

Provincia di Verona

- [archivio fotografico dell'accademia di agricoltura scienze e lettere di verona](#)
- [archivio fotografico della soprintendenza per il patrimonio storico, artistico e demoetnoantropologico del veneto – verona](#)
- [arena di verona – ente autonomo spettacoli lirici](#)
- [biblioteca capitolare di verona](#)
- [biblioteca civica di verona](#)
- [biblioteca comunale bruno bresciani di cerea \(vr\)](#)
- [biblioteca comunale di villafranca \(vr\)](#)
- [biblioteca comunale e scuola media statale di terrazzo \(vr\)](#)
- [biblioteca del conservatorio statale di musica “e.f. dall’abaco” di verona](#)
- [biblioteca del convento s. bernardino di verona](#)
- [biblioteca della camera di commercio di verona](#)
- [biblioteca salesiana di verona](#)
- [centro di cultura cimbra di ljetzan – giazza \(vr\)](#)
- [cgil di verona](#)
- [collezione mario girardi di torri sul benaco \(vr\)](#)
- [collezioni della biblioteca comunale di marano di valpolicella \(vr\)](#)
- [consorzio di bonifica tartaro-tione conagro di verona](#)
- [magistrato alle acque di venezia – nucleo operativo di verona](#)
- [museo di castelvechio – raccolte grafiche – verona](#)
- [museo ferroviario – ferrovie dello stato – verona](#)
- [museo nicolis – villafranca \(vr\)](#)

[Home](#) > [Servizi alla Persona](#) > [Cultura](#) > [Guida ai Fondi fotografici storici del Veneto](#) > [Verona](#) > Archivio fotografico dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona

Archivio fotografico dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona

37121 Verona
Via Leoncino 6
Tel. 045/8003668 – Fax 045/8068911
<http://www.univr.it/aaslvr>
E-mail aaslvr@tin.it

Dati amministrativi

Esiste l'inventario? 100%
Su supporto: Cartaceo e informatizzato
Tipo inventario: Registro cronologico d'ingresso
Il materiale è catalogato? 100%
Tipo scheda: ICCD
La catalogazione è informatizzata? 60%

Consistenza archivio

IMMAGINI POSITIVE POSSEDUTE:
n. originali: 1.700
n. riproduzioni: 2.200
totale: 3.900

Autori principali

Lotze, Bressanini, Bianchi, Melchiori

Soggetti principali

Territorio veronese, Agricoltura, Ritratti

Modalità di fruizione

orario di apertura:
Da lun a ven 8.30-12.00/15.00-18.30
Possono essere richieste riproduzioni fotografiche? Sì



Non identificato, *Abbeveraggio del bestiame e toilette personale a località Vanon*; Lazise (VR); 1950/post; Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere; Positivo, b/n, gelatina ai sali d'argento, carta.

Non identificato, *Carro-botte per il rifornimento idrico*; Lazise (VR); 1930/post; Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere; Positivo, b/n, gelatina ai sali d'argento, carta.



[Home](#) > [Servizi alla Persona](#) > [Cultura](#) > [Guida ai Fondi fotografici storici del Veneto](#) > [Verona](#) > Archivio fotografico della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico del Veneto – Verona

Archivio fotografico della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico del Veneto – Verona

37121 Verona
Corte Dogana, 2/4
Tel. 045/8678311 – Fax 045/8678333

Il Gabinetto Fotografico della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico del Veneto raccoglie la documentazione fotografica delle opere d'arte mobili, delle pitture murali, sculture, stucchi ecc. del Veneto (province di Venezia, esclusa la città di Venezia e la gronda lagunare, Treviso, Padova, Belluno, Vicenza, Rovigo e Verona), proveniente da campagne di catalogazione, campagne fotografiche e restauri, effettuati a partire dal 1978.

Per la città e la provincia di Verona è disponibile materiale fotografico storico.

L'Archivio Fotografico effettua un servizio di consultazione e vendita. Il servizio di consultazione al pubblico è svolto nella sede operativa di Verona.

Soggetti principali

Il Gabinetto Fotografico raccoglie la documentazione fotografica delle opere d'arte mobili, delle pitture murali, sculture, stucchi ecc. del Veneto (province di Venezia, esclusa la città di Venezia e la gronda lagunare, Treviso, Padova, Belluno, Vicenza, Rovigo e Verona), proveniente da campagne di catalogazione, campagne fotografiche e restauri, effettuati a partire dal 1978.

Per la città e la provincia di Verona è disponibile materiale fotografico storico.

Modalità di fruizione

L'Archivio Fotografico effettua un servizio di consultazione e vendita. Il servizio di consultazione al pubblico è svolto nella sede operativa di Verona.

orario di apertura:

Martedì 9.00-13.000

Possano essere richieste riproduzioni fotografiche? Sì

[Home](#) > [Servizi alla Persona](#) > [Cultura](#) > [Guida ai Fondi fotografici storici del Veneto](#) > [Verona](#) > [Arena di Verona – Ente Autonomo Spettacoli Lirici](#)

Arena di Verona – Ente Autonomo Spettacoli Lirici

37100 Verona
Piazza Bra, 28
Tel. 045/590966
<http://www.arena.it>

Consistenza archivio

ALL'INTERNO SI CONSERVANO:

stampe alla gelatina e collodio ad annerimento diretto: 500 ca

Soggetti principali

Spettacoli teatrali dal 1913.

[Home](#) > [Servizi alla Persona](#) > [Cultura](#) > [Guida ai Fondi fotografici storici del Veneto](#) > [Verona](#) > Biblioteca Capitolare di Verona

Biblioteca Capitolare di Verona

37121 Verona
Piazza Duomo, 13
Tel. 045/596516
E-mail bibliotecacapitolare@virgilio.it

Consistenza archivio

ALL'INTERNO SI CONSERVANO:

denominazione raccolte principali/partizioni:

- Fondo Sichel (riproduzione codici), fotografo Lotze
- Fondo Trecca (riproduzione codici) lastre negative
- Fondo Simeoni (200-300 lastre negative e stampe originali)

Autori principali

Lotze

Soggetti principali

Città di Verona, ritratti ecc.

Biblioteca Civica di Verona

37121 Verona

Vvia Cappello, 43

Tel. 045/8079710 – Fax 045/8009727

<http://www.comune.verona.it/cultura>

E-mail civica@comune.verona.it

Il patrimonio di immagini conservate presso l'archivio fotografico della Biblioteca Civica di Verona è vasto ed eterogeneo: oltre al gran numero di positivi a stampa vi si trovano circa 400 cartoline, più di 2500 diapositive di opere d'arte, circa 1500 lastre di vari formati. Il recente censimento ne ha definito con precisione l'entità, pari a più di 27.000 pezzi.

L'archivio si è formato nel tempo in seguito a donazioni di privati e ad acquisti della Biblioteca: soggetto prevalente è la città di Verona, con i tanti monumenti, chiese, palazzi, ponti, e la sua storia nell'arco di più di un secolo, dai primordi della fotografia fino ai giorni nostri.

Nell'archivio sono stati individuati quattro fondi principali:

- il fondo Massalongo /Cipolla, 267 pezzi
- il fondo Ottorino Tognetti, 779 pezzi
- il fondo Viviani, 68 pezzi
- il fondo Giuseppe Milani, 309 pezzi

Varie sono le tipologie dei materiali dell'archivio: carte salate, stampe all'albumina, aristotipi, gelatine ai sali d'argento, carte carbone, lastre, negativi su pellicola, diapositive, stampe digitali.

Gli autori sono sia alcuni protagonisti della storia della fotografia italiana (come Lotze, Kaiser) che dilettanti ed appassionati di fotografia locali.

Tra le opere a stampa in cui sono state pubblicate alcune di queste immagini ricordiamo: "Verona negli archivi fotografici" a cura di Giovanna Calvenzi, Marsilio editore, 1997; "Verona nel Novecento" di Casarotto e Milani, La Grafica-Vago di Lavagno (VR), 1999; "La Verona fluviale" di Giuseppe Milani, La Grafica di Vago di Lavagno (VR), 1995.

Attualmente l'archivio è disponibile al pubblico ma manca di un catalogo adeguato (si possono consultare solo delle schede cartacee che riportano pochissimi dati).

Lo scorso anno il Comune di Verona ha sostenuto un'iniziativa di recupero e valorizzazione, la prima fase della quale è consistita nel riordino dell'archivio fotografico grazie alla collaborazione del Centro Internazionale di Fotografia "Scavi Scaligeri" dello stesso Comune.

I prossimi passi che la Biblioteca Civica intende compiere saranno l'inventariazione, la catalogazione e l'acquisizione delle immagini con l'obiettivo finale di offrire un catalogo informatico e in rete.

In concomitanza con la realizzazione del catalogo, avendo già fatto valutare da specialisti lo stato di conservazione dei materiali, si procederà al restauro di quelli maggiormente degradati.

A cura di Elda Frigato

Dati amministrativi

Esiste l'inventario? Sì

Su supporto: Cartaceo

Il materiale è catalogato? In parte

Tipo scheda: Inventariale

Consistenza archivio

IMMAGINI POSITIVE POSSEDUTE:

totale: 23.000 ca. di cui conservate in raccolte (vedi fondi) 1.423 tra positive e negative

IMMAGINI NEGATIVE POSSEDUTE:

totale: 4.000 ca.

ALL'INTERNO SI CONSERVANO:

lastre negative alla gelatina: Sì

stampe all'albumina: Sì

stampe su carta al sale: Sì

n. raccolte (fondi, collezioni, album): 4 fondi, circa 40 album

denominazione raccolte principali/partizioni:

Fondo Viviani; Fondo Giuseppe Milani; Fondo Ottorino Tognetti; Fondo Massalongo/Cipolla

Autori principali

Lotze, Pellegrini, Bazzoni, Benatelli, Bertucci, Kaiser, Gorzegno

Soggetti principali

Verona: Vedute e monumenti; Verona provincia; Opere d'arte; Documenti e libri; Ritratti; Eventi

Modalità di fruizione

orario di apertura:

Consultazione catalogo: lun-mar-mer-gio-ven 8.30-13.00 /15.00-18.30; sab 8.30-13.00

Consultazione materiali: su appuntamento (tel.045 8079712)

Possono essere richieste riproduzioni fotografiche? Sì



Pellegrini, *Batt. Alpini "Verona" a Zuara*; Zuara (Libia); 1912; Biblioteca Civica di Verona; Positivo, b/n, gelatina ai sali d'argento, carta.



Bertucci, *Lavori al Redentore*; Verona; sec XIX, fine; Biblioteca Civica di Verona; Positivo, b/n-viraggio, albumina, carta.

Fondazione del muraglione al Redentore

Bertucci, *Fondazione del muraglione al Redentore*; Verona; sec XIX, fine; Biblioteca Civica di Verona;



Positivo, b/n, albumina, carta.

[Home](#) > [Servizi alla Persona](#) > [Cultura](#) > [Guida ai Fondi fotografici storici del Veneto](#) > [Verona](#) > Biblioteca Comunale Bruno Bresciani di Cerea (VR)

Biblioteca Comunale Bruno Bresciani di Cerea (VR)

37053 Cerea (VR)
Viale Della Vittoria, 4
Tel. 0442/320494 – Fax 0442/30411
E-mail bicerea@netbusiness.it

Gianfranco Ziviani, anziano fotografo locale, ha messo a disposizione della Biblioteca Comunale "Bresciani" parte del suo personale patrimonio fotografico, in particolare le immagini pubblicate in due volumi fotografici "Cerea, la sua gente". Queste immagini sono ora consultabili presso la biblioteca. Gianfranco Ziviani ha iniziato nel primo dopoguerra (anni '40) ad avvicinarsi alla fotografia grazie allo zio Gino Ziviani che in quegli anni possedeva una macchina fotografica Laika. A suo tempo acquisto la sua prima macchina fotografica, una Komet Bencini ed iniziò, quindicenne, a documentare il territorio. Di questa sua precoce attività fotografica rimane un vasto archivio che consta di circa 8.000 scatti. Col tempo iniziò anche ad acquisire sul mercato fotografie storiche giunte ora ad oltre 5.000 unità. Fanno parte della raccolta Ziviani, oltre ad una importante serie di immagini di compaesani emigrati, anche la maggior parte delle foto dell'esposizione "Orizzonti di paese" (1999) e "Artigianato: dalle origini ai nostri giorni" (2003).

A cura del personale della Biblioteca

Dati amministrativi

Il materiale è catalogato? Alcune immagini sono elencate

Consistenza archivio

IMMAGINI POSITIVE POSSEDUTE:

n. riproduzioni: 23

Autori principali

Gianfranco Ziviani

Soggetti principali

Etnografia, storia

Modalità di fruizione

Presso la biblioteca comunale

orario di apertura:

Da lun a ven 9.00-18.30 con orario continuato

Possono essere richieste riproduzioni fotografiche? Sì



Non identificato, *Chiesa di San Procolo*; Cerea (VR); sec. XX/inizio; Biblioteca Comunale Bruno Bresciani; Positivo, b/n, gelatina ai sali d'argento, carta.



Non identificato, *Il nuovo Municipio*; Cerea (VR); sec. XX/inizio; Biblioteca Comunale Bruno Bresciani; Positivo, b/n, gelatina ai sali d'argento, carta.



Gianfranco Ziviani, *Via XXV aprile*; Cerea (VR); 1950, ca; Biblioteca Comunale Bruno Bresciani; Positivo, b/n, gelatina ai sali d'argento, carta.



L. Melchiori, *La chiesa parrocchiale*; Cerea (VR); 1902; Biblioteca Comunale Bruno Bresciani; Positivo, b/n, gelatina ai sali d'argento, carta.

[Home](#) > [Servizi alla Persona](#) > [Cultura](#) > [Guida ai Fondi fotografici storici del Veneto](#) > [Verona](#) > Biblioteca Comunale di Villafranca (VR)

Biblioteca Comunale di Villafranca (VR)

37069 Villafranca (VR)
Corso Vitt. Emanuele, 169
Tel. 045/7902901 – Fax 045/6339200

Consistenza archivio

ALL'INTERNO SI CONSERVANO:

stampe alla gelatina e collodio ad annerimento diretto: Ca 100 cm. 13×18

Soggetti principali

Vedute del territorio circostante (senza autore, databili primi anni del '900).

Modalità di fruizione

orario di apertura:

Da lun a ven (estivo) 08.00-12.00/16.00-19.00; sabato (estivo) 09.00-12.00

da lun a ven (invernale) 09.00-12.00/14.30-18.30; sabato (invernale) 09.00-12.00

[Home](#) > [Servizi alla Persona](#) > [Cultura](#) > [Guida ai Fondi fotografici storici del Veneto](#) > [Verona](#) > Biblioteca del Convento S. Bernardino di Verona

Biblioteca del Convento S. Bernardino di Verona

37123 Verona
Via San Provolo, 6
Tel. 045/596497-045/591068 – Fax 045/8009812

Consistenza archivio

ALL'INTERNO SI CONSERVANO:

stampe alla gelatina e collodio ad annerimento diretto: 670

Soggetti principali

Strutture del convento, danni bellici (1945), riproduzioni Alinari.

[Home](#) > [Servizi alla Persona](#) > [Cultura](#) > [Guida ai Fondi fotografici storici del Veneto](#) > [Verona](#) > Biblioteca della Camera di Commercio di Verona

Biblioteca della Camera di Commercio di Verona

37122 Verona

Corso Porta Nuova, 96 – Ufficio Palazzo di Giurisprudenza, piano 3, stanza 2

Tel. 045/8085011 – Fax 045/594648

E-mail cciaavr@vr.camcom.it

Consistenza archivio

ALL'INTERNO SI CONSERVANO:

stampe su carta al sale: 20

Soggetti principali

Magazzini Generali di Verona (anni '30-'40 del '900).

Note

A seguito di una convenzione stipulata con l'Università degli Studi di Verona, la Camera di Commercio ha concesso in comodato gratuito il proprio patrimonio bibliotecario alla Facoltà di Giurisprudenza, per rendere più agevole la consultazione da parte del pubblico nella biblioteca G. Zanotto (BIG).

È possibile consultare il materiale bibliografico della C.C.I.A.A. di Verona all'interno del catalogo collettivo d'Ateneo all'indirizzo:

<http://www.univr.it/biblioteche/?TM=6&VM=no>

[Home](#) > [Servizi alla Persona](#) > [Cultura](#) > [Guida ai Fondi fotografici storici del Veneto](#) > [Verona](#) > Biblioteca Salesiana di Verona

Biblioteca Salesiana di Verona

37123 Verona
Via Provolo, 16
Tel. 045/8070711
E-mail isdbvrdr@tin.it

Consistenza archivio

ALL'INTERNO SI CONSERVANO:

stampe alla gelatina e collodio ad annerimento diretto: Ca. 1.000

Soggetti principali

Biblioteca Salesiana fondata nel 1891, documentazione della Scuola, ritratti di docenti, edifici della Scuola dal 1920.

Modalità di fruizione

orario di apertura:

Lun mer ven 8.30-12.00/14.30-17.30; maggio giugno 8.30-12.00

[Home](#) > [Servizi alla Persona](#) > [Cultura](#) > [Guida ai Fondi fotografici storici del Veneto](#) > [Verona](#) > Centro di Cultura Cimbra di Ljetzan – Giazza (VR)

Centro di Cultura Cimbra di Ljetzan – Giazza (VR)

37030 Giazza – (VR)
Via dei Boschi, 62
Tel. 045/7847050
E-mail museo@cimbri.it

Il Centro di Cultura Cimbra di Ljetzan (Giazza-Vr) conserva numerose immagini relative alla storia della “Foresta di Giazza” che ha inizio nell’agosto del 1911, quando il Ministro per l’Agricoltura, Industria e Commercio, Saverio Nitti, decide di venire a Giazza e di recarsi a prendere visione del famoso “Bosco delle Molezze” e di altre note località della valle alle spalle di Giazza. Tutti a dorso di cavalli, muli ed asini, seguiti da un lungo corteo, di accompagnatori, il prefetto di Verona, il Senatore Sormani Moretti, gli ispettori forestali Gottardi e Borghetti, l’onorevole Danieli, il presidente del Magistrato delle Acque di Venezia e molte altre personalità di rilievo, sindaci della vallata.

Giazza è l’ultimo centro abitato della lunga valle del Progno-Illasi, l’antica “Longazeria”, e l’ultima enclave di parlanti il “cimbro”.

Dopo Giazza, verso nord, si apre una valle stretta e aspra che conduce alle Piccole Dolomiti, la cui punta più alta, Cima Carega, supera i 2200 metri. Il prefetto di Verona, propugnatore instancabile della sistemazione forestale dell’Alta Val d’Illasi, era riuscito a catalizzare l’attenzione e l’interessamento degli enti locali e dello stesso governo, per cui dopo la funesta alluvione del 1882, che colpì con particolar violenza e dimensione la vallata, partirono le iniziative per affrontare il problema della forestazione razionale e mirata. Gli operai, addetti alla forestazione durante i periodi di piogge o di maltempo, per ripararsi dagli agenti atmosferici dovettero costruirsi delle capanne provvisorie, le cosiddette hute (case), in cui ripararsi. La foto mostra una di tali hute nei pressi di Passo Pertica (1522 m s.l.m.) attraverso il quale si scende in Val di Ronchi e, quindi, ad Ala di Trento

A cura di P. Piazzola

Dati amministrativi

Il materiale è catalogato? In corso

Consistenza archivio

ALL’INTERNO SI CONSERVANO:

stampe alla gelatina e collodio ad annerimento diretto: 200 ca.

Soggetti principali

Foresta di Giazza (primi del 1900), Bosco delle Molezze, Passo Pertica, Val

di Ronchi, territorio dei Monti Lessini (ambiente, popolazione, usi e costumi), Senatore Sormani Moretti, ispettori forestali Gottardi e Borghetti, on. Danieli, (Magistrato delle Acque di Venezia).

Modalità di fruizione

orario di apertura:

Merc sab dom 14.30-18.30; sabato mattina 9.00-13.00



Non identificato, *Una "Hute" della foresta di Giazza. Passo Pertica; Cerea (VR); sec. XX/inizio; Centro di Cultura Cimbra di Ljetzan; Positivo, b/n, gelatina ai sali d'argento, carta.*

[Home](#) > [Servizi alla Persona](#) > [Cultura](#) > [Guida ai Fondi fotografici storici del Veneto](#) > [Verona](#) > [CGIL di Verona](#)

CGIL di Verona

37123 Verona
Via Settembrini, 6
Tel. 045/8674611 – Fax 045/8010078
<http://www.cgil.it/verona>
E-mail verona@mail.cgil.it

Consistenza archivio

ALL'INTERNO SI CONSERVANO:

pellicole: 200

Soggetti principali

Occupazione di fabbriche, manifestazioni sindacali, congressi (anni '60-'80 del '900).

[Home](#) > [Servizi alla Persona](#) > [Cultura](#) > [Guida ai Fondi fotografici storici del Veneto](#) > [Verona](#) > Collezione Mario Girardi di Torri sul Benaco (VR)

Collezione Mario Girardi di Torri sul Benaco (VR)

37010 Torri sul Benaco (VR)

Mario Girardi: Via per Albisano, 54

Mario Girardi: 045/6296704

<http://www.comune.torridelbenaco.vr.it>; <http://www.berengario.com>

E-mail girardimario@hotmail.com

Mario Girardi è un collezionista appassionato di fotografia storica che ha messo a disposizione del Comune di Torri del Benaco (VR) la propria collezione di cartoline illustrate e fotografie storiche per fini culturali. La raccolta consiste principalmente in cartoline fotografiche originali (circa 200) relative al territorio comunale, e coprono l'arco temporale che va dai primi del '900 al 1950. Girardi ha reso possibile la visione di tali immagini anche tramite un sito internet nel quale sono presentate foto d'epoca relative a tradizioni e usi popolari del territorio ed è consultabile all'indirizzo: <http://www.berengario.com>.

A cura di Mario Girardi

Consistenza archivio

IMMAGINI POSITIVE POSSEDUTE:

n. originali: Ca. 200

Soggetti principali

Aspetti del territorio di Torri del Benaco; tradizioni e folclore

Modalità di fruizione

Previo contatto telefonico con il sig. Mario Girardi via tel. e/o via mail.

Possono essere richieste riproduzioni fotografiche? Sì



G.A.Bressanini, *Veduta di Torri*; Torri del Benaco (VR); 1930-1940; Collezione Mario Girardi; Cartolina illustrata, colore, gelatina ai sali d'argento.



Non identificato, *Veduta di Torri*; Torri del Benaco (VR); 1930-1940; Collezione Mario Girardi; Cartolina illustrata, colore, gelatina ai sali d'argento.



Non identificato, *Torri del Benaco. Albergo Gardesana*; Torri del Benaco (VR); 1930-1940; Collezione Mario Girardi; Cartolina illustrata, colore, gelatina ai sali d'argento.

[Home](#) > [Servizi alla Persona](#) > [Cultura](#) > [Guida ai Fondi fotografici storici del Veneto](#) > [Verona](#) > Collezioni della Biblioteca Comunale di Marano di Valpolicella (VR)

Collezioni della Biblioteca Comunale di Marano di Valpolicella (VR)

37020 Marano di Valpolicella (VR)
Piazza della Comunità, 8
Tel. 045/7702219-6831106 – Fax 045/7755203
<http://www.comunemaranovalp.it>
E-mail biblioteca@comunemaranovalp.it

Dati amministrativi

Esiste l'inventario? Parzialmente

Su supporto: cartaceo

Tipo inventario: A numero progressivo con sommaria descrizione dell'immagine

Consistenza archivio

IMMAGINI POSITIVE POSSEDUTE:

n. originali: Fondo Armir 26

totale: 26

di cui, conservate in raccolte: 26

n. originali: Fondo Fototeca Storica di Marano Valpolicella 68

n. riproduzioni: 111

totale: 179

di cui, conservate in raccolte: 179

n. riproduzioni:

Fondo SAER n. 78

Fondo Paolo Soardo n. 81

Fondo Maria Simonetta Tisato n. 267

Fondo Perusi n. 16

Fondo Cardini Arduini n. 11

ALL'INTERNO SI CONSERVANO:

stampe all'albumina: Sì

stampe alla gelatina e collodio ad annerimento diretto: Sì

Altro: Riproduzioni digitali ad alta definizione a 600dpi da originali e negativi messi a disposizione per pubblicazioni e diffusione da soggetti privati

n. raccolte (fondi, collezioni, album): 7 collezioni

denominazione raccolte principali/partizioni:

Fondo SAER

Fondo Paolo Soardo

Fondo Maria Simonetta Tisato

Fondo Armir

Fondo Fototeca Storica di Marano Valpolicella

Fondo Perusi

Fondo Cardini Arduini

Autori principali

Fondo SAER: Bertolazzi, Zannoni

Fondo Paolo Soardo: non identificato

Fondo Maria Simonetta Tisato: tenente Benvenuto Berzacola

Fondo Armir: non identificato

Fondo Fototeca Storica di Marano Valpolicella: Carlo Lonardi

Fondo Perusi: non identificato

Fondo Cardini Arduini: non identificato

Soggetti principali

– Fondo SAER: è parte dell'ex-archivio della Società Anonima Esercizi Riuniti, gestore dagli anni '30 al secondo dopoguerra del trasporto pubblico nella città e nella provincia di Verona. Le immagini sono relative a parte del materiale rotabile in dotazione, all'elettrificazione della linea ferroviaria Verona-San Bonifacio, alla costruzione della tratta San Bonifacio-San Giovanni Ilarione. Datazione 1910-1940

– Fondo Paolo Soardo: Prima Guerra Mondiale. Settori: Monte Baldo; Altissimo; Lago di Garda. Datazione 1915-1923

– Fondo Maria Simonetta Tisato: Prima Guerra Mondiale. Settori: Altopiano di Brentonico; Monte Zugna; Alto Adriatico (Chioggia e Laguna di Venezia). Datazione 1915-1917

– Fondo Armir: seconda guerra mondiale. Settori: fronte russo; 247.a Squadriglia da Trasporto con base a Otopeni, in Romania e raggio d'azione in Bessarabia. Datazione ? 1943

– Fondo Fototeca Storica di Marano Valpolicella: Marano di Valpolicella. Datazione: fine '800-1970

– Fondo Perusi: emigrazione in Svizzera di donne di Marano. Datazione: 1961

– Fondo Cardini Arduini: Marano di Valpolicella. Datazione 1941-1943

Modalità di fruizione

Presso la biblioteca comunale Piazza della Comunità, 8 – 37020 Valgatara di Marano di (VR)

orario di apertura:

Mar, merc, ven 15.30-19.30

Possono essere richieste riproduzioni fotografiche? Sì, in formato digitale

Per pubblicazioni il materiale viene fornito gratuitamente. Si chiede la citazione "collezione Biblioteca Comunale di Marano di Valpolicella – Fondo " e l'invio gratuito alla ns. biblioteca di due copie del pubblicato



Non identificato, *Le classi elementari di Marano*; Marano (VR); 1940, 04/16; Biblioteca Comunale, Fondo Zanini Arduini; Positivo, b/n, gelatina ai sali d'argento, carta.

Non identificato, *Il tenente Benvenuto Berzacola*; Marano (VR); 1916/10; Biblioteca Comunale, Fondo Zanini Arduini; Positivo, b/n, gelatina ai sali d'argento, carta.



[Home](#) > [Servizi alla Persona](#) > [Cultura](#) > [Guida ai Fondi fotografici storici del Veneto](#) > [Verona](#) > Consorzio di Bonifica Tartaro-Tione
Conagro di Verona

Consorzio di Bonifica Tartaro-Tione Conagro di Verona

37121 Verona
Stradone S. Fermo, 16
Tel. 045/8004392

Consistenza archivio

ALL'INTERNO SI CONSERVANO:

lastre negative alla gelatina: 200 (primo '900-anni '30 del '900)

stampe alla gelatina e collodio ad annerimento diretto: 400-500 ca

Soggetti principali

Opere pubbliche (canalizzazioni, argini).

[Home](#) > [Servizi alla Persona](#) > [Cultura](#) > [Guida ai Fondi fotografici storici del Veneto](#) > [Verona](#) > Magistrato alle Acque di Venezia Nucleo Operativo di Verona

Magistrato alle Acque di Venezia Nucleo Operativo di Verona

37126 Verona
P.le Cadorna, 2
Tel. 045/918122 – Fax 045/918010

Consistenza archivio

ALL'INTERNO SI CONSERVANO:

lastre negative alla gelatina: ca 1.000 cm 13×18

pellicole: ca 50 (cm 6×6 e 24×36)

DIA: 200 (cm 6×6 e 24×36)

Autori principali

Studio Bertucci (VR), Alberti

Soggetti principali

Lavori eseguiti dall'Ufficio ex-Genio Civile di Verona dal 1922 al 1954; piena dell'Adige del 1966 a Trento e Verona.

[Home](#) > [Servizi alla Persona](#) > [Cultura](#) > [Guida ai Fondi fotografici storici del Veneto](#) > [Verona](#) > Museo di Castelvecchio – Raccolte grafiche – Verona

Museo di Castelvecchio – Raccolte grafiche – Verona

37121 Verona
Corso Castelvecchio, 2
Tel. 045/8005817 – Fax 045/8010729
E-mail museo-castelvecchio@iol.it

Dati amministrativi

Esiste l'inventario? 100%
Su supporto: Cartaceo
Tipo inventario: Registro cronologico d'ingresso
Il materiale è catalogato? 10%
Tipo scheda: ICCD

Consistenza archivio

IMMAGINI POSITIVE POSSEDUTE:

n. originali: 900
n. riproduzioni: 600
totale: 1.500
di cui, conservate in raccolte: 400

IMMAGINI NEGATIVE POSSEDUTE:

n. originali: 750
n. riproduzioni: 250
totale: 1.000
di cui, conservate in raccolte: 600

ALL'INTERNO SI CONSERVANO:

lastre negative alla gelatina: 650
stampe all'albumina: 250
stampe su carta al sale: 200
n. raccolte (fondi, collezioni, album): 4
denominazione raccolte principali/partizioni:

– Fondo Dall'Oca Bianca: 145 lastre alla gelatina bromuro d'argento cm 12×16

– Fondo Lotze

– Album De Betta

Autori principali

Lotze Moritz e Richard, Kaiser Ludovico, Dall'Oca Bianca Angelo

Soggetti principali

Fondo Dall'Oca Bianca: Lungadige, Ponte Navi vecchio, Ponte Nuovo, la ruota di Campagnola, mulini sul fiume presso Porta Vittoria, arrotino, lavandaie, personaggi (Filippo Nereo Vignola etc.), venditori ambulanti,

passanti, donne con cesti, ciabattino etc.

Fondi Lotze Moritz e Richard; Kaiser Ludovico: Personalità di Verona austriaca e di Verona risorgimentale; monumenti e opere d'arte di Verona.

Modalità di fruizione

Possono essere richieste riproduzioni fotografiche? Sì

Note

Di notevole importanza le lastre fotografiche del pittore Angelo Dall'Oca Bianca (1858-1942), conservate dal Museo di Castelvecchio di Verona, che documentano anche il suo interesse per la fotografia. Il fondo pervenuto al Comune per lascito testamentario comprende anche 24 buste (di cui 21 contenenti il carteggio, e le rimanenti 3 documentazione varia a stampa, appunti, dattiloscritti, minute, articoli tratti da riviste) collocate in "Carteggi buste 939; 1265-1266; 1428-1448".

A. Dall'Oca Bianca. Fotografie. A cura di Sergio Marinelli, Verona 1981.

[Home](#) > [Servizi alla Persona](#) > [Cultura](#) > [Guida ai Fondi fotografici storici del Veneto](#) > [Verona](#) > Museo Ferroviario – Ferrovie dello Stato – Verona

Museo Ferroviario – Ferrovie dello Stato – Verona

37138 Verona
Piazzale XXV aprile
Tel. 045/8092165

Consistenza archivio

ALL'INTERNO SI CONSERVANO:

stampe alla gelatina e collodio ad annerimento diretto: 120 ca

Soggetti principali

Materiale rotabile, lavori ferroviari

Museo Nicolis – Villafranca (VR)

37069 Villafranca di Verona

Via I° Maggio, 65

Tel. 045/6303289 – Fax 045/7979493

<http://www.museonicolis.com>

E-mail museonicolis@museonicolis.com;

antonella.marcucci@museonicolis.com

Il fondo fotografico del Museo Nicolis di Villafranca di Verona si compone attualmente di raccolte di materiale fotografico con caratteristiche e consistenze diverse, per complessive 2500 immagini circa. Tra queste una importante raccolta di circa 500 immagini di monumenti, chiese, e momenti di vita cittadina e rurale di alcuni Comuni della provincia di Verona risalenti al periodo tra il 1900 e il 1960 circa.

I positivi fotografici sono così suddivisi: serie di album comprendenti circa 600 fotografie di momenti di vita militare e paesaggi alpini tra il 1939 e il 1945; 1 album di famiglia della prima metà del '900; immagini diverse di ciclisti, motociclisti, piloti, automobilisti, mezzi di trasporto in genere, momenti di gara, ecc.

Tutto il materiale è in fase di riordino, al momento solo un 10% di esso è catalogato e disponibile per la consultazione. Entro il 2007 è stata pianificata la catalogazione e la informatizzazione del materiale rimanente attraverso un avanzato sistema informatico che permette l'acquisizione, la memorizzazione e la gestione delle immagini e delle relative schede informative.

Il materiale fotografico non è attualmente riproducibile, può però essere consultato previo appuntamento da chi ne faccia richiesta scritta motivata presso la sede del Museo Nicolis dal martedì al venerdì dalle 10.30 alle 12.30.

Dati amministrativi

Esiste l'inventario? In compilazione

Su supporto: Informatico

Il materiale è catalogato? 10%

La catalogazione è informatizzata? Sì

Consistenza archivio

IMMAGINI POSITIVE E NEGATIVE POSSEDUTE:

totale: 2500

ALL'INTERNO SI CONSERVANO:

negativi su carta: Sì

lastre negative al collodio: Sì

lastre negative alla gelatina: Sì

stampe all'albumina: Sì

n. raccolte (fondi, collezioni, album): Al momento non quantificabili

Soggetti principali

Monumenti, chiese, vie, piazze e momenti di vita cittadina dei Comuni della provincia di Verona: Villafranca, Custoza, Dossobuono, Nogarole Rocca, Mozzecane, Sommacampagna, dal 1900 al 1960

Momenti di vita militare italiana e tedesca dal 1939 al 1945

Momenti di vita familiare dalla fine dell'800

Paesaggi montani: Italia e Austria

Autoveicoli, motoveicoli, piloti, velivoli, ciclisti, momenti di gara dai primi del '900 agli anni '80

Diario fotografico di famiglia della prima metà del '900.

Modalità di fruizione

Solo su appuntamento previa compilazione di richiesta scritta

orario di apertura:

Da mart a ven 10.30-14.00

Ref. Antonella Marcucci

Possano essere richieste riproduzioni fotografiche? No



Non identificato, *Luciano Nicolis in posa di fronte ad un aereo LB 21*; Non identificato; 1956; Museo Nicolis; Positivo, b/n, gelatina ai sali d'argento, carta.

[Home](#) > [Servizi alla Persona](#) > [Cultura](#) > [Guida ai Fondi fotografici storici del Veneto](#) > [Verona](#) > Biblioteca Comunale e Scuola Media Statale di Terrazzo (VR)

Biblioteca Comunale e Scuola Media Statale di Terrazzo (VR)

37040 Terrazzo (VR)
Piazzale della Vittoria, 1
Tel. 0442/94013 – Fax 0442/95640
<http://www.comune-terrazzo.vr.it>
E-mail comune-terrazzo@libero.it

La Biblioteca Comunale di Terrazzo in collaborazione con la Scuola Media Statale di Terrazzo ha avviato una raccolta di immagini storiche del paese attraverso la collaborazione di privati cittadini i quali hanno acconsentito la riproduzione fotografica di proprie immagini con il fine di permettere uno studio della storia locale, dei costumi, delle tradizioni e dell'evoluzione del territorio comunale dagli inizi del '900 al 1960 circa. Anche solamente dall'analisi dei titoli di alcune di queste fotografie si rileva come esse siano veramente rappresentative della vita paesana: "Gli eroi caduti per la Patria 1915-18"; "Artigliere alpino reduce dalla campagna d'Africa, 1933", "Famiglia Baldiserotto", Famiglia Ferrigato, La Piazza di Terrazzo, Corte Pranovi nel 1915, La Trebbiatura nel 1915 ecc. Essendo la maggior parte del materiale fotografico proprietà di privati, per la riproduzione è necessario acquisire preventivamente una formale autorizzazione del proprietario delle immagini stesse.

Dati amministrativi

Esiste l'inventario? Sì
Su supporto: Cartaceo

Autori principali

Andretto Fausto; Teresa Paletto; Federica Rossi (docenti Scuola Media di Terrazzo)

Soggetti principali

Aspetti di vita sociale e contadina tra gli anni '30 e gli anni '50 a Terrazzo; militari in divisa; paesaggi e ambienti naturali (L'Adige, l'alluvione, le "basse", il ghiaccio, il "Caronte", il traghettatore).

Modalità di fruizione

Presso la Biblioteca di Terrazzo e la Scuola Media Statale
orario di apertura:
Martedì pomeriggio dall'ore 16 alle ore 18.00;
il mattino dal lunedì al sabato previa telefonata allo 0442.94052 (centralino Scuola Media Statale di Terrazzo)
Possono essere richieste riproduzioni fotografiche?

Sì, tuttavia, essendo la maggior parte del materiale fotografico proprietà di privati per la riproduzione è necessaria formale autorizzazione preventiva del proprietario.



Non identificato, *La piazza di Terrazzo*; Terrazzo (VR); 1912; Biblioteca Comunale e Scuola Media Statale; Cartolina illustrata, b/n, gelatina ai sali d'argento.



Non identificato, *Trebbiatura in Corte Pranovi*; Terrazzo (VR); 1915; Biblioteca Comunale e Scuola Media Statale; Positivo, b/n, gelatina ai sali d'argento, carta.



Non identificato, *Il traghetto sull'Adige*; Terrazzo (VR); 1959; Biblioteca Comunale e Scuola Media Statale; Positivo, b/n, gelatina ai sali d'argento, carta.



Non identificato, *Le beazze (ghiaccio) sul fiume Adige*; Terrazzo (VR); 1950-1960; Biblioteca Comunale e Scuola Media Statale; Positivo, b/n, gelatina ai sali d'argento, carta.



Non identificato, *Campagne allagate nella Valle a Terrazzo*; Terrazzo (VR); 1950; Biblioteca Comunale e Scuola Media Statale; Positivo, b/n, gelatina ai sali d'argento, carta.



Non identificato, *La Valle allagata*; Terrazzo (VR); 1950; Biblioteca Comunale e Scuola Media Statale; Positivo, b/n, gelatina ai sali d'argento, carta.

[Home](#) > [Servizi alla Persona](#) > [Cultura](#) > [Guida ai Fondi fotografici storici del Veneto](#) > [Verona](#) > Biblioteca del Conservatorio Statale di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona

Biblioteca del Conservatorio Statale di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona

37121 Verona
Via Abramo Massalongo, 2
Tel. 045/8002814 – Fax 045/8009018
<http://www.conservatorioverona.it>
E-mail abaco@conservatorioverona.it

Istituita fin dal 1878 la "Scuola d'istrumenti ad arco" di Verona è trasformata nel 1927 in Civico Liceo Musicale. Nel 1951 trasferimento nell'attuale sede di Palazzo Giuliani, a fianco della storica basilica di Santa Anastasia. Nel 1952 l'istituto è intitolato al musicista veronese Evaristo Felice Dall'Abaco (1675-1742), mentre l'auditorium è intitolato al compositore appena scomparso Italo Montemezzi (1875-1952). Nel 1964 per lascito testamentario il Liceo "Dall'Abaco" acquisisce la prestigiosa sede di Casa Boggian. Nel 1968 il Liceo musicale diviene Conservatorio statale ed è il primo in Italia a dotarsi di un Dipartimento di Musica antica con le cattedre di liuto, viola da gamba, flauto dolce e traversiere. Nel 1983 al maestro Spezzaferri subentrano nella direzione dell'Istituto Renzo Bonizzato e Angelo Paccagnini, quindi dal 1989 l'attuale direttore Giorgio Brunello. All'interno della Biblioteca della Scuola è conservato il Fondo Carlo Pedrotti (foto dal 1860 al 1890 circa) costituito da n. 300 immagini storiche relative a ritratti di musicisti.

Dati amministrativi

Il materiale è catalogato? 40%

Consistenza archivio

IMMAGINI POSITIVE POSSEDUTE:

totale: 300

di cui, conservate in raccolte: 130

ALL'INTERNO SI CONSERVANO:

n. raccolte (fondi, collezioni, album): 1

denominazione raccolte principali/partizioni:

Fondo Carlo Pedrotti (foto dal 1860 al 1890 circa)

Soggetti principali

Ritratti di musicisti