

convegno internazionale di studi **piero gazzola una strategia per i beni architettonici nel secondo novecento** conoscenza, tutela e valorizzazione nel contesto italiano e internazionale



con il patrocinio di

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Terry Davis, Segretario Generale Consiglio d'Europa

Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO

Provincia di Verona

Università degli Studi di Verona

Politecnico di Milano

Accademia Nazionale di San Luca

Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere

Fondazione Giorgio Cini

ICOMOS International Council on Monuments and Sites

Europa Nostra

Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Verona

Comitato Regionale per le Celebrazioni del Centenario della nascita di Piero Gazzola

Presidente

Paola Marini

Dirigente Musei d'Arte e Monumenti Comune di Verona

Segretario tesoriere

Maria Teresa De Gregorio

Dirigente Unità di Progetto Attività Culturali e Spettacolo Regione del Veneto

Dario Bond

Consigliere Regione del Veneto

Gustavo Franchetto

Consigliere Regione del Veneto

Raffaele Zanon

Consigliere Regione del Veneto

Sabina Ferrari

Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza

Angelo Tabaro

Segretario Regionale alla Cultura Regione del Veneto

Mario Piana

Università IUAV di Venezia

Guido Zucconi

Università IUAV di Venezia

Gianni Perbellini

Presidente Consiglio Scientifico Europa Nostra

Guido Beltramini

Direttore CISA Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio

Alba Di Lieto

Direzione Musei d'Arte e Monumenti Comune di Verona

Michela Morgante

Storica dell'urbanistica

Comitato d'onore

Sandro Bondi Ministro per i Beni e le Attività Culturali, **Francesco Bandarin** Direttore Centro per il Patrimonio Mondiale dell'UNESCO, **Terry Davis** Segretario Generale Consiglio d'Europa, **Mounir Bouchenaki** Direttore Generale ICCROM International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property, **Giancarlo Galan** Presidente Regione del Veneto, **Flavio Tosi** Sindaco Comune di Verona, **Elio Mosele** Presidente Provincia di Verona, **Giuseppe Zenti** Sua Eccellenza Vescovo di Verona, **Roberto Cecchi** Direttore Generale per i Beni Architettonici, Storico-Artistici ed Etnoantropologici, **Francesco Prosperetti** Direttore Generale per la Qualità e la Tutela del Paesaggio, l'Architettura e l'Arte Contemporanea,

Alessandro Mazzucco Magnifico Rettore Università degli Studi di Verona, **Ugo Soragni** Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto, **Gino Famiglietti** Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, **Fulvia Lo Schiavo** Soprintendente per i Beni Archeologici della Sardegna, **Sabina Ferrari** Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, **Alberto Artioli** Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano, **Giorgio Cozzolino** Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Parma e Piacenza, **Luca Rinaldi** Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova, **Erminia Perbellini** Assessore alla Cultura Comune di Verona, **Mario Lombardo** Preside Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Verona, **Fiorenza Brioni** Sindaco Comune di Mantova, **Gian Carlo Corada** Sindaco Comune di Cremona, **Roberto Reggi** Sindaco di Comune di Piacenza, **Salvatore Settis** Direttore Scuola Normale Superiore di Pisa, **Giulio Ballio** Magnifico Rettore Politecnico di Milano,

Alberto Piazzi Prefetto Biblioteca Capitolare, **Vitaliano Tiberia** Presidente Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon, **Guido Canella** Presidente Accademia Nazionale di San Luca, **Stefano Pachera** Presidente Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli, **Galeazzo Sciarretta** Presidente Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere, **Giorgio Bernardi Perini** Presidente Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere ed Arti, **Leopoldo Mazzaroli** Presidente Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, **Giovanni Bazoli** Presidente Fondazione Giorgio Cini, **Bonifacio Spinola Miniscalchi-Erizzo** Presidente Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo, **Davide Rampello** Presidente Fondazione La Triennale di Milano, **Federico Oliva** Presidente INU Istituto Nazionale di Urbanistica, **Nadia Qualarsa** Presidente Istituto Regionale Ville Venete, **Flavio Conti** Presidente Istituto Italiano dei Castelli, **Diego Meroni** Presidente ISAL Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda, **Amalia Sartori** Presidente CISA Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, **Giorgio Borelli** Presidente Istituto per gli Studi Storici Veronesi Luigi Simeoni, **Henner von Hesberg** Direttore Deutsches Archäologisches Institut, **Antonio Alberto Semi** Presidente Ateneo Veneto di Scienze Lettere ed Arti, **Alissandra Cummins** Presidente ICOM International Council of Museums, **Gustavo R. Araoz** Presidente ICOMOS International Council on Monuments and Sites, **Daniele Lupò Jallà** Presidente ICOM Italia, **Maurizio Di Stefano** Presidente ICOMOS Italia, **Andrea H. Schuler** Presidente Esecutivo Europa Nostra, **Alberto Battaglia** Presidente Società Letteraria di Verona, **Giulia Maria Mozzoni Crespi** Presidente FAI Fondo per l'Ambiente Italiano, **Gianni Lollis** Presidente Società Belle Arti di Verona, **Domenico Ferrari** Capo Delegazione FAI di Piacenza, **Arnaldo Toffali** Presidente Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Verona, **Nicola Cacciatori** Presidente AGAV Associazione Giovani Architetti della Provincia di Verona, **Paolo Balestrieri** Presidente Rotary Club Verona, **Wafaa El Saddik** Direttrice Museo Egizio de Il Cairo, **Margherita Guccione** Direttrice MAXXI Architettura, **Paola Marini** Direttrice Museo di Castelvecchio, **Gian Paolo Marchini** Conservatore Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo, **James Ackerman**, **Ruggero Boschi**, **Libero Cecchini**, **Marco Dezzi Bardeschi**, **Philippe Duboy**, **Kurt W. Forster**, **Gianandrea Gazzola**, **Pia Gazzola**, **Juan Navarro Baldeweg**

A cent'anni dalla nascita, il convegno prende in esame l'importanza e il ruolo nazionale e internazionale



di Piero Gazzola (1908 – 1979). Protagonista della ricostruzione di Verona nel dopoguerra, il soprintendente vi realizzò, tra l'altro, il ripristino del ponte scaligero di Castelvecchio e del ponte della Pietra, ma fu anche autore di progetti sensazionali come il salvataggio dei templi di Abu Simbel in Egitto e, in Afghanistan, la protezione della valle di Bamiyan.

Fondatore di prestigiose istituzioni come l'ICOMOS, International Council on Monuments and Sites, del quale fu primo presidente, e l'Istituto Italiano dei Castelli, rivestì incarichi internazionali nel Consiglio d'Europa, all'UNESCO e nell'IBI, Internationales Burgen Institut; il suo nome rimane legato alla Carta di Venezia stilata nel 1964.

La poliedrica attività di Gazzola spazia dai temi urbanistici al restauro architettonico, dalla tutela dei centri storici a quella del paesaggio, dai musei all'inventariazione dei beni culturali, alla conservazione dei siti di interesse monumentale in Italia e all'estero. Tutti temi affrontati da oltre quaranta illustri relatori.

Sede del convegno

Palazzo della Gran Guardia, Auditorium piazza Bra', Verona

Ingresso libero

Informazioni

Comitato Regionale per le Celebrazioni del Centenario della nascita di Piero Gazzola c/o Museo di Castelvecchio corso Castelvecchio 2, 37121 Verona telefono 045 8062611 – fax 045 8010729 centenario.gazzola@comune.verona.it www.centenario.gazzola.comune.verona.it

Crediti formativi

Un attestato di frequenza con obbligo di firma di presenza viene rilasciato a fine convegno agli studenti del corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali dell'Università di Verona valido per il riconoscimento di 2 crediti formativi.

Come raggiungerci

Dall'aeroporto Valerio Catullo:

servizio navetta con partenza ogni 20 minuti verso la stazione ferroviaria Verona Porta Nuova. Servizio taxi 24 ore su 24.

Dalla stazione ferroviaria Verona Porta Nuova:

linee autobus ATV n° 11, 12, 13, 51 con fermata in piazza Bra. Servizio taxi 24 ore su 24.

Dall'autostrada A 22 Modena-Brennero:

uscita Verona Nord.

Dall'autostrada Serenissima Milano-Venezia:

uscita Verona Sud.

Seguire le indicazioni "tutte le direzioni" e "centro".



brugliobreggero@labedesign.com - foto Archivio Piero Gazzola - stampa Grafiche Aurora Verona

convegno internazionale di studi

piero gazzola

una strategia

per i beni

architettonici

nel secondo

novecento

conoscenza, tutela e

valorizzazione

nel contesto italiano e

internazionale

verona

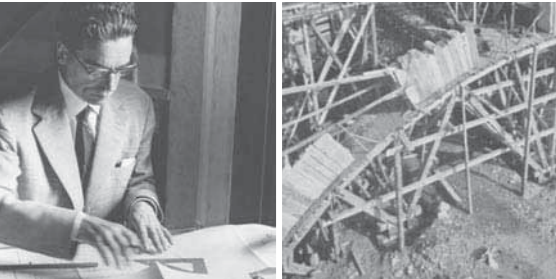
palazzo della

gran guardia

28-29 novembre 2008

PIERO GAZZOLA
1908 • 2008
comitato regionale per le celebrazioni del centenario della nascita di piero gazzola

**Programma della giornata
venerdì 28 novembre 2008**



**ore 9.00
indirizzi di saluto**

Erminia Perbellini

Assessore alla Cultura Comune di Verona

Angelo Tabaro

Segretario Regionale alla Cultura

Regione del Veneto

Francesco Prosperetti

Direttore Generale PARC

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Elio Mosele

Presidente Provincia di Verona

Alessandro Mazzucco

Rettore Università degli Studi di Verona

Mounir Bouchenaki

Direttore Generale ICCROM

Ugo Soragni

Direttore Regionale per i Beni Culturali

e Paesaggistici del Veneto

Sabina Ferrari

Soprintendente BAP per le province

di Verona, Rovigo e Vicenza

Daniele Lupo Jallà

Presidente ICOM Italia

Maurizio Di Stefano

Presidente ICOMOS Italia

Flavio Conti

Presidente Istituto Italiano dei Castelli

Pia Gazzola e Gianandrea Gazzola

Paola Marini

Presidente Comitato Regionale per le Celebrazioni

ore 10.00

apertura della prima sessione

La formazione e gli esordi

discussant **Guido Zucconi**

Università IUAV di Venezia

Maria Antonietta Crippa

Politecnico di Milano

Dalla teoria annoniana al restauro critico

conservativo tra gli anni Trenta e gli anni

Settanta in Italia

Fulvio Cervini

Università di Firenze

Difendere l'arte in guerra è difendere

la nazione. L'opera di Piero Gazzola

alla luce del dibattito prebellico

Serena Pesenti

Politecnico di Milano

Dal panorama della ricostruzione

monumentale al dibattito sul centro storico

nella Milano del secondo dopoguerra

ore 11.00

coffee break

ore 11.15

Angela Quattrocchi

Università Mediterranea di Reggio Calabria

La tutela del paesaggio e dei complessi storico-

paesistici siciliani nell'opera di Gazzola

Annunziata Maria Oteri

Università Mediterranea di Reggio Calabria

1939-1941. Gazzola e l'attività di tutela presso

la Soprintendenza ai Monumenti della Sicilia

orientale

Letizia Galli

Politecnico di Milano

Da Gino Chierici a Piero Gazzola:

l'eredità di un metodo per la tutela

Lucina Napoleone

Università di Genova

Gazzola e il dibattito sulla conservazione

tra "caso per caso" e restauro critico

ore 12.30-14.00

intervallo

ore 14.00

apertura della seconda sessione

L'attività di Gazzola per la Soprintendenza

veronese

discussant **Alberto Grimoldi**

Politecnico di Milano

Ferruccio Canali

Università di Firenze

Anastilosi di ponti a confronto nel dopoguerra:

Verona e Firenze

Giovanni Castiglioni

Politecnico di Milano

Il soprintendente nell'arena:

Gazzola e gli interventi nell'anfiteatro di Verona

Silvia Dandria, Fausto Randazzo

Politecnico di Milano

Il contributo di Gazzola alla conoscenza dell'opera

di Michele Sanmicheli e nel restauro

di monumenti sanmicheliani a Verona

Marina Docci

Sapienza Università di Roma

Gazzola e De Angelis d'Ossat,

due protagonisti del dopoguerra

alla Direzione Generale Antichità

e Belle Arti

Gian Paolo Marchini

Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo,

Accademia di Agricoltura Scienze Lettere,

Istituto per gli Studi Storici Veronesi

L. Simeoni, Verona

Gazzola promotore della cultura veronese

Maria Grazia Martelletto

Soprintendenza BAP per le province

di Verona, Rovigo e Vicenza

Gazzola e la tutela del paesaggio

nella provincia di Verona

Daniela Zumiani

Università di Verona

Tutela del paesaggio urbano veronese:

esempi significativi di intervento

Maristella Vecchiato

Soprintendenza BAP per le province

di Verona, Rovigo e Vicenza

La politica dei vincoli sull'edilizia veronese

Luca Rinaldi

Soprintendenza BAP per le province

di Brescia, Cremona e Mantova

L'attività di Gazzola a Mantova e Cremona.

Dal monumento alla città, 1941-1973

Carlotta Coccoli, Gian Paolo Treccani

Università di Brescia

Piero Gazzola nella ricostruzione

del patrimonio monumentale bresciano

nel secondo dopoguerra

Marco Dezzi Bardeschi

Politecnico di Milano

Attualità del pensiero e dell'opera

di Gazzola

ore 16.45

coffee break

ore 17.00

apertura della sezione poster

discussione introdotta da

Francesco Quinterio

Università di Camerino

ore 18.30

proiezione del video

Nel centenario della nascita di Piero Gazzola:

la ricostruzione dei ponti storici dopo la Seconda

Guerra mondiale

a cura di **Libero Cecchini**

Architetto

**Programma della giornata
sabato 29 novembre 2008**



ore 9.00

apertura della terza sessione

Storiografia, museografia, insegnamento

discussant **Amedeo Bellini**

Politecnico di Milano

Carolina Di Biase

Politecnico di Milano

Gazzola al Politecnico di Milano:

la didattica dei professori-soprintendenti

Davide Borsa

Politecnico di Milano

Piero Gazzola e Cesare Brandi:

il dialogo tra "dottrina" e "pratica"

del restauro

Michele Raffaelli

Politecnico di Milano

Su alcuni disegni giovanili di Aldo Rossi

conservati presso l'Archivio Gazzola

Anna Cocchioli Mastroviti

Soprintendenza BAP per le province

di Parma e Piacenza

Gazzola 1936-1940: la precoce attenzione

all'architettura del Rinascimento

a Piacenza e al tema della scala

Alessandra Zamperini

Università di Verona

Gazzola storico del Rinascimento

e del Barocco veronese

Alba Di Lieto

Museo di Castelvecchio, Verona

Il contributo di Gazzola in campo museografico

Gianni Perbellini

Europa Nostra

Le riviste "IBI Bulletin" e "Castellum"

quale contributo scientifico alla nascente

castellologia

ore 11.00

coffee break

ore 11.15

apertura della quarta sessione

Sensibilizzazione, valorizzazione

e tutela in campo internazionale

discussant **Roberto Balzani**

Università di Bologna

Francesca Gottardo

Politecnico di Milano

Piero Gazzola e la formazione

degli architetti restauratori

per una cultura internazionale

del restauro

Mario Federico Roggero

ICOMOS Italia

La "sua" lezione attraverso testimonianze

del tempo e gli strumenti culturali

Ioanna Steriotou

Europa Nostra

Il contributo di Gazzola alla ricerca scientifica

dell'architettura fortificata in Grecia

Andrea Pane

Università di Napoli Federico II

Piero Gazzola, Roberto Pane e la genesi

della Carta di Venezia

Calogero Bellanca

Sapienza Università di Roma

Jukka Jokilehto

ICCROM

con la collaborazione di **Mehr-Azar Soheil**

Gazzola e la sua attività all'ICCROM

e alla Scuola di Specializzazione

de La Sapienza

Michela Morgante

Storica dell'urbanistica

Gazzola "urbanista":

la visione urbana del soprintendente

Luigi Guerriero

Seconda Università di Napoli

La tutela dell'ambiente umano.

I fondamenti della conservazione

del patrimonio culturale nel pensiero

di Gazzola

Claudia Aveta

Università di Napoli Federico II

Piero Gazzola e le "responsabilità

della cultura"

Roberto Balzani

Università di Bologna

Gazzola e la Commissione Franceschini:

la ripresa del "ciclo protezionista"

nell'Italia repubblicana

ore 13.30-14.30

intervallo

ore 14.30

Interventi a confronto

coordina **Paola Marini**

Museo di Castelvecchio, Verona

Aldo Aveta

Università di Napoli Federico II

Il contributo di Gazzola all'evoluzione

della conservazione tra "inventario"

e pianificazione urbanistica

Amedeo Bellini

Politecnico di Milano

Filologismo e recupero stilistico

nel secondo dopoguerra,

equivoci storiografici e casi concreti

Ruggero Boschi

Università Cattolica del Sacro Cuore

di Brescia

Piero Gazzola e la ricostruzione

della memoria

Libero Cecchini

Architetto

Paesaggio urbano: Borgo Trento

e la città storica

Giuseppe Fiengo

Seconda Università di Napoli

Il contributo di Piero Gazzola

e Roberto Pane alla Carta del restauro

di Venezia, 1964

Alberto Grimoldi

Politecnico di Milano

Gazzola e il "modello veronese" di tutela

nella cultura italiana del secondo dopoguerra

Guglielmo Monti

Soprintendenza BAP del Friuli Venezia-Giulia

Gazzola e Forlati

Loredana Olivato

Università di Verona

Criteri di recupero degli edifici sacri

Lionello Puppi

Università Ca' Foscari di Venezia

Piero Gazzola e la riscoperta del Sanmicheli

Ugo Soragni

Direzione Regionale per i Beni Culturali

e Paesaggistici del Veneto

L'attività di conservazione di Gazzola

nella Verona del secondo dopoguerra

Guido Zucconi

Università IUAV di Venezia

Conoscere e agire: sinergie e conflitti

Sezione poster

