



Cofinanziato  
dall'Unione europea



REGIONE DEL VENETO

---

**PR FESR Veneto 2021-2027**  
**Presentazione del bando per l'erogazione di contributi a favore**  
**della produzione cinematografica e audiovisiva**

**Priorità 1 – Obiettivo Specifico 1.3**

Azione 1.3.11 “Interventi a sostegno delle imprese culturali, creative e dell’audiovisivo - Sub C - Produzione audiovisiva”.

---

Direzione Beni Attività Culturali e Sport

*AVEPA – Area Gestione FESR*

## Finalità e oggetto del bando

Interventi a favore di imprese cinematografiche italiane ed europee per la **produzione** e la **post-produzione cinematografica e audiovisiva in Veneto**

con l'obiettivo di:

- **rafforzare** la competitività delle imprese venete operanti nel comparto del cinema e dell'audiovisivo;
- **valorizzare** le professionalità tecniche e artistiche venete del settore audiovisivo;
- **promuovere** la conoscenza del patrimonio artistico, paesaggistico e le produzioni tipiche locali della regione.



## Dotazione finanziaria

Le risorse finanziarie complessive previste per il presente bando ammontano a **Euro 5.000.000,00** (cinquemilioni,00)

di cui:

- **Euro 4.600.000,00** (quattromilioniseicentomila,00) per opere afferenti alla categoria tipo A “lungometraggi, serialità (finzione, documentario, docufiction) e animazione”;
- **Euro 400.000,00** (quattrocentomila,00) per opere afferenti alla categoria Tipo B “doc, short e XR (Realtà Estesa): VR (Virtual reality), AR (Augmented Reality), MR (Mixed Reality)”.



## Dotazione finanziaria

Tipologia di intervento		Prima apertura Euro	Seconda apertura Euro
A	Lungometraggi di finzione, serialità (finzione, documentale, docufiction), animazione.	2.300.000,00	2.300.000,00
B	Doc, short e XR (Realtà Estesa).	200.000,00	200.000,00
Totale		2.500.000,00	2.500.000,00

## Dotazione finanziaria

- Le attività interessate dall'agevolazione devono essere realizzate e localizzate nel territorio della regione Veneto.
- Possono essere interessate dall'agevolazione spese per personale residente in Veneto, per attività realizzate fuori dalla regione Veneto, in ragione di una percentuale massima del 25% delle spese per maestranze (voce A) e prestazioni (voce B).



## Soggetti ammissibili

Sono ammissibili i soggetti che soddisfano i seguenti requisiti:

- essere regolarmente iscritte come “Attiva” con codice, primario o secondario, ATECO 2007, J 59.11, codice NACE J 59.11 al Registro delle Imprese istituito presso la Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura competente per territorio o ad un registro equivalente in uno Stato membro dell’Unione Europea;
- essere produttori indipendenti;
- essere produttori unici o coproduttori dell’opera audiovisiva presentata o avere un contratto di produzione esecutiva con la società di produzione dell’opera audiovisiva;
- avere l’unità operativa in Italia o in altri Stati membri dell’UE. Qualora l’impresa non abbia l’unità operativa in Italia o in altri Stati membri dell’UE
- non avere ancora avviato in Veneto i lavori per i quali richiede il contributo.



## Interventi ammissibili

### Tipologia A

- lungometraggi di finzione con una durata minima di 52 minuti, destinati allo sfruttamento cinematografico e/o televisivo (anche VoD e SVoD);
- serialità (finzione, documentaria, docufiction) con una durata complessiva minima di 90 minuti destinati allo sfruttamento cinematografico e/o televisivo (anche VoD e SVoD);
- animazione: lungometraggi e serialità di animazione con una durata minima di 30 minuti, a principale sfruttamento cinematografico e opere di animazione con una durata complessiva minima di 30 minuti destinate principalmente alla trasmissione televisiva (anche VoD e SVoD).

## Interventi ammissibili

### Tipologia B

- doc: documentari con una durata minima di 30 minuti;
- short: cortometraggi di finzione, animazione e live action con una durata massima di 30 minuti;
- XR (Realtà Estesa): VR (Virtual reality), AR (Augmented Reality), MR (Mixed Reality).





## Spese ammissibili

Ai fini del calcolo del contributo vengono considerate ammissibili le spese per:

- A. maestranze, personale tecnico del settore audiovisivo residente in Veneto;
- B. Prestazioni effettuate da professionisti del settore audiovisivo, personale artistico e fornitura di servizi direttamente connessi alla produzione;
- C. Noleggio di beni da parte di soggetti residenti in Veneto, affitto di teatri e location, afferenti in via esclusiva al progetto, localizzate in Veneto;
- D. Ricettività alberghiera per maestranze e figure professionali entro il limite massimo del 25% delle spese A+B+C e comunque entro il limite massimo di 150,000,00 Euro di spesa ammessa;



## Spese non ammissibili

A mero titolo esemplificativo non sono ammissibili le spese:

- relative all'acquisto di materiale di scena e costumi, di attrezzature e strumentazione tecnica, di software e hardware;
- per materiale di consumo;
- attività di consulenza fiscale, spese notarili e legali, gestione buste paga;
- per assicurazioni, imposte, canoni e tasse;
- relative all'IVA;
- ristorazione;
- relative a spese per: carburante, pedaggi autostradali o acquisto di titoli di viaggio;

## Forma, soglie ed intensità del sostegno

Il contributo è determinato:

- in ragione di una percentuale del **30% della spesa ammessa** a contributo, entro il limite di **Euro 300.000,00**, nel caso di interventi afferenti alla **tipologia A** “lungometraggi di finzione, serialità (finzione, documentaria, docufiction) e animazione”;
- in ragione di una percentuale **del 60% della spesa ammessa** a contributo entro il limite massimo di **Euro 50.000,00** nel caso di interventi afferenti alla **tipologia B** “doc, short e XR”.



## Forma, soglie ed intensità del sostegno

### *Green film*

Nel caso di sottoscrizione della dichiarazione d'impegno al rispetto del disciplinare di sostenibilità ambientale delle attività di produzione che si svolgono sul territorio veneto, *Green Film*, il contributo massimo concedibile sarà incrementato di una percentuale del contributo medesimo come sotto determinata:

#### **Interventi tipologia A**

da 20 a 35 punti Green Film il contributo = 31% della spesa ammissibile – massimo 310.000,00 Euro

da 36 a 50 punti Green Film il contributo = 32% della spesa ammissibile – massimo 320.000,00 Euro

#### **Interventi tipologia A**

da 20 a 35 punti Green Film il contributo = 61% della spesa ammissibile – massimo 51.500,00 Euro

da 36 a 50 punti Green Film il contributo = 62% della spesa ammissibile – massimo 52.500,00 Euro



## Termini e modalità di presentazione della domanda

- La domanda di sostegno deve essere compilata e presentata esclusivamente per via telematica, attraverso il Sistema Informativo Unificato della Programmazione Unitaria (SIU) della Regione del Veneto;
- Per il corrente anno i termini di apertura per la presentazione delle domande di contributo sono fissati: **dalle ore 10.00 del 19 aprile alle ore 17.00 del 30 maggio 2023** e **dalle ore 10.00 del 3 ottobre alle ore 17.00 del 14 novembre 2023**.



## Termini e modalità di presentazione della domanda

A corredo della domanda di partecipazione il richiedente è tenuto a presentare:

- la proposta produttiva (Allegato B) con i relativi allegati previsti (company profile/filmografia della società richiedente e delle società di coproduzione e distribuzione, le note di intenti sottoscritte e relativa filmografia del personale tecnico e artistico coinvolto, soggetto, sinossi, sceneggiatura o sceneggiatura della puntata pilota, note di regia ecc.)
- la documentazione attestante la disponibilità della copertura finanziaria minima (nota di referenze bancarie nel caso il piano finanziario preveda un apporto finanziario societario diretto dell'impresa richiedente, idoneità provvisoria al credito d'imposta della DG Cinema – MiC, contratto, o altro accordo di distribuzione, eventuali contratti di co-produzione, eventuale contratto di produzione esecutiva;



## Valutazione delle domande

- Le agevolazioni di cui al presente bando sono concesse sulla base di procedura valutativa con procedimento a graduatoria.
- La domanda è sottoposta alla valutazione di una Commissione Tecnica composta da un componente interno della Regione del Veneto indicato dalla Direzione Beni Attività Culturali e Sport, con il ruolo di presidente, da due componenti esperti in materia di produzione cinematografica e audiovisiva indicati dalla Fondazione Veneto Film Commission.



Valutazione delle domande  
lungometraggi, serialità e animazione

**Criterio A – Affidabilità finanziaria ed esperienza gestionale del soggetto proponente.**

Idoneità tecnica del potenziale beneficiario e capacità finanziaria economica e patrimoniale da valutare sulla base del *company profile* (numero e qualità delle produzioni realizzate, partecipazione a festival di rilievo nazionale e internazionale, premi ottenuti, ecc.).

ottima = punti 12  
molto buona = punti 8  
buona = punti 6  
discreta = punti 4  
sufficiente = punti 2  
insufficiente = punti 0





### Critério B – Spesa sul territorio.

Rilevanza della spesa ammissibile in Veneto.	$\geq$ Euro 800.000,00 = punti 6 $\geq$ Euro 600.000,00 = punti 4 $\geq$ Euro 500.000,00 = punti 3 $\geq$ Euro 400.000,00 = punti 2 > Euro 300.000,00 = punti 1
Impiego di personale residente in Veneto.	> 5 = punti 3 da 1 a 5 = punti 1 non presente = punti 0

### Critero C – **Sostenibilità finanziaria e solidità produttiva.**

Potenziale di diffusione	ottima = punti 10 molto buona = punti 8 buona = punti 6 discreta = punti 4 sufficiente = punti 2 insufficiente = punti 0
Sostenibilità finanziaria	$\geq 60\%$ = punti 4 $\geq 55\%$ = punti 2 $\geq 50\%$ = punti 0

### Critero D – Qualità, originalità e innovatività.

Originalità	ottima = punti 20 molto buona = punti 16 buona = punti 12 discreta = punti 8 sufficiente = punti 4 insufficiente = punti 0
Credenziale del regista	ottima = punti 10 molto buona = punti 8 buona = punti 6 discreta = punti 4 sufficiente = punti 2 insufficiente = punti 0
Credenziale delle figure principali	ottima = punti 10 molto buona = punti 8 buona = punti 6 discreta = punti 4 sufficiente = punti 2 insufficiente = punti 0

**Criterio E – Capacità di sviluppare collaborazioni a livello internazionale.**

Produzione o co-produzione internazionale non inferiore al 10%	buona = punti 6 discreta = punti 4 sufficiente = punti 2 insufficiente = punti 0
--	---

**Criterio F – Promozione della regione nei suoi aspetti artistici e paesaggistici e valorizzazione dei prodotti tipici locali e delle eccellenze del territorio.**

Capacità della produzione di rappresentare un'occasione per valorizzare, anche attraverso la loro riconoscibilità, le località del Veneto e per promuovere la conoscenza delle produzioni tipiche locali.	molto buona = punti 8 buona = punti 6 discreta = punti 4 sufficiente = punti 2 insufficiente = punti 0
---	--

## Valutazione delle domande

doc, short e XR

### Criterion A – **Affidabilità finanziaria ed esperienza gestionale del soggetto proponente.**

Idoneità tecnica del potenziale beneficiario e capacità finanziaria economica e patrimoniale da valutare sulla base del company profile (numero e qualità delle produzioni realizzate, partecipazione a festival di rilievo nazionale e internazionale, premi ottenuti, ecc.).

ottima = punti 12  
molto buona = punti 8  
buona = punti 6  
discreta = punti 4  
sufficiente = punti 2  
insufficiente = punti 0



### Criterion B – Spesa sul territorio.

Rilevanza della spesa ammissibile in Veneto.	$\geq$ Euro 50.000,00 = punti 4 $\geq$ Euro 40.000,00 = punti 3 $\geq$ Euro 30.000,00 = punti 2 > Euro 20.000,00 = punti 1
Impiego di personale residente in Veneto.	>10 = punti 7 da 7 a 10 = punti 4 da 4 a 6 = punti 3 da 1 a 3 = punti 1 non presente = punti 0

### Critero C – **Sostenibilità finanziaria e solidità produttiva.**

Potenziale di diffusione	molto buona = punti 8 buona = punti 6 discreta = punti 4 sufficiente = punti 2 insufficiente = punti 0
Sostenibilità finanziaria	$\geq 50\%$ = punti 4 $\geq 30\%$ = punti 2 $\geq 25\%$ = punti 1 < 25% = punti 0

### Critero C – Qualità, originalità e innovatività.

Originalità	ottima = punti 20 molto buona = punti 16 buona = punti 12 discreta = punti 8 sufficiente = punti 4 insufficiente = punti 0
Credenziale del regista o del XR creator	ottima = punti 10 molto buona = punti 8 buona = punti 6 discreta = punti 4 sufficiente = punti 2 insufficiente = punti 0
Credenziale delle figure principali	ottima = punti 10 molto buona = punti 8 buona = punti 6 discreta = punti 4 sufficiente = punti 2 insufficiente = punti 0



**Criterio E – Capacità di sviluppare collaborazioni a livello internazionale.**

Produzione o co-produzione internazionale non inferiore al 10%	buona = punti 6 discreta = punti 4 sufficiente = punti 2 insufficiente = punti 0
--	---

**Criterio F – Promozione della regione nei suoi aspetti artistici e paesaggistici e valorizzazione dei prodotti tipici locali e delle eccellenze del territorio.**

Capacità della produzione di rappresentare un'occasione per valorizzare, anche attraverso la loro riconoscibilità, le località del Veneto e per promuovere la conoscenza delle produzioni tipiche locali.	molto buona = punti 8 buona = punti 6 discreta = punti 4 sufficiente = punti 2 insufficiente = punti 0
---	--

## Valutazione delle domande

- Le produzioni che sulla base dei criteri di selezione totalizzeranno complessivamente un punteggio inferiore a quaranta punti non saranno ammesse a contributo.
- Non sono considerate finanziabili le produzioni a cui verrà attribuito un punteggio complessivo pari a zero ad almeno uno dei criteri di valutazione A e D.
- A parità di punteggio sarà prioritaria la domanda che ha ottenuto un punteggio maggiore in corrispondenza al criterio A (affidabilità finanziaria) e, secondariamente, in corrispondenza al criterio B (spesa sul territorio).



## TEMPISTICA/SCADENZE

### primo sportello

#### **Avvio progetto**

le spese sono ammissibili a partire dal giorno successivo alla data di presentazione della domanda di sostegno;

#### **Presentazione domanda di sostegno**

entro le ore 17:00 del 30 maggio 2023

#### **Presentazione domanda di anticipo (facoltativo)**

entro 120 giorni dalla pubblicazione sul BUR del decreto di concessione del sostegno, e comunque entro le ore 17:00 di tale scadenza

#### **Presentazione domande di saldo**

entro le ore 17:00 del 28 novembre 2024



## TEMPISTICA/SCADENZE

### secondo sportello

#### **Avvio progetto**

le spese sono ammissibili a partire dal giorno successivo alla data di presentazione della domanda di sostegno;

#### **Presentazione domanda di sostegno**

entro le ore 17:00 del 14 novembre 2023

#### **Presentazione domanda di anticipo (facoltativo)**

entro 120 giorni dalla pubblicazione sul BUR del decreto di concessione del sostegno, e comunque entro le ore 17:00 di tale scadenza

#### **Presentazione domande di saldo**

entro le ore 17:00 del 1 luglio 2025





Cofinanziato  
dall'Unione europea



REGIONE DEL VENETO

# Grazie per l'attenzione



REGIONE DEL VENETO

---