



REGIONE DEL VENETO



## Programma Corso di Formazione Storia della Repubblica Veneta

Professor Giuseppe Gullino  
(2020-2021)

### LE VICENDE STORICHE

#### 14 settembre

- La Serenissima e i suoi simboli: il leone marciano e i colori giallo e rosso del gonfalone;
- Il Veneto carolingio e il litorale bizantino;
- La nascita di Venezia, una città priva di fondatore e le cause del suo decollo, nonostante la mancanza di laghi;
- La quarta crociata (i domini veneziani nell'Egeo);
- Sviluppo commerciale: le *mude*, il turismo religioso, Marco Polo.

#### 18 settembre

- Lo stato di terra: dalle annessioni trecentesche di Treviso e Conegliano alla conquista della Terraferma. L'organizzazione del dominio;
- Trionfo e caduta: dalla conquista di Trieste e Gorizia ad Agnadello (1509);
- disastro di Agnadello e la rifondazione della Repubblica. Ricostruzione del "mito" (1509-1550) e i rapporti con la Terraferma;
- Lo sviluppo economico cinquecentesco. L'immigrazione come conseguenza dello sviluppo industriale (Arsenale, vetrerie, produzione artistica); l'impresa delle bonifiche e la "civiltà della villa" (sec. XVI): accenni.

#### 25 settembre

- Venezia e i turchi. La caduta di Costantinopoli e la difesa del *limes* dello Stato *da mar* (guerra in Morea, Negroponte, Cipro e Caterina Cornaro, Lepanto);
- Il Seicento: l'Interdetto, la peste "manzoniana", la guerra di Candia, la guerra della Lega Santa (1606-1699);
- Il Settecento: la perdita della Morea, le tre neutralità armate. La fine della Serenissima.

### L'ECONOMIA

#### 27 settembre

- Alvise Cornaro e l'impresa delle bonifiche cinquecentesche. Nascita della "civiltà delle ville": Palladio e la villa veneta;
- Venezia da emporio marittimo a centro industriale (sec. XVI). Il taglio di Porto Viro;
- Nicolò Tron e la macchina a vapore;
- La protoindustria settecentesca e le Accademie agrarie. L'agricoltura veneta nella seconda metà del XVIII secolo.

## LA CULTURA

### 5 ottobre

- La storiografia pubblica;
- Aldo Manuzio e l'editoria;
- La fioritura artistica del XVI secolo: da Tiziano a Veronese e Tintoretto;
- La ripresa settecentesca: da Tiepolo a Guardi;
- Carlo Goldoni;
- L'Università di Padova: il controstudio dei gesuiti, l'Interdetto, espulsione dei gesuiti, l'Orto Botanico, il teatro anatomico, Galileo, Bernouilli, la Specola, l'Accademia patavina di scienze, lettere ed arti (1779).

P.S. Nel corso delle lezioni verranno proiettate varie serie di immagini (carte geografiche, battaglie, personaggi, opere d'arte, ecc.) mediante power point.