**ALLEGATO 1**

**SCHEDA TECNICA PROGETTO L.R. n. 49/1978 - CONTRIBUTI Anno \_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **ENTE /****ASSOCIAZIONE** |  |
| **Titolo dell’iniziativa** |
| **1** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **Breve descrizione dell’iniziativa (max 5 righe)** |
| **2** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**CARATTERISTICHE DEL SOGGETTO RICHIEDENTE (Curriculum)**

|  |  |
| --- | --- |
| **3** | (ESCLUSO ENTI PUBBLICI)**Costituzione Associazione** nell’anno \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Coerenza** della tipologia della manifestazione con lo Statuto (indicare di seguito le finalità principali previste nello Statuto dell’Associazione) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| **4** | **Esperienza** nella realizzazione dell’evento o di manifestazioni analoghe **negli ultimi 5 anni** (indicare anno e titolo evento):1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Le manifestazioni **di cui sopra** sono state oggetto di contributo (o sponsor) da parte di altri soggetti? SI Regione Veneto Enti Pubblici Privati  NO  |

**QUALITA’ DELL’INIZIATIVA**

|  |  |
| --- | --- |
| **5** | **Storicità dell’iniziativa** |
|  | 1^ edizione |
|  | dalla 2^ alla 4^ edizione |
|  | Dalla 5^ edizione in poi - numero edizione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| **6** | **Tipologia dell’evento (indicare UNA sola scelta)** |
|  | **Cultura, tradizioni locali e valorizzazione del territorio**(ad esempio: eventi di teatro, danza, musica, cinema e mostre; seminari e conferenze su temi culturali; concorsi, progetti didattici e premi nelle scuole; manifestazioni culturali che valorizzano tradizioni locali, storia, territorio e prodotti tipici e altro) |
|  | **Turismo e attività produttive**(ad esempio: manifestazioni culturali in ambito di attività produttive locali (fiere); seminari e conferenze su temi turistici; manifestazioni e itinerari turistico-culturali) |
|  | **Sport e socio-sanitario**(ad esempio: manifestazioni sportive con valenza culturale, campagna informativa, seminari e conferenze su temi socio-sanitari) |

|  |  |
| --- | --- |
| **7** | **Rapporto con il territorio e capacità di fare sistema** |
|  | **Iniziativa in forma associata** **(o di rete):** indicare se l’organizzazione e la realizzazione della manifestazione sono il risultato di accordi di parternariato, di cooperazione, di lavoro in rete.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **Coinvolgimento di altri soggetti** Pubblici (indicare quali) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Privati (indicare quali) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **Coinvolgimento scuole** Elementari/Medie Superiori Università  |

|  |  |
| --- | --- |
| **8** | **Sostenibilità finanziaria dell’iniziativa** (sostegno del progetto da parte di altri finanziatori) |
|  | La manifestazione è finanziata da parte di altri soggetti?SI Pubblici PrivatiNO |

|  |  |
| --- | --- |
| **9** | **Innovazione – creatività - multidisciplinarietà** |
|  | Innovazione e creatività (indicare se l’iniziativa prevede l’uso di nuovi linguaggi o se vi sono contenuti innovativi e particolarmente creativi; *da specificare meglio nella relazione al punto 11*) |
|  | Multidisciplina (se la manifestazione coinvolge più discipline e più settori di attività)  |

|  |  |
| --- | --- |
| **10** | **Valorizzazione e promozione del territorio regionale** |

|  |  |
| --- | --- |
| **A** | **Valorizzazione**  |
|  | Patrimonio culturale |
|  | Paesaggio  |
|  | Personalità artistiche e storiche |
|  | Tradizioni culturali del Veneto  |
|  | Prodotti agricoli e artigianato |

|  |  |
| --- | --- |
| **B** | **Bacino di utenza** |
| 1 | Numero previsto dei soggetti ai quali si rivolge l’iniziativa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2 | Tipologia dei soggetti ai quali si rivolge l’iniziativa:  |
|  | Cittadinanza generica |
|  | Studenti (scuole di ogni ordine e grado)  |
|  | Soggetti svantaggiati |
|  | Altro |

|  |  |
| --- | --- |
| **C** | **Pubblicizzazione dell’evento attraverso** |
|   | Locandine – dépliant |
|  | Giornali – Radio – TV  |
|  | Social network  |

|  |  |
| --- | --- |
| **11** | **Relazione** |
| **Descrizione dettagliata della manifestazione e programma**(nella Relazione è possibile descrivere maggiormente quanto indicato nella presente scheda in merito alla qualità dell’iniziativa, ai fini del punteggio che verrà assegnato dal Nucleo di valutazione) Si chiede inoltre di allegare il programma della manifestazione. |

|  |
| --- |
|  |

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_