

Il patrimonio documentario e bibliotecario della musica del Novecento, nonché i luoghi deputati alla sua conservazione e ricerca nel Veneto, sono significativamente cresciuti nel corso degli ultimi decenni. L'eterogeneità di tali beni culturali e le specificità di ciascun fondo impongono un'opportuna riflessione sulle modalità e sugli strumenti di conservazione, inventariazione, catalogazione, valorizzazione e fruizione.

Al fine di censire il numero e la natura delle diverse realtà presenti nel territorio regionale, la Direzione Beni Culturali della Regione del Veneto e la Soprintendenza Archivistica per il Veneto hanno avviato una prima rilevazione e mappatura dei fondi musicali prodotti o raccolti tra la fine dell'Ottocento e lungo tutto il corso del Novecento.

L'indagine è condotta con il supporto di un gruppo di lavoro, coordinato dalla Fondazione Archivio Luigi Nono, che coinvolge la Fondazione Ugo e Olga Levi, la Fondazione Giorgio Cini, l'Archivio Musicale Guido Alberto Fano di Venezia e l'Associazione Ars et Labor di Vicenza.

Il progetto si propone da un lato di salvaguardare e valorizzare il patrimonio musicale conosciuto, dall'altro di rinvenire e censire quello ancora sconosciuto, allo scopo di diffonderne la più ampia conoscenza e fruizione, creando al contempo positive sinergie tra i soggetti e gli istituti che se ne occupano.

Per questa ragione, coloro i quali fossero a conoscenza di fondi musicali inerenti al presente progetto sono gentilmente invitati a comunicarlo all'indirizzo: direzione@luiginono.it.



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione Regionale per i Beni culturali
e del Paesaggio
Soprintendenza Archivistica per il Veneto



Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS
Ex-Convento SS. Cosma e Damiano
Giudecca (Palanca) 619-621

Coordinamento scientifico e organizzativo della giornata di studi:
Paolo Dal Molin, Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS

Informazioni: 900venetomusica@gmail.com
<http://www.luiginono.it/it/informazioni-pratiche/dove-siamo>

Foto Luigi Nono (Venezia, Archivio Luigi Nono)
Copyright © Eredi Luigi Nono, per gentile concessione



Archivi e biblioteche musicali veneti del Novecento

NOVECENTO VENETO MUSICA
Prima giornata di studi

Venezia
Fondazione Archivio Luigi Nono
mercoledì 25 maggio 2011
9:30-18:30

Programma

9:30 Indirizzi di saluto

- Nuria Schoenberg Nono** (Presidente della Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS)
- Marino Zorzato** (Vice Presidente e Assessore al Territorio, alla Cultura, agli Affari Generali della Regione del Veneto)
- Luciano Scala** (Direttore Generale per gli Archivi)
- Ugo Soragni** (Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto)
- Erilde Terenzoni** (Soprintendente archivistico per il Veneto)

10:30

Stato dell’arte dei progetti regionali, nazionali e internazionali

Modera: **Veniero Rizzardi** (Conservatorio Statale “A. Steffani” di Castelfranco Veneto; Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS)
Keynote address: **Giovanni Morelli** (Università Ca’ Foscari di Venezia; Fondazione Giorgio Cini ONLUS, Istituto per la Musica)

11:00

Bibliotecari e archivi musicali: la partecipazione italiana al Working Group on Access to Music Archives dell’International Association of Music Libraries, Archives, and Documentation Centres (IAML): stato dei lavori e prospettive.
Intervento a cura di **Federica Riva** (Conservatorio di Musica “L. Cherubini”, Firenze; Presidente IAML-Italia) presentato da **Agostina Zecca Laterza** (IAML-Italia Past President)

11:20

Un progetto nazionale per gli archivi della musica del Novecento.
Mauro Tosti Croce (Soprintendente archivistico per le Marche; Responsabile nazionale degli archivi della musica) **Cristina Farnetti** (BAICR - Sistema Cultura)

11:40

Novecento Veneto Musica.
Massimo Canella (Regione del Veneto) **Paolo Dal Molin** (Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS)

12:10 Discussione

12:40

Luigi Nono, *Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz* (1966) cori dall’*Ermittlung* di Peter Weiss, per nastro magnetico.
Regia: **Nicola Buso** (Conservatorio di Musica “G. Tartini”, Trieste; Università degli Studi di Udine)

13:00-14:30 Pausa

14:30

Novecento Veneto Musica
Modera: **Lorena Dal Poz** (Regione del Veneto)

14:30-17:30 Comunicazioni

- Soprintendenza Archivistica per il Veneto**
(Maria Volpato)
- Associazione Ars et Labor**
(Giulio Gaeta)
- Archivio Storico Gran Teatro La Fenice**
(Franco Rossi)

Biblioteca Civica di Belluno
(Barbara Zucco)

Centro Culturale Musicale “Silvio Omizzolo”
(Vitale Fano)

Centro di Sonologia Computazionale - Università degli Studi di Padova
(Giovanni De Poli)

Conservatorio di Musica “Benedetto Marcello” di Venezia
(Chiara Pancino)

Conservatorio Statale di Musica “Cesare Pollini” di Padova
(Maria Nevilla Massaro)

Cramps Music
(Erik Alfred Tisocco)

Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione - CNR
(Graziano Tisato, Elena Ceolin)

Fondazione Giorgio Cini ONLUS
(Matteo Del Negro)

Fondazione Ugo e Olga Levi ONLUS
(Claudia Canella)

Università degli Studi di Padova
(Laura Zattra)

17:30-18:30 Tavola rotonda

Prospettive del progetto Novecento Veneto Musica

Gruppo di lavoro *Novecento Veneto Musica:*

- Archivio Musicale Guido Alberto Fano
- Associazione Ars et Labor
- Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS
- Fondazione Giorgio Cini ONLUS
- Fondazione Ugo e Olga Levi ONLUS
- Regione del Veneto
- Soprintendenza Archivistica per il Veneto