

## PIERO GAZZOLA NEL CENTENARIO DELLA NASCITA 1908-2008

### **Rilevanza culturale e attualità della figura di Piero Gazzola: l'istituzione del Comitato Regionale per le Celebrazioni del Centenario della nascita**

Piero Gazzola (1908-1979), insigne esperto di restauro architettonico, benché veronese solo d'adozione, rappresenta per Verona uno dei suoi cittadini più illustri, per aver operato come Soprintendente ai Monumenti nella città scaligera per oltre trent'anni e averne onorato il nome, ben al di là delle pur importanti responsabilità istituzionali, negli ambienti della cultura. Alla luce dell'ampia attività svolta a favore della città e dell'alto profilo professionale e internazionale, l'Amministrazione cittadina ha invitato la Regione del Veneto a considerare l'opportunità di inserire le manifestazioni in ricordo di questa illustre figura entro la programmazione dei centenari previsti nell'ambito della Legge Regionale (n. 4 del 16.3.2006) per la commemorazione di eventi storici o personalità venete di grande rilevanza. La Regione ha accolto favorevolmente la proposta e ha così istituito un Comitato Regionale tecnico scientifico che si avvale anche della collaborazione dei figli di Piero Gazzola, Pia e Gianandrea, oltre che di vari studiosi ed è coordinato da Paola Marini, mentre il Comune di Verona è stato nominato ente attuatore.

### **Le iniziative del Comitato Regionale Piero Gazzola**

L'attività del Comitato ha preso avvio a gennaio del 2008 promuovendo varie iniziative in previsione del convegno internazionale *Piero Gazzola una strategia per i beni architettonici nel secondo Novecento. Conoscenza, tutela e valorizzazione nel contesto italiano e internazionale* programmato a Verona il 28 e 29 novembre 2008 e della successiva pubblicazione degli Atti.

Nel mese di marzo, in occasione della Settimana della Cultura indetta dal Ministero per i Beni Culturali, ha organizzato, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle province di Verona, Rovigo e Vicenza, due visite guidate rivolte ai cittadini nei luoghi salienti di intervento dell'ex Soprintendente: i ponti storici di Verona (ponte di Castelvecchio e ponte Pietra), a cura di *Liberio Cecchini* e *Daniela Beverari* e la Biblioteca Capitolare, a cura di *monsignor. Alberto Piazzi* e *Maria Grazia Martelletto*. Durante le Giornate Europee del Patrimonio, 27-28 settembre 2008, presso l'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere è stata organizzata la proiezione di un filmato d'epoca relativo alla ricostruzione del ponte Pietra con la testimonianza dell'architetto *Liberio Cecchini*.

Comitato regionale Piero Gazzola

c/o Museo di Castelvecchio  
corso Castelvecchio 2 - 37121 Verona  
tel. 045 8062611 - fax 045 8010729  
centenario.gazzola@comune.verona.it



REGIONE DEL VENETO

MUSEI D'ARTE  
e Monumenti



**Il convegno internazionale: *Piero Gazzola una strategia per i beni architettonici nel secondo Novecento. Conoscenza, tutela e valorizzazione nel contesto italiano e internazionale***

Con questa iniziativa si intende dare un dovuto riconoscimento alla strategia di valorizzazione e salvaguardia del patrimonio architettonico elaborata da Gazzola in una fase particolarmente delicata della storia italiana ed europea, quella della ricostruzione post bellica e del successivo boom edilizio degli anni Cinquanta-Sessanta.

L'obiettivo è di restituire, davanti agli specialisti del settore e ad un pubblico più vasto, il poliedrico e prezioso contributo dato da Gazzola alla conservazione del patrimonio storico-monumentale mondiale. L'incontro è inoltre occasione di indagine e studio di inesplorati aspetti della sua attività e dell'ultima fase della sua vita professionale, i decenni tra gli anni Sessanta e Settanta.

Il convegno presenta lo stato dell'arte delle conoscenze intorno al pensiero e all'opera di Gazzola, e fornisce nuovi contributi scientifici nei vari campi disciplinari che gli furono cari: il restauro dei monumenti, la tutela dei centri storici e del paesaggio, la catalogazione dei beni di interesse storico e archeologico, la storia dell'architettura, i musei.

La ricorrenza del centenario dalla sua nascita rappresenta l'occasione più propizia per mettere pubblicamente a confronto i risultati di un percorso culturale ancora vivo, a quasi trent'anni dalla sua scomparsa.

**L'attività internazionale**

Noto nei circuiti internazionali della conservazione di beni e siti monumentali, Gazzola fu Soprintendente ai Monumenti del Veneto Occidentale dal 1941 al 1973 e rivestì, dal 1955 alla sua scomparsa, l'incarico di Ispettore Centrale Tecnico della Direzione Generale Antichità e Belle Arti. Protagonista della stagione tra la ricostruzione post-bellica e la metà degli anni Settanta, fu intellettuale di polivalente e raffinata competenza in tema di monumenti, tuttora in grado di rappresentare un punto di riferimento culturale per la teoria del restauro architettonico e la conservazione dei complessi monumentali.

Gazzola ha avuto un ruolo significativo anche nell'UNESCO; fin dal 1952, in qualità di specialista, diresse una serie di importanti missioni internazionali: in Nubia nel 1959-1960 per il salvataggio dei templi di Ramsete II (tempio maggiore) e Hathor-Nefertari (tempio minore) minacciati dalla progettata diga di Assuan; in Iraq nel 1967 per l'analisi di 11 complessi archeologici monumentali; in Afghanistan per la protezione e valorizzazione dei beni della valle di Bamiyan, tra cui i due celebri Buddha giganti recentemente distrutti dai talebani; a Cipro nel 1970-1971 per il restauro della moschea Selimye di Nicosia; in Perù per il restauro dei monumenti danneggiati dal terremoto; in Turchia nel 1972 per il restauro e la tutela di alcuni siti di notevole interesse paesaggistico e archeologico (la valle di Soganli Peristrema e Göreme in Cappadocia).

Comitato regionale Piero Gazzola

c/o Museo di Castelvecchio  
corso Castelvecchio 2 - 37121 Verona  
tel. 045 8062611 - fax 045 8010729  
centenario.gazzola@comune.verona.it



REGIONE DEL VENETO

MUSEI D'ARTE  
e Monumenti



Nel 1966 è stato membro del consiglio direttivo dell'International Fund for Monuments di New York (attuale WMF World Monuments Fund), organizzazione non governativa che promuove la tutela del patrimonio monumentale. Dal 1956 al 1971 fu inoltre vicepresidente dell'Internationales Burgen Institut (l'Istituto Internazionale dei Castelli, ora confluito in Europa Nostra), nel 1964 fondatore dell'Istituto Italiano dei Castelli. Sempre nel 1964 fu primo firmatario delle direttive internazionali sul restauro (la cosiddetta Carta di Venezia), nonché ideatore e tra i fondatori nel 1965, dell'International Council on Monuments and Sites (ICOMOS, braccio operativo dell'UNESCO nel campo del restauro) di cui fu anche primo presidente.

### **Gazzola animatore culturale**

Piero Gazzola fu al centro di una fitta rete di contatti e scambi interdisciplinari all'interno di prestigiose istituzioni (dall'Accademia di San Luca di Roma alla Triennale di Milano) e diede vita egli stesso a nuovi enti (come l'Istituto Italiano dei Castelli, o l'International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property - ICCROM - organizzazione intergovernativa per la conservazione del patrimonio culturale) oltre che dell'ICOMOS (International Council on Monuments and Sites). Fu poi uno dei membri più attivi dell'Internationales Burgen Institut (IBI), di cui presiedette il comitato scientifico dal 1956 al 1979, dirigendo nello stesso periodo le riviste "IBI Bulletin" e "Castellum".

### **Il contenuto didattico della sua opera**

Gazzola riservò un'attenzione particolare all'insegnamento del restauro e della storiografia in ambito universitario, e alla formazione specialistica delle giovani generazioni di tecnici. In Italia contribuì a creare il già citato ICCROM di Roma. All'estero, a Città del Messico, avviò un corso di specializzazione postuniversitaria per il restauro dei monumenti.

Nell'ultimo ventennio, alcuni dipartimenti universitari (IUAV, Politecnico di Milano, Università di Napoli) hanno dedicato a Gazzola tesi di laurea e di dottorato. A stimolare l'avanzamento della ricerca intorno alla sua figura ha poi contribuito la sopravvivenza del ricco patrimonio bibliografico-documentale lasciato dall'ex Soprintendente agli eredi e da questi ultimi mantenuto integro nel tempo e fruibile da parte di esperti e giovani studiosi. La famiglia ha ritenuto così di interpretare correttamente la direzione indicata dallo stesso Gazzola, rivolta alle nuove generazioni.

### **Premi e riconoscimenti intitolati alla sua memoria**

Nel 1978 Gazzola, un anno prima della sua scomparsa, venne insignito del premio "Europa für Denkmalpflege" per la tutela dei beni monumentali. Alle commemorazioni in occasione della morte hanno fatto seguito, nel 1989, il "Premio Nazionale per il restauro e la valorizzazione di un complesso architettonico antico" dell'INARCH (Istituto Nazionale di Architettura) e una mostra, allestita a Bologna nel 1990, poi itinerante, dal titolo *Un*

Comitato regionale Piero Gazzola

c/o Museo di Castelvecchio  
corso Castelvecchio 2 - 37121 Verona  
tel. 045 8062611 - fax 045 8010729  
centenario.gazzola@comune.verona.it



REGIONE DEL VENETO

MUSEI D'ARTE  
e Monumenti





PIERO GAZZOLA

1908 • 2008

COMITATO REGIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI PIERO GAZZOLA

*monumento per l'uomo*, da cui è sortita la prima raccolta di contributi monografici a lui dedicati. Recentemente, alla Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale del 2007, la sezione italiana dell'ICOMOS ha rievocato la sua figura collocandola, assieme a Roberto Pane e Piero Sanpaolesi, tra i padri fondatori della disciplina.

Enti e istituzioni hanno poi provveduto a mantenere viva negli anni la sua memoria intitolandogli due premi: il *Gazzola Prize*, considerato l'equivalente del premio Nobel nella conservazione del Patrimonio, creato nel 1979 dall'ICOMOS per commemorare il suo primo presidente, e il *Premio Piero Gazzola* istituito nel 2006 dalla delegazione piacentina del Fondo per l'Ambiente Italiano (FAI).

Comitato regionale Piero Gazzola

c/o Museo di Castelvecchio  
corso Castelvecchio 2 - 37121 Verona  
tel. 045 8062611 - fax 045 8010729  
[centenario.gazzola@comune.verona.it](mailto:centenario.gazzola@comune.verona.it)



REGIONE DEL VENETO

MUSEI D'ARTE  
e Monumenti



Comune  
di Verona  
Assessorato alla Cultura

