

Con il patrocinio:

- Facoltà di Scienze della Formazione degli Studi di Verona
- Regione del Veneto
- Pro loco Valpolicella
- Comitato regionale per le celebrazioni del centenario della morte di Emilio Salgari
- Comune di Verona



Comitato Scientifico:

Silvia Blezza Picherle
Claudio Gallo

Responsabile organizzativa:

Stefania Bozzi
Associazione Culturale MIMA International
Image District

Per le pre-iscrizioni scrivi a:
info@mima.cc
a partire dal 19 settembre p.v.

*Si rilascia un attestato di frequenza
È riconosciuto 1 cfu agli studenti di Scienze della
Formazione di Verona*

idea grafica di Silvia Blezza Picherle

Ricordando Emilio Salgari. I percorsi dell'Avventura



Convegno di studi

Sabato 8 ottobre 2011

8.30 - 13.30

Università degli Studi di Verona

Aula T5 - Via S. Francesco, 22

Coordina: Silvia Blezza Picherle

11.10 - 11.35:
Ermanno Detti
(scrittore, esperto di letteratura per ragazzi)
Tex, l'avventura senza confini

11.35 - 12.00:
Roberta Silva
(Università di Verona)
Nel fertile crocevia dell'Avventura

12.00 - 13.30:
Tavola rotonda e dibattito
L'attualità dell'Avventura

Questo Convegno nasce in occasione dell'anno salgariano, indetto in onore del centenario della morte dello scrittore veronese; tuttavia vuole essere un vero e proprio momento di riflessione che, muovendosi dall'esperienza di un autore assunto quasi a epitome del genere, voglia ragionare sui "perché" dell'Avventura. Partendo dall'ottica della Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza si cercherà dunque di indagare il senso profondo dell'Avventura, le metamorfosi che essa ha vissuto e le ragioni che la rendono ancora attuale. All'interno di questo percorso la produzione di Emilio Salgari rappresenta un punto di partenza imprescindibile, poiché nelle opere dell'autore veronese è possibile individuare una voce letteraria ed artistica che testimonia i valori e la complessità dell'animo umano.

Si parte da Salgari per esplorare il romanzo d'avventura per ragazzi nei suoi personaggi e tratti distintivi, per approdare all'opera di un altro grande autore come Jack London, per tratteggiare un personaggio "storico" del fumetto italiano come Tex e infine per cogliere le nuove forme narrative in cui l'Avventura si contamina con altri generi. Inevitabile, al termine di questo viaggio, interrogarsi su che cos'è oggi l'avventura. Quale il suo senso, la sua attualità? L'autentica Avventura, quella che spinge l'uomo a confrontarsi, senza vincoli spaziali e temporali, con se stesso e le grandi questioni della vita esiste ancora, si è estinta o più semplicemente non siamo ancora stati in grado di decifrare il nuovo profilo con il quale si adegua alla contemporaneità?

*Silvia Blezza Picherle,
Claudio Gallo*

8.30 - 9.00:
Registrazione
(preiscrizione obbligatoria)

9.00 - 9.15:
Saluti delle Autorità

Coordina: Silvia Blezza Picherle

9.15 - 9.40:
William Grandi
(Università di Bologna)

Trabalzare su mari d'inchiostro. L'Avventura nei libri per ragazzi

9.40 - 10.05:
Claudio Gallo
(esperto di studi salgariani, Università di Verona)
I caratteri dell'Avventura in Emilio Salgari

Coordina: Claudio Gallo

10.05 - 10.30:
Silvia Blezza Picherle
(Università di Verona)
I personaggi, cuore e anima dell'Avventura

10.30 - 10.55:
Luca Ganzerla
(Università di Verona)
Jack London, l'avventuriero che varcò i confini

10.55 - 11.10: Pausa