



**CELEBRAZIONE DEL CINQUANTENARIO DELLA MORTE DI  
GIAN FRANCESCO MALIPIERO (1882 - 1973)**

L.R. n. 17/2019 “Legge per la cultura”, art. 33 “Celebrazioni”

**CALENDARIO EVENTI 2023**

DATA	LUOGO	EVENTO	SOGGETTO PROMOTORE
<b>MAGGIO</b>			
20 maggio	Sala dei Giganti - Palazzo Liviano, Padova	Orchestra di Padova e del Veneto direttore: m° Alessandro Cadario G.F. Malipiero: esecuzione e registrazione della Sinfonia n. 6 “degli archi” e della Sinfonia n. 10 “Atropo”	Comune di Treviso
<b>GIUGNO</b>			
14 giugno	Teatro “Duse”, Asolo	Proiezione del film “Poemi Asolani. Il compositore Gian Francesco Malipiero” di Georg Bintrup	Asolo Musica - Associazione Amici della Musica
<b>LUGLIO</b>			
21 luglio	Chiesa di S. Gottardo, Asolo	Quartetto di Venezia G.F. Malipiero: Quartetto n. 1 “Rispetti e strambotti” e Quartetto n. 7 O. Respighi: Quartetto dorico	Asolo Musica - Associazione Amici della Musica
28 luglio	Chiesa di S. Gottardo, Asolo	Vansiem Lied Duo: Paola Camponovo, soprano, Alfredo Blessano, pianoforte “Malipieriana - Itinerario nella lirica da camera di Gian Francesco Malipiero”	Fondazione Centro Musicale Malipiero

		musiche di G.F. Malipiero, a cura di Asolo Musica	
<b>AGOSTO</b>			
1 agosto	Teatro "Duse", Asolo	"A Gian Francesco Malipiero, a 50 anni dalla morte" Orchestra Filarmonia Veneta Danilo Rossi, viola d'amore e direzione G.F. Malipiero: Sinfonia n. 6 "degli archi"; "Ritrovati" per 11 strumenti; "Vivaldiana" A. Vivaldi: Concerto RV 164 in si bemolle maggiore; Concerto in fa magg. per flauto "La Tempesta di Mare"; Concerto RV 156 in sol min.; Concerto RV 392 in re magg. per viola d'amore	Asolo Musica - Associazione Amici della Musica
<b>SETTEMBRE</b>			
24 settembre	Sala dei Giganti - Palazzo Liviano, Padova	Quartetto di Venezia G.F. Malipiero: Quartetto n. 2 "Stornelli e ballate"; Quartetto n. 4 A. Casella: Concerto	Asolo Musica - Associazione Amici della Musica
26 settembre	Biblioteca civica VEZ, Mestre	Ensemble Cameristico Veneto e voce recitante Installazione di carte musicali dell'epoca Programma "Ai tempi di Malipiero" con musiche di G.F. Malipiero, M. De Falla, F. Schmitt, U. Amendola a cura di Rete Biblioteche Venezia e APS Concerti Classica Treviso	Fondazione Centro Musicale Malipiero
28 settembre	Biblioteca di San Tomà, Venezia	Ensemble Cameristico Veneto e voce recitante Installazione di carte musicali dell'epoca Programma "Ai tempi di Malipiero" con musiche di G.F. Malipiero, M. De Falla, F. Schmitt, U. Amendola a cura di Rete Biblioteche Venezia e APS Concerti Classica Treviso	Fondazione Centro Musicale Malipiero
<b>OTTOBRE</b>			
1 ottobre	Palazzo Sambonifacio, Padova	Proiezione del film "Poemi Asolani. Il compositore Gian Francesco Malipiero" di Georg Bintrup	Asolo Musica - Associazione Amici della Musica

		Presentazione dell'integrale discografica delle opere per pianoforte di Gian Francesco Malipiero, a cura di Francisco Rocca Aldo Orvieto, pianoforte G.F. Malipiero: "Poemi Asolani" per pianoforte	
7 ottobre	Auditorium "Lo Squero", Venezia	Quartetto di Venezia G. F. Malipiero: Quartetto n. 3 "Cantari alla madrigalesca" e Quartetto n. 6 "L'arca di Noè"	Asolo Musica - Associazione Amici della Musica
7 ottobre	Conservatorio "Benedetto Marcello", Venezia	Allievi delle Classi di Musica da Camera Lecture a cura degli Alumni Levi "Malipiero e la Generazione dell'80" G. F. Malipiero: "Lauda per un morto" e "Canto della neve", da "Le stagioni italiane" per soprano e pianoforte A. Casella: Sonatina per pianoforte; Barcarola e Presto per flauto e pianoforte; G. F. Malipiero: Sonata a cinque per flauto, arpa, violino, viola e violoncello a cura del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia	Fondazione Centro Musicale Malipiero
8 ottobre	Sala dei Giganti - Palazzo Liviano, Padova	F. Guglielmo, violino, P. Bosna, violoncello A. Orvieto, pianoforte G. Tartini: Sonata in sol maggiore op. 6 n. 1 per violino e pianoforte (edizione G.F. Malipiero) G. F. Malipiero: "Pasqua di Resurrezione" per pianoforte; Sonatina per violoncello e pianoforte; Tre preludi a una fuga per pianoforte; Sonata a tre per violino, violoncello e pianoforte	Asolo Musica - Associazione Amici della Musica
dal 10 Ottobre al 20 Novembre	Cucina Anatomica - Palazzo del Bo, Padova	"Gian Francesco Malipiero: i giorni padovani", mostra documentaria con esposizione di documenti appartenenti all'Archivio del Rettorato dell'Università di Padova, all'Istituto Musicale "Cesare Pollini", alla Società di Concerti "Bartolomeo Cristofori", al Fondo Malipiero della Fondazione Cini	Asolo Musica - Associazione Amici della Musica
10 ottobre	Aula Nieve - Palazzo del Bo, Padova	Convegno di studi "Gian Francesco Malipiero: i giorni padovani" Relatori: Marta Nezzo e Paola Dessì (Università di Padova), Paolo Pinamonti (Università di Venezia), Paolo Da Col	Asolo Musica - Associazione Amici della Musica

		(Conservatorio di Venezia), Paola Cossu (Fondazione Levi e Conservatorio di Adria), Guido Viverit e Paolo Cattelan (Conservatorio di Padova), Filippo Juvarra (Amici della Musica di Padova), in collaborazione con il Centro per la Storia dell'Università di Padova e il Conservatorio "C. Pollini" di Padova	
11 ottobre	Ateneo Veneto, Venezia	Presentazione dell'integrale pianistica di G. F. Malipiero in collaborazione con le Edizioni Stradivarius di Milano e il Fondo Castiglioni della Fondazione Giorgio Cini di Venezia Relatori: Claudio Ambrosini, Gianmario Borio, Francisco Rocca Aldo Orvieto, pianoforte G. F. Malipiero: "Poemi Asolani"; "Pasqua di Resurrezione"; "Tre preludi a una fuga"	Ex Novo Ensemble
11 ottobre (data provvisoria)	Conservatorio "Benedetto Marcello", Venezia	"Le biblioteche di Malipiero" Relatori: Paolo Da Col, Paola Cossu, Silvia Urbani, Francisco Rocca, a cura di Fondazione "Ugo e Olga Levi" e Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia	Fondazione Centro Musicale Malipiero
14 ottobre	Auditorium di San Teonisto, Treviso	Quartetto di Venezia G. F. Malipiero: Quartetto n. 8 e Quartetto n. 5 "I capricci" A. Casella: 5 pezzi per quartetto d'archi	Asolo Musica - Associazione Amici della Musica
21 ottobre	Conservatorio "Benedetto Marcello", Venezia	Allievi delle Classi di Musica da Camera Lecture a cura dei musicologi Alumni Levi "Malipiero e la Generazione dell'80" G. F. Malipiero: "Sonetti delle fate" per soprano e pianoforte; "Impromptu pastoral" per oboe e pianoforte; Preludio per chitarra; Sonata a quattro per flauto, oboe, clarinetto e fagotto I. Pizzetti: Tre canti per violoncello e pianoforte a cura del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia	Fondazione Centro Musicale Malipiero
29 ottobre (data provvisoria)	Teatro "Duse", Asolo	Allievi delle Classi di Musica da Camera Concerti introdotti da un momento teatrale con lettura di testi di Malipiero Marco Ferraro, voce recitante "Malipiero e la Generazione dell'80" G. F. Malipiero: Sonetti del burchiello per soprano e pianoforte; Sonatina per	Fondazione Centro Musicale Malipiero

		violoncello e pianoforte; "Rispetti e strambotti"(Quartetto n. 1 per due violini, viola e violoncello) O. Respighi: Adagio e variazioni per violoncello e pianoforte	
<b>NOVEMBRE</b>			
8 novembre (data provvisoria)	Conservatorio "Benedetto Marcello", Venezia	"Le Sinfonie di Malipiero" Relatore: Dario Bisso Sabadin a cura del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia	Fondazione Centro Musicale Malipiero
11 novembre	Gran Teatro "La Fenice" - Sale Apollinee, Venezia	"Gian Francesco Malipiero e lo studio dei testi antichi" Stefano Maiorana, tiorba Ex Novo Ensemble G. G. Kapsberger: Senza titolo per tiorba* e Toccata I per tiorba* C. Ambrosini: Tastata per tiorba** e Toccata per tiorba** A. Vivaldi: Concerto RV 94 in re maggiore per flauto, oboe, violino, fagotto e basso continuo; Concerto RV 107 in sol minore per flauto, oboe, violino, fagotto e basso continuo; Concerto RV 90 in re maggiore "Del Gardellino" per flauto, oboe, violino, fagotto e basso continuo G. F. Malipiero: "Epodi e giambi" per violino, oboe, viola e fagotto; Sonata a quattro per flauto, oboe, clarinetto e fagotto * Prima esecuzione in tempi moderni ** Prima esecuzione assoluta	Ex Novo Ensemble
15 novembre	Teatro "Alla Specola", Padova	Concerto dei partecipanti alle masterclass di Aldo Orvieto sulla musica da camera con pianoforte di G. F. Malipiero e di Federico Guglielmo e Guido Viverit su Tartini edito da G. F. Malipiero	Asolo Musica - Associazione Amici della Musica
18 novembre	Duomo di Treviso	Orchestra "La Corelli" e Kairos Vox maestro del coro: A. Pelosin maestro concertatore: J. Rivani G.F. Malipiero: "Gabrieliana" e Mottetto per 4 voci a cappella "Tu es Petrus" J. Haydn: Missa Cellensis in honorem B.V.M. in do magg.	Associazione di promozione sociale Musincantus

18 novembre	Auditorium "Cesare Pollini", Padova	Apertura dell'Anno Accademico del Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova Orchestra e Coro del Conservatorio "Cesare Pollini" Francesco Loregian, maestro del coro da definire, pianoforte Rocco Ciancotta, direttore G. F. Malipiero: Concerto per archi e organo "ad libitum" (da una sonata di G. Tartini); "Universa universis" cantata per coro di voci maschili e orchestra F. Liszt: Totentanz S 126 per pianoforte e orchestra A. Dvorák: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 "Dal Nuovo Mondo"	Asolo Musica - Associazione Amici della Musica
18 novembre	Teatro Comunale "Mario Del Monaco", Treviso	Orchestra Filarmonia Veneta Danilo Rossi, direttore e solista G. F. Malipiero: Sinfonia n. 6 "degli archi"; Ritrovare per 11 strumenti; "Vivaldiana" A. Vivaldi: Concerto RV 164 in sib mag.; Concerto RV 156 in sol min.; Concerto RV 392 in re mag. per viola d'amore a cura di Asolo Musica	Fondazione Centro Musicale Malipiero
21 novembre	Teatro Comunale "Mario Del Monaco", Treviso	Orchestra di Padova e del Veneto direttore: m° Marco Angius G.F. Malipiero: esecuzione e registrazione della Sinfonia n. 9	Comune di Treviso
23 novembre	Fondazione "Ugo e Olga Levi", Venezia	"Malipiero e la musica per film" Relatori: da definire a cura di Fondazione Ugo e Olga Levi	Fondazione Centro Musicale Malipiero
24 novembre	Gran Teatro "La Fenice" - Sale Apollinee, Venezia	"Malipiero e Vivaldi" Relatori: da definire a cura di Fondazione Ugo e Olga Levi	Fondazione Centro Musicale Malipiero
26 novembre	Gran Teatro "La Fenice" - Sale Apollinee, Venezia	"Gian Francesco Malipiero e il suo tempo" Ex Novo Ensemble G.F. Ghedini: Concerto a cinque per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e pianoforte G. Tartini: Sonata op. VI, n. 6, per violino e pianoforte in sol maggiore con il basso realizzato da G.F. Malipiero; G.F. Malipiero: "Impromptu pastoral" per oboe e pianoforte; Sonatina per violoncello e pianoforte	Ex Novo Ensemble

		I. Stravinskij: Duo concertante per violino e pianoforte; M. de Falla: Concerto per pianoforte e cinque strumenti	
<b>DICEMBRE</b>			
5 dicembre	Conservatorio "Benedetto Marcello", Venezia	Nel ventennale della morte di Luciano Berio (2003-2023). "Bruno Maderna, Luciano Berio: le prime esperienze di musica elettroacustica" Masterclass di Alvisé Vidolin e Paolo Zavagna dedicata allo studio e alle prassi esecutive delle opere elettroacustiche di Bruno Maderna Daniele Ruggieri, flauto Aldo Orvieto, pianoforte Alvisé Vidolin, Pietro Asolari, Leonardo Zoleo, regia sonora B. Maderna: Cadenze da "Dimensioni III" per flauto; Continuo, musica elettronica; Serenata III, musica elettronica; Musica su due dimensioni per flauto e nastro magnetico C. Ambrosini: "Erbario Alpino. Secondo Quaderno" per flauto e pianoforte L. Berio: Sequenza I per flauto; "Thema (Omaggio a Joyce)" elaborazione elettroacustica della voce di C. Berberian su nastro magnetico	Ex Novo Ensemble
8 dicembre	Chiesa di S. Agnese, Treviso	"Malipiero e il 700 veneto" Ensemble corale Ecclesia Nova Ensemble degli Interpreti Italiani direttore: Matteo Valbusa A. Bononcini: Salmo "Laudate Pueri" per archi, basso continuo e soprano solista, prima esecuzione in tempi moderni G.F. Malipiero: concerto per organo e orchestra dall'opera V di A. Corelli A. Vivaldi: concerto per organo e orchestra RV 541 P. Sartori: "Litanie della Beata Vergine", prima esecuzione in tempi moderni	Associazione di promozione sociale Musincantus
12 dicembre	Gran Teatro "La Fenice" - Sale Apollinee, Venezia	Ex Novo Ensemble "Da Malipiero e Maderna un fil rouge di amori e passioni comuni" Monica Bacelli soprano	Ex Novo Ensemble

		<p>Ex Novo Ensemble</p> <p>P. Hindemith: Sonata per clarinetto e pianoforte</p> <p>C. Debussy: Sonata per flauto viola e arpa</p> <p>I. Stravinskij: "Epitaphium" per flauto, clarinetto e arpa</p> <p>G.F. Malipiero: "Due Sonetti del Berni" per soprano e pianoforte; Sonata a cinque per flauto, violino, viola, violoncello e arpa</p> <p>B. Maderna: "Liriche su Verlaine" per soprano e pianoforte</p>	
13 dicembre	Teatro Comunale "Mario Del Monaco", Treviso	<p>"Nell'olimpio di Beethoven"</p> <p>Orchestra Regionale Filarmonia Veneta</p> <p>Direttore: m° Alessandro Bonato</p> <p>Solista: vincitore del Concorso pianistico internazionale "F. Busoni"</p> <p>G. F. Malipiero: "Cimariosiana"</p> <p>L. van Beethoven: Concerto per pianoforte e orchestra n. 3</p> <p>F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 "L'orologio"</p>	Associazione di promozione sociale Musincantus
14 dicembre	Teatro Sociale, Rovigo	<p>"Nell'olimpio di Beethoven"</p> <p>Orchestra Regionale Filarmonia Veneta</p> <p>Direttore: m° Alessandro Bonato</p> <p>Solista: vincitore del Concorso pianistico internazionale "F. Busoni"</p> <p>G. F. Malipiero: "Cimariosiana"</p> <p>L. van Beethoven: Concerto per pianoforte e orchestra n. 3</p> <p>F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 "L'orologio"</p>	Associazione di promozione sociale Musincantus
19 dicembre	Alexander Girardi Hall, Cortina	<p>"Nell'olimpio di Beethoven"</p> <p>Orchestra Regionale Filarmonia Veneta</p> <p>Direttore: m° Alessandro Bonato</p> <p>Solista: vincitore del Concorso pianistico internazionale "F. Busoni"</p> <p>G. F. Malipiero: "Cimariosiana"</p> <p>L. van Beethoven: Concerto per pianoforte e orchestra n. 3</p> <p>F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 "L'orologio"</p>	Associazione di promozione sociale Musincantus
20 dicembre	Conservatorio "Benedetto Marcello", Venezia	<p>"Omaggio a Maderna, la ricerca di un suono veneziano"</p> <p>In collaborazione con il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia</p> <p>Ex Novo Ensemble</p>	Ex Novo Ensemble



		<p>Alvise Vidolin, Alessandro Di Vita, regia sonora; Paolo Zavagna, Patrizio Manfrin, live electronics</p> <p>direttore: m° Claudio Ambrosini</p> <p>Con la partecipazione di strumentisti scelti tra i migliori giovani professionisti che hanno frequentato i Conservatori del Veneto</p> <p>A. Guarnieri: "Opera Nuova" (dedicata a Bruno Maderna) per ensemble e live electronics, prima esecuzione assoluta</p> <p>C. Ambrosini: "Il satellite sereno" (dedicata a Bruno Maderna) per flauto, oboe, clarinetto, violino, violoncello, percussioni, pianoforte e live electronics</p> <p>B. Maderna: "Aulodia per Lothar" per oboe d'amore e chitarra ad libitum; "Y después", per chitarra a 10 corde; "Serenata per un Satellite", versione di C. Ambrosini per flauto, oboe, clarinetto, violino, chitarra, marimba e due ensemble in eco, prima esecuzione assoluta</p> <p>G. F. Malipiero: Preludio per chitarra</p>	
--	--	---	--