

Regione del Veneto
Città di
Castelfranco Veneto
Provincia di Treviso
Soprintendenza per i
BSAE per le province
di Venezia, Belluno,
Padova e Treviso
Fondazione
Monte dei Paschi
di Siena
Fondazione
Antonveneta
con la collaborazione di
Parrocchia del Duomo
di Castelfranco Veneto
Diocesi di Treviso
con il sostegno di
Banca Antonveneta
Gruppo Montepaschi

GIORGIONE

12. 12. 2009 - 11. 04. 2010 Museo Casa Giorgione Castelfranco Veneto

Elenco Opere

Opere in sito

Madonna con il Bambino tra San Francesco e San Nicasio (Pala di Castelfranco)
olio su tavola
cm 200x152
Castelfranco Veneto, Duomo

Fregio delle Arti liberali e meccaniche
affresco monocromo
cm 77x1588
Castelfranco Veneto, Museo Casa Giorgione

I – AVVIO DOCUMENTARIO

Il territorio

1. Annibale Maggi (copia da)
Territorio padovano
mappa
cm 73,5x56,3
Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana,
Pinacoteca
2. Anonimo
Il territorio trevigiano, Savi Esecutori alla acque
mappa
Venezia, Archivio di Stato
3. Anonimo del XVIII sec.
Disegni raffiguranti il Barco di Caterina Cornaro ad Altivole
Asolo (TV), Museo Civico
4. Giovanni Andrea Valvasore
Veduta di 'Venetia', 1550 ca.
incisione su carta
cm 42x58
Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale

Le commissioni pubbliche

5. Anonimo vedutista del XVIII secolo
Gli Affreschi Fondaco: Veduta del Fondaco da Canal Grande
olio su tela
Ascoli Piceno, Pinacoteca Civica

6. *Gli Affreschi Fondaco: Il volume Ongania*,
sec. XIX
volume
cm 45x35
Castelfranco Veneto (TV), Biblioteca Civica

7. Antonio Maria Zanetti
Nuda stante, sec. XVIII
incisione
cm 26,4x12,7
Castelfranco Veneto (TV), Biblioteca Civica

8. Antonio Maria Zanetti
Nuda seduta, sec. XVIII
incisione
cm 21,7x14
Castelfranco Veneto (TV), Biblioteca Civica

9. Antonio Maria Zanetti
Nudo seduto, sec. XVIII
incisione
cm 21,7x14,1
Castelfranco Veneto (TV), Biblioteca Civica

10. *Documento per gli affreschi del Fondaco dei Tedeschi, Venezia 11 dicembre 1508, Provveditori al Sal*
Venezia, Archivio di Stato

11. *Documento per gli affreschi del Fondaco dei Tedeschi, Venezia 8 novembre 1508, Provveditori al Sal*
Venezia, Archivio di Stato

12. *Documento per gli affreschi del Fondaco dei Tedeschi, Venezia 23 maggio 1508, Provveditori al Sal*
Venezia, Archivio di Stato

Il collezionismo privato

13. *Codice Costanzo*
Miscell. Codici II Diversi n.I
Venezia, Archivio di Stato

14. Giacomo Soranzo
Condizione di Decima (San Polo), X Savi sopra le Decime, 1514, San Polo
documento
Venezia, Archivio di Stato



15. Taddeo Albano a Isabella d'Este
Lettera, Venezia, 8 novembre 1510
inchiostro su carta, tracce di sigillo perduto
cm 23x22
Mantova, Archivio di Stato

16. Isabella d'Este a Taddeo Albano
Volume di carte numerate, Mantova, 25 ottobre 1510
inchiostro su carta
cm 32x22
Mantova, Archivio di Stato

17. *Inventario della Collezione Vendramin, sec. XVI*
documento
Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia-
Museo Casa di Carlo Goldoni

18. Marcantonio Michiel
Notizia d'opere del disegno, sec. XVI
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

19. *Testamento di Giovanni Vendramin,*
Notaio A. Marsilio
Testamento n. 403, Venezia 3 gennaio 1547
Venezia, Archivio di Stato

20. *Visite pastorali Duomo Castelfranco*
visita di Silvestro Morosini, 1635
Treviso, Archivio della Curia

21. Wenceslaus Hollar (da Giorgione)
Autoritratto in veste di David, 1650
incisione
cm 26,1x19,5
Vienna, Albertina Museum

22. David Teniers
I tre filosofi, 1660
incisione
cm 21x30,4
Castelfranco Veneto (TV), Biblioteca Civica

23. David Teniers
Orfeo, 1660
incisione
cm 17x11,6
Castelfranco Veneto (TV), Biblioteca Civica

24. David Teniers
Il ritrovamento di Paride, 1660
incisione
cm 21x30,7
Castelfranco Veneto (TV), Biblioteca Civica

25. Antonio Maria Zanetti
La diligenza, sec. XVIII
incisione
cm 28,9x20,6
Castelfranco Veneto (TV), Biblioteca Civica

La storiografia

26. Baldassarre Castiglione
Il Cortegiano, 1528
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

27. Paolo Pino
Dialogo di pittura, 1548
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

28. Giorgio Vasari
Le Vite, ed. 1550
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

29. Ludovico Dolce
Dialogo della pittura, 1557
Pieve di Cadore (BL), Magnifica Comunità

30. Giorgio Vasari
Le Vite, ed. 1568
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

31. Tizianello
Breve compendio
Pieve di Cadore (BL), Magnifica Comunità

32. Carlo Ridolfi
Le Meraviglie dell'Arte, 1648
Pieve di Cadore (BL), Biblioteca Tizianesca
Fabbro

II – GIORGIONE

Il gruppo giovanile

33. Giorgione
Omaggio a Saturno, 1496-1498
olio su tela
cm 59,7x48,9
Londra, The National Gallery

34. Albrecht Dürer
Figliol prodigo, 1496
incisione a bulino
24,7x19
Milano, Collezione privata

35. Giulio Campagnola
Saturno, fine XV - inizi XVI
incisione a bulino
cm 10,2 x 13,9
Pavia, Musei Civici, Castello Visconteo

36. Giorgione
La prova di Mosè, 1498-1500
olio su tela
cm 89x72
Firenze, Galleria degli Uffizi

37. Giorgione e collaboratore
Il Giudizio di Salomone, 1498-1500
olio su tela
cm 89x72
Firenze, Galleria degli Uffizi

38. Albrecht Dürer
Paesaggio con studio per una cava, 1495
acquerello
cm 23,5x19,9
Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana,
Pinacoteca

39. Giorgione
Madonna col Bambino, 1498-1500
olio su tela
cm 44x36,5
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

40. Monogrammista BR con l'ancora
Madonna col Bambino, 1480-1490
incisione
cm 16,1x11,1
Vienna, Albertina Museum

41. Giorgione
Idillio campestre, 1500 ca.
olio su tavola
cm 12x19
Padova, Musei Civici agli Eremitani

42. Giorgione
Leda e il cigno, 1500 ca.
olio su tela
cm 12x19
Padova, Musei Civici agli Eremitani

43. *Leda e il Cigno*
cammeo, III sec. d.C.
cm 2,5x1,7
Napoli, Museo Archeologico Nazionale

44. Giorgione
Fregio delle Arti liberali e meccaniche, 1500 ca.
cm 77x1588
Castelfranco Veneto, Museo Casa Giorgione

45. Giulio Campagnola
Astrologo, 1509?
incisione a bulino e punteggiato
cm 10x15,8
Francoforte, Städelsches Kunstinstitut,
Graphische Sammlung

Ritratti e mezze figure

46. Giorgione
Le tre età dell'uomo, 1500-1502
olio su tela
cm 62x78
Firenze, Palazzo Pitti-Galleria Palatina

47. Giorgione, attribuito a
Ritratto di arciera, 1500-1502
olio su tela
cm 53,5x41,5
Edimburgo, National Gallery of Scotland

48. Giorgione
Doppio ritratto, 1502
olio su tela
cm 80x67,5
Roma, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia

49. Giorgione
Ritratto di guerriero, 1505-1510
olio su tela
cm 72x56,5
Vienna, Kunsthistorisches Museum

50. David Teniers
Alabardiere, 1660
incisione
cm 23,7x17,3
Castelfranco Veneto (TV), Biblioteca Civica

Paesaggi

51. Giorgione
La Tempesta, 1502-1505
olio su tela
cm 82x73
Venezia, Gallerie dell'Accademia

52. David Teniers
L'agguato, 1660
incisione
cm 17,5x24
Castelfranco Veneto (TV), Biblioteca Civica

53. Giulio Campagnola
Giovane pastore, 1506-1510
incisione a bulino e punteggiato
cm 13,1x7,7
Francoforte, Städelsches Kunstinstitut,
Graphische Sammlung

54. Giorgione
Il Tramonto, 1506-1508
olio su tela
cm 73,3x91,5
Londra, The National Gallery

55. Antonio Lombardo
Filottete, 1510 ca.
rilievo in marmo
cm 40x22,5
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

56. Bronzista
Serpente, inizi XVI
bronzo
cm 3,5x13,9x10,1
Padova, Musei Civici agli Eremitani

57. Severo da Ravenna
Mostro, inizi XVI
bronzo
Venezia, Musei Civici di Venezia, Museo Correr

58. Giulio Campagnola
Mulino presso un fiume, 1512-1513 ca.
penna su carta bianca
cm 16,1x26,3
Firenze, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
degli Uffizi

59. Giulio Campagnola
Paesaggio marino con viandanti, 1503-04
Penna e inchiostro bruno
cm 17x24
Parigi, Musée du Louvre

60. Giulio Campagnola
Paesaggio con mulino, 1507-1508
Penna e inchiostro marrone
cm 17,8x22,8
Parigi, Musée du Louvre

61. Albrecht Dürer
Madonna col Bambino e una scimmia, 1498
incisione a bulino
cm 19x12,2
Milano, Collezione privata

62. Albrecht Dürer
Il portabandiera, 1502
incisione a bulino
cm 11,5x7
Milano, Collezione privata

63. Albrecht Dürer
La strega cavalca la capra, 1500-1505
incisione a bulino
cm 11,6x7,1
Milano, Collezione privata

III - SFIDE

64. Sebastiano del Piombo
Madonna col Bambino e i santi Caterina e il Battista, 1507-08 ca.
olio su tavola
cm 51x81
Venezia, Gallerie dell'Accademia

65. Giorgione o Tiziano
Cristo portacroce (con lunetta soprastante raffigurante l'Eterno con Angeli) (attribuita a Tiziano Vecellio o bottega), 1510 ca.
olio su tela
cm 71x91
Venezia, Scuola Grande Arciconfraternita di San Rocco

66. *Rilievo di soldato con tronco in spalla*
(copia rinascimentale della lastra LX della Colonna Traiana)
marmo
cm 24x21,5
Padova, Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte-Università degli Studi di Padova

67. Anonimo del XVI sec.
Figura del devotissimo et miracoloso Christo e nella chiesa del deuoto San Rocho di Venetia, 1520 (sormontata dalla lunetta con il Padre Eterno e angeli)
xilografia
Parigi, Bibliothèque Nationale de France

68. Eustachio Celebrino
Li stupendi et marauigliosi miracoli del Glorioso Christo de Sancto Roccho Nouamente impressa, 1525 ca.
incisione
Venezia, Fondazione Giorgio Cini

69. Tiziano Vecellio
San Rocco e storie della sua vita
xilografia
Parigi, Bibliothèque Nationale de France

70. Giorgione, attribuito a
Sansone deriso, 1508 (?)
olio su tela
cm 68x70
Milano, Collezione privata

71. Giorgione (?)
Cantore appassionato, 1507
olio su tela
cm 102x78
Roma, Museo e Galleria di Villa Borghese

72. Giorgione (?)
Suonatore di flauto, 1507
olio su tela
cm 102x78
Roma, Museo e Galleria di Villa Borghese

73. Tiziano Vecellio
Guerriero con paggio in un paesaggio (Gaston de Foix), 1510?
olio su tavola
cm 19,1x17,2
York, Castle Howard collection

74. da Giorgione
Guerriero, sec. XVI
olio su tela
cm 39,7x27
Londra, The National Gallery

IV - COLLEGHI E CREATI

75. Vincenzo Catena (?)
Ritratto del doge Leonardo Loredan, 1506-1507
tempera e olio su tavola
cm 67x51
Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia-Museo Correr

76. Vincenzo Catena
Sacra Famiglia e un Santo (?) guerriero, 1510 ca.
olio su tela
cm 79x116
Messina, Museo Regionale

77. Vincenzo Catena
Ritratto del Duca Francesco Maria Della Rovere, 1505-1510
olio su tela
cm 75,4x56,5
Bergamo, Accademia Carrara di Belle Arti

78. *Sebastiano del Piombo*, attribuito a
Flautista
olio su tela
cm 58x38
Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte

79. Tiziano Vecellio
Orfeo ed Euridice, 1510 ca.
olio su tela
cm 39,6x53
Bergamo, Accademia Carrara di Belle Arti

80. Tiziano
Nascita di Adone, 1508
olio su tavola
cm 35x162
Padova, Musei Civici agli Eremitani

81. Giulio Campagnola
Tobia e l'angelo, fine XV
incisione a bulino
cm 7,9x10,2
Pavia, Musei Civici, Castello Visconteo

82. Giulio Campagnola
San Giovanni Battista, fine XV-inizio XVI
incisione a bulino e punteggiato
cm 31,5x23,9
Pavia, Musei Civici, Castello Visconteo

83. Giulio Campagnola
San Girolamo leggente, 1500-1505
incisione a bulino
Francoforte, Städtelsches Kunstinstitut,
Graphische Sammlung

84. Giulio Campagnola
Nuda (Venere) di schiena, 1510 ca.
incisione a bulino e punteggiato
cm 12x18
Vienna, Albertina Museum

85. Giulio Campagnola
Giovane pastore, 1510 ca.
incisione
cm 13.3x8,3
Vienna, Albertina Museum

86. Marcantonio Raimondi
Il sogno, 1508-1509
incisione
cm 23,9x33,5
Vienna, Albertina Museum

V – L'AMBIENTE E I COMPAGNI DI STRADA

87. Cima da Conegliano
Daniele nella fossa dei leoni, 1490 ca.
tempera e olio su tavola
cm 47x33
Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana,
Pinacoteca

88. Giovanni Bellini
Vanitas, 1500 ca.
olio su tavola
cm 34x22
Venezia, Gallerie dell'Accademia

89. Lorenzo Costa
San Sebastiano, 1490-95
tempera su tavola

cm 55x49
Fiernze, Galleria degli Uffizi

90. Perugino
San Sebastiano, 1495 ca.
Olio su tela
cm 53,8x39,5
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

91. Lorenzo di Credi (da Leonardo)
Leda e il cigno, 1505-10
olio su tela
cm 130 x 77,5
Fiernze, Galleria degli Uffizi

92. Boccaccio Boccaccino
Adorazione dei pastori, 1499-1500
olio su tavola
cm 124x100
Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte

93. Agostino da Lodi
Madonna col Bambino e due committenti,
1500-02
olio su tela
cm 62x70
Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte

94. Andrea Previtali
Madonna col Bambino e donatore, 1502
olio su tela
cm 63x54
Padova, musei Civici agli Eremitani

95. Pier Maria Pennacchi
Madonna col Bambino e Santa Veronica, 1505 ca.
Olio su tela
Basilea, Kunstmuseum

96. Giovanni Bonconsiglio
*Madonna col Bambino tra i santi Giovanni
Battista e Caterina e committente sullo sfondo
di Montagnana*, 1505 ca.
olio su tavola
cm 82x107
Padova, Fondazione Cassa di Risparmio di
Padova e Rovigo

97. Benedetto Tisi da Garofolo, detto il Garofalo
Cristo portacroce, 1510 ca.
olio su tela
cm 70x58
Cento (FE), Collezione Grimaldi Fava
CONTROLLARE

98. Giovanni Bellini e bottega
Cristo portacroce, 1510-1515
Olio su tela
cm 48,5x27
Rovigo, Pinacoteca dell'Accademia dei
Concordi e del Seminario

99. Palma il Vecchio
Ritratto di giovane, 1510
cm 30x24
Roma, Museo e Galleria di Villa Borghese

100. Anonimo veneto (già Filippo Mazzola)
Ritratto di musico, 1515 ca.
olio su tavola
cm 56x39,9
Parma, Galleria Nazionale

101. Pietro Bembo
Gli Asolani, 1505
volume a stampa
Castelfranco Veneto (TV), Biblioteca Civica

102. Domenico Capriolo
Ritratto virile, 1512
olio su tela
cm 117x85
San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

VI - UN LABORATORIO CULTURALE. VOLUMI ILLUSTRATI, SCULTURE E OGGETTI D'ARTE

Volumi illustrati

103. Francesco Petrarca
Trionfi...Canzoniere, Pietro de Piasi, Venezia, 1490
volume
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

104. Caterina da Siena
Dialogo della Divina Providentia, Mattheo de Codecà, Venezia, 1494
volume
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

105. Pietro de'Crescenzi
De Agricultura, Venezia, Mattaeus Capcasa, 1495
volume
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

106. Francesco Colonna
Il Trionfo di Leda in Hypteronomachia Poliphili, Aldo Manuzio, Venezia, 1499
xilografia in volume a stampa
Verona, Biblioteca Civica

107. Publio Ovidio Nasone
Methamorphoseos Vulgare, Christoforo Pensa per Luca Antonio Giunta, Venezia, 1501
volume a stampa
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

108. Francesco de Alegris
Summa gloria de Venetia, Venezia, 1501
volume a stampa
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

109. Francesco de Alegris
Tractato mobilissimo della Prudentia et Justitia, Venezia, Melchior Sessa, 1508
volume
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

110. Giovanni Boccaccio
Dechamerone, Bartholomeo de Zanni, Venezia, 1510
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

111. Jacopo de Varagine
Legendario de Sancti, Mattheo de Codecà, Venezia, 1494
volume a stampa
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana

Sculture

112. Antonio Lombardo
Testa femminile all'antica, inizi XVI
bronzo
Vicenza, Musei Civici

113. Bellano
David, fine XV
bronzo
Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia-Museo Correr

114. Severo da Ravenna
Cofanetto, inizi XVI
bronzo
Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia-Museo Correr

115. Severo da Ravenna
Busto femminile, inizi XVI
bronzo
Modena, Galleria Estense

116. Bottega padovana
Il Cavaspina, (prima metà XVI sec.)
Bronzo a patina bruna cesellato
Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia-Museo Correr

117. Tullio Lombardo
Venere, inizi XVI
bronzo
Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia-Museo Correr

118. Riccio
Didone, inizi XVI
bronzo
Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia-Museo Correr

119. Bottega del Riccio
Lampada, inizi XVI
bronzo
cm 13,6x 5x 12,2
Padova, Musei Civici agli Eremitani
120. *Calamaio*, inizi XVI
bronzo
cm 4,2x15,9x17,7
Padova, Musei Civici agli Eremitani
121. Pseudo Antonio da Bsrescia
Ninfa e satiro, inizi XVI
bronzo
cm 5,8 diam.
Padova, Musei Civici agli Eremitani
122. Ulocrino (Andrea Briosco)
Scena mitologica o allegorica, inizi XVI
bronzo
Vicenza, Musei Civici
123. Maestro di Orfeo (cerchia del Moderno)
Orfeo incanta gli animali, inizi XVI
bronzo
Vicenza, Musei Civici
124. Moderno
David vincitore di Goia, fine del secolo XV -
prima metà del secolo XVI
bronzo
Vicenza, Musei Civici