

Note biografiche

da **Claudia Aveta**, *Piero Gazzola restauro dei monumenti e tutela ambientale*, Edizioni Scientifiche italiane, Napoli 2007

Piero Gazzola nasce a Piacenza il 6 luglio 1908 da Giovanni e Maria Vittoria Civardi. Dopo gli studi alle scuole inferiori, frequenta il liceo classico di Parma e vi si diploma nel 1926. Nel 1932 si iscrive al P.N.F. (Fascio di Combattimento di Verona) e, nello stesso anno, si laurea in Architettura civile al Politecnico di Milano. Nel 1934 si laurea in Lettere all'Università di Stato di Milano discutendo la tesi su Alessio Tramello architetto piacentino.

Nel 1935 segue un Corso di specializzazione in Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Milano. A seguito di un concorso nazionale è nominato architetto aggiunto nel ruolo monumenti, scavi e gallerie assegnato alla soprintendenza all'Arte medievale e moderna della Lombardia alle dipendenze di Gino Chierici (soprintendente dal 1934 al 1942): in questi anni Gazzola è responsabile di trentanove interventi di restauro.

Nel 1936 è architetto effettivo alla soprintendenza all'Arte medievale e moderna della Lombardia e vi resta fino al 1939. Corrispondente del Collegio accademico della Deputazione di Storia Patria per la Lombardia, prende il diploma di specializzazione in edilizia antiaerea presso il Politecnico di Milano. Si diploma alla Deutsche Akademie di Monaco, Deutschkurse für Ausländer nel Politecnico di Dresda.

Dal 1936 al 1938 è assistente volontario nella facoltà di Architettura del Politecnico di Milano per le cattedre di Storia e stili d'architettura, Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti, Restauro dei monumenti. Allievo di A. Annoni insieme a L. Crespi e C. Pagani (ai quali dal 1948 subentrarono L. Grassi e M. Salvadè) ed a C. Perogalli.

Dal 1938 al 1939 è assistente incaricato nella facoltà di Architettura del Politecnico di Milano presso le cattedre di Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti e di Restauro dei monumenti. Nel 1939 viene nominato membro del Consiglio di patronato dell'Istituto di Studi romani, sezione della Sicilia Orientale.

Dal 1939 al 1941 è soprintendente ai Monumenti della Sicilia orientale (Catania): in questi anni è responsabile di quarantasei restauri.

Nel 1941 è membro del Centro nazionale di Studi sul Rinascimento e del Centro Nazionale di Studi sull'Architettura.

Dal 1941 al 1943 è assistente incaricato nella facoltà di Architettura del Politecnico di Milano presso le cattedre di Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti e di Restauro dei monumenti.

Dal 1941 al 1973 è soprintendente ai Monumenti del Veneto Occidentale (Verona): in questi anni è responsabile di 268 restauri.

Nel 1942 prende la libera docenza in Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti. Nello stesso anno guida la Missione ministeriale in Grecia per la sistemazione urbanistica ed il restauro del castello veneziano di Corfù.

Comitato regionale Piero Gazzola

c/o Museo di Castelvechio
corso Castelvechio 2 - 37121 Verona
tel. 045 8062611 - fax 045 8010729
centenario.gazzola@comune.verona.it



REGIONE DEL VENETO

MUSEI D'ARTE
e Monumenti





COMITATO REGIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI PIERO GAZZOLA

Dal 1943 al 1944 è assistente incaricato nella facoltà di Architettura del Politecnico di Milano presso la cattedra di Restauro dei monumenti.

Nel 1944 a Mantova si sposa con Elena Schiavi (1914-2004); da cui avrà due figli: Maria Pia e Gianandrea.

Nel 1945 diventa socio dell'Accademia Cignaroli di Verona. Riceve, inoltre, l'incarico dell'A.M.G. per il restauro dei monumenti della città di Brescia. E' reggente la soprintendenza alle gallerie di Mantova (fino al 1946).

Dal 1945 al 1947 è assistente incaricato nella facoltà di Architettura del Politecnico di Milano presso le cattedre di Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti e di Restauro dei monumenti.

Nel 1946 è membro corrispondente della Deputazione di Storia patria per le Province parmensi. E' nominato membro effettivo dell'Istituto Nazionale di Urbanistica.

Dal 1946 al 1949 assume l'incarico di Direzione della soprintendenza della Lombardia (Milano).

Dal 1947 al 1949 è assistente incaricato nella facoltà di Architettura del Politecnico di Milano presso la cattedra di Restauro dei monumenti; presso la cattedra di Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti gli subentra C. Perogalli.

Nel 1948 è socio accademico dell'Accademia Virgiliana in Mantova.

Nel 1949 è socio accademico dell'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona; membro dell'Insigne Accademia Pontificia dei Virtuosi al Pantheon di Roma, membro della Commissione giudicatrice del Concorso per disegnatori nell'Amministrazione delle Antichità e Belle Arti. E' il delegato italiano al II Congresso del Centro Europeo di studi sui Castelli (Zurigo).

Dal 1949 al 1952 è professore incaricato nella facoltà di Architettura del Politecnico di Milano del corso di Storia dell'arte e di Storia e stili dell'architettura.

Dal 1950 è Presidente della Società Belle Arti di Verona.

Nel 1952 è il delegato italiano al III Congresso Internazionale dell'I.B.I. a Bad Ragaz (Svizzera).

Dal 1952 al 1953 è professore incaricato, nella facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, del corso di Restauro dei monumenti.

Dal 1952 al 1955 risulta vincitore del Concorso internazionale, Spécialiste pour les Monuments, les fouilles archéologiques et les sites d'art et d'histoire presso l'UNESCO a Parigi. In tale qualità si occupò: della preparazione del testo di Convenzione da sottoporre ai Plenipotenziari della Conferenza dell'Aja sulla protezione dei beni culturali in caso di guerra e della organizzazione della conferenza stessa; della preparazione di missioni di esperti richieste da vari Stati, per problemi d'interesse monumentale ed archeologico e dei Rapporti relativi; dell'istituzione del Centro internazionale di studi per la Conservazione ed il restauro dei beni culturali; della preparazione delle raccomandazioni relative ai principi internazionali da applicare nel settore degli scavi archeologici;

Comitato regionale Piero Gazzola

c/o Museo di Castelvecchio
corso Castelvecchio 2 - 37121 Verona
tel. 045 8062611 - fax 045 8010729
centenario.gazzola@comune.verona.it



REGIONE DEL VENETO

MUSEI D'ARTE
e Monumenti



COMITATO REGIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI PIERO GAZZOLA

dell'organizzazione e della segreteria permanente del Comitato internazionale dei monumenti presso l'UNESCO.

Nel 1953 è il delegato italiano del IV Congresso internazionale dell'I.B.I. a Dinant (Belgio). E' membro della Commissione internazionale per i restauri monumentali in Olanda, istituita dal governo olandese.

Nel 1954 è segretario della Conferenza internazionale plenipotenziaria per la protezione dei beni culturali in caso di guerra (L'Aja).

Nel 1955 assume l'incarico di ispettore centrale tecnico della Direzione generale delle Antichità e Belle Arti. E' consultore della Pontificia Commissione Centrale per l'Arte Sacra in Italia (Roma), nonché membro del Comitato internazionale per la costruzione della cappella commemorativa ai Caduti a Dachau. Viene nominato membro a titolo straniero della Compagnie des Architectes en chef des monuments historiques (Parigi).

Dal 1955 al 1956 è professore incaricato nella facoltà di Architettura del Politecnico di Milano del corso di Restauro dei monumenti.

Dal 1955 al 1969 è il rappresentante del Ministero della Pubblica Istruzione presso il Consiglio superiore dei Lavori Pubblici.

Nel 1956 è membro della commissione giudicatrice del concorso per titoli ed esami di architetto nell'amministrazione delle Antichità e Belle Arti. Membro del comitato internazionale di esperti per la regolamentazione degli scavi archeologici (Palermo).

Membro del comitato internazionale di esperti per la creazione di un museo pilota a Palermo. E' il delegato italiano presso le conferenze dell'I.C.O.M. a Parigi. E' il delegato ministeriale al congresso dell'Unione Internazionale degli Architetti (Capri).

Dal 1956 al 1966 è il delegato ministeriale ai Congressi nazionali di Urbanistica; dal 1956 al 1971 è vice presidente dell'Internationales Burgen Institut (Rosendael); dal 1956 al 1979 è presidente del Consiglio scientifico dell'Institut International des chateaux historiques (Rapperswill).

Nel 1957 assume la libera docenza in Restauro dei monumenti. Membro della delegazione italiana al Congresso degli Architetti e dei Tecnici dei Monumenti e organizzatore della Mostra Internazionale del Restauro monumentale (Parigi). Membro del Comitato ordinatore del Congresso internazionale Attualità urbanistica del monumento e dell'ambiente antico, organizzato dalla XI Triennale di Milano.

Dal 1957 al 1960 è professore incaricato nella facoltà di Architettura del Politecnico di Milano del corso di Restauro dei monumenti.

Nel 1958 è socio accademico dell'Istituto Veneto (Venezia). E' membro della Commissione giudicatrice del Concorso di Direttore all'Amministrazione delle Antichità e Belle Arti. Membro del Consiglio di Amministrazione della XII^a Triennale di Milano.

Nel 1959 viene nominato membro della Society of Architectural Historians, Museum of Fine Arts Boston, Massachusetts. E' responsabile del I Corso di storia dell'Architettura Veneta, organizzato a

Comitato regionale Piero Gazzola

c/o Museo di Castelvecchio
corso Castelvecchio 2 - 37121 Verona
tel. 045 8062611 - fax 045 8010729
centenario.gazzola@comune.verona.it



REGIONE DEL VENETO

MUSEI D'ARTE
e Monumenti



COMITATO REGIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI PIERO GAZZOLA

Vicenza dal Centro Internazionale di Studi di Architettura 'Andrea Palladio'. Risulta idoneo al Concorso per la cattedra di restauro dei Monumenti bandita dalla facoltà di Architettura dell'Università di Firenze. E' Presidente del Comitato organizzatore dell'VIII Congresso internazionale dell'Arte dell'Alto Medioevo promosso dal Comité International pour l'étude du haut moyen-age occidental.

Dal 1959 al 1961 è consulente del governo egiziano per la salvaguardia dei monumenti dell'alta valle del Nilo in conseguenza alla costruzione della diga di Assuan.

Nel 1960 guida la missione UNESCO in Egitto e nel Sudan per studiare la possibilità di salvare i monumenti situati nell'alta valle del Nilo, minacciati di rovina dalla progettata grande nuova diga di Assuan.

Dal 1960 al 1966 è docente nei corsi di Civiltà Veneta organizzati a Vicenza dal Centro Internazionale di Studi d'Architettura Andrea Palladio.

Dal 1960 al 1971 è co-direttore della Rivista Studi Storici Veronesi (Verona); è direttore della rivista Bulletin de l'IBI (Rosendaël).

Dal 1960 al 1978 è membro del Consiglio scientifico del Centro internazionale di Studi d'Architettura Andrea Palladio (Vicenza).

Nel 1961 è membro della delegazione italiana alla XII Conferenza generale dell'Unesco. E' membro del Consiglio di amministrazione della XIII Triennale di Milano. Guida la Missione UNESCO in Egitto per il salvataggio dei templi di Abu Simbel. Membro della Commissione Internazionale per la soluzione del problema urbanistico-ambientale-architettonico relativo alle integrazioni dell'antica Cappella dei Nassau nel complesso della nuova grande sede della Biblioteca nazionale belga Albert I (Bruxelles).

Dal 1961 al 1971 è il rappresentante del Governo italiano nel Centre International d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (Roma). E' professore incaricato di: Etica del monumento; Restauro di strutture speciali; Analisi e riqualificazione dei centri storici; Legislazione internazionale presso il Corso internazionale post-universitario di Restauro dei monumenti organizzato, sotto l'egida dell'Unesco, dalla facoltà di Architettura dell'Università di Roma.

Nel 1962 è membro della delegazione italiana presso la commissione speciale UNESCO per la Convenzione dell'Aja sulla protezione dei Beni Culturali in caso di conflitto armato. Gli viene conferita la medaglia d'oro dei Benemeriti della Cultura e dell'Arte dal Ministero della P. I. (Roma).

Nel 1963 viene nominato membro dell'Accademia nazionale di S. Luca, Roma. E' membro dell'Ateneo veneto (Venezia). Gli viene conferita la Medaglia d'oro di benemerita della città di Piacenza. E' consigliere scientifico dell'Associazione Europa Nostra (Londra).

Dal 1963 al 1971 viene nominato membro del Consiglio di amministrazione dell'Ente per le Ville Venete.

Comitato regionale Piero Gazzola

c/o Museo di Castelvecchio
corso Castelvecchio 2 - 37121 Verona
tel. 045 8062611 - fax 045 8010729
centenario.gazzola@comune.verona.it



REGIONE DEL VENETO

MUSEI D'ARTE
e Monumenti



COMITATO REGIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI PIERO GAZZOLA

Nel 1964 è membro della Commissione Nazionale Italiana dell'UNESCO; è segretario generale del Comitato provvisorio del Conseil International des monuments et des sites (ICOMOS); è Presidente del Comitato organizzatore e Segretario Generale del II Congresso internazionale degli Architetti e dei Tecnici del Restauro (Venezia); è membro del Consiglio della XIV Triennale di Milano, e membro del Consiglio direttivo dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda.

Dal 1964 al 1974 presidente dell'Istituto Italiano dei Castelli, di cui è fondatore.

Nel 1965 assume l'incarico dal Ministero degli Esteri italiano della consulenza tecnico-artistica sullo stato di conservazione della sede dell'Istituto italiano di Cultura a Budapest; è consulente della Direzione Generale dei Monumenti in Polonia sul restauro e sistemazione del Castello di Marienborg; viene nominato (Krakow) presidente dell'International Council of Monuments and Sites (ICOMOS); è consulente del Consiglio d'Europa per i problemi della protezione e il recupero dei Centri Storici.

Dal 1965 al 1979 è fondatore e direttore della Rivista Castellum (Roma).

Nel 1966 diventa membro del Consiglio direttivo dell'International Fund for Monuments I. F. M. (New York), del Deutsches Archaeologisches Institut (Roma) e della Commissione nazionale turistica dell'ACI (Roma).

Nel 1967 è co-fondatore e membro del Comitato internazionale di redazione della Rivista Monumentum (Leuven); guida la missione UNESCO in Iraq per il restauro dei monumenti; è membro dell'Honorary Yellow della Ancient Monuments Society (Londra).

Nel 1968 viene rieletto a presidente dell'ICOMOS (Oxford); è membro del Consiglio di amministrazione della XV Triennale di Milano.

Nel 1969 è membro del Consiglio di redazione della rivista Palladio e membro onorario dell'Istituto per la ricostruzione dei monumenti (Praga); guida la missione UNESCO a Ci-pro per il restauro e la valorizzazione dei monumenti medievali. Guida la Missione UNESCO in Lussemburgo per la salvaguardia e la valorizzazione di Echternach; gli viene conferita la medaglia di benemerita dell'Istituto dei Castelli di Spagna (Madrid).

Nel 1970 guida la missione UNESCO in Afghanistan per la protezione e la valorizzazione della vallata di Bamiyan. Membro della Commissione scientifica ordinatrice delle celebrazioni in onore di Andrea Palladio a Vicenza; viene incaricato dal Comitato interministeriale per la salvezza di Venezia della preparazione di una monografia: Rapporto sulle tecniche per il risanamento delle strutture murarie veneziane danneggiate dalle ingiurie degli agenti atmosferici, dell'umidità e della salsedine.

Dal 1970 al 1971 guida la missione UNESCO a Cipro per la progettazione e la direzione lavori di restauro della Moschea Selimye in Nicosia.

Nel 1971 guida la Missione UNESCO in Perù per il restauro dei monumenti nella regione Libertad danneggiati dal terremoto del 1970. Guida la missione UNESCO in Messico per la creazione presso l'Università di Stato di un corso post-universitario per la specializzazione in restauro dei monumenti.

Dal 1971 al 1978 è Presidente dell'Istituto per gli Studi storici veronesi.

Comitato regionale Piero Gazzola

c/o Museo di Castelvecchio
corso Castelvecchio 2 - 37121 Verona
tel. 045 8062611 - fax 045 8010729
centenario.gazzola@comune.verona.it



REGIONE DEL VENETO

MUSEI D'ARTE
e Monumenti





PIERO GAZZOLA

1908 • 2008

COMITATO REGIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI PIERO GAZZOLA

Gli vengono conferite le lauree h. c. dall'Università di Salonicco (Grecia) nel 1972 e dall'Università di Cracovia (Polonia) nel 1973.

Nel 1975 è Presidente onorario dell'ICOMOS.

Nel 1979 muore a Negrar (Verona) il 14 settembre.

Comitato regionale Piero Gazzola

c/o Museo di Castelvecchio
corso Castelvecchio 2 - 37121 Verona
tel. 045 8062611 - fax 045 8010729
centenario.gazzola@comune.verona.it



REGIONE DEL VENETO

MUSEI D'ARTE
e Monumenti



Comune
di Verona



Assessorato alla Cultura