



EVENTI CELEBRATIVI – ANNO 2024

Per informazioni: www.gianfrancodebosio100.it – Tel. [02 48100799](tel:0248100799) - Email: 100@gianfrancodebosio100.it

14 Febbraio – Venezia, Cinema Rossini

CLASSICI FUORI MOSTRA – 5° Festival Permanente del Cinema Restaurato

Biennale del cinema restaurato. Proiezione della pellicola restaurata **Il Terrorista** (1963).

Introducono: prof.ssa Biggi, avv. de Bosio, Patricia Bersanti, Lyre (casa cinematografica titolare con Titanus diritti sul film).

19 Aprile – Verona, Liceo “Maffei”

«Un'oasi di libertà di pensiero». *Gianfranco de Bosio e i suoi maestri (1938-1946)*

Saluto del Preside dell'Istituto “Maffei”, **prof. Fattori**, con digressione sulla storia della prestigiosa sede. Saluto dell'**avvocato de Bosio** e della **professoressa Maria Rita Simone** (dottorato di Ricerca in Letteratura e Filologia – Discipline dello spettacolo presso l'Università degli studi di Verona, professore a contratto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, insegna Arti Performative al secondo anno del corso di laurea Dams presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore -sede di Brescia-, attrice) con breve illustrazione delle attività del Centenario GdB (trattandosi – di fatto – della prima giornata di studi in Suo onore, dopo la proiezione del 14 febbraio).

Intervento del **prof. Gabriele Scaramuzza** (cattedra di Estetica Università di Milano) su Dino Formaggio.

Intervento della **dott.ssa Federica Marinoni** (Filologia moderna Università Pavia e Berna) sugli anni universitari a Padova.

Intervento del **prof. Fabrizio Pompei** (Lettere Università de l'Aquila, master di II livello in Regia lirica promosso dall'Opera Academy di Verona e dall'Accademia S. D'Amico di Roma, docente autore e curatore di mostre) sulla scoperta del Ruzante (*in alternativa Prof.ssa Marzia Pieri, Università di Siena*).

Proiezione del film **Il Terrorista**.

(Durata: tre ore circa, compreso l'intervallo)

24 e 25 Aprile – L'Aquila, Sala Ipogea del Consiglio Regionale abruzzese

Proiezione del film **Il Terrorista** in occasione della Festa della Liberazione (25 aprile 2024).

In collaborazione con l'Istituto Abruzzese per la storia della Resistenza e dell'Italia Contemporanea e l'Istituto Cinematografico “La Lanterna Magica”. Introduzione al film video-intervista del prof. Fabrizio Pompei a Simona Colarizi dell'Università “La Sapienza” di Roma.

L'incontro è riservato nella mattinata del 24 agli studenti mentre la proiezione del 25 è aperta alla cittadinanza.

Luogo ipotizzato: MAXXI – L'Aquila

Aprile - Maggio – Venezia

Riproduzioni dell'audiolibro **Il Milione** all'interno delle celebrazioni per *I 700 anni dalla morte di Marco Polo*. (Gianfranco de Bosio, con le musiche di Gabriella Zen, fu regista di un audiolibro su Marco Polo per la Regione del Veneto. L'audiolibro è tuttora pubblicato nel portale regionale [Cultura Veneto](#))

8 Maggio – Venezia (Isola di San Giorgio), Fondazione Cini

In occasione dell'acquisizione dei **materiali d'archivio del Maestro** Gianfranco de Bosio, **donati alla Fondazione per volere della famiglia**, l'Istituto per il Teatro e il Melodramma organizza un evento per presentare la donazione.

Intervengono: prof.ssa Maria Ida Biggi e avv. De Bosio.

22 Giugno – Firenze, Teatrino dell'Accademia di Belle Arti

Spettacolo **Del roerso mondo**. Introduzione del prof. Fabrizio Pompei sul Ruzante e il Maestro de Bosio.

Testi di riferimento: Orazioni, Lettere e Canzoni di Ruzante.

Regia, scene e costumi a cura degli studenti dei corsi di Regia, Scenografia e Trucco e maschera, diretti dai docenti Fabrizio Pompei, Francesco Givone, Davide Tito.

10, 18, 22 e 29 Agosto – Verona, Arena

Allestimento dell'opera lirica **Aida** (edizione storica del 1913, regia di Gianfranco de Bosio).

In collaborazione con la Fondazione Arena di Verona. **Convegni** sulla regia di *Aida* del M° de Bosio con l'intervento di maestranze dell'Arena.

5 Settembre – Verona, Fondazione Zanzotto

De Bosio e la Resistenza – Il Processo di Verona: riflessioni sulla storia attraverso l'improvvisazione di un processo e proiezione del film **Il Terrorista**.

La simulazione del Processo segue la struttura di un vero dibattimento penale con sentenza conclusiva: anche qui si ha una Corte, un'accusa e una difesa composta da esimi magistrati.

Voce narrante: Massimiliano Finazzer Flory

Accompagnamento musicale: *La Ciaccona* di J. S. Bach eseguita da Agnese Ferrario, primo violino del Teatro La Scala.

Arena di Verona: invito a tutti i membri del Comitato per l'ultima replica della stagione operistica dell'opera lirica **Aida** (storica edizione del 1913) di Giuseppe Verdi con la regia del Maestro Gianfranco de Bosio.

16 Settembre – Lugano, Consolato Generale d'Italia

Spettacolo divulgativo con proiezione del film **La Betia** (1963) con regia di Gianfranco de Bosio e **recita dal vivo di testi del Ruzante** (primo dialogo: *Parlamento di Ruzante che torna dalla guerra*; secondo dialogo: *La Bilora e L'orazione per la nomina del Cornaro a Vescovo di Padova*).

La compagnia è composta da attori in carriera, con importanti *curricula*, formati alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano e tutti ex-allievi del Maestro de Bosio: Simone Toni, Federica Castellini, Mirko Soldano e Pasquale di Filippo.