

in collaborazione con

ICOM Coordinamento regionale Friuli Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige e Veneto

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE REGIONALE PER ADDETTI

AI MUSEI, BIBLIOTECHE, ARCHIVI – MAB

Comprendere e gestire il cambiamento: accessibilità, diversità e sviluppo sostenibile nelle istituzioni culturali

Ente promotore e finanziatore

Regione del Veneto, Direzione Beni Attività Culturali e Sport, Unità Organizzativa Beni e servizi culturali

Ente organizzatore

Icom Coordinamento regionale Friuli Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige e Veneto

Titolo

Comprendere e gestire il cambiamento: accessibilità, diversità e sviluppo sostenibile nelle istituzioni culturali

Tipologia percorso formativo

Corso di aggiornamento

Dove

On line su piattaforma go to meeting e zoom e in presenza

Quando

27 ottobre/ 3,10,17,23,30 novembre / 1,7 dicembre

(8 giornate per un totale di 32 ore. Per gli orari si veda di seguito il programma)

Docenti

Simona Bodo, co-ideatrice e responsabile del progetto *Patrimonio e intercultura* (Fondazione ISMU) e co-fondatrice di *Patrimonio di Storie*

James M. Bradburne, architetto e museologo, direttore generale della Pinacoteca di Brera e della Biblioteca nazionale Braidense

Maria Chiara Ciaccheri, museologa esperta in accessibilità cognitiva, collabora con WeExhibit ed è autrice per American Alliance of Museums del libro "Museum Accessibility by Design"

Anna Chiara Cimoli, docente all'Università degli studi di Bergamo, esperta di museologia sociale e partecipativa

Maria Elena Colombo, esperta di museologia e di comunicazione e advertising in contesti digitali

Cristina Gazzola, storica dell'arte, coordinatrice attività educative e referente per l'accessibilità di Muve Education, Fondazione Musei Civici di Venezia

Nicole Moolhuijsen, si occupa di accessibilità, interpretazione, studi sui visitatori e gestione del cambiamento. E' esperta di tematiche queer nei musei. Lavora come ricercatrice (University of Leicester) e freelance (We Exhibit).

Michela Rota, architetto, PhD in Beni Culturali nell'ambito della Scienza della Sostenibilità, è attiva su progetti di ricerca e architettonici a favore della sostenibilità, in particolare applicata a musei e edifici culturali

Babet Trevisan, responsabile museo e manifestazioni culturali, Fondazione Querini Stampalia di Venezia, coordinatrice regionale ICOM Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto-Adige e Veneto

Partecipanti

max 35 persone

Obiettivi formativi

Cosa significa parlare di accessibilità dei musei, delle biblioteche e degli archivi oggi? Come può l'accessibilità promuovere il cambiamento nelle organizzazioni culturali e nella società in generale? Che tipo di cambiamento possiamo sperare di ottenere? E soprattutto, quali azioni concrete possiamo intraprendere per realizzarlo? Che cosa si intende per diversità (di cultura, genere, orientamento sessuale, fisicità, abilità e così via)? Quali sfide pongono questi temi dal punto di vista della rappresentazione e dell'interpretazione? Come possono i musei, le biblioteche, gli archivi farsi specchio dei cambiamenti della società attraverso la ricerca, l'attualizzazione del patrimonio, l'educazione?

Il corso è finalizzato ad accrescere la consapevolezza sul tema dell'accessibilità, della diversità e della sostenibilità e favorirne la piena comprensione progettuale e organizzativa, attraverso la condivisione di strumenti e approcci aggiornati alla luce del più recente dibattito internazionale. Al di là del rafforzamento delle conoscenze sui modi in cui i musei, le biblioteche, gli archivi affrontano i diversi nodi tematici, gli obiettivi saranno di attivare lo spirito critico, promuovere l'apertura a nuove metodologie di ricerca e analisi, sollecitare la creazione di reti e relazioni fra concetti, persone e prospettive, permettere ai partecipanti di acquisire piena comprensione del tema dell'accessibilità e della diversità sia da un punto di vista disciplinare che progettuale e appropriarsi dell'uso di strumenti chiave per la progettazione e la valutazione che consentano la sperimentazione e l'applicazione autonoma della materia.

Programma

27 ottobre 2022 (on line)

ore 9.00-9.30 *Saluti istituzionali e presentazione del corso e dei corsisti*

ore 9.30-13.30 L'accessibilità nell'esperienza del visitatore: introduzione e concetti chiave alla disciplina
[Maria Chiara Ciaccheri](#)

3 novembre 2022 (on line)

ore 9.00-13.00 Progettare per tutti: dagli obiettivi alla valutazione
[Maria Chiara Ciaccheri](#)

10 novembre 2022 (on line)

ore 9.00-13.00 Mappare le barriere per abbatterle: approcci, strategie e casi di co-progettazione
[Maria Chiara Ciaccheri](#)

17 novembre 2022 (Fondazione Querini Stampalia e on line)

ore 9.30-13.30 Per crescere un museo ci vuole un villaggio. Reti e partenariati per la co-progettazione
[Anna Chiara Cimoli](#) e [James M. Bradburne](#)

23 novembre 2022 (on line)

ore 9.00-11.00 Il museo interculturale, una “impresa collettiva” [Simona Bodo](#)
ore 11.00-13.00 Musei e sostenibilità ambientale. Riferimenti, criteri ed esperienze a confronto. [Michela Rota](#)

30 novembre 2022 (Musei Civici di Venezia)

ore 9.30-12.30 Workshop day: Esperienze partecipative nei musei civici veneziani
[Cristina Gazzola](#)

1 dicembre 2022 (on line)

ore 9.00-11.00 Didascalie, interpretazione, e rilevanza sociale [Nicole Moolhuijsen](#)
ore 11.00-13.00 Accessibilità e inclusione nella dimensione digitale dei musei. Bisogni e pratiche [Elena Colombo](#)

7 dicembre 2022 (Fondazione Querini Stampalia e on line)

ore 9.00-11.00 Musei, attivismo e questioni di genere [Nicole Moolhuijsen](#)
ore 11.00-14.00 Ripensare le didascalie di un museo: l'esperienza della Fondazione Querini Stampalia [Babet Trevisan](#)

Modalità di intervento formativo

On line sulla piattaforma go to meeting o zoom. Immediatamente prima dell'inizio del corso le persone iscritte riceveranno l'indirizzo e la password per la connessione.

Alcune lezioni sono in presenza presso Fondazione Querini Stampalia e Musei Civici di Venezia.

Destinatari del corso

professionisti dei musei, biblioteche e archivi.

Iscrizione

Per l'iscrizione si rimanda al modulo apposito formato PDF, da inviare entro il giorno **20 ottobre 2022** al seguente indirizzo veneto@icom-italia.org. E' possibile iscriversi anche alle singole giornate.

Costi

La partecipazione al corso, compreso il materiale didattico che sarà distribuito, è gratuita.

Criteri di accettazione

Icom Triveneto per conto della Regione del Veneto selezionerà le domande di iscrizione al corso seguendo questi criteri:

- per l'ammissione si terrà conto dell'ordine cronologico di presentazione delle domande;
- per stabilire l'ordine di ammissione si considereranno le seguenti priorità:
 1. richieste di partecipazione del personale in servizio presso gli istituti culturali (archivi, biblioteche e musei) riconosciuti dalla Regione;
 2. richieste pervenute da archivisti, bibliotecari e conservatori museali operanti in altri enti ed istituti culturali del Veneto

3. liberi professionisti (archivisti, bibliotecari e conservatori) del Veneto (in caso di disponibilità di posti)

Conferma

L'accettazione sarà confermata entro il 24 ottobre 2022.

Rinuncia

La mancata tempestiva comunicazione della rinuncia al corso di un iscritto o la sua assenza immotivata sarà criterio valutabile per l'esclusione da successivi corsi regionali.

Attestato di presenza

A ogni interessato che lo richieda, verrà rilasciato un attestato di presenza. Icom rilascerà i certificati dopo la partecipazione ai singoli incontri. La Regione del Veneto rilascerà un attestato a chi frequenterà l'intero corso.

Attestato di partecipazione

L'Ente organizzatore provvederà alla verifica giornaliera della presenza dei partecipanti, con l'onere della verifica della puntualità degli orari di inizio e fine delle lezioni, dato indispensabile per il calcolo dell'orario di frequenza. L'attestato verrà rilasciato dalla Regione del Veneto a coloro che avranno frequentato almeno l'80% delle ore previste nel corso.

PER ALTRE INFORMAZIONI

Icom Triveneto: veneto@icom-italia.org

Regione del Veneto- UO beni e servizi culturali:benieserviziculturali@regione.veneto.it
Tel.: 041 2792700