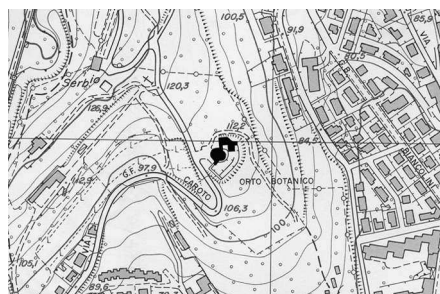


VR 505 Villa "San Giuseppe"

Comune: Verona
Frazione: Verona
Località: La Biondella
Via Caroto, 5

Irvv 00005070
Ctr 124 SO

Vincolo: L. 1089/1939
Dati catastali: F. 150, M. 16/17/222



648

piano terra, sormontato da un'apertura bipartita che dà l'accesso al balcone in ferro battuto. Poco è concesso all'apparato decorativo: alle finestre sono affiancate delle sovracornici in aggetto; sotto il cornicione, invece, si ripetono dei mensoloni, in asse con le aperture sottostanti, così da imporre un unico ritmo al paramento.

Sulla sinistra vi erano i rustici, le stalle e i fienili, ora scomparsi a causa della forte trasformazione che gli edifici hanno subito per creare maggiori spazi abitativi. Tracce della precedente composizione rimangono solo in alcune parti della muratura. In fronte a questa porzione della villa vi sono delle colonne in pietra che probabilmente erano parte fondamentale di un portico antistante la costruzione.

Vi sono notizie sulla presenza di una chiesetta, andata perduta, all'interno della proprietà.

Su di un'altura che sovrasta la zona orientale di Verona è sita villa San Giuseppe. La costruzione si trova immersa in un ampio parco secolare, che si sviluppa su dei terrazzamenti che accompagnano il pendio della collina. Molte sono le essenze presenti nel parco, dagli alberi ad alto fusto ai cespugli, agli arbusti, raccolti soprattutto attorno alla scenografica rampa con balaustrine in pietra che sale fino al livello della villa.

Qui si apre un giardino fiorito, organizzato attorno ad una vasca in pietra lobata. Come segnalato anche nel decreto di vincolo l'ampia zona verdeggiante che cinge la proprietà «costituisce l'ambiente naturale

qualificante il complesso architettonico».

Quest'ultimo si compone su di una pianta a "L" e cronologicamente può essere fatto risalire ai decenni a cavallo tra i secoli XVIII e XIX. L'architettura è semplice e rigorosa, armoniosamente composta con un linguaggio compositivo sobrio, tipico dei primi decenni dell'Ottocento.

Il corpo principale è scandito dalla regolarità delle aperture, organizzate a due a due; fasce a marcapiano in pietra rilevano i tre livelli che compongono la facciata.

La porzione centrale dell'edificio è evidenziata da una composizione che propone un portale arcuato al



Veduta del parco (Archivio IRVV)

Particolare della facciata (Archivio IRVV)

Scorcio del percorso colonnato antistante la villa (Archivio IRVV)

