

# ATENEVO VENETO 1812-2012.

## UN'ISTITUZIONE PER LA CITTÀ

Venezia, Sede CARIVE, Campo San Luca  
15 gennaio - 15 febbraio 2013

*Mostra documentaria e iconografica realizzata in occasione del Bicentenario dell'Ateneo Veneto*

---

È una storia lunga 200 anni quella che viene raccontata in questa mostra attraverso immagini, documenti, libri, medaglie, diplomi. È la storia dell'Ateneo Veneto, la più antica istituzione culturale cittadina, che nel **2012 ha festeggiato il bicentenario dalla fondazione** e che chiude le celebrazioni di un anno speciale con questa mostra allestita nella sede di Campo San Luca della Cassa di Risparmio di Venezia.

Nata dalla sempre attiva collaborazione tra Ateneo Veneto e Fondazione Musei Civici di Venezia, Regione del Veneto e la stessa Cassa di Risparmio, la mostra "**Ateneo Veneto 1812 – 2012. Un'istituzione per la città**" è stata ideata per ricostruire la vicenda storica e culturale dell'Ateneo, sorto nel gennaio 1812 per decreto napoleonico dalla fusione della "Veneta Società di Medicina", della "Accademia Veneta di Belle Lettere" e della "Accademia dei Filareti".

A curarla – come nel caso del volume di studi dedicato al bicentenario dell'Ateneo e qui esposto in consultazione al pubblico – sono stati il presidente Michele Gottardi, il segretario accademico Camillo Tonini e Marina Niero, coordinatrice di biblioteca e archivio dell'istituto.

In esposizione **stampe e immagini** del prestigioso complesso architettonico nel cuore di Venezia che ospita l'istituto, a cominciare dalla veduta del Campo San Fantin con la facciata dell'Ateneo sullo sfondo, eseguita da Luca Carlevaris del 1703, quando essa era ancora la Scuola di San Fantin, dedicata alla cura dei condannati a morte della Serenissima, fino alla stampa di Marco Moro, di metà Ottocento.

Per narrare la nascita e l'evoluzione nel tempo dell'istituto culturale sono invece esposti alcuni **libri antichi e rari che fanno parte del prezioso archivio dell'Ateneo**. I medici, che furono i primi a insediarsi nella *fabbrica*, contribuirono alla costituzione del primo fondo della biblioteca con le opere librarie di contenuto scientifico da loro raccolte dopo lo smembramento delle biblioteche conventuali. A questo primo nucleo, di cui in mostra sono presenti alcuni esemplari, si aggiunsero numerose donazioni succedutesi negli anni fino ai giorni nostri, fino ad arrivare ai circa 50.000 volumi di cui consta oggi la biblioteca dell'Ateneo, aperta tutti i giorni agli studiosi e al pubblico.

Una sezione della mostra dà conto invece della **attività editoriale** che ha sempre accompagnato la vita dell'Ateneo Veneto, con **monografie e numeri della Rivista** tra cui alcuni dalle rare copertine disegnate ad acquerello, risalenti ai primi decenni del Novecento.

Una piccola sezione è dedicata anche allo "**stemma particolare**" dell'accademia, creato nel 1825, per volontà dell'allora Presidente Carlo Antonio Gambarà, su disegno del socio Bartolomeo Gamba.

Così come trova spazio anche la **medagliistica dell'Ateneo**, qui proposta attraverso le opere di due noti e poliedrici artisti, membri entrambi l'Ateneo Veneto. **Francesco Scarpabolla** realizzò nel 1962 la medaglia del 150° anniversario dell'Ateneo. Sul finire del secolo scorso, invece, **Gianni Aricò** ha realizzato due medaglie, che si concentrano sulla facciata dell'Ateneo.

Infine anche la **Cassa di Risparmio** ha voluto testimoniare in mostra il rapporto di lunghissima data che si è instaurato con l'istituto culturale. L'Archivio Storico della CaRiVe conserva infatti un corposo carteggio che racconta, a cominciare dagli anni '30, la storia del sostegno finanziario che la banca ha dato con continuità alla vita ed alle attività dell'Ateneo.

**"Ateneo Veneto 1812 – 2012. Un'istituzione per la città"**

Sede CaRiVe di Campo S. Luca, Venezia

Da martedì 15 gennaio a venerdì 15 febbraio 2013

Orario: dal lunedì al venerdì, in orario di sportello; da lunedì 21 gennaio, chiusura alle 19.30

Ingresso libero