metodologico allo scavo*, in *AqN* LVII, coll. 25-44.

BALISTA C., GAMBACURTA G., RUTA SERAFINI A. 1998, *Il Veneto. L'Età del Ferro: necropoli di Este, Casa di Ricovero, e di Padova, via Tiepolo*, in *The Iron Age in Europe*, XIII International Congress of Prehistoric and Protostoric Sciences, Forlì 8-14 settembre 1996, Forlì, pp. 14-21.

BALISTA C., DE VANNA L., GAMBACURTA G., RUTA SERAFINI A., *Lo scavo della necropoli preromana e romana tra via Tiepolo e via San Massimo: nota preliminare*, in *QdAV* VIII, 1992, pp. 15-25.

BALISTA C., DRUSINI A., RIPPA BONATI M., RUTA SERAFINI A., *I resti umani cremati della necropoli Ricovero di Este: metodi di studio e prospettive*, in *QdAV* IV, 1988, pp. 267-286.

BELLINTANI P. 1992, *Frattesina di Fratta Polesine: il materiale ceramico conservato presso il Museo Civico di Rovigo. Classificazione, suddivisione in fasi e alcune considerazioni sulla cronologia del Bronzo Finale nella Pianura Padana orientale*, in "Padusa" XXVIII, pp. 245-297.

BENEDETTI L., CARDOSA M. 2006, *Manufatti d'ambra nella Calabria protostorica*, in *Materie prime e scambi nella preistoria italiana*, Atti della XXXIX riunione scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze 25-27 novembre 2004, Firenze, pp. 1573-1588.

BERNABÒ BREA M., CREMASCHI M. 2004, *Il villaggio piccolo della terramara di Santa Rosa di Poviglio. Scavi 1987-1992*, Firenze.

BIANCHIN CITTON E. 1982, *I reperti della necropoli di S. Giorgio di Angarano nel Museo Civico di Bassano del Grappa*, Roma.

BIANCHIN CITTON E. 1995, *Concordia Sagittaria in età preromana: lo stato della ricerca*, in *Concordia e la X Regio. Giornate di studio in onore di Dario Bertolini*, Atti del Convegno, Portogruaro 22-23 ottobre 1994, Padova, pp. 229-254.

BIANCHIN CITTON E. 2002, *Le origini di Este: da comunità di villaggio a centro veneto*, in *Este preromana: una città e i suoi santuari*, a cura di RUTA SERAFINI A., Treviso, pp. 89-103.

BIANCHIN CITTON E. 2013a, *Gli aspetti funerari*, in *Venetkens* 2013, pp. 39-40.

BIANCHIN CITTON E. 2013b, *I vasi zoomorfi del Bronzo finale e della prima età del Ferro dell'area euganea: tipologia, funzione e significato*, in Giulia Fogolari e il suo "repertorio... prediletto e gustosissimo". *Aspetti di cultura figurativa nel Veneto antico*, Atti del Convegno di Studi, Este-Adria 19-20 aprile 2012, AV XXXV, pp. 52-63.

BIANCHIN CITTON E., MANESSI CARON P. 1999, *Il vassellame di scarto della prima età del Ferro di Montebelluna (TV) - Via M. Civetta*, in *I Reti / Die Räter*, Atti del Simposio, Castello di Stenico-Trento 23-25 settembre 1993, "Archeologia delle Alpi" V, Trento, pp. 259-295.

BIANCO PERONI V. 1972, *Die Messer in Italien. I coltelli dell'Italia settentrionale*, PBF VII, 2, Stoccarda.

BOIARDI A., von ELES P. 2006, *Codici funerari: dalle "regole" alla situazione "eccezionale" o viceversa?*, in *Studi di Protostoria in onore di Renato Peroni*, Borgo San Lorenzo (Firenze), pp. 602-608.

BONATO S., DESTRO C., MAZZOCCHIN S., TOMAELLO E., TUZZATO S., *Nuovi dati dall'abitato di IX-VIII sec. a.C. e sull'edilizia pubblica romana da uno scavo presso il ponte di San Lorenzo a Padova*, in AV XXXIII, 2010, pp. 8-43.

Brežec 1977, *La necropoli di Brežec presso S. Canziano del Carso*, "Monografie di Preistoria degli Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste" I, Venezia.

- CALZAVARA CAPUIS L. 1985, *Un rituale funerario paleoveneto: analisi e proposte di interpretazione socio-economica e culturale*, in *Studi di Paleontologia in onore di Salvatore M. Puglisi*, Roma, pp. 867-883.
- CAPUIS L. 1986, *Per una "archeologia della morte" nel mondo paleoveneto: limiti e prospettive di ricerca*, in *AqN LVII*, coll. 78-92.
- CAPUIS L. 1993, *I Veneti. Società e Cultura di un popolo dell'Italia Preromana*. Milano.
- CAPUIS L. 2011, *Le sepolture di prestigio: la tomba 17 della necropoli Fornasotti*, in *Altino antica. Dai Veneti a Venezia*, a cura di TIRELLI M., Venezia, pp. 78-79.
- CAPUIS L., CHIECO BIANCHI A. M. 2013, *Principi e aristocrazie*, in *Venetkens* 2013, pp. 59-65.
- CAPUIS L., RUTA SERAFINI A. 1996, *Nuovi documenti di arte delle situle nel Veneto*, in *Die Osthallstattkultur, Akten des Internationalen Symposium*, Sopron 10-14 maggio 1994, Budapest, pp. 37-46.
- CAPUIS L., RUTA SERAFINI A. 2002, *L'uomo alato, il cavallo, il lupo: tra arte delle situle e racconti adriatici*, in "Padusa" XXXVIII, pp. 35-55.
- CARANCINI G.L. 1975, *Die Nadeln in Italien. Gli spilloni nell'Italia continentale*, PBF XIII, 2, München.
- CASSOLA GUIDA P. 1978, *San Vito al Tagliamento (Pordenone). Una necropoli dell'età del ferro in località San Valentino*, in *NSc*, pp. 5-55.
- CASSOLA GUIDA P., MIZZAN S. 1996, *Pozzuolo del Friuli – II, 1. La prima età del ferro nel settore meridionale del castelliere. Lo scavo e la ceramica*, Roma.
- CESTNIK V. 2009, *Željeznodobna nekropola Kaštel kod Buja*, "Monografije i Katalozi arheološki muzej Istrie" 18, Pula.
- CHERICI A. 1999, *Amuleti nei corredi funerari paleoveneti e dell'Italia antica*, in *Protostoria e Storia del 'Venetorum Angulus'*, Atti del XX Convegno di Studi Etruschi e Italici, Portogruaro-Altino-Este-Adria 16-19 ottobre 1996, Pisa-Roma, pp. 169-216.
- CHIECO BIANCHI A. M. 1980, *L'aspetto patavino della civiltà paleoveneta*, in *Este e la civiltà paleoveneta a cento anni dalle prime scoperte*, Atti dell'XI Convegno di Studi Etruschi e Italici, Este-Padova 27 giugno - 1 Luglio 1976, Firenze, pp. 99-106.
- CHIECO BIANCHI A. M. 1984, *Padova*, in *Il Veneto nell'antichità. Preistoria e Protostoria*, II, a cura di ASPES A., Verona, pp. 725-744.
- CHIECO BIANCHI A. M. 1987, *Dati Preliminari su nuove tombe di III secolo da Este*, in *Celti ed Etruschi nell'Italia centro-settentrionale dal V sec. a.C. alla romanizzazione*, Atti del Colloquio Internazionale, Bologna 12-14 aprile 1985, a cura di VITALI D., Imola (Bologna), pp. 191-236.
- CHIECO BIANCHI A. M. 1988, *I Veneti*, in *Italia Omnium Terrarum Alumna*, Milano, pp. 3-100.
- CHIECO BIANCHI A. M., CALZAVARA CAPUIS L., DE MIN M., TOMBOLANI M., *Proposta per una tipologia delle fibule di Este*, "Biblioteca di Studi Etruschi" 9, Firenze 1976.
- Città invisibile* 2005, *La città invisibile. Padova preromana. Trent'anni di scavi e ricerche*, a cura di DE MIN M., GAMBA M., GAMBACURTA G., RUTA SERAFINI A., Bologna.
- COLONNA C. 2006, *Necropoli dell'ultima età del bronzo nell'area padana*, Lucca.
- ČREŠNAR M. 2006, *Novi žarni grobovi iz Ruš in porgrebni običaji v ruški žarnogrobiščni skupini*, in "Arheološki vestnik" 57, pp. 97-162.
- CUPITÒ M. 2004, *I materiali preromani di Borgo S. Croce. Revisione dei dati ottocenteschi e spunti interpretativi sulle dinamiche socio-insediative di Padova tra VIII e VII secolo a.C.*, in *QdAV XX*, pp. 103-112.
- CUPITÒ M., LEONARDI G. 1999, *Potenzialità informativa del record archeologico. Microstratigrafia e interpretazione genetico-processuale; uno studio di caso funerario*, in "Padusa" XXXIV-XXXV, pp. 177-208.
- D'AGOSTINO B. 1974, *La civiltà del Ferro nell'Italia meridionale e nella Sicilia*, "Popoli e Civiltà dell'Italia antica" II, pp. 11-91.
- DE ANGELIS D. 2002, *La necropoli di Ponte Florio (Montorio – Verona)*, in *Preistoria Veronese. Contributi e aggiornamenti*, a cura di ASPES A., Verona, pp. 188-189.
- DE GROSSI MAZZORIN J., MINNITI C. 2012, *L'uso degli astragali nell'antichità tra ludo e divinazione*, in *Atti del 6° Convegno Nazionale di Archeozoologia*, Orecchiella 21-24 maggio 2009, Rovereto, pp. 213-220.
- DE MIN M., BIETTI SESTIERI A. M. 1979, *I ritrovamenti protostorici di Montagnana: elementi di confronto con l'abitato di Frattesina*, in *Il Bronzo finale in Italia*, Atti della XXI riunione scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze 21-23 ottobre 1977, Firenze, pp. 205-219.
- DORE A. 2005, *Il Villanoviano I-III di Bologna, problemi di cronologia relativa e assoluta*, in *Oriente e Occidente: metodi e discipline a confronto. Riflessioni sulla cronologia dell'età del Ferro italiana*. Atti dell'Incontro di Studio, Roma 30-31 ottobre 2003, a cura di BARTOLONI G., DELPINO F., Roma, pp. 255-292.
- DUDAY H. 2004, *Lezioni di archeotanasologia*, testo del corso specialistico intensivo di Roma (18 ottobre – 6 novembre 2004), Roma.

von ELES MASI P. 1986, *Le fibule dell'Italia settentrionale*, in PBF XIV, 5, München.

von ELES MASI P. 2006, *Il rituale funerario nel Villanoviano dell'Emilia Romagna: considerazioni alla luce di nuovi scavi e nuovi studi*, in *La ritualità funeraria tra Età del Ferro e Orientalizzante in Italia*, Atti del Convegno, Verucchio 26-27 giugno 2002, a cura di von ELES MASI P., Roma, pp. 67-78.

von ELES MASI P., PACCIARELLI M. 2006, *Progetti di gestione integrata dei beni archeologici tra Soprintendenza e istanze locali: un'esperienza innovativa tra Imola e Castel San Pietro Terme*, in *La ritualità funeraria tra Età del Ferro e Orientalizzante in Italia*, Atti del Convegno, Verucchio 26-27 giugno 2002, a cura di von ELES MASI P., Roma, pp. 189-195.

Este I 1985, CHIECO BIANCHI A. M., CALZAVARA CAPUIS L., *Este I. Le necropoli Casa di Ricovero, Casa Muletti Prosdocimi, Casa Alfonsi*, MAL II (LI serie generale), Roma.

Este II 2006, CAPUIS L., CHIECO BIANCHI A. M., *Este II. La necropoli di villa Benvenuti*, MAL VII (LXIV serie generale), Roma.

Europa a sud e a nord delle Alpi 1990, *L'Europa a sud e a nord delle Alpi alle soglie della svolta protourbana. Necropoli della tarda età dei Campi di Urne dell'area circumpadana centro-orientale*, a cura di PERONI R., Treviso.

FASANI L., SALZANI L. 1975, *Aspetti e problemi dell'età del bronzo finale nella pianura padana orientale*, in "Padusa" XI, pp. 53-124.

FOGOLARI G. 1975, *La Protostoria delle Venezie*, "Popoli e Civiltà dell'Italia Antica" IV, pp. 63-222.

FOGOLARI G., PROSDOCIMI A. L. 1988, *I Veneti antichi. Lingua e cultura*, Padova.

Fragilità dell'urna 2010, *La fragilità dell'urna. I recenti scavi a Narde. Necropoli di Frattesina (XII-IX secolo a.C.)*, a cura di SALZANI L., COLONNA C., Catalogo della Mostra, Rovigo.

FREY O.H. 1969, *Die Entstehung der Sitlenkunst*, Berlino.

GABROVEC S. 1973, *Začetec halštatskega obdobja v sloveniji*, in "Arheološki vestnik" XXIV, pp. 338-373.

GAMBA M. 2013, *Dal villaggio alla città*, in BALISTA C., GAMBA M. 2013, pp. 71-77.

GAMBA M., GAMBACURTA G. (a cura di) 2010, *Per una revisione della tomba patavina "dei vasi borchiatì"*, in AV XXXIII, pp. 44-115.

GAMBA M., MOZZI P. 2013, *Padova underground, a geoarchaeological investigation of the city*, in "MapPapers" 1-III, pp. 68-71, doi:10.4456/MAPPA.2013.17.

GAMBA M., PAGAN N. 2012, *Vicenza, Palazzo Da Porto-Colleoni. La sequenza stratigrafica preromana (scavi 2010-2011)*, in QdAV XXVIII, pp. 111-115.

GAMBA M., TUZZATO S. 2008, *La Necropoli di via Umberto I e l'area funeraria meridionale di Padova*, in *I Veneti antichi. Novità e aggiornamenti*. Atti del convegno di studio, Isola della Scala 15 ottobre 2005, Sommacampagna (Verona), pp. 59-77.

GAMBA M., GAMBACURTA G., RUTA SERAFINI A. 2008, *Spazio designato e ritualità: segni di confine nel Veneto preromano*, in Saturnia Tellus. *Definizioni dello spazio consacrato in ambiente etrusco, italico, fenicio-punico, iberico e celtico*, Atti del Convegno Internazionale, Roma 10-12 novembre 2004, a cura di DUPRÉ RAVENTÓS X., RIBICHINI S., VERGER S., Roma, pp. 49-68.

GAMBACURTA G. 1987, *Perle in pasta vitrea da Altino (Venezia): proposta di una tipologia e analisi della distribuzione areale*, in QdAV III, pp. 193-214.

GAMBACURTA G. 1994, *Note in margine al rituale funerario di alcune tombe paleovenete altinate*, in *Studi di Archeologia della X Regio in ricordo di Michele Tombolani*, Roma, pp. 95-109.

GAMBACURTA G. 2005, *Padova, necropoli orientale tra via Tiepolo e via S. Massimo: la tomba 159/1991*, in *Studi sulla media e tarda età del ferro nell'Italia settentrionale*, a cura di VITALI D., "Studi e Scavi nuova serie" 12, San Lazzaro di Savena (Bologna), pp. 325-358.

GAMBACURTA G. 2009, *La romanizzazione di Padova attraverso le sepolture: un esempio di scavo in laboratorio*, in *Via Annia. Adria, Padova, Altino, Concordia, Aquileia. Progetto di recupero e valorizzazione di un'antica strada romana*, Atti della giornata di studio, Padova 19 giugno 2008, a cura di VERONESE F., Padova, pp. 19-29.

GAMBACURTA G. 2011, *La necropoli tra via Tiepolo e via San Massimo a Padova dalla protostoria alla romanizzazione: nuovi dati*, in *Via Annia II. Adria, Padova, Altino, Concordia, Aquileia. Progetto di recupero e valorizzazione di un'antica strada romana*, Atti della giornata di studio, Padova 17 giugno 2010, a cura di VERONESE F., Padova, pp. 125-169.

GAMBACURTA G. 2011a, *La ritualità funeraria nelle sepolture tra il VII e il IV secolo a.C., in Altino antica. Dai Veneti a Venezia*, a cura di TIRELLI M., Venezia, pp. 74-75.

GAMBACURTA G., NASCIMBENE A. 2008, *Il Veneto orientale tra VI e III secolo a.C.: corrispondenze*, in *I Veneti antichi. Novità e aggiornamenti*. Atti del convegno di studio, Isola della Scala 15 ottobre 2005, Sommacampagna (Verona), pp. 101-122.

GAMBACURTA G., RUTA SERAFINI A. 1998, *Être reliés dans la mort: deux exemples du rituel funéraire de l'Âge du Fer de Padoue et d'Este*, in "European Journal of Archaeology" 1 (I), pp. 91-116.

- GAMBACURTA G., RUTA SERAFINI A. 2009, *Una nuova lamina figurata da Padova. Un unicum?*, in *Etruria e Italia preromana. Studi in onore di Giovannangelo Camporeale*, Pisa, pp. 389-394.
- GAMBACURTA G., RUTA SERAFINI A. 2012, *Indicatori della lavorazione tessile nel Veneto preromano*, in *La lana nella Cisalpina romana. Economia e Società. Studi in onore di Stefania Pesavento Mattioli*. Atti del Convegno, Padova-Verona 18-20 maggio 2011, "Antenor Quaderni" 27, Padova, pp. 353-365.
- GAMBACURTA *et alii* 2005, GAMBACURTA G., LOCATELLI D., MARINETTI A., RUTA SERAFINI A., *Delimitazione dello spazio e rituale funerario nel Veneto preromano*, in "Terminavit Sepulcrum". *I recinti funerari nelle necropoli di Altino*, Atti del Convegno, Venezia 3-4 dicembre 2003, a cura di CRESCI MARRONE G., TIRELLI M., Roma, pp. 9-40.
- GEJVAL N.G. 1963, *Cremation*, in *Science in Archaeology*, a cura di BROTHWELL D.R., HIGGS E., CLARK G., London, pp. 379-390.
- GEJVAL N.G. 1981a, *Determination of burned bones from prehistoric graves*, in "Ossa" 2, pp. 7-13.
- GEJVAL N.G. 1981b, *Observation on the cremated bones from the graves at Horn*, in "Ossa" 2, pp. 14-32.
- GHERARDINGER E. 1993, *Reperti paleoveneti del museo di Treviso*, Roma.
- Guerrieri Principi ed Eroi* 2004, *Guerrieri Principi ed Eroi fra Danubio e il Po dalla Preistoria all'Alto Medioevo*, Catalogo della Mostra, Trento.
- Guerriero e sacerdote* 2002, *Guerriero e sacerdote*, a cura di von ELES P., "Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna" 6, Firenze.
- GUIDI A. 2008, *Archeologia dell'Early State: il caso di studio italiano*, in "Ocnus" 16, pp. 175-192.
- HOLCK P. 1997, *Cremated Bones, A medical-anthropological study of an archaeological material on cremation burials*, third edition, "Antropologiske Skrifter" 1 c, Anatomical Institute, University of Oslo.
- KROMER K. 1959, *Brezje*, "Arheološki Katalogi Slovenije" II, Ljubljana.
- LEONARDI G. 1979, *Il Bronzo finale nell'Italia nord-orientale*, in *Il Bronzo finale in Italia*, Atti della XXI riunione scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze 21-23 ottobre 1977, Firenze, pp. 155-187.
- LEONARDI G. 1986, *Procedure di stratigrafia processuale. La necropoli paleoveneta del Piovego a Padova*, in AqN LVII, coll. 209-236.
- LEONARDI G. 1990, *L'area archeologica del C.U.S.-Piovego, Padova: relazione preliminare della campagna di scavo 1989, con note metodologiche*, in QdAV VI, pp. 11-52.
- LEONARDI G. 2004, *La tomba bisoma di uomo e di cavallo nella necropoli del Piovego – Padova*, Venezia.
- LEONARDI G. 2012, *Fusaiole "in forma di vaso" e produzioni femminili nella protostoria: un problema aperto*, in *La lana nella Cisalpina romana. Economia e Società. Studi in onore di Stefania Pesavento Mattioli*. Atti del Convegno, Padova-Verona, 18-20 maggio 2011, "Antenor Quaderni" 27, Padova, pp. 339-349.
- LEONARDI G., CUPITÒ M. 2004, *Necropoli "a tumuli" e "ad accumuli stratificati" nel Veneto dell'età del ferro*, in "Padusa" XL, pp. 191-218.
- LEONARDI G., CUPITÒ M. 2011, *Necropoli "a tumuli" e "ad accumuli stratificati" nella preistoria e protostoria del Veneto*, in *Tumuli e sepolture monumentali nella protostoria europea*, Atti del Convegno, Celano 21-24 settembre 2000, a cura di A. NASO, Mainz, pp. 13-49.
- LEONARDI G., BALISTA C., VANZETTI A. 1989, *Padova, Via J. Corrado, Impianti sportivi del C.U.S.: l'area archeologica del Piovego*, in QdAV V, pp. 70-81.
- MALNATI *et alii* 1999, MALNATI L., RUTA SERAFINI A., BIANCHIN CITTON E., SALZANI L., BONOMI MUNARINI S., *Nuovi rinvenimenti relativi alla civiltà veneta nel quadro dell'Italia settentrionale*, in *Preistoria e Protostoria del "Venetorum angulus"*, Atti del XX Convegno di Studi Etruschi ed Italici, Portogruaro-Altino-Este-Adria 16-19 ottobre 1996, Pisa-Roma, pp. 347-375.
- MANESSI P., NASCIMBENE A. 2003, *Montebelluna. Sepolture preromane dalle necropoli di Santa Maria in Colle e Posmon*, "Archeologia" 1, Montebelluna.
- MANN R.W., MURPHY S. P. 1990, *Regional Atlas of Bone Disease*, Springfield - Illinois.
- MARCASSA P. 2005, *Strutture funerarie protostoriche da via S. Francesco a Montebello Vicentino (VI)*, in "Terminavit Sepulcrum". *I recinti funerari nelle necropoli di Altino*, Atti del Convegno, Venezia 3-4 dicembre 2003, a cura di CRESCI MARRONE G., TIRELLI M., Roma, pp. 41-46.
- MASELLI SCOTTI F. 1986, *Il castelliere di S. Michele presso Bagnoli*, in AqN LVII, coll. 337-352.
- MASELLI SCOTTI F. (a cura di) 1997, *Il Civico Museo Archeologico di Muggia*, Trieste.
- MILLO L. 2002-2003, *La necropoli preromana di Montebello Vicentino, via S. Francesco (tombe 1, 2, 3, 6, 7, 9)*. Tesi di laurea triennale, Università Cà Foscari di Venezia, rel. G. Gambacurta.

- MILLO L. 2007, *Le strutture con "vespaio" fittile da piazza Castello a Padova, tra l'VIII e la metà del V sec. a.C.*, in AV XXIX-XXX, pp. 6-77.
- MILLO L. 2010, *Il corredo fittile*, in GAMBA, GAMBACURTA 2010, pp. 70-74.
- MILLO L. 2013, *"quattro cavalli dalle teste superbe gettò sulla pira"*, in *Venetkens* 2013, pp. 364-366.
- MILLO L., VOLTOLINI D. 2013, *Le necropoli di pianura: tra rito e società*, in *Venetkens* 2013, pp. 341-343.
- MONTELIUS O. 1895, *La Civilisation Primitive en Italie depuis l'Introduction des Métaux*, Stoccolma.
- MOZZI et alii 2010, MOZZI P., PIOVAN S., ROSSATO S., CUCATO M., ABBÀ T., FONTANA A. 2010, *Palaeohydrography and early settlements in Padua (Italy)*, in "Il Quaternario - Italian Journal of Quaternary Sciences" 23, pp. 409-422.
- MUGGIA A. 1994, *Impronte sulla sabbia. Tombe infantili e di adolescenti dalla necropoli di Valle Trebba*, "Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna" 9, Firenze.
- MÜLLER KARPE H. 1959, *Beiträge zur Chronologie der Urnenfelderzeit nördlich und südlich der Alpen*, Berlino.
- Museo di Este 2002, 1902-2002. *Il Museo di Este: passato e futuro*, a cura di CHIECO BIANCHI A. M., RUTA SERAFINI A., Treviso.
- Necropoli Cà dell'Orbo 1979, *La necropoli villanoviana di Cà dell'Orbo a Villanova di Castenaso*, Catalogo della Mostra, Bologna.
- Necropoli e usi funerari 1981, BERGONZI G., BOIARDI A., BUFFA V., BURANELLI F., PASCUCCI P., PERONI R., RENZI T., TRUCCO F., *Necropoli e usi funerari nell'età del Ferro*, Bari.
- Necropoli via Tiepolo 1990, *La necropoli paleoveneta di via Tiepolo a Padova. Un intervento archeologico nella città*, a cura di RUTA SERAFINI A., Catalogo della Mostra, Padova.
- NEGRONI CATAACCHIO et alii 2006, NEGRONI CATAACCHIO N., MASSARI A., RAPOSSO B., *L'ambra come indicatore di scambi nell'Italia pre e protostorica*, in *Materie prime e scambi nella preistoria italiana*, Atti della XXXIX riunione scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze 25-27 novembre 2004, Firenze, pp. 1439-1476.
- NIZZO V. 2011, *"Antenati bambini". Visibilità e invisibilità dell'infanzia nei sepolcreti dell'Italia tirrenica dalla prima età del Ferro all'Orientalizzante: dalla discriminazione funeraria alla costruzione dell'identità*, in *Dalla nascita alla morte: antropologia e archeologia a confronto*, Atti del Congresso internazionale di studi in onore di Claude Lévi-Strauss, Roma 21 maggio 2010, a cura di NIZZO V., Roma, pp. 51-94.
- Ore e giorni delle donne 2007, *Le ore e i giorni delle donne. Dalla quotidianità alla sacralità tra VIII e VII secolo a.C.*, a cura di von ELES P., Catalogo della Mostra, Verucchio (Rimini).
- Ori delle Alpi 1997, *Ori delle Alpi*, a cura di ENDRIZZI L., MARZATICO F., Catalogo della Mostra, Trento.
- Padova Antica 1981, *Padova antica. Da comunità paleoveneta a città romano-cristiana*, Padova-Trieste.
- Padova Preromana 1976, *Padova Preromana*, Catalogo della Mostra, Padova.
- Padova Romana 2002, *Padova Romana*, a cura di HILLER H., ZAMPIERI G., Catalogo della Mostra, Padova.
- Paleoveneti 1988, *I Paleoveneti. Catalogo della Mostra sulla civiltà dei Veneti antichi*, a cura di CHIECO BIANCHI A. M., TOMBOLANI M., Limena (Padova).
- PANICHELLI S. 1990, *Sepulture bolognesi dell'VIII secolo a.C.*, in *Miscellanea Protostorica*, a cura di CARANCINI G. L., "Archeologia Perusina" 6, Roma, pp. 187-410.
- PEREGO E. 2010, *Magic and Ritual in Iron Age Veneto, Italy*, in "Papers from the Institute of Archaeology" 20, pp. 67-96.
- PERONI R. 1992, *Villanoviano a Fermo?*, in *La civiltà picena nelle Marche. Studi in onore di Giovanni Annibaldi*. Atti del Convegno, Ancona 10-13 luglio 1988, Ripatransone (Ascoli Piceno), pp. 13-38.
- PERONI R. 2004, *L'Italia alle soglie della storia*, Roma.
- PERONI R., VANZETTI A. 2005, *Intorno alla cronologia della prima età del Ferro italiana da H. Müller-Karpe a Chr. Pare*, in *Oriente e Occidente: metodi e discipline a confronto. Riflessioni sulla cronologia dell'età del Ferro italiana*. Atti dell'Incontro di Studio, Roma 30-31 ottobre 2003, a cura di BARTOLONI G., DELPINI F., pp. 53-80.
- PERONI et alii 1975, PERONI R., CARANCINI G. L., CORETTI IRDI P., PONZI BONOMI L., RALLO A., SARONIO MASOLO P., SERRA RIDGWAY F. R., *Studi sulla cronologia delle civiltà di Este e Golasecca*, Firenze.
- PETTARIN S. 1988, *Le fibule protostoriche del Friuli-Venezia Giulia*, in AqN LIX, coll. 17-66.
- Pianura bolognese nel villanoviano 1994, *La pianura bolognese nel villanoviano. Insediamenti della prima età del ferro*, a cura di FORTE M., von ELES MASI P., Catalogo della Mostra, Firenze.
- PINCELLI R., MORIGI GOVI C. 1975, *La necropoli villanoviana di S. Vitale*, Bologna.
- Preistoria del Caput Adriae 1983, *Preistoria del Caput Adriae*, Catalogo della Mostra, Trieste.

Protostoria Sile e Tagliamento 1996, *La Protostoria tra Sile e Tagliamento. Antiche genti tra Veneto e Friuli*, Catalogo della Mostra, Piazzola sul Brenta (Padova).

RIEDEL A., TECCHIATI U. 2001, *Gli astragali dei corredi tombali della necropoli della prima età del Ferro di Colombara di Gazzo Veronese*, in "Padusa" XXXVII, pp. 149-151.

RIZZETTO G., SALZANI L. 1977, *L'insediamento atestino di Terranegra (Legnago – Verona)*, in BollMusCivStNatVer IV, pp. 593-621.

ROSSI M. G., MANNANA S. 1989, *La distribuzione spaziale delle buche di palo all'interno dell'abitato piccolo a Santa Rosa: indagine preliminare*, in *La terramara di Poviglio. Le campagne di scavo 1985-1989*, Edizione preliminare fuori commercio per il Convegno "L'età del Bronzo in Italia nei secoli dal XVI al XIV a.C.", a cura di BERNABÒ BREA M., CREMASCHI M., Castelnuovo Sotto (Reggio Emilia), pp. 82-86.

RUBAT BOREL F. 2009, *Tipologia e cronologia degli elementi del ripostiglio di Chiusa di Pesio*, in *Il ripostiglio del Monte Cavernero di Chiusa di Pesio*, a cura di VENTURINO GAMBARI M., Alessandria, pp. 55-104.

RUTA SERAFINI A. 1991, *Scheda n. 1*, in *Restituzioni '91. Quattordici opere restaurate. Banco Ambrosiano Veneto*, Vicenza, pp. 7-12.

RUTA SERAFINI A. 2003, *Oderzo. Dalle origini alla romanizzazione*, in *Luoghi e Tradizioni d'Italia. Veneto. Volume primo*, Roma, pp. 321-327.

RUTA SERAFINI A. 2013, *Alla riva che non ha sole, alla riva delle tenebre*, in *Venetkens* 2013, pp. 93-97.

RUTA SERAFINI A., TUZZATO S. 2004, *La necropoli patavina di via Umberto I*, in QdAV XX, pp. 91-102.

RUTA SERAFINI A., MICHELINI P., PERESANI M. 1989, *Padova, via Tiepolo: dalla ristrutturazione della rete fognaria un intervento in contesto di necropoli paleoveneta*, in QdAV V, pp. 11-18.

SAKARA SUČEVIĆ M. 2004, *Kaštelir. Prazgodovinska naselbina pri Novi vasi*, Koper.

SALERNO R. 2013, "magnifici, focosi, scintillanti": le immagini dei cavalli, in *Venetkens* 2013, pp. 368-369.

SALZANI L. 1973, *L'insediamento protoveneto di Mariconda (Melara – Rovigo)*, in "Padusa" IX, pp. 119-153.

SALZANI L. 1976, *Risultati della prima campagna di scavo nell'insediamento proto veneto di Villamarzana*, in "Padusa" XII, pp. 13-39.

SALZANI L. 1976a, *L'insediamento protostorico di M. Zoppega (Monteforte D'Alpone – Verona)*, in BollMusCivStNatVer III, pp. 309-330.

SALZANI L. 1983, *Località Fornace (Oppeano)*, in BollMusCivStNatVer X, pp. 523-538.

SALZANI L. 1984, *La necropoli di Garda (Verona)*, in BollMusCivStNatVer XI, pp. 113-148.

SALZANI L. 1985, *Preistoria e Protostoria nella media pianura veronese*, Vago di Lavagno (Verona).

SALZANI L. 1989, *Necropoli dell'Età del Bronzo Finale alle Narde di Fratta Polesine. Prima nota*, in "Padusa" XXV, pp. 5-42.

SALZANI L. 1991, *Necropoli dell'Età del Bronzo Finale alle Narde di Fratta Polesine. Seconda nota*, in "Padusa" XXVI-XXVII, pp. 125-206.

SALZANI L. 2001, *Tombe protostoriche dalla necropoli della Colombara (Gazzo Veronese)*, in "Padusa" XXVII, pp. 83-132.

SALZANI L. 2005, *La necropoli protostorica di Ponte Nuovo a Gazzo Veronese*, in "Notizie Archeologiche Bergomensi" 13, pp. 7-111.

SALZANI L. 2009, *Villa Bartolomea. Ritrovamenti dell'età del Bronzo in località Ansion*, in QdAV XXV, pp. 89-91.

SALZANI L., CONSONNI A. 2005, *L'abitato protostorico di Villamarzana – Campagna Michela (RO). Scavi 1993*, in "Padusa" XLI, pp. 7-56.

SARONIO P. 1984, *Anticipazioni sui saggi di scavo in valle del Mezzano*, in *Preistoria e protostoria nel bacino del basso Po*, Ferrara 30 novembre – 1 dicembre 1984, Ferrara, pp. 117-143.

SASSELLI G. 1996, *Verucchio, centro etrusco "di frontiera"*, in "Ocnus" IV, pp. 249-271.

SEBESTA C. 2002, *Astragali*, in *Culti nella Preistoria delle Alpi. Le offerte, i santuari, i riti*, II, Bolzano, pp. 1183-1193.

SHIPMAN P., FOSTER G., SHOENINGGER M. 1984, *Burnt bones and teeth: an experimental study of color, morphology, crystal structure and shrinkage*, in "Journal of Archaeological Science" II, pp. 307-325.

SIMEONI G., CORAZZA S. (a cura di) 2011, *Di terra e di ghiaia. La Protostoria del Medio Friuli tra Europa e Adriatico*, Mereto di Tomba (Udine).

SITTA M. 2010, *Analisi chimica di una colla utilizzata nell'antichità* in *Fragilità dell'urna* 2010, pp. 159-165.

SPENCE T.F. 1967, *The Anatomical Study of Cremated Fragments from Archaeological sites*, in "Proceedings of the Prehistoric Society" 5, pp. 70-83.

- STANGHERLIN G. 2005, *Analisi di due frammenti ceramici dalla necropoli di Ponte Nuovo Gazzo Veronese* in "Notizie Archeologiche Bergomensi" 13, p. 153.
- SVOLJŠAK D., POGAČNIK A. 2002, *Tolmin, prazgodovinsko grobišče*, "Katalogi in Monografije" 35, Ljubljana.
- TAMBURINI MÜLLER M. E. 2006, *La necropoli Campo del Tesoro-Lavatoio di Verucchio (RN)*, San Lazzaro di Savena (Bologna).
- TECCHIATI U. 2005, *Osservazioni sui resti faunistici della necropoli protostorica di Ponte Nuovo di Gazzo Veronese*, in "Notizie Archeologiche Bergomensi" 13, pp. 125-132.
- TERŽAN B. 1990, *Starejša železna doba na Slovenskem Štajerskem. The Early Iron Age in Slovenian Styria*, Ljubljana.
- TERŽAN B., LO SCHIAVO F., TRAMPUŽ-OREL N. 1984, *Most na Soči (S. Lucia) II*, "Katalogi in Monografije" 23, Ljubljana.
- TORELLI M. 1997, *Il rango, il rito e l'immagine: alle origini della rappresentazione storica romana*, Milano.
- TOVOLI S. 1989, *Il sepolcreto villanoviano Bennacci Caprara di Bologna*, Bologna.
- 3000 anni fa a Verona 1976, *3000 anni fa a Verona. Dalla fine dell'Età del Bronzo all'arrivo dei Romani nel territorio veronese*, a cura di ASPES A., Catalogo della Mostra, Verona.
- UBELAKER D.H. 1989, *Human Skeletal Remains: Excavation, Analysis, Interpretation*, second edition, Washington.
- VAN VARK G.N. 1974, *The investigation of human cremated skeletal material by multivariate statistical methods*, II. Measurements, in "Ossa" 2, pp. 47-68.
- VAN VARK G.N. 1975, *The investigation of human cremated skeletal material by multivariate statistical methods*, I. Methodology, in "Ossa" 1, pp. 63-95.
- VANZETTI A. 1992, *Le sepolture a incinerazione a più deposizioni nella protostoria dell'Italia nord-orientale*, in RScPr XLIV, pp. 115-209.
- Veneti dai bei cavalli 2003, *I Veneti dai bei cavalli*, a cura di MALNATI L., GAMBA M., Treviso.
- Venetkens 2013, Venetkens. *Viaggio nella terra dei Veneti antichi*, a cura di GAMBA M., GAMBACURTA G., RUTA SERAFINI A., TINÉ V., VERONESE F., Catalogo della Mostra, Venezia 2013.
- Verucchio 2003, GENTILI G. V., *Verucchio villanoviana: il sepolcreto in località Le Pegge e la necropoli al piede della Rocca Malatestiana*, MAL LIX, Roma.
- VOJAKOVIĆ P. 2008, *Starejšezelenobodna gomila z Vrtnjaka nad Tupaličami pri Predvoru na Gorenjskem*, in "Arheološki Vestnik" 59, pp. 149-188.
- WELLS C. 1960, *A study of cremation*, in "Antiquity" XXXIV, 133, pp. 29-37.
- WORKSHOP OF EUROPEAN ANTHROPOLOGISTS (WEA) 1980, *Recommendations for age and sex diagnoses of skeletons*, in "Journal of Human Evolution" 9, pp. 517-549.
- ZAMBONI L., ZANONI V. 2011, *Ossa e cenere. Le pratiche di "semicombustione" o "semicremazione" nel I millennio a.C.*, "Pagani e cristiani: forme e attestazioni di religiosità nel mondo antico in Emilia" X, pp. 197-216.
- ZAMPIERI A. 2006, *I Manufatti litici nei corredi funerari dell'età del Ferro nell'Italia nord orientale*, in "Padusa" XLII pp. 129-150.
- ZAMPIERI G. 1975, *Necropoli paleoveneta di via Leonardo Loredan*, in BollMusCivPadova LXIV, pp. 15-191.
- ZAMPIERI G. 1994, *Il Museo Archeologico di Padova*, Milano.



Università
Ca' Foscari
Venezia



REGIONE DEL VENETO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE



Zavod za varstvo Kulturne dediščine Slovenije
Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia



MESTNA OBČINA KOPER
COMUNE CITTA' DI CAPODISTRIA

COMUNITÀ AUTOGESTITA DELLA
NAZIONALITÀ ITALIANA DI CAPODISTRIA
SAMOUPRAVNA SKUPNOST
ITALIJANSKE NARODNOSTI KOPER

Partner attuatore / Izdajatelj - partner projekta



REGIONE DEL VENETO

In collaborazione con / V dogovoru z



DIREZIONE REGIONALE
PER I BENI CULTURALI
E PAESAGGISTICI
DEL VENETO

SOPRINTENDENZA
PER I BENI
ARCHEOLOGICI
DEL VENETO

Progetto strategico per la conoscenza e la fruibilità del patrimonio culturale condiviso - **SHARED CULTURE** (cod. CB 016) finanziato nell'ambito del Programma per la Cooperazione Transfrontaliera Italia-Slovenia 2007-2013, dal Fondo europeo di sviluppo regionale e dai fondi nazionali.

Strateški projekt za poznavanje in dostopnost skupne kulturne dediščine - **SHARED CULTURE** (cod. CB 016) sofinanciran v okviru Programa čezmejnega sodelovanja Slovenija-Italija 2007-2013 iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj in nacionalnih sredstev.



Ministero dell'Economia
e delle Finanze



REPUBLIKA SLOVENIJA
SLUŽBA VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE ZA RAZVOJ
IN EVROPSKO KOHEZIJSKO POLITIKO