

ELENCO DELLE OPERE IN MOSTRA

Rosalba “prima pittrice de l’Europa”

Anton Maria Zanetti il vecchio (Venezia, 1680-1767)

Caricatura di Rosalba Carriera

Penna e inchiostro bruno, matita nera, carta bianca, mm 90 x 69
Venezia, Fondazione Giorgio Cini

Rosalba Carriera (Venezia, 1673-1757)

Fanciulla con colomba (“L’Innocenza”)

Acquerello e *gouache* su avorio; cm 15 x 10
Roma, Accademia Nazionale di San Luca

Autoritratto

Pastello su carta, cm 71 x 57
Firenze, Galleria degli Uffizi

Ritratto di Agostino Suarez

Pastello su carta, cm 23 x 20
Milano, collezione privata

Ritratto di giovane sacerdote

Pastello su carta incollata su tela, cm 42,5 x 33
Padova, Musei Civici agli Eremitani

Ritratto di principessa (M.lle de Nantes)

Pastello su carta, cm 57 x 45
Torino, Galleria Sabauda

La Primavera

Pastello su carta, cm 53 x 42,5
Digione, Musée des Beaux Arts

Ritratto di dama

Pastello su carta, cm 58 x 45
Treviso, Musei Civici di Treviso, Museo di Santa Caterina

Ritratto di Anna Amalia Giuseppa d’Este

Pastello su carta, cm 58 x 45,8
Firenze, Galleria degli Uffizi

Ritratto di Anna Amalia Giuseppa d’Este

Pastello su carta verde bruno-verde, trasportato su tela, ovale, cm 60,5 x 45,5
Monaco, Residenz

Rosalba “prima pittrice de l’Europa” - Venezia, Palazzo Cini a San Vio - 1 settembre – 28 ottobre 2007

Informazioni: stampa@cini.it - tel. 041 2710280 – www.cini.it

Celebrazioni del 250° anniversario della morte di Rosalba Carriera (1757 – 2007)

Ritratto di Enrichetta Anna Sofia d'Este

Pastello su carta, cm 59,5 x 46,5

Firenze, Galleria degli Uffizi

Ritratto di Enrichetta Anna Sofia d'Este

Pastello su carta grigia vergata, trasportato su tela, ovale, cm 45,8 x 60

Monaco, Residenz

Ritratto di Dionisio Le Blond

Pastello su carta, cm 56 x 44

Venezia, Gallerie dell'Accademia

Ritratto d'uomo in armatura

Pastello su carta, cm 55 x 42,3

Venezia, collezione privata

Fanciulla con colomba

Pastello su carta, cm 54 x 43

Digione, Musée des Beaux Arts

Ritratto del principe elettore di Colonia Clemente Augusto di Baviera

Pastello su carta, cm 59 x 47

Torino, Museo Civico d'Arte Antica in Palazzo Madama

Ritratto di dama

Pastello su carta, cm 56,4 x 43

Treviso, Musei Civici di Treviso, Museo di Santa Caterina

Ritratti di Edward Walpole ed Henry Hyde Cornbury

Penna e inchiostro marrone, carta bianca, mm 175 x 235

Strassoldo (Udine), collezione privata

Madonna

Pastello su carta, cm 58 x 48

Venezia, Museo del Settecento Veneziano di Ca' Rezzonico

Ritratto di Antoine Watteau

Pastello su carta, cm 55 x 43

Treviso, Musei Civici di Treviso, Museo di Santa Caterina

Diana

Pastello su carta; cm 29,5 x 23,5

Padova, collezione privata

Ritratto di gentiluomo

Pastello su carta incollato su tela, cm 47,7 x 36

Milano, Museo Poldi Pezzoli

Celebrazioni del 250° anniversario della morte di Rosalba Carriera (1757 – 2007)

Ritratto di Daniele Antonio Bertoli

Pastello su carta, cm 62 x 49

Flambruzzo (Udine), collezione privata

Ritratto dell'imperatrice Elisabetta Cristina

Pastello su carta vergata grigio azzurra, ovale, cm 62,5 x 51

Monaco, Residenz

Ritratto di Paolo Antonio Recanati in veste di capuccino (fra' Filippo)

Pastello su carta, cm 48 x 38

Venezia, Pinacoteca Egidio Martini a Ca' Rezzonico

Ritratto di Lewis Watson, secondo conte di Rockingham

Pastello, cm 55,9 x 45,7

Northampton, Museum and Art Gallery

Ritratto maschile

Pastello su carta, 54 x 42

Collezione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo Spa

Ritratto di Diana Ippoliti di Gazoldo Fantuzzi

Pastello su carta, cm 42 x 33

Venezia, collezione privata

Ritratto di Elisabetta Algarotti Dandolo

Pastello su carta, cm 62 x 47

Collezione privata

Ritratto di gentiluomo

Pastello su carta, cm 61 x 48

Udine, collezione privata

Ritratto di Henry Fiennes Clinton Pelham-Clinton, nono Conte di Lincoln e secondo Duca di Newcastle

Pastello, cm 58,5 x 46

Nottingham, the University of Nottingham

L'Aria

Pastello su carta; cm 33,5 X 30,5

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini

L'Acqua

Pastello su carta; cm 33,5 X 30,5

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini

La Terra

Pastello su carta; cm. 33,5 X 30,5

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini

Celebrazioni del 250° anniversario della morte di Rosalba Carriera (1757 – 2007)

Il Fuoco

Pastello su carta; cm 33,5 X 30,5

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini

Ritratto dell'On. George Townsbend, primo Marchese Townsbend

Pastello, cm 57 x 44

Fondo per l'Ambiente Italiano (Collezione Alighiero de' Micheli)

Ritratto del nunzio Giovanni Francesco Stoppani

Pastello su carta applicata su tela, cm 55 x 44

Cremona, Museo Civico "Ala Ponzone"

Diana

Pastello su carta, cm 34,7 x 28

Dublino, National Gallery of Ireland

Ritratto femminile

Pastello su carta, cm 35 x 27,5

Dublino, National Gallery of Ireland

La Primavera

Pastello su carta, cm 33,9 x 27,3

Dublino, National Gallery of Ireland

L' Inverno

Pastello su carta, cm 34,2 x 27,7

Dublino, National Gallery of Ireland

Ritratto di Sebastiano Ricci

Acquerello e *gouache* su avorio, cm 6,9 x 5,1

Milano, collezione privata

Fanciulla con colomba (L'Innocenza)

Acquerello e *gouache* su avorio, ovale, cm 7,5 x 4

Monaco, Bayerisches Nationalmuseum

La giardiniera

Acquerello e *gouache* su avorio, ovale, cm 10 x 7,6

Monaco, Bayerisches Nationalmuseum

Flora

Acquerello e *gouache* su avorio, cm 9 x 7

Monaco, Bayerisches Nationalmuseum

Ritratto di gentildonna

Acquarello e *gouache* su avorio, cm 8,8 x 6,5

Venezia, Museo del Settecento Veneziano di Ca' Rezzonico

Celebrazioni del 250° anniversario della morte di Rosalba Carriera (1757 – 2007)

Ritratto di Philip, duca di Wharton

Acquerello e *gouache* su avorio; cm. 8,2 x 5,7

Venezia, Museo del Settecento Veneziano di Ca' Rezzonico

Flora con putto

Acquerello e *gouache* su avorio, ovale, cm 8 x 5,7

Londra, collezione privata

Ritratto di giovane donna in veste di Flora

Acquerello e *gouache* su avorio, ovale, cm 8,2 x 6

Londra, collezione privata

Ritratto di gentiluomo in abito chiaro

Acquerello e *gouache* su avorio, ovale, cm 8,9 x 6,4

Londra, collezione privata

Ritratto di gentiluomo in abito nero

Acquerello e *gouache* su avorio, ovale, cm 7 x ?

Londra, collezione privata

Ritratto di Jean-Baptiste Estival

Acquerello e *gouache* su avorio, ovale, cm 8,8 x 7

Londra, collezione privata

Ritratto di gentiluomo in abito grigio

Acquerello e *gouache* su avorio, ovale, cm 9 x 6,7

Londra, collezione privata

Ritratto di gentiluomo in abito grigio argento

Acquerello e *gouache* su avorio, ovale, cm 9 x 6,7

Londra, collezione privata

Ritratto di William Murray, Marchese di Tullibardine

Acquerello e *gouache* su avorio, ovale, cm 8,1

Londra, collezione privata