

Convenzione IRVV/IUAV DPA
Parco Minotto Gregoretti (ora Santini) a Rosà (VI)

ICCD

stralcio del modello per il rilevamento dati per la precatalogazione di parchi e giardini

LOCALIZZAZIONE

PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PV	(provincia)	VI
PVC	(comune)	Rosà
PV	(frazione)	Rosà
PVCL	(località)	Cà Minotto
CST	CENTRO STORICO	
CSTD	(denominazione)	
CSTA	(carattere amministrativo c.storico)	

OGGETTO

OGT	OGGETTO	
OGTT	(tipo)	Parco di villa
OGTD	(denominazione)	Parco di Villa Martinengo, Minotto , Cerrio-Santini detta " Cà Minotto"

UBICAZIONE

CTS	CATASTO	
CTSF	(foglio)	4
CTSP	(particelle)	107
UBV	UBICAZIONE	
UBVA	(genere dell'affaccio)	principale
UBVD	(denominazione spazio viabilistico)	Via Garibaldi
UBVN	(numero civico)	65
UBVK	(indicazione chilometrica)	
UBVP	(ubicazione non viabilistica)	

CARATTERI AMBIENTALI

HAT	SUPERFICIE TOTALE	8 HA
-----	-------------------	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUT	AUTORE	
AUTR	(riferimento all'intervento)	Villa e parco
AUTN	(nome)	Japeili Franceso
AUTS	(rapporto al nome)	autore
AUTM	(fonte dell'attribuzione)	ndc BIB 1-BIB2-BIB3-BIB4
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBR	(riferimento all'intervento)	
ATBD	(denominazione)	
ATBM	(fonte dell'attribuzione)	

NOTIZIE STORICHE

REN	NOTIZIA	
RENr	(riferimento)	Intero bene
RENS	(notizia sintetica)	Da una mappa dell'archivio Santini la proprietà della villa e dei terreni circostanti risulta essere di Giovanni Minotto
RENF	(fonte)	ndc.
REL	CRONOLOGIA	
RELS	(secolo)	

RELF	(frazione di secolo)	
RELI	(data)	1778
REN	NOTIZIA	
REN R	(riferimento)	Villa
RENS	(notizia sintetica)	Ampliamento della villa con ali laterali
RENF	(fonte)	ndc
REL	CRONOLOGIA	
RELS	(secolo)	XIX°
RELF	(frazione di secolo)	fine
RELI	(data)	
REN	NOTIZIA	
REN R	(riferimento)	Parco
RENS	(notizia sintetica)	Trasformazione del brolo in parco su volontà di Marietta Minotto
RENF	(fonte)	ndc
REL	CRONOLOGIA	
RELS	(secolo)	XIX°
RELF	(frazione di secolo)	inizio prima metà
RELI	(data)	
REN	NOTIZIA	
REN R	(riferimento)	Parco
RENS	(notizia sintetica)	Prima stesura del progetto del parco ad opera di Giuseppe Japelli
RENF	(fonte)	ndc
REL	CRONOLOGIA	
RELS	(secolo)	
RELF	(frazione di secolo)	
RELI	(data)	1935
REN	NOTIZIA	
REN R	(riferimento)	Parco
RENS	(notizia sintetica)	Progetto definitivo ad opera di Giuseppe Japelli su commissione di Maria Minotto , moglie d8i Giovanni Gregoretti
RENF	(fonte)	ndc
REL	CRONOLOGIA	
RELS	(secolo)	
RELF	(frazione di secolo)	
RELI	(data)	20 /9/ 1840

UTILIZZAZIONI

USA	USO ATTUALE	
USAR	(riferimento alla parte)	Villa
USAD	(uso)	privato
USO	USO STORICO	
USOR	(riferimento alla parte)	Villa
USOC	(riferimento cronologico)	
USOD	(uso)	privato
USA	USO ATTUALE	
USAR	(riferimento alla parte)	Parco
USAD	(uso)	privato
USO	USO STORICO	
USOR	(riferimento alla parte)	Parco
USOC	(riferimento cronologico)	
USOD	(uso)	privato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG	CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG	(indicazione generica)	Proprietà privata
CDGS	(indicazione specifica)	Cerrio, Santini
VIN	VINCOLI	
VINL	(legge)	
VIND	(decreto estremi)	
VINR	(data registrazione)	
ALLEGATI		
SFC	STRALCIO FOGLIO CATASTALE	1
ALG	ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI	
ALGN	(numero di allegato)	2
ALGT	(tipo)	IGM 1:25.000 F° 37II°SO , 1959, Rosà
ALGN	(numero di allegato)	3
ALGT	(tipo)	CTR 1:10.000, 104063 , Rosà
ALGN	(numero di allegato)	4
ALGT	(tipo)	CTR 1:5.0000 , 104063 , Rosà sud
ALGN	(numero di allegato)	5
ALGT	(tipo)	IGM 1:25.000 F° 37 II°SO° , 1887, Rosà
ALGN	(numero di allegato)	6
ALGT	(tipo)	IGM 1:25.000 F°37 II°SO° , 1887, Rosà
DVA	DOCUMENTI VARI-ICONOGRAFIE	
DVAN	(numero di allegato)	7
DVAT	(tipo)	Mappa del territorio di Rosà ,1778 , Archivio Santini Fotocopia da diapositiva dell'originale
DVA	DOCUMENTI VARI-ICONOGRAFIE	
DVAN	(numero di allegato)	8
DVAT	(tipo)	Rilievo del terreno commissionato da N.D.Marietta Minotto, <i>"eseguito sulle tracce del sig.ing.Japelli celebre architetto moderno"</i> , 1832 , Archivio Santini Fotocopia da diapositiva dell'originale
DVA	DOCUMENTI VARI-ICONOGRAFIE	
DVAN	(numero di allegato)	9
DVAT	(tipo)	Rilievo planimetrico della proprietà, 1835 , Archivio Santini Fotocopia da diapositiva dell'originale
DVA	DOCUMENTI VARI-ICONOGRAFIE	
DVAN	(numero di allegato)	10
DVAT	(tipo)	Planimetria del giardino, Giuseppe Japelli ,20 Settembre 1840 , Archivio Santini Fotocopia da diapositiva dell'originale
DVA	DOCUMENTI VARI-ICONOGRAFIE	
DVAN	(numero di allegato)	11
DVAT	(tipo)	Planimetria del giardino, particolare ,Giuseppe Japelli ,20 Settembre 1840 , Archivio Santini Fotocopia dall'originale
DVA	DOCUMENTI VARI-ICONOGRAFIE	
DVAN	(numero di allegato)	12
DVAT	(tipo)	Planimetria del giardino, particolare Giuseppe Japelli ,20 Settembre 1840 , Archivio Santini Fotocopia dall'originale
DVA	DOCUMENTI VARI-ICONOGRAFIE	
DVAN	(numero di allegato)	13
DVAT	(tipo)	Planimetria del giardino,particolare Giuseppe Japelli ,20 Settembre 1840 , Archivio Santini Fotocopia dall'originale

DVA	DOCUMENTI VARI-ICONOGRAFIE	
DVAN	(numero di allegato)	14
DVAT	(tipo)	Pianimetria del giardino, particolare ,Giuseppe Japelli ,20 Settembre 1840 , Archivio Santini Fotocopia dall'originale
DVA	DOCUMENTI VARI-ICONOGRAFIE	
DVAN	(numero di allegato)	15
DVAT	(tipo)	<i>Progetto della disposizione delle aiuole...</i> , Antonio Caregaro Negrin , 1875 ,Archivio Santini Fotocopia da diapositiva dell'originale
FTA	FOTOGRAFIE	
FTAN	(negativo)	1
FTAP	(tipo)	Diapositiva
FTAT	(note)	Vista dell'ingresso dalla strada
FTA	FOTOGRAFIE	
FTAN	(negativo)	2
FTAP	(tipo)	Diapositiva
FTAT	(note)	Vista del parco
FTA	FOTOGRAFIE	
FTAN	(negativo)	3
FTAP	(tipo)	Diapositiva
FTAT	(note)	Vista del parco
FTA	FOTOGRAFIE	
FTAN	(negativo)	4
FTAP	(tipo)	Diapositiva
FTAT	(note)	Viale
FTA	FOTOGRAFIE	
FTAN	(negativo)	5
FTAP	(tipo)	Diapositiva
FTAT	(note)	L'abitazione
FTA	FOTOGRAFIE	
FTAN	(negativo)	6
FTAP	(tipo)	Diapositiva
FTAT	(note)	Vista del viale
FTA	FOTOGRAFIE	
FTAN	(negativo)	7
FTAP	(tipo)	Diapositiva
FTAT	(note)	Vista verso il laghetto
FTA	FOTOGRAFIE	
FTAN	(negativo)	8
FTAP	(tipo)	Diapositiva
FTAT	(note)	Vista del laghetto
FTA	FOTOGRAFIE	
FTAN	(negativo)	9
FTAP	(tipo)	Diapositiva
FTAT	(note)	Viale verso il boschetto
FTA	FOTOGRAFIE	
FTAN	(negativo)	10
FTAP	(tipo)	Diapositiva
FTAT	(note)	Viale nel boschetto
FTA	FOTOGRAFIE	
FTAN	(negativo)	11
FTAP	(tipo)	Diapositiva
FTAT	(note)	Zona boschiva
FTA	FOTOGRAFIE	
FTAN	(negativo)	12
FTAP	(tipo)	Diapositiva
FTAT	(note)	Il boschetto
FTA	FOTOGRAFIE	

FTAN	(negativo)	13
FTAP	(tipo)	Diapositiva
FTAT	(note)	Il boschetto
FTA	FOTOGRAFIE	
FTAN	(negativo)	14
FTAP	(tipo)	Diapositiva
FTAT	(note)	Il boschetto
FTA	FOTOGRAFIE	
FTAN	(negativo)	15
FTAP	(tipo)	Diapositiva
FTAT	(note)	Viale
FTA	FOTOGRAFIE	
FTAN	(negativo)	16
FTAP	(tipo)	Diapositiva
FTAT	(note)	Area verso la statale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIB	BIBLIOGRAFIA	1
BIBA	(autore)	A.Cittadella Vigodarzere
BIBD	(titolo-anno)	<i>Giuseppe Japelli....</i> , in Il Raccoglitore ,anno VIII
BIB	BIBLIOGRAFIA	2
BIBA	(autore)	G.Franceschetto
BIBD	(titolo-anno)	<i>Una villa.</i> , in Bollettino CISA 1961
BIB	BIBLIOGRAFIA	3
BIBA	(autore)	N.Galimberti
BIBD	(titolo-anno)	<i>Giuseppe Japelli....</i> , 19623
BIB	BIBLIOGRAFIA	4
BIBA	(autore)	P.Bussadori , R.Roverato (a cura di)
BIBD	(titolo-anno)	<i>Il giardino....</i> , 1983
BIB	BIBLIOGRAFIA	5
BIBA	(autore)	M.Azzi Visentini, V.Fontana
BIBD	(titolo-anno)	<i>Il giardino</i> , in Il giardino veneto , 1988
BIB	BIBLIOGRAFIA	6
BIBA	(autore)	M.Levorato
BIBD	(titolo-anno)	<i>Giuseppe Japelli</i> ,in Il giardino dei sentimenti ,1997
BIB	BIBLIOGRAFIA	7
BIBA	(autore)	A.Padoan , S.Pratali , D.Dal Pozzo , L.Mavion (a cura di)
BIBD	(titolo-anno)	<i>Ville Venete....</i> ,1996
FNT	FONTI ARCHIVISTICHE	1
FNTT	(tipo)	mappa catastale
FNTD	(denominazione)	Rappresentazione del territorio di Rosà ,1778 , Archivio Santini
FNT	FONTI ARCHIVISTICHE	2
FNTT	(tipo)	mappa catastale
FNTD	(denominazione)	Copia dell'atto catastale ,1800 , Archivio Santini
FNT	FONTI ARCHIVISTICHE	3
FNTT	(tipo)	mappa catastale
FNTD	(denominazione)	Catasto austriaco , 1842 , Archivio di Stato di Vicenza, Comune di Rosà , cart.Cat.austriaci
FNT	FONTI ARCHIVISTICHE	4
FNTT	(tipo)	disegno

FNTD	(denominazione)	Rilievo del terreno commissionato da N.D.Marietta Minotto, "eseguito sulle tracce del sig.ing.Japelli celebre architetto moderno", 1832 , Archivio Santini
FNT	FONTI ARCHIVISTICHE	5
FNTT	(tipo)	disegno
FNTD	(denominazione)	Rilievo planimetrico della proprietà, 1835 , Archivio Santini
FNT	FONTI ARCHIVISTICHE	6
FNTT	(tipo)	disegno
FNTD	(denominazione)	<i>Planimetria del giardino.....</i> , Giuseppe Japelli , 20 Settembre 1840 Archivio Santini
FNT	FONTI ARCHIVISTICHE	7
FNTT	(tipo)	disegno
FNTD	(denominazione)	<i>Progetto della disposizione delle aiuole...</i> , Antonio Caregaro Negrin , 1875 ,Archivio Santini
FTE	FOTOGRAFIE ESISTENTI	1
FTET	(tipo)	Fotografia in bianco e nero
FTEN	(collocazione e numero negativo)	La Villa da V.Cicala , <i>Ville Venete</i> , Como 1927 , tav XLIX
FTE	FOTOGRAFIE ESISTENTI	2
FTET	(tipo)	Fotografia in bianco e nero
FTEN	(collocazione e numero negativo)	La Villa da V.Cicala , <i>Ville Venete</i> , Como 1927 , tav XLIL
FTE	FOTOGRAFIE ESISTENTI	3
FTET	(tipo)	Fotografia in bianco e nero
FTEN	(collocazione e numero negativo)	La Villa ripresa da Ferretto in A .Caccianiga, <i>Ricordo della Provincia di Treviso</i> , Treviso 1874

Parco Minotto Gregoretti (ora Santini) a Rosà (VI).

NOTIZIE STORICHE

La Mappa catastale datata 1778 (FNT1), custodita presso l'archivio Santini nella villa, ci mostra un edificio a pianta centrale con timpano collocato al centro di un lotto rettangolare allungato denominato giardino. Questo spazio, il cui disegno non è riportato, prospetta sulla strada comunale con un cancello al centro, e prosegue oltre la villa concludendosi con una cedaia. Giovanni Minotto risulta indicato come proprietario del complesso e dei territori coltivati circostanti. La stessa conformazione spaziale compare nella copia a spolvero di un atto catastale datata 24 aprile 1800, la villa sembra essere qui già allargata delle due ali laterali; alla destra del complesso villa giardino è indicato uno spazio a brolo.

Il primo importante documento che certifica la forte volontà di trasformare il grande brolo in un giardino è datato 1832 e consiste in un dettagliato rilievo commissionato da Marietta Minotto (FNT4).

Il testo che descrive il contenuto della mappa riporta: *Perimetro della passeggiata con Palazzo di villeggiatura e adiacenze, casa Colonica e campagna disposta in due laverenze, eseguito dal sottoscritto per la N.D. Marietta Minotto ad oggetto di conoscere con precisione la quantità e la qualità del terreno disposto in vecchio per Brolo delle quantità rispettive a colono nonché l'ingrandimento del detto Brolo all'uso di giardino moderno, sulle tracce marcate dal sig. ing. Jappelli celebre architetto moderno*

Nella descrizione riportata sulla mappa è già citato il coinvolgimento di Giuseppe Jappelli probabilmente già attivo nel sito per gli interventi di ristrutturazione dell'edificio effettuata in quegli anni. L'attribuzione a Jappelli degli interventi sulla villa è supportata dalla presenza di alcuni riconoscibili caratteri stilistici presenti nello scarno apparato decorativo (i balconi sono molto simili a quelli del Pedrocchi di Padova).

Molto interessante risulta l'uso di termini nuovi e densi di contenuti progettuali come passeggiata perimetrale, e giardino moderno.

Un disegno di poco successivo non firmato, datato 1835 (FNT5), contiene già in grandi linee l'impianto del giardino paesaggistico che verrà realizzato in seguito ed è già evidente, il ruolo preponderante dato ad un complesso sistema idraulico tramite il quale si disegnano canali e bacini d'acqua. La mappa, che non riporta superfici d'acqua nel loro disegno successivo, è comunque finalizzato all'ottenimento di approvvigionamento idrico dalla vicina roggia Balbi. Nel disegno è già evidente la volontà di annullamento dell'antica composizione simmetrica (con cancello al centro del lotto in asse all'accesso della villa) ottenuto con lo spostamento laterale dell'accesso e l'ideazione di un ampio spazio a prato antistante la villa.

La perizia del 1838 firmata Jappelli affronta nella sua interezza il problema dell'ottenimento di concessione d'acqua dalla Roggia Balbi e costituisce la base imprescindibile per la definizione del progetto.

Il progetto definitivo è rappresentato da un bellissimo disegno autografo datato 20 settembre 1840 (FNT6) custodito nell'archivio della famiglia Santini, l'unica certa e firmata documentazione grafica esistente nell'ampia produzione paesaggistica di Jappelli. Committente del progetto è Maria Minotto moglie di Giovanni Gregoretti e donna di grande cultura frequentatrice degli ambienti artistici e letterari veneziani e fiorentini. L'estremo interesse del disegno è la precisione con la quale, oltre all'impianto planimetrico, è rappresentato in numerose sezioni tutto il complesso sistema idrico. Una esauriente descrizione accompagna le immagini e chiarisce la complicata struttura dell'impianto idrico e i manufatti architettonici di supporto:

"I condotti d'acqua tinteggiati con azzurro marcato con sbattimento pure d'azzurro carico venivano inafiati dall'acqua erogata dalla Roggia Balbi per Istromento d'investitura accordata dall'E.I.R Governo in data 9 Aprile 188 N. 5678 in atti del Notaio Francesco Tecchio

Le altre acque tinteggiate con azzurro più languido e senza sbattimento, provengono da altre fonti non contrastate, come dalla Roggia Moranda, ed altre.

Li Manufatti qui delineati sono sopraposti agli Alvei appositamente costruiti e che dovevano essere alimentati dall'acqua erogata dalla Roggia Balbi e le Sezioni appartengono agli alvei stessi La presente viene unita alla Perizia del sottoscritto 20 settembre 1840 Il giardino compone Campi Bassanesi 19: 0: 00"

Il tema conduttore del parco è la natura messa in risalto dallo splendido sfondo esistente *"Non volle togliere una vista ampia e maestosa, ne abbrumare una limpidissima luce: colà signoreggia il prato, e l'aperto spazio e l'arboratura mortificata lasciano vedere i gradini di quell'ammirando anfiteatro che dai colli Acellani monta alle Rezie giogaje"* (A.Cittadella Vigodarzere, op.cit. BIB 1)

DESCRIZIONE DEL PARCO E DEL SUO STATO DI SALUTE

La grande peculiarità del parco è come già detto dall'analisi cartografica è la ricca e complessa presenza d'acqua, oggi purtroppo apprezzabile solo parzialmente ed in rare condizioni.

Nell'impianto si intersecano due sistemi idrici, uno proveniente da Roggia Moranda, è *"deviazione della Roggia Consorziale a varj Proprietari, ma di solo passaggio e quindi di niun uso per la Nobile Proprietaria"*, l'altro impiega le acque erogate dalla Roggia Balbi. L'acqua della Roggia Moranda attraversa il parco con due sinuose e profonde canalette e solo in un punto diventa un piccolo lago; in più punti, interseca, senza mischiarsi grazie ai "ponti canale" progettati dallo Jappelli, le molte diramazioni del fossatello proveniente dalla Roggia Balbi; queste servono all'irrigazione del prato e vanno a morire diramandosi nelle radure poste ad un livello leggermente inferiore delle zone boscate perimetrali. L'acqua della roggia serve ad alimentare anche i due lunghi laghetti posti a ridosso del confine e nascosti tra i rilievi del terreno.

Tutto questo apparato risulta perfettamente leggibile nel tracciato ma purtroppo l'attuale concessione d'acqua legata all'approvvigionamento dei campi di granoturco confinanti, è assai esigua e sufficiente a riempire solo in alcune occasioni il lago, le cui sponde sono ancora perfettamente disegnate. Assolutamente privi d'acqua sono invece tutti i canali ed i laghi minori: In forte stato di degrado versano le strutture architettoniche parti del sistema: ponti sponde e i due "ponti canale" superstiti per i quali è indispensabile un intervento di ripristino e restauro.

Il parco presenta un interessante lavoro di modellazione del terreno con il rialzo del perimetro del e la una collina nella zona occidentale, così da ottenere un vasto catino i cui confini appaiono dilatati e confusi nel paesaggio. La forma sinuosa e allungata dei corsi d'acqua accompagnata dalla rete dei percorsi e da gruppi d'alberi sui prati, è studiata e calibrata al fine di ottenere una sequenza sempre diversa di scene. Sulla collinetta si riconosce un antico impianto di carpini (*Carpinus betulus*) e tassi (*Taxus baccata*) che probabilmente un tempo dovevano essere potati.

Attualmente la vegetazione è ormai cresciuta incontrollata e necessita di un drastico intervento di sfoltimento e, in parte, di riprogettazione al fine di ripristinare la leggibilità dell'impianto.

Per una migliore valutazione dello stato di salute e conservazione è necessaria la predisposizione di un rilievo accurato della vegetazione e dei manufatti.

Il complesso, villa e parco, non è tutelato da vicoli ministeriali.

BIBLIOGRAFIA

1. A.Cittadella Vigodarzere, Giuseppe Jappelli, in "Il Raccoglitore", anno VIII, Padova, pp.65-66
2. G.Franceschetto, Una villa di Giuseppe Jappelli: Ca' Minotto a Rosà, in "Bollettino CISA, III, 1961, pp.116-118
3. N.Galimberti, Giuseppe Jappelli, Padova, 1963, pp.96-98
4. P.Bussadori e R.Roverato (a cura di) Il giardino romantico e Jappelli, catalogo della mostra, Padova, 1983, pp. 50-51
5. M.Azzi Visentini, V.Fontana, Il giardino veneto dal tardo medioevo ad oggi in "Il Giardino Veneto", Milano 1988, pp.63-64
6. M.Levorato, Giuseppe Jappelli e l'arte del giardino: la variabilità del gusto, Giuliana Baldan Zenoni Politeo (a cura di), "Il giardino dei sentimenti", Milano 1997, p.102
7. M.C.Spilimbergo, Finzione e magia nei giardini di Giuseppe Jappelli, tesi di laurea IUAV a.a 1996/97, relatore Prof. Mariapia Cunico

ICONOGRAFIA

1. Mappa catastale del territorio di Rosà con rappresentazione della proprietà del N.H. Giovanni Minotto, esisteva solo il corpo centrale della villa ed un giardino con sviluppo longitudinale perpendicolare alla strada, archivio Santini 1778
2. Mappa catastale, copia a spolvero di atto catastale, la villa è rappresentata con le ali laterali, il giardino ricalca quello della mappa precedente con l'indicazione dell'esistenza di un brolo, archivio Santini 1800
3. Mappa catastale, Archivio di Stato di Vicenza, 1842 Comune di Rosà, cart. Cat. austriaci
4. Disegno di rilievo commissionato dalla N.D. Marietta Minotto finalizzato alla trasformazione del brolo in "giardino moderno"..., archivio Santini 183
5. Rilievo planimetrico rappresentante il palazzo, gli annessi e il giardino con il tracciato dei canali proposti, archivio Santini 1835
6. Giuseppe Jappelli, disegno di progetto del parco firmato, archivio Santini 1840
7. Antonio Caregaro Negrin, disegno acquerellato con "progetto della disposizione delle aiuole e piante", archivio Santini 1875