

VI 186

Villa Bissari, Sforza, Biego,
Conte Dalle Ore,
detta "San Carlo"

Comune: Costabissara
Frazione: Costabissara
Via San Carlo, 1

Irvv 00002620
Ctr 125 NO

Dati catastali: F. 7, M. 62



Nel pianoro di San Pietro, si sviluppa all'interno di un ampio parco l'insieme di edifici sorti in diverse epoche che costituiscono villa San Carlo. Il corpo principale e più antico, risalente al XVIII secolo, presenta una fronte ampia a est, scandita da finestre distribuite a ritmo serrato su quattro piani. Tre assi, uno centrale e due alle estremità, si ripetono identici: portale d'ingresso al pianoterra, portafinestra con balcone a colonnine sovrapposta da identica apertura ma con frontoncino ad arco ribassato, finestre rettangolari del sottotetto. Elaborati sono i tre portali d'ingresso centinati, inquadriati da lesene tuscaniche

a bugne rustiche intermittenti e chiave di volta a protome umana; a cornice bugnata sono pure le piccole finestre al pianterreno. Le altre finestre al primo e secondo piano hanno frontoncini curvi e triangolari alternati.

A destra, salendo una rampa di scale, all'altezza del piano nobile, si affianca una struttura più alta, su tre livelli, con tre aperture ad arco a tutto sesto al pianoterra, una finta loggia forata da tre finestre con frontoncini arcuati o triangolari al centro e altri tre archi all'ultimo piano, questi ultimi elevati tanto da rendere sproporzionata l'intera struttura.



168

Ancora a destra parte un muro bugnato, con statue all'interno di nicchie e una balaustra alla sommità, che funge da collegamento con una loggia belvedere situata nel parco: struttura neoclassica di ordine ionico a tre intercolumni sul fianco sud e nove sulla fronte est, dei quali i tre centrali avanzano leggermente, introdotti dalla compenetrazione dei fusti delle colonne di palladiana memoria, e sono sigillati da un frontone. Nelle pareti interne, interamente affrescate, è stata riprodotta la stessa serie di colonne della loggia tra cui si inseriscono finte architetture e brani paesaggistici tardosettecenteschi (Toniolo

1989). Si suppone che il belvedere, cui si accede tramite una scala a doppia rampa, sia stato commissionato da Camillo Bissari ad architetto vicino a Ottone Calderari (Cevese 1971). Fu restaurato da Enrico Bissari nel 1821 secondo un'iscrizione documentata (Toniolo 1989).

Interessante il parco all'inglese tagliato da un viale rettilineo, residuo del giardino all'italiana che compare in una mappa del 1681 (*ibidem*).

La villa, proprietà dei Bissari, feudatari di Costabissara dal 1285, fu acquisita nella prima metà del XIX secolo da Girolamo Enrico Sforza, figlio di Francesco,

Avancorpo settentrionale dal cortile dietro il belvedere (C.B.)

Avancorpo settentrionale visto dal cortile antistante (C.B.)



a cui si deve il restauro dei pilastri d'ingresso. Nel 1859 egli morì senza eredi e la proprietà passò a un nipote, il conte Cesare Biego, che nel 1887 – data incisa in una lapide murata nel corpo principale – aggiunse il settore avanzante del corpo a destra, già esistente in una mappa del 1681 sotto forma di sobria torre colombara, e probabilmente modificò la peschiera in laghetto.

Nel 1901 la proprietà passò a Elisa Conte Dalle Ore di Schio, che nel 1901 fece apportare una serie di alterazioni, tra cui la ricostruzione delle scuderie e della fattoria, situati all'esterno del parco, oltre il cancello principale, e il recupero dello scalone d'onore che era stato inserito nell'Ottocento nel corpo di destra, in un vano con decorazioni a stucco e pavimenti in mosaico di pietra. Oggi il corpo settecentesco, di cui rimane essenzialmente solo la facciata principale, risulta sopraelevato, come dimostrano le finestre del sottotetto di dimensioni più ampie, mentre l'ala nord è stata innalzata tanto da superare l'ala sud.

Occupata dagli eserciti durante le due guerre, poi abitazione di sfollati, la villa venne acquisita nel 1961 dalla Diocesi di Vicenza che la adibì a sede di esercizi spirituali. Nel 1994 iniziarono i restauri ancora in corso.

Muro bugnato con nicchie e statue di collegamento col belvedere (C.B.)

Costruzione nel parco (C.B.)

Loggia belvedere. A sinistra la villa (C.B.)

Architetture e paesaggi affrescati nella loggia belvedere (C.B.)

