

VR 444

Villa Accorsi-Dorizi-Montereale

Comune: Verona
 Frazione: Verona
 Località: Colle San Pietro
 Via Castel San Pietro

Irvv 00005061
 Ctr 124 SO

Vincolo: L. 1089/1939
 Decreto: 1981/01/16
 Dati catastali: F. 152, M. 18/19/20



La villa si erge in posizione panoramica, con vista sulla città antica di Verona, in luogo impervio e scosceso; proprio la morfologia del territorio ha condizionato e caratterizzato la costruzione dell'edificio che si sviluppa in un unico corpo, su una singolare pianta rettangolare, molto allungata e stretta, proprio per sfruttare al massimo le condizioni del sito. Internamente la villa infatti è composta per tutta la sua lunghezza da una enfilade di stanze, affiancate da un corridoio posteriore, con funzioni distributive rispetto ai vari ambienti. Inoltre il giardino e il parco che cingono tutt'intorno la proprietà impediscono la visuale dall'esterno, preservando così questo

angolo particolarmente riservato di Verona, a pochi passi dal centro della città.

La villa venne edificata nel XIX secolo e conserva tutt'ora la foggia ottocentesca nella struttura esterna e nei saloni interni: dal punto vista decorativo invece la facciata appare fortemente modificata dal rinnovamento stilistico che l'ha interessata agli inizi del Novecento: molte infatti sono le decorazioni liberty che si possono distinguere sul paramento.

La facciata si sviluppa come un corpo continuo, in due piani fuori terra, dove però la parte centrale è sopraelevata rispetto all'intero edificio, in modo da conferire maggiore risalto alla composizione, altri-



menti troppo lineare. Questa sopraelevazione è composta da un fregio liscio molto alto su cui poggia un coronamento con finestrella circolare, ora murata. La conclusione è data da un timpano triangolare, con cornici in pietra lavorate a più fasce.

Le aperture si ripetono con regolarità sia negli intervalli che nelle dimensioni, scandendo così un ritmo che determina esso stesso la composizione della facciata. Queste caratteristiche di sobrietà compositiva e decorativa, oltre al ritmo regolare dettato dall'alternanza dei pieni e dei vuoti, tipico del linguaggio ottocentesco, sono state alterate dall'introduzione di quegli elementi novecenteschi sopra menzionati. Nella parte centrale è stata aggiunta una balconata poggiate su colonne che è richiamata dalle cornici, aggiunte alle finestre. Queste si affiancano alle originali e introducono temi decorativi squisitamente liberty. Infine il coprigronda in pietra è stato coperto da una nuova struttura con scaglie di legno, in stile nordeuropeo.

Particolare delle finestre binate di facciata (Archivio IRVV)

Particolare della balconata della villa (Archivio IRVV)

Scorcio della villa (Archivio IRVV)

