

BIBLIOGRAFIA DI CESCO MAGNOLATO

1949

A. VALENTINI, *Personale di Magnolato a Porto S. Giorgio*, in "Il Gazzettino", 23 Agosto 1949.

1954

VIRGIO GUIDI, *Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia* (vd. antologia critica).

GIORGIO TRENTIN, *Acqueforti di Cesco Magnolato*, in catalogo mostra personale, Galleria "Opera Bevilacqua La Masa", Venezia, Agosto-Settembre 1954.

ALVAR. *Steffanutti, Magnolato e Borsato*, in "L'Avvenire d'Italia", 5 Settembre 1954.

GUIDO PEROCCO, *Tre giovani alla Bevilacqua di Venezia*, in "Il Gazzettino Sera", 8 Settembre 1954.

F. CASTELLANI, *Magnolato alla Galleria Bevilacqua La Masa*, in "Il Gazzettino", 9 Settembre 1954.

G. V., *Bianco e nero alla "Giardino" di Lugano*, in "Gazzetta Ticinese", 25 Novembre 1954.

1955

R. BIASION, *Presentazione*, in catalogo mostra *La rivolta dei giovani: Barbaro-Borsato-Magnolato*, Galleria "Spotorno", Milano, Aprile 1955.

T. CAPITANIO, *Personale di Magnolato*, in "Il Gazzettino", Venezia, 25 Ottobre 1955.

1956

G. TRENTIN, *Presentazione*, in catalogo mostra *Acqueforti e xilografie di Lino Bianchi Barriviera-Cesco Magnolato-Remo Wolf*, Galleria "Opera Bevilacqua La Masa", Venezia, Settembre 1956.

1957

I. FURLAN, *Presentazione*, in catalogo mostra personale, Galleria "Il Camino", Pordenone, 1957.

1958

D. CADORESI, *Incisioni di Magnolato a Udine*, in "Il Corriere di Trieste", 19 Gennaio 1958.

A. MANZANO, *Incisioni di Magnolato*, in "Messaggero Veneto", Pordenone, 12 Gennaio 1958.

A. MANZANO, *Incisioni di Cesco Magnolato*, RAI, Stazione di Trieste, 14 Gennaio 1958.

G. PEROCCO, *Presentazione*, in catalogo mostra personale, Galleria del Girasole, Udine, Gennaio 1958.

ROCCO, *La mostra dei pittori veneti: Cesco Magnolato*, in "Il Tirreno", 11 Febbraio 1958.

M. MASAU DAN, *Magnolato alla Galleria "Spotorno"*, in "L'Unità", 26 Marzo 1958.

M. DE MICHELI, *Magnolato alla Galleria "Spotorno"*, in "L'Unità", 28 Marzo 1958.

E. BIDOLI, *Incisioni e olii di Cesco Magnolato*, in "Gazzettino Sera", 15 Aprile 1958.

D. VILLANI, *Magnolato*, in "Gazzetta di Mantova", 22 Aprile 1958.

P. STAMPINI, *Magnolato alla Galleria "Il Torcoliere" (Roma)*, in "Rotosei", Roma, 6 Giugno 1958.

G. SCIORTINO, *Artisti nella Marsica*, in "La Fiera Letteraria", 28 Settembre 1958.

EDIT., *Una mostra di Cesco Magnolato*, in "Gazzettino Sera", 23 Ottobre 1958.

G. VIDOLIN, *Cesco Magnolato incisore della nuova generazione* (Gall. "La Chiocciola, Padova), in "Il Gazzettino Sera", 30 Ottobre 1958.

L. SIGNORI, *Realtà di Magnolato*, in "Il Popolo", 24 Dicembre 1958.

M. VALSECCHI, in catalogo mostra *Giovani artisti italiani (Il Giorno)*, La "Permanente", Milano, 1958.

1959

G. NOGARA, *Realtà e natura di Cesco Magnolato*, in "La Fiera Letteraria", 19 Luglio 1959.

EDIT., *A Lorenzo Gigotti e Cesco Magnolato il 1° Premio di pittura Villa S.Giovanni*, in "L'Unità", 22 Luglio 1959.

ARCO, *Cesco Magnolato alla "Rossoni"*, in "Il Corriere di Trieste", 24 Ottobre 1959.

GIO., *Magnolato*, in "Il Piccolo", Trieste, 24 Ottobre 1959.

1960

G. TRENTIN, *Presentazione*, in catalogo mostra personale, Galleria dei Re Magi, Milano, Aprile 1960.

D. VILLANI, *Mostre d'arte a Milano: Magnolato alla Galleria "Re Magi"*, in "Gazzetta di Mantova", 30 Aprile 1960.

P. ZAMPETTI, G. PEROCCO, *Sette pittori d'oggi*, in catalogo mostra, Ala Napoleonica-Piazza S. Marco, Venezia, Giugno-Luglio 1960.

G. GIGLI, *Sette pittori d'oggi*, in "Minosse", Venezia, 18 Giugno 1960.

M. PORTALUPI, *I sette pittori d'oggi espongono all'Ala Napoleonica*, in "Venezia Notte", 22 Giugno 1960.

A. MANZANO, *Sette pittori d'oggi*, in "L'Avvenire d'Italia", 5 Luglio 1960.

P. RIZZI, *Sette pittori d'oggi in una mostra a Venezia*, in "Il Gazzettino", 9 Luglio 1960.

F. BATTOLINI, *All'Ala Napoleonica sette pittori d'oggi*, in "Il Lavoro Nuovo", Genova, 12 Luglio 1960.

G. PEROCCO, *La generazione dei trent'anni*, in "La Fiera Letteraria", 24 Luglio 1960.

E. SALVI, *Da San Marco una sfida alla Biennale: la mostra dei sette giovani pittori veneti*, in "Il Giornale di Brescia", 28 Luglio 1960.

1961

G. PEROCCO, *Presentazione*, in catalogo mostra personale, Galleria del Vantaggio, Roma, Maggio 1961.

G. SCIORTINO, *Personaggi e paesaggi*, in "La Fiera Letteraria", 28 Maggio 1961.

G. SCIORTINO, *Nuova tecnica del bianco e nero di Cesco Magnolato*, in "La Fiera Letteraria", 28 Maggio 1961.

VICE, *Cesco Magnolato*, in "Il Giornale d'Italia", 3 Giugno 1961.

E. ARNAUD, A. BUSIGNANI, *Artisti italiani contemporanei*, pp. 92-94, Arezzo, Casa Ed. La Ginestra, 1958.

1962

G. SCIORTINO, *Cesco Magnolato*, in "Venezia e Arte 1962", numero unico, Venezia, Centro Arti e Mestieri della Fondazione Giorgio Cini, 1962.

G. SCIORTINO, *Magnolato*, in catalogo mostra personale, Galleria Comunale Ponte Molini, Portogruaro (VE), 1962.

P. RIZZI, *Un artista validissimo alla "Clessidra" di Abano*, in "Il Resto del Carlino", Bologna, 5 Settembre 1962.

1963

V. C., *Magnolato alla "Puccini" (Ancona)*, in "Il Resto del Carlino", Bologna, 16 Maggio 1963.

E. TRUSCO, *Artisti allo specchio: Cesco Magnolato*, personale di pittura alla Galleria "Puccini" di Ancona, in "Il Tempo", Roma, 21 Maggio 1963.

C. DE PAOLI, *Cesco Magnolato*, in "La Vernice", anno II, n.8, Agosto 1963.

1964

C. SEGALA, *Incisioni di Magnolato al "Circolo del Cappello"*, in "Il Gazzettino", 17 Marzo 1964.

VIRGILIO GUIDI, *Presentazione*, in catalogo mostra personale, Galleria del Cappello, Verona, Marzo 1964.

G. L. VERZELLESI, *Magnolato e Momar*, in "L'Arena", 22 Marzo 1964.

ARCO, *Cesco Magnolato al "Vantaggio"*, in "La Voce Repubblicana", 13 Novembre 1964.

1965

L. TOESCA, *La mostra di Magnolato alla Galleria "San Michele"*, in "Il Telegrafo", 5 Aprile 1965.

E. STEFINI, *Artisti che ho incontrato: Cesco Magnolato*, in "La Valle", Brescia, Maggio 1965.

S. PAGIARO, *Umanità e moralità in Cesco Magnolato*, in "Corriere della Valle", Brescia, 15 Ottobre 1965.

L. TRANIELLO, *Con la personale di Magnolato si è aperta la galleria "Eridano" (Rovigo)*, in "Il Resto del Carlino", 2 Novembre 1965.

1966

E. STEFINI, *Recensione* in "La Valle" (Gennaio 1966) per mostra personale al Circolo Culturale Lumezzanese, Lumezzane (BS)

1967

M. GHILARDI, *Cesco Magnolato*, in "Vita cattolica", 26 Febbraio 1967.

L. TRUCCHI, *Magnolato alla "Vetrata"*, in "Momento Sera", Roma, 24 Marzo 1967.

V. GUZZI, *I gialli di Magnolato. Personale alla "Vetrata" di Roma*, in "Il Tempo", Roma, 9 Aprile 1967.

G. DA VIA', *Mostre romane: Cesco Magnolato*, in "L'Osservatore romano", 20 Aprile 1967.

P. RIZZI, *Cinque pittori a confronto: Borsato, Gambino, Joos, Magnolato, Tubaro. Una rassegna al Casinò del Lido di Venezia*, in "Il Gazzettino", 2 Agosto 1967.

1968

U. FASOLO, *Presentazione*, in catalogo mostra personale, Galleria del Quadro, Pieve di Cadore (BL), Luglio 1968.

1969

V. M., *Pittura e grafica coincidono nell'arte di Cesco Magnolato*, in "Il Gazzettino", 16 Ottobre 1969.

1971

I. ANDREINI (a cura di), *La pittura italiana del 1970*, Milano, Ed. Industrie Grafiche Luigi Rosio, 1971.

AA.VV., *Archivio storico degli artisti (Italia)*, Milano, I.E.D.A., 1971.

B. P. BOSCHESI, *Stampe d'arte moderne*, Milano, A. Mondadori, 1971.

MARIO LUCCHESI, *Presentazione*, in catalogo mostra personale, Galleria d'Arte "La Vetrata", Roma, Marzo-Aprile 1971.

G. BRUSSICH, *Magnolato alla Galleria del Ventaglio di Udine*, in "Messaggero Veneto", 24 Aprile 1971.

A. MANZANO, *Magnolato alla Galleria del Ventaglio di Udine*, in "Il Piccolo", Trieste, 24 Aprile 1971.

L. DAMIANI, *Magnolato al Ventaglio*, in "Il Gazzettino", 30 Aprile 1971.

1972

G. DA VIA', L. TRUCCHI, R. CIVELLO, T. TONIATO, V. GUZZI, G. PEROCCO, P. RIZZI, M. LUCCHESI, *Presentazione*, in catalogo mostra personale, Galleria d'Arte "Gruppo 70", S. Donà di Piave (VE), Marzo 1972.

G. TRENTIN, *Presentazione*, in catalogo mostra personale, Galleria dell'incisione Venezia Viva, Venezia, Maggio-Giugno 1972.

ENZO DI MARTINO, *Magnolato e l'immaginazione*, in "Veneto Sette", 13 Giugno 1972.

G. MONTENERO, *Magnolato*, in "Il Piccolo", Trieste, 14 Ottobre 1972.

SALVATORE MAUGERI, *Presentazione*, in catalogo mostra personale, Galleria d'Arte Alpone, San Bonifacio (VR), Novembre 1972.

1974

EGIDIO BERGAMO, *Cesco Magnolato a Jesolo*, in "Messaggero Veneto", 13 Gennaio 1974.

G. BARIOLI, *Presentazione*, in catalogo mostra personale, Galleria d'Arte "Il Fiore", Bassano del Grappa (VI), Febbraio 1974.

G. PAULETTO, G. TRENTIN, *Presentazione*, in catalogo mostra antologica, Galleria Sagittaria-Centro Iniziative Culturali, Pordenone, Maggio-Giugno 1974.

G. NOGARA, *La realtà al filtro d'una memoria onirica*, in "Messaggero Veneto", 11 Settembre 1974.

M. GORINI, *Magnolato alla Galleria "Fidesarte" di Mestre*, in "Corriere Veneto", 5 Novembre 1974.

1975

S. MAUGERI, *Presentazione*, in catalogo mostra personale, Galleria d'Arte "Kuperion", Merano (BZ), Settembre-Ottobre 1975.

L. SERRAVALLI, *Cesco Magnolato, pittore veneto, espone alla Galleria "Kuperion"*, in "L'Adige", 1975.

1976

G. NOGARA, *Presentazione*, in catalogo mostra personale, Studio Merli, Ferrara, dicembre 1976.

G. PEROCCO, *Cesco Magnolato*, in "Catalogo Bolaffi d'arte moderna 1976", Torino, G. Bolaffi, 1976.

1977

G. NOGARA, *La drammatica visione delle incisioni di Cesco Magnolato*, in catalogo mostra personale, Galleria d'Arte "Due Ruote", Vicenza, Aprile-Maggio 1977.

S. MAUGERI, *Cesco Magnolato*, in "Le ragioni critiche", anno VII, n.25, Luglio-Settembre 1977.

S. MAUGERI, *Presentazione*, in catalogo mostra personale, Galleria d'Arte Moderna "San Marco", Bassano del Grappa (VI), Ottobre-Novembre 1977.

1979

S. MAUGERI, *Presentazione*, in catalogo mostra **Presenze: Breddo-Magnolato-Venzo**, Galleria Civica Comunale, Arzignano (VI), Ottobre 1979.

ENZO SANTESE, *Dal neorealismo alla nuova figurazione*, in catalogo mostra alle Sale Hotel Europa, S. Michele al Tagliamento (VE), 1979.

1980

G. PEROCCO, *La generazione dei trent'anni*, in "La Fiera Letteraria", Roma, 24 Luglio 1980.

1981

G. MONTENERO, *Presentazione*, in catalogo mostra personale, Galleria d'Arte "Cartesius", Trieste, Febbraio 1981.

1982

E. DI MARTINO, P. RIZZI, *Storia della Biennale di Venezia 1895-1982*, Milano, Electa, 1982.

1983.

AA.VV., *Dizionario enciclopedico pittori e incisori italiani dal XI al XX sec.*, vol.VII, Milano, Mondadori, 1983.

M. MASAU DAN, in catalogo, mostra *Incisori del Novecento nelle Venezie tra avanguardia e tradizione*, Galleria Regionale d'Arte contemporanea "Luigi Spazzapan", Gradisca d'Isonzo (GO), Febbraio 1983.

PAOLO FRASSON, in catalogo mostra *Quattro presenze nel territorio del Piave*, Sala consiliare Comune di Noventa di Piave (VE), Settembre 1983.

GIANCARLO PAULETTO, *Esposti alla "Petit Palais" i disegni di Magnolato*, in "Dimensione Veneto Orientale", Dicembre 1983.

1984

G. GASPAROTTI, *La memoria delle cose nella pittura di Cesco Magnolato*, in "Il Piave", Gennaio-Febbraio 1984.

T. TONIATO, D. MARANGON, F. BIZZOTTO, *Presentazione*, in catalogo mostra *Crocaca 1947-1967*, Galleria "Opera Bevilacqua La Masa", Venezia, Agosto 1984.

M. MASAU DAN, *Presentazione*, in catalogo mostra personale, Galleria d'Arte "Cartesius", Trieste, Novembre 1984.

L. MAROCCO, *Personale di Magnolato alla "Cartesius"*, in "Il Piccolo", Trieste, Novembre 1984.

1985

P. BELLINI, *Storia dell'incisione moderna*, Bergamo, Minerva Italica, 1985.

P. RIZZI, *Presentazione*, in catalogo mostra personale, Palazzo delle Esposizioni, Città di Caorle (VE), Luglio 1985.

IVO PRANDIN, *Quelle tempeste sono dell'uomo* (Galleria del Gazzettino), in "Il Gazzettino", 19 Settembre 1985.

E. DI GRAZIA, *Il tragico realismo di Magnolato*, in "Il Piccolo", Trieste, 19 Ottobre 1985.

1987

G. PAULETTO, *Con una personale di pittura Magnolato a Cà Lozzio*, in "Il Momento", Pordenone, Ottobre 1987.

1988

F. BATTAIN, *La pittura di Cesco Magnolato (l'epopea contadina come tema ritornante)*, in "Il Momento", Pordenone, Febbraio 1988.

P. RIZZI, M. MASAU DAN, G. PAULETTO, *Presentazione*, in catalogo mostra personale *Omaggio all'opera di Cesco Magnolato*, Cà Cappello-Palazzo Comunale, Meolo (VE), Giugno 1988.

OTTORINO STEFANI, *Quando l'inconscio ispira...*, in "La vita del popolo", 10 Luglio 1988.

OTTORINO STEFANI, *L'espressionismo elegiaco-visionario di Magnolato*, in "La Gazzetta delle arti", Agosto 1988.

M. D. N., *Magnolato espone alla Galleria "Il Segno"*, S. Donà di Piave (VE), in "La Nuova Venezia", 19 Novembre 1988.

A. MADARO, G. PAULETTO, *Presentazione*, in catalogo mostra *Art today – Veneto Region for the Australian Bicentenary 1788-1988*, Adelaide, Sidney, Melbourne (Australia), 1988.

L. TAMAI, *Cesco Magnolato: un uomo, un artista, un personaggio*, in "La Gazzetta", 12 Dicembre 1988.

1989

O. STEFANI, *L'inquieta campagna veneta nei quadri di Magnolato*, in "La vita del popolo", 19 Marzo 1989.

1990

FRANCO BATAACCHI, *Presentazione*, in catalogo mostra personale *Uomo, natura e mito di Cesco Magnolato*, Galleria d'arte Kursaal, Lido di Jesolo (VE), Agosto 1990.

1991

G. DI GENOVA, *Storia dell'Arte italiana del '900. Generazione anni Venti*. Bologna, Edizioni Bora, 1991.

F. BATAACCHI, *Cesco Magnolato*, in *Catalogo dell'arte italiana 1990-1991*.

M. MORALES, *Presentazione*, in catalogo mostra personale, Palazzo Corte Metto, Auronzo di Cadore (BL), Giugno-Luglio 1991.

MARIO MORALES, *Cesco Magnolato espone ad Auronzo: l'artista scandaglia a fondo la realtà emotiva dell'uomo*, in "La Gazzetta delle Dolomiti", Belluno, 14 Luglio 1991.

G. MENATO, *L'espressione del vissuto nell'immaginario di Cesco Magnolato*, in catalogo mostra *Luigi Spacal – Cesco Magnolato*, Galleria Civica Comunale, Recoaro Terme (VI), Agosto 1991.

M. ONORATO, *Nella grafica il segno del veneto Magnolato*, in "La Nuova Vicenza", 2 Agosto 1991.

GIULIANO MENATO, *Spacal e Magnolato, due volti dell'incisione*, in "La Nuova Vicenza", 11 Agosto 1991.

G. TRENTIN, P. RIZZI, S. MAUGERI, G. PAULETTO, F. BATAACCHI, G. MENATO, M. MASAU DAN, O. STEFANI, L. PERISSINOTTO, M. MORALES, *Il segno epico di Cesco Magnolato*, in catalogo mostra personale, Palazzo della Loggia, Noale (VE), Dicembre 1991.

1992

PAOLO BELLINI, ALESSANDRA COMPOSTELLA, M. FRAGONARA, in catalogo mostra *L'incisione in Italia nel XX secolo. Cento stampe dalla Raccolta Bertarelli*, Milano, Vangelista, 1992 (Esposizione a Milano, Spazio Baj, Palazzo Dugnani, Gennaio-Marzo 1992).

A. BERTANI, *Magnolato, quel vento impetuoso* (Galleria "Adriana" – S. Vito al Tagliamento), in "Il Gazzettino", Pordenone, 28 Febbraio 1992.

1993

AA.VV., *La pittura in Italia Il Novecento II*, Milano, Electa, 1993.

F. DELL'AGNESE, *La pittura in Italia. Il Novecento II*, Milano, Electa, 1993.

G. PAULETTO, *Prestigiosa mostra del pittore Cesco Magnolato*, in "Il Dialogo", 5 Maggio 1993.

GIORGIO SEGATO, *Il ciclo degli esuli*, in catalogo mostra personale *Esodi: Cesco Magnolato*, Palazzo Porcia e Brugnera, Comune di Oderzo (TV), Maggio-Giugno 1993.

M. FRAIZINGHER, *Le opere di Magnolato alla galleria "Falchi"*, Levico Terme, in "Alto Adige", 17 Agosto 1993.

L. PERISSINOTTO, *L'impegno civile nella pittura di Cesco Magnolato*, in catalogo mostra personale, Chiesa di S. Giovanni dei Battuti, Pavia di Udine (UD), Agosto-Settembre 1993.

1994

G. PAULETTO, *Presentazione*, in catalogo mostre personali di G. Bordini e C. Magnolato *Colore e colore*, ex chiesa di S. Francesco, Pordenone, Dicembre 1994 Gennaio 1995.

PAOLO RIZZI, *Le Biennali dell'incisione italiana contemporanea*, in catalogo mostra *Dalla traccia al segno* (con prefazione di P. Zampetti), Ancona, Ed. De Luca, Luglio-Ottobre 1994.

PAOLO RIZZI, *Presentazione*, in catalogo mostra personale *I segni amari della memoria*, Palazzo “La Loggia”, Comune di Motta di Livenza (TV), 1994

M. FELICISSIMO, *Magnolato: I segni amari della memoria*”, in “La Tribuna”, Treviso, 16 Novembre 1994.

1995

A. COMPOSTELLA, *Cesco Magnolato*, in “Grafica d’Arte”, Milano, Gennaio-Marzo 1995.

E. SANTESE, *Presentazione*, in catalogo mostra personale *I segni della memoria*, ex-Chiesa di San Gregorio, Città di Sacile (PN), Settembre-Ottobre 1995.

1996

STEFANO ALOISI, *Presentazione*, in catalogo mostra personale *Emozioni tra segno e colore – opere 1986/1996*, Complesso Abbaziale di Santa Maria in Sylvis, Sesto al Reghena (PN), Giugno 1996.

VANIA GRANSINIGH, *Cesco Magnolato a Sesto al Reghena. Quando è il colore a parlare al cuore*, in “Messaggero Veneto”, 2 Luglio 1996.

B. TUGNOLO, *L’incisione a Venezia nella prima metà del Novecento*, Tesi di laurea in Lettere, Università degli Studi di Venezia Cà Foscari, a. a. 1995-1996, relatore prof. M. Brusatin.

M.SCOPELLO, R. TURLA’, in catalogo mostra *L’^ Rassegna nazionale dell’acquaforte figurativa contemporanea*, Associazione Culturale “La regina di quadri”, Palazzo Grimaldi, Modica (RG), Agosto 1996.

PAOLO RIZZI, *Presentazione*, in catalogo mostra personale, Sala Consiliare Comune di Meolo (VE), Settembre 1996.

BINO REBELLATO, *Alcuni appunti sulla grafica di Cesco Magnolato*, in catalogo mostra personale, Palazzo Pretorio, Cittadella (PD), Settembre-Ottobre 1996.

MARIA MASAU DAN, *nota critica*, in catalogo mostra *L’incisione nelle Istituzioni Artistiche Italiane: Firenze- Venezia*, Villa Renatico Martini, Monsummano Terme (PT), Ottobre-Dicembre 1996.

VANIA GRANSINIGH, *Emozioni tra segno e colore*, in “Archivio delle arti”, Mantova, Dicembre 1996.

C. F. CARLI, *La Pinacoteca comunale d’Arte moderna di Sulmona: vicende di un premio e di una raccolta*, Sulmona (AQ), 1996.

1997

L. SIGNORETTI, *Invito alla lettura delle stampe*, in “Grafica d’arte”, Milano, Aprile-Giugno 1997.

M. BERNARDI, *La pittura e il sentimento in Cesco Magnolato*, in catalogo mostra personale, Comune di Annone Veneto (VE), Agosto-Settembre 1997.

ENZO SANTESE, *Album di sensazioni: alveo di intensa umoralità*, in catalogo mostra personale, Villa Ricchieri, Comune di Fiume Veneto (PN), Giugno-Luglio 1997.

ENZO DI MARTINO, *Dalla figura-natura alla pittura*, in catalogo mostra personale, Galleria d’Arte “La Loggia”, Comune di Noventa di Piave (VE), Marzo-Aprile 1997.

ENZO DI MARTINO, G.PRE, MARCELLO COLUSSO, *Presentazione*, in catalogo mostra *Convergenze-Divergenze: Cesco Magnolato-Alberto Venditti*, Il Melograno d’oro-Spazio Linati, Milano, Ottobre-Novembre 1997.

1998

P. BONIFACIO, *Nota critica*, in catalogo mostra *Palazzo Sarcinelli 1988-1998: una donazione per un nuovo museo* (a cura di M. Goldin), Conegliano (TV), Febbraio-Marzo 1998.

STEFANO ALOISI, *Presentazione*, in catalogo mostra personale *Altri giorni, altri occhi*, Centro espositivo della Pro Casarsa, Casarsa della Delizia (PN), Aprile-Maggio 1998.

N.& S., *Quando gusto e tecnica si sposano in perfetto equilibrio*, in "Messaggero Veneto", Pordenone, 1° Maggio 1998.

VANIA GRANSINIGH, *Presentazione*, in catalogo mostra personale *Cesco Magnolato, pittore incisore*, Galleria d'Arte "Antiche Mura", Monfalcone (GO), Luglio 1998.

ELE, *Omaggio al genio dell'incisione*, in "Il Piccolo", Monfalcone, 2 Luglio 1998.

STEFANO ALOISI, *Presentazione*, in catalogo mostra *I linguaggi del corpo umano: V. Basaglia, D. Boscolo Natta e C. Magnolato*, Centro sociale di Pignano di Ragogna (UD), Luglio-Agosto 1998.

A. TREVISIOL, *Cesco Magnolato incisore e pittore*, Tesi di laurea in Lettere, Università degli Studi di Venezia Cà Foscari, a. a. 1997-1998, relatore prof. M. Brusatin.

1999

MARIO BERNARDI, *Presentazione*, in catalogo mostra personale, Sala Conferenze Centro Civico, Comune di Pramaggiore (VE), Ottobre 1999.

P.LEVI, *Cesco Magnolato*, in "Cataloghi d'Arte contemporanea. Artisti e Opere: Veneto, Trentino-Alto Adige, Friuli-Venezia Giulia", Milano, Ed. Giorgio Mondadori, 1999.

2000

ANTONELLA ALBAN, *La pittura esistenziale di Cesco Magnolato*, in catalogo mostra personale, Palazzetti da Romagno-Bovio (Cingolani), Feltre (BL), Luglio 2000.

A. ALBAN, *La pittura esistenziale di Cesco Magnolato*, in "Archivio delle arti", Mantova, A. Sartori, Giugno-Luglio-Agosto 2000.

PAOLO RIZZI, ENZO DI MARTINO, *La pittura esistenziale di Magnolato*, in "Il Gazzettino", 24 Luglio 2000.

ROBERTO COSTELLA, *L'umanesimo espressionista di Cesco Magnolato*, in catalogo mostra personale, Palazzo Municipale, Comune di San Stino di Livenza (VE), Aprile-Maggio 2000.

STEFANO ALOISI, *Le opere di Magnolato a S.Stino di Livenza (VE)*, in "Messaggero Veneto", Pordenone, 4 Maggio 2000.

PAOLO BELLINI, articolo "Di alcuni artisti introspettivi" – Grafica d'Arte

2001

GIORGIO SEGATO, *Presentazione*, in catalogo mostra *Oltreconfini. Incisione internazionale contemporanea*, Palazzo Pretorio, Cittadella (PD), Maggio-Giugno 2001.

G. MENATO, *Presentazione* mostra personale *Immagini venete*, Arianna Sartori-Arte, Mantova, Giugno 2001.

EGIDIO BERGAMO, *Presentazione*, in catalogo mostra personale *Figurazioni e orizzonti*, Conference Hall Union Lido, Cavallino (Venezia), Giugno 2001.

EGIDIO BERGAMO, *Magnolato, memorie oniriche*, in "Il Gazzettino", Venezia, 19 Giugno 2001.

FLAVIA CASAGRANDA, GIORGIO TRENTIN, *Presentazione*, in catalogo mostra personale *Una scrittura incisa per ricordare*, Chiesetta dell'Angelo, Bassano del Grappa (VI), Gennaio-Febrero 2001.

FLAVIA CASAGRANDA, *Presentazione* mostra personale *Espressionismo esistenziale di Cesco Magnolato*, Incontri Scrimin Galleria, Bassano del Grappa (VI), Gennaio-Febrero 2001.

SAVERIO SIMI de BURGIS, *Nota biografica*, in catalogo mostra *'900 all'Accademia: Opere per il Nuovo Museo*, Gallerie dell'Accademia, Venezia, Aprile-Agosto 2001.

DINO MARANGON, *Presentazione*, in catalogo mostra *Grafica a Venezia negli anni '50*, Galleria Museo dell'Arte della Stampa, Villa Lagarina (TN), Giugno-Settembre 2001.

2002

PAOLO RIZZI, *Per Magnolato*, Il Gazzettino, 22 luglio 2002

DINO MARANGON, *Presentazione* in catalogo mostra personale di pittura, disegni e incisioni "La profondità delle apparenze", Villa Altan – Campomolino di Gaiarine (TV) Luglio 2002.

MARIO BERNARDI, presentazione in catalogo “Quattro maestri nel paese dei Templari”, V. Basaglia, C. Magnolato, G. Roma, R. Varese – Tempio di Ormelle (TV), Giugno 2002

2004

FRANCESCA BRANDES, presentazione Mostra personale di pittura “Ai Pirati”, Punta S. Giuliano – Mestre (VE)

ENZO SANTESE, presentazione Mostra personale di pittura – Hotel Saisera, Valbruna di Malborghetto (UD)

2005

ENZO SANTESE, presentazione Personale di “Dipinti, Disegni e Incisioni”, Galleria d’Arte Tarozzi – Pordenone

FABIO GIRARDELLO, presentazione Antologica di Pittura, Disegni, Incisioni 1965-2005 “La memoria delle cose amate”, Palazzo Piazzoni Parravicini – Serravalle Vittorio Veneto (TV)

S. STOCCO e S. PORTINARI, presentazione Mostra “Tre Maestri Veneti della Grafica” (G. Barbisan, L. Bianchi Barriviera, C. Magnolato), Spazio Arte Vicenza – Chiesa di SS. Ambrogio – Vicenza

2006

IVO PRANDIN, presentazione Personale di pittura e grafica, Centro Culturale Candiani – Assessorato alla Cultura Mestre Venezia

RAFFAELLA FERRARI, presentazione Personale di Pittura e Incisione – Castelfranco Veneto

CARLO SALA, presentazione Personale di Pittura “Sala Tiepolo” c/o Municipio – Vazzola (TV)

2007

ENZO SANTESE, presentazione Mostra di Pittura “3 Profili” (C. Magnolato, O. Mamprin, G. Quaresimin) c/o Polveriera Napoleonica – Palmanova (UD)

STEFANO CECCHETTO, presentazione Mostra di Pittura “Paesaggi di Bonifica” c/o Museo del paesaggio, località Boccafossa di Torre di Mosto (Ve)

ALESSANDRA SANTIN, presentazione Mostra di Pittura “Rapidamente la leggerezza del divenire”, Villa De Brandis – San Giovanni al Natisone (UD)

ALESSANDRA SANTIN, presentazione Personale di Pittura, presso Casello di Castello – Porcia (PN)

2008

ENZO SANTESE, presentazione Personale di opere grafiche, “Memorie di figure e luoghi”, Hotel Prata Verde – Prata di Pordenone (PN)

LUCIANO PERISSINOTTO, presentazione Pubblicazione: “Riflessioni sullo stato dell’Arte Sacra all’inizio del Terzo Millennio”, Palazzo Belgrado – Udine

2015

RAFFAELLA MOCELLIN, articolo “L’incisione contemporanea” – Grafica d’Arte

2018

FEDERICA VETTORI, articolo “Tra campagne e memorie: gli ‘Esodi’ di Cesco Magnolato” – Grafica d’Arte n.116

2019

GIANFRANCO SCHIALVINO, “Confronti: Incisione Contemporanea Bulgara e Italiana” – Grafica d’Arte

MARIA LUISA TREVISAN, presentazione Mostra a Mirano

2021

VITTORIO PIEROBON, “Il Piave e i Colori di Cesco” – Il Gazzettino Ott. 2021

GIOVANNI CAGNASSI, “I Primi 95 anni felici di Cesco Magnolato. L’arte non invecchia” – La Nuova Ott. 2021

LORENA GAVA, “I colori di Cesco Magnolato nelle terre del Basso Piave” – Il Gazzettino Nov. 2021

LAURA SIMEONI, “E’ il cantore delle genti del Basso Piave...” - La Tribuna Nov. 2021

2022

LORENA GAVA, Presentazione: “Il segno e il colore inconfondibili di Cesco Magnolato”, a Cà Lozzio Incontri, Piavon di Oderzo (TV), 2021/2022

SARA CAMPANER, “Cesco Magnolato Evocazioni della mia terra”, catalogo mostra antologica, Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea – San Donà di Piave 2022