

Il patrimonio documentario e bibliotecario della musica del Novecento, nonché i luoghi deputati alla sua conservazione e ricerca nel Veneto, sono significativamente cresciuti nel corso degli ultimi decenni. L'eterogeneità di tali beni culturali e le specificità di ciascun fondo impongono un'opportuna riflessione sulle modalità e sugli strumenti di conservazione, inventariazione, catalogazione, valorizzazione e fruizione.

Al fine di censire il numero e la natura delle diverse realtà presenti nel territorio regionale, la Regione del Veneto e la Soprintendenza Archivistica per il Veneto hanno avviato nel 2009 un progetto di rilevazione di fondi musicali veneti del Novecento, che si propone di salvaguardare e valorizzare il patrimonio musicale conosciuto e di rinvenire quello ancora sconosciuto. La rilevazione di tali fondi (ad oggi un centinaio) ha lo scopo di diffonderne la più ampia conoscenza e fruizione e di creare positive sinergie tra i soggetti e gli istituti che se ne occupano.

L'indagine è condotta con il supporto di un gruppo di lavoro, coordinato dalla Fondazione Archivio Luigi Nono di Venezia, che coinvolge la Fondazione Ugo e Olga Levi, la Fondazione Giorgio Cini e l'Archivio Musicale Guido Alberto Fano di Venezia.

Coloro i quali fossero a conoscenza di fondi musicali inerenti al presente progetto sono gentilmente invitati a comunicarlo all'indirizzo: 900venetomusica@gmail.com

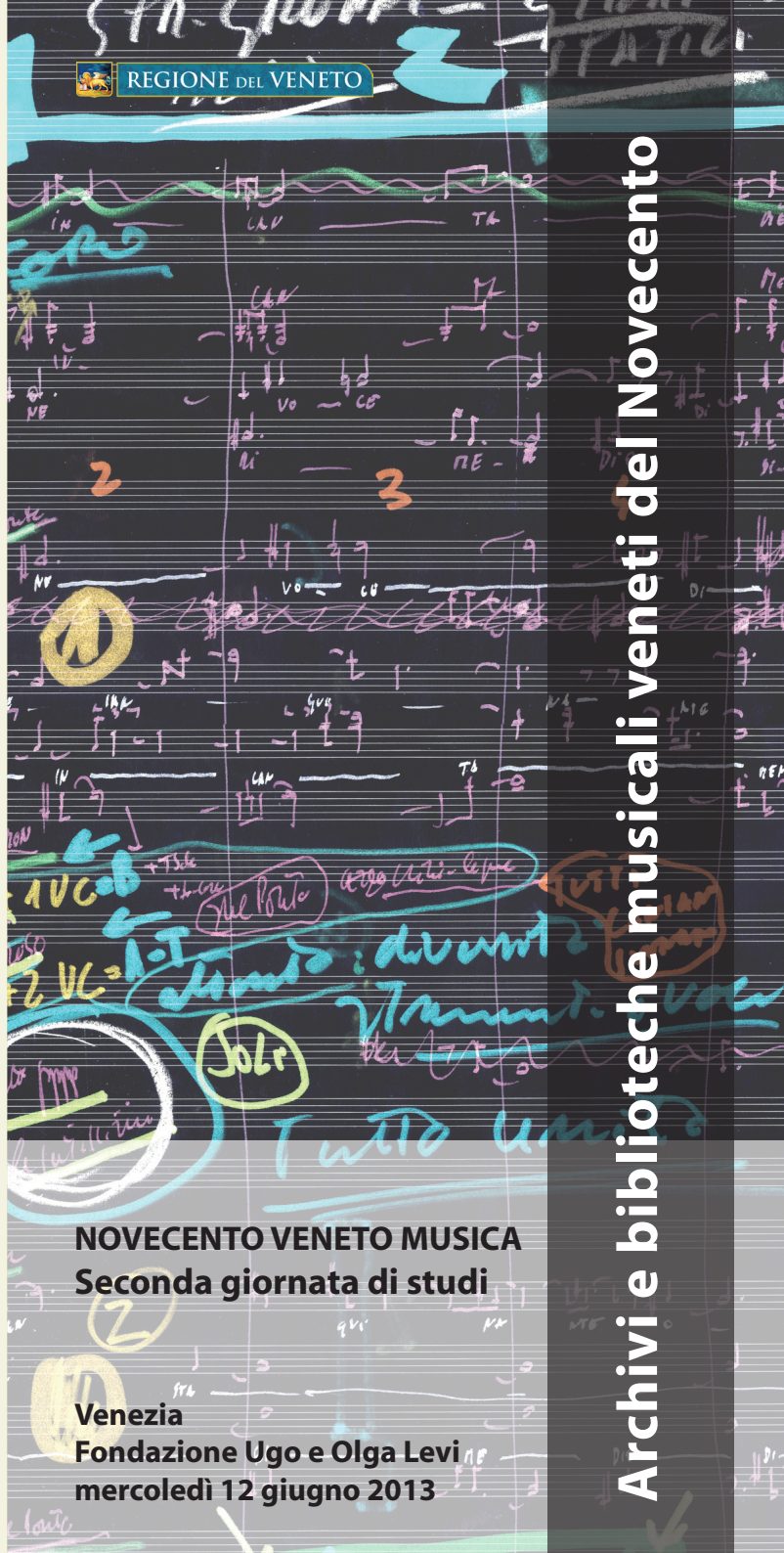


Fondazione Ugo e Olga Levi ONLUS



Coordinamento scientifico e organizzativo della giornata di studi:
Claudia Vincis e Giulia Clera, Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS.

Luigi Nono, Dettaglio da uno schizzo per *Prometeo* (Venezia, Archivio Luigi Nono)
Copyright © Eredi Luigi Nono, per gentile concessione



NOVECENTO VENETO MUSICA
Seconda giornata di studi

Venezia

Fondazione Ugo e Olga Levi

mercoledì 12 giugno 2013

Archivi e biblioteche musicali veneti del Novecento

Programma

Mattina

9:30
Indirizzi di saluto

Davide Croff
(Presidente della Fondazione Ugo e Olga Levi)

Lorena Dal Poz
(Responsabile dell’Ufficio Sovrintendenza Beni Librari della Regione del Veneto)

Erilde Terenzoni
(Sovrintendente Archivistico per il Veneto)

Nuria Schoenberg Nono
(Presidente della Fondazione Archivio Luigi Nono)

[Presentazione del programma]
Giorgio Busetto (Direttore della Fondazione Ugo e Olga Levi)

10:30

Acquisizione e valorizzazione dei fondi musicali [Strategie di acquisizione dei soggetti conservatori del territorio veneto: occasioni, priorità]

Gianmario Borio
(Direttore dell’Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini)

Chiara Casarotti
(Direttrice del Conservatorio di Musica “Francesco Venezze” di Rovigo)

Andrea Donà
(Responsabile dell’Archivio della Fondazione Arena di Verona)

Maurizio Messina
(Direttore della Biblioteca Nazionale Marciana)

Debora Rossi
(Archivio Storico delle Arti Contemporanee)

13:00-14:30
pranzo

Pomeriggio

14:30-17:30
Comunicazioni
(Valorizzazione dei fondi musicali: questioni di metodo)

Novecento Veneto Musica
(Introduce Giulia Clera)

Archivio Brian-Zamboni
(Modesto Brian e Domenico Zamboni)

Archivio Musicale Peruzzi-Omizzolo e Archivio Musicale Guido Alberto Fano
(Vitale Fano)

Archivio Storico delle Arti Contemporanee
(Michele Mangione)

Conservatorio Statale Agostino Steffani di Castelfranco
(Veniero Rizzardi)

Fondazione Archivio Luigi Nono
(Claudia Vincis)

Fondazione Giorgio Cini
(Francisco Rocca)

Fondazione Ugo e Olga Levi
(Claudia Canella)

Fondo Giuseppe Becce
(Roberto Calabretto)

Venezia, Società di Mutuo Soccorso Ernesto De Martino
(Antonella De Palma)

Gruppo di lavoro Novecento Veneto Musica:

Archivio Musicale Guido Alberto Fano,
Fondazione Archivio Luigi Nono ONLUS,
Fondazione Giorgio Cini ONLUS,
Fondazione Ugo e Olga Levi ONLUS,
Regione del Veneto, Soprintendenza Archivistica per il Veneto.