



Artista: Gaetano Olmo Stuppia (32 anni)
Titolo dell'Opera: Se le barene respirano
Tecnica: Fotografia analogica subacquea
Materiali: Stampa fotografica ai Sali d'argento su Carta Favini, copia unica (e copia d'artista in negativo), cornice lignea in pino delle Dolomiti.
Dimensioni: 77x153 cm. **Peso:** 6 Kg.

Descrizione narrativa dell'opera: Fotografia subacquea realizzata dall'artista durante le sue "derive" esplorative della laguna. "L'immagine è l'archivio poetico di questa nuova bios. Immagini dal flusso di un mondo che cambia, per omaggiare la più antica sintesi tra umano e natura, tra Laguna e spazio costruito, nei filamenti poetici delle alghe e delle piccole vite, che meritano come la nostra."



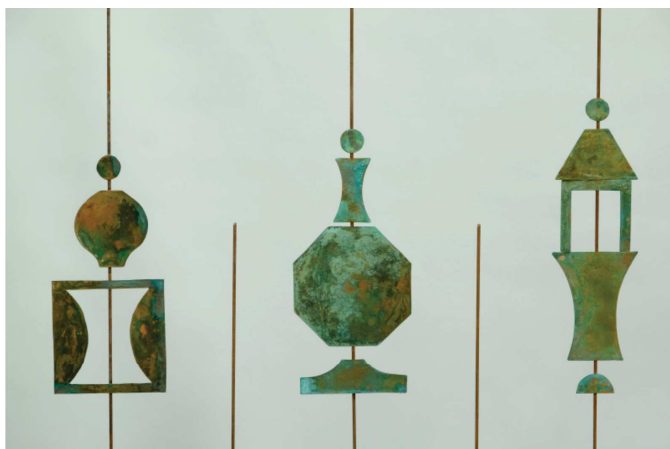
Artista: Silvia Giordani (31)
Titolo dell'Opera: "BARENE"
Tecnica: pittura (acrilico e olio)
Materiali: Tela
Dimensioni: 140x175 cm **Peso:** 2 Kg.

Descrizione narrativa dell'opera: Una rappresentazione pittorica della barena, difatti formazione geologica unica, che sia testimonianza del precario equilibrio ecologico della laguna e per la sopravvivenza stessa di Venezia. "In questo dipinto, però, ho voluto focalizzare l'attenzione su un luogo a me molto vicino: quello lagunare veneziano, che trovo incredibilmente affascinante per la sua unicità e fragilità."



Artista: Eva Chiara Trevisan (32)
Titolo dell'Opera: "La plasticità dell'informe - rosso"
Tecnica: pitto-scultura (stratificazione di colore acrilico)
Materiali: Colore Acrilico
Dimensioni: 120x37x20

Descrizione narrativa dell'opera: Nell'opera l'artista manipola la materia con lo scopo di plasmarla come un tessuto. Il colore - le cui tonalità dei rossi sono nutrite dalla tradizione Veneziana di Tiziano e Tintoretto- viene modellato come un pannello, in riferimento ai drappi della Storia dell'Arte, ritrovabili sia in pittura che scultura. Una stratificazione di colore come fosse stoffa antica.



Artista: Ornella Cardillo (30)
Titolo dell'Opera: "Venezia"
Tecnica: scultura, allestimento
Materiali: ferro, rame
Dimensioni: 140x190x100 cm.

Descrizione narrativa dell'opera:
"Ripercorrendo i passi degli antichi popoli veneti l'artista decide di intagliare e lavorare manualmente delle lamine di rame. Queste rappresentano delle architetture sacre; piccoli templi a forma d'uomo, risultato di un attento studio delle "vesti venete" sparse sul territorio ed in particolare a Venezia." Un alfabeto di sagome con il quale mette in luce la memoria collettiva intrinseca nelle forme dell'uomo, un linguaggio che gli individui ricevono, diventando chiave di lettura della realtà.



Artista: Davide Sgambaro (34)
Titolo dell'Opera: "Off the hook! (Red)"
Tecnica: Scultura bidimensionale
Materiali: Tessuto tecnico, plexiglass
Dimensioni: 80x50x5 cm. **Peso:** 3 Kg.

Descrizione narrativa dell'opera: "Off the hook! è una scultura bidimensionale di stoffa che presenta uno skydancer rosso recuperato nel 2016 da un'azienda vicentina fallita durante la crisi economica degli anni precedenti." Questo skydancer rosso rappresenta una sorta di autoritratto personale dell'artista di fronte alla perdita del lavoro del padre.



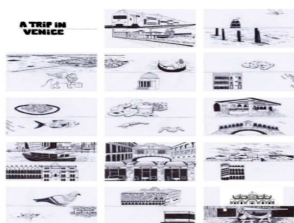
Artista: Francesco Ardini (37)
Titolo dell'Opera: "Polvere_pavimento"
Tecnica: installazione_scultura
Materiali: ceramica, legno
Dimensioni: h45x400x300 cm. **Peso:** 200 Kg.

Descrizione narrativa dell'opera: "Un granello di polvere che si deposita è simbolo del tempo che passa e si adagia sulle cose. La filiera produttiva nel settore della ceramica ha subito un durissimo colpo a seguito delle chiusure imposte dal Covid nonché dalle conseguenze di guerra in Ucraina e successivamente dai pesantissimi rincari energetici. Si continua a lavorare senza sosta malgrado le difficoltà."



	<p>Artista: Marco Del Zotto (35) Titolo dell'Opera: "North Lagoon" Tecnica: Polittico -Fotografia aerea, digitale. Materiali: Pannelli forex laminati con pellicola oro specchiante Dimensioni: 4 pannelli (polittico) da 20x 30 cm Descrizione narrativa dell'opera: Questa fotografia aerea, ottenuta utilizzando un drone, apre le porte di un universo unico e complesso.</p>
	<p>Artista: Marco Zilja (28) Titolo dell'Opera: "XHAMI (Cuore di porco)" Tecnica: Vetrofusione, molatura Materiali: Pietra, vetro cristallo di Murano Dimensioni: 12x9x5 cm. Peso: 0,5 kg. Descrizione narrativa dell'opera: Pietra e vetro fusi insieme come primordiale orologio dell'esistenza.</p>
	<p>Artista: Enrico Antonello (28) Titolo dell'Opera: "Perspective" Tecnica: vinile termo-adesivo su stoffa Materiali: denim, vinile termo-adesivo, cinghie, fibbie Dimensioni: 50x50cm. Peso: 300 gr. per modulo (40 pezzi, quindi 12 kG.) Descrizione narrativa dell'opera: La stoffa da forma alle prospettive immaginarie sospese nel vuoto.</p>
	<p>Artista: Gabriele Bortoluzzi (329) Titolo dell'Opera: "Con vista" Tecnica: scansione di negativo formato b/n Materiali: carta ad alta grammatura per stampa digitale, cornici in legno Dimensioni: 56 x70 cm. Descrizione narrativa dell'opera: Tre prospettive dello stesso immobile fuori scala a filtrare lo sguardo di un ambiente domestico.</p>

"Arte contemporanea", DGR n. 563/2023. Esercizio finanziario 2023. LR n. 17/2019, art. 26.



A trip in Venice, 2023, animazione, suono, durata: 1' 30" - Di Giada Pianon

Il video presenta una panoramica di disegni che rappresentano i luoghi simbolici di Venezia, da quelli più percorsi dai turisti a quelli più visitati dagli abitanti. La scelta di lavorare a video di animazione ogni disegno è per rendere l'idea di una sequenza temporale e cronologica, quindi il percorso dalla stazione ferroviaria, fino alla Basilica di S. Marco che è l'ultima città del video ed è anche il percorso più gestonato dai turisti. Il titolo "A trip in Venice" - "una gita a Venezia" - è un riferimento alle migliaia di turisti vengono ogni giorno in gita a Venezia e scopre le meraviglie della Serenissima. I disegni sono della libera interpretazione del paesaggio Veneziano, ma questi si possono identificare oltre alla città Basilica, anche il Palazzo Ducale, il Ponte di Rialto, il Canal Florian, la Torre dell'Orologio, il mercato di Rialto, il Ponte della Libertà, il Monumento alla Partigiana, le gondole e anche alcuni dei dolci più famosi, gli zesti, i buranelli, etc. A questo link è possibile vedere il video: <https://vimeo.com/user64444527>.

Artista: Giada Pianon (31)

Titolo dell'Opera: "A trip in Venice"

Tecnica: animazione video

Materiali: disegni

Link: <https://vimeo.com/859406827>

Descrizione narrativa dell'opera: Una panoramica di disegni che rappresentano i luoghi simbolici della città lagunare.



Artista: Jingge Dong (34)

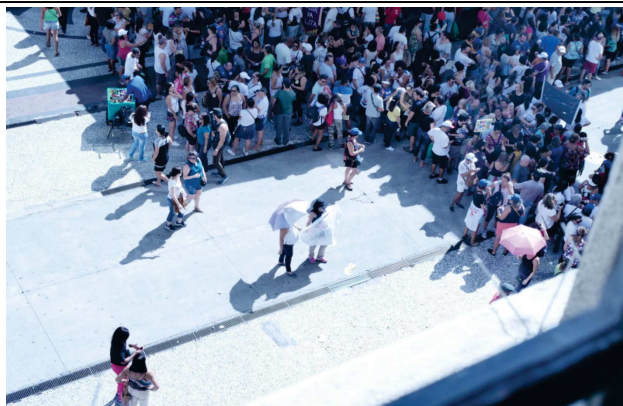
Titolo dell'Opera: "Paese dormitorio"

Tecnica: Pittura ad olio su tela

Materiali: Pittura ad olio su tela

Dimensioni: 200x170 cm. **Peso:** 10 kg.

Descrizione narrativa dell'opera: Tezze, paese dormitorio, derubato dalla vitalità dei giovani che si spostano in città più grandi.



Artista: Alessio Mazzaro (38)

Titolo dell'Opera: "Paesaggio interiore (Procludando os tropicos)"

Tecnica: Fotografia digitale, stampa fotografica a colori

Materiali: Carta white black

Dimensioni: 2 stampe, 50x70 cm e 50x 57cm.

Descrizione narrativa dell'opera: Il paesaggio dal punto di vista di chi lo guarda lo descrive e allo stesso tempo è descritto dall'osservatore.



Artista: Paolo Polloniato (44)

Titolo dell'Opera: "Metamorfosi" "Metamosaic"

Tecnica: Varie

Materiali: Terrabianca in monocottura, legno multistrato

Dimensioni: 104x130 cm. **Peso:** 20kg.

Descrizione narrativa dell'opera: Tutto nasce dal recupero di una serie di stampi in gesso usati negli anni '60 in una manifattura di ceramica di Nove (Vi).



Artista: Marco Maria Zanin (40)

Titolo dell'Opera: "Relazione I"

Tecnica: Stampa fine art su carta cotone da negativo in grande formato

Materiali: Carta cotone, cornice in rovere, vetro antiriflesso anti UV

Dimensioni: 137,4 x 110 cm. **Peso:** 15 kg

Descrizione narrativa dell'opera: L'artista prevede interventi all'interno di piccoli musei etnografici, legati alla civiltà contadina del Veneto, nei quali, attraverso un linguaggio contemporaneo, cerca di collocare il patrimonio nel flusso della vita attuale.



Artista: Andrea Pietro Signori (47)

Titolo dell'Opera: "Ogni giorno"

Tecnica: Fotografia

Materiali: Polaroid Now

Descrizione narrativa dell'opera: L'artista offre uno sguardo oggettivo sul contesto urbano del Veneto mutato profondamente negli ultimi decenni nella transizione da realtà rurale contadina a una delle zone più produttive d'Europa. Il mondo che pensiamo di conoscere bene è sempre in rapidissima mutazione.



Artista: Tommaso Sterza (23)

Titolo dell'Opera: "Investigazione sull'architettura rurale"

Tecnica: Fotografia architettonica

Materiali: Carta fotografica opaca, cornice di metallo

Dimensioni: 20x30 cm. **Peso:** 2 Kg.

Descrizione narrativa dell'opera: Un progetto rivolto alla documentazione architettonica del paesaggio rurale veneto.



Artista: Ester Marano (35)

Titolo dell'Opera: "Veduta in movimento del Canal Grande con il Ponte di Rialto"

Tecnica: video **Materiali:** pittura digitale

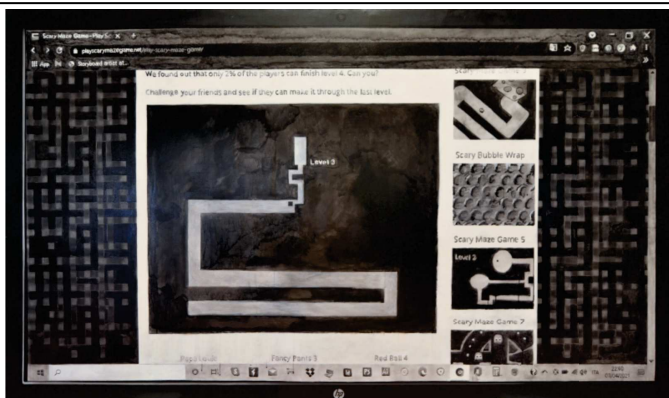
Dimensioni: mp4 - durata:loop- formato 4:3

Descrizione narrativa dell'opera: un video da fruire in loop all'interno di una cornice digitale che offre un moderno quadro in cui si fondano in movimento più vedute di Venezia.

"Arte contemporanea", DGR n. 563/2023. Esercizio finanziario 2023. LR n. 17/2019, art. 26.



REGIONE DEL VENETO



Artista: Davide Sozio (29)

Titolo dell'Opera: "N.1, Scary Maze"

Tecnica: Olio su tela, carboncino

Materiali: Lino, colori ad olio e carboncino

Dimensioni: 212x264 cm.

Descrizione narrativa dell'opera: Un lavoro pittorico che riproduce materialmente l'intangibilità dello schermo digitale. Rendere oggettivo l'impalpabile etero dello schermo digitale.



Artista: Giuseppe Di Liberto (27)

Titolo dell'Opera: "Quando una stella muore, omaggio alla notte o morte a Venezia"

Tecnica: Mista, calco scultoreo in lattice da modellati di plastilina in esemplare unico.

Materiali: Lattice, luce notturna LED

Dimensioni: 15x20x28 cm. **Peso:** variabile intorno ai 300g.

Descrizione narrativa dell'opera: "Queste piccole sculture sono un omaggio a Venezia e alla sua notte che finisce, alla luce che la infuoca, così immobile nel tempo, così eterna nella storia."